

Rendez-vous en terre inconnue

TV France 2, mardi 30 juin 2009 à 20h35

Réalisation : Pierre Stine

Durée : 110 mn

Origine : Fra. (2009) Stéréo.

Les yeux bandés, la chanteuse Zazie suit Frédéric Lopez en terre inconnue. Ce n'est qu'en vol qu'elle apprend sa destination finale: la Papouasie occidentale, aux confins de l'archipel indonésien. Pour atteindre ce territoire, cinq jours de voyage sont nécessaires. Après trois jours d'avion, une journée de pirogue et une autre de marche au coeur de la deuxième plus grande forêt tropicale du monde, Zazie et Frédéric Lopez arrivent enfin dans le clan de Ndahi, un Korowai. C'est un peuple de chasseurs-cueilleurs, resté isolé du reste du monde jusqu'en 1978. Ndahi fait découvrir sa maison haute, une construction entièrement végétale perchée à plus de douze mètres au-dessus du sol.

"La rencontre avec les Korowai a été un moment incroyable. J'avais un trac fou."

Pourquoi avoir emmené Zazie en Papouasie Occidentale, à la rencontre des Korowai ?

Je suis un grand fan de Zazie. Sa vision du monde et sa philosophie de la vie m'intéressaient. C'est aussi quelqu'un qui a beaucoup voyagé. Nous avons donc dû réfléchir à une destination qui pouvait l'impressionner. Sur place, j'ai découvert quelqu'un de courageux qui ne s'est jamais plaint, même lorsque l'on pataugeait des heures dans l'eau ou lorsqu'elle est tombée malade à la fin du séjour.

Les Korowai ignorent tout de notre civilisation. Étaient-ils désireux de la connaître ?

Franck Desplanques, le rédacteur en chef, a passé près de deux mois avec eux. Il nous appelait régulièrement en nous disant que les Korowai souhaitaient réellement connaître notre "monde". Ils lui ont demandé de montrer des images. Mais que pouvait-on leur montrer ? Cela m'a posé un véritable cas de conscience. Sans faire de rétention d'information, nous ne voulions pas avoir été, un jour, déterminants dans leur choix de quitter la forêt. Nous avons donc décidé "d'oublier" les photos à Paris.

Quel aura été votre plus beau souvenir au cours de ce voyage ?

La rencontre avec les Korowai a été un moment incroyable. J'avais un trac fou. Nous arrivions à un moment très douloureux pour eux. L'un des couples que nous devions rencontrer venait de perdre un enfant. Leur accueil et leur générosité m'ont beaucoup touché. Le soir où Zazie a chanté et joué de la guitare est aussi un souvenir merveilleux. Les Korowai entendaient pour la première fois le son d'une guitare ! J'ai été particulièrement ému lorsque Itolom, un homme plutôt introverti, à la réputation de

guerrier, s'est mis à pleurer ! Nous savions que nous étions en train de vivre quelque chose d'exceptionnel.

Que retiendrez-vous de cette aventure ?

Je crois que je n'ai pas encore tout réalisé. Tout ce que nous avons vécu était au-delà de tout ce que j'aurais pu imaginer. J'ai parfois eu l'impression d'avoir fait un voyage dans le temps ! Il y avait quelque chose de déroutant lorsque Guiso emportait le feu dans ses déplacements. J'ai été touché par ces êtres humains, incroyablement adaptés à leur environnement, et choqué d'apprendre que, par le passé, certains avaient tout fait pour changer leur mode de vie. C'est émouvant de constater que nos vies sont diamétralement opposées et que nous sommes si semblables.

<http://en.wikipedia.org/wiki/Korowai>

http://www.harald-melcher.de/haupt_eng/korowai_eng.htm

http://www.wifi-assen.nl/~mahuuon/korowai/eng_intake.htm

<http://jpduilleux.com/thework/korowai/index.html>

<http://www.smithsonianmag.com/travel/10022676.html>