

THEMA

# Antoine de Saint-Exupéry

Aussi brève que stimulante, l'œuvre de Saint-Exupéry est tout entière tirée d'une expérience vécue. À l'occasion du centenaire de sa naissance, ARTE invite à découvrir l'univers féérique et la vie de l'auteur du *Petit Prince*, écrivain, conteur, ingénieur et pilote.

**arte**

20.40-00.45

Dimanche 2 juillet 2000

**Contact presse :** Grégoire Mauban / Dorothee van Beusekom / Souad Khaldi - 01 55 00 70 42 / 73 25 / 70 43  
g-mauban@artefrance.fr / d-vanbeusekom@artefrance.fr / s-khaldi@artefrance.fr



20.40

## Saint-Exupéry - La dernière mission

Téléfilm de Robert Enrico

(France, 1994-1h44mn)

Scénario et dialogues : Marcel Jullian

Avec : Bernard Giraudeau (Antoine de Saint-Exupéry), Maria de Medeiros (Consuelo)

Photographie : Cyril Lathus

Musique originale : Jean Musy



30 et 31 juillet 1944 : les deux derniers jours de la vie d'Antoine de Saint-Exupéry. Sur une base en Corse, avant son ultime envol, l'aviateur-poète interprété par Bernard Giraudeau se remémore son passé.

En 1939, la guerre est déclarée. Basé à New York, Saint-Ex refuse de rester au sol tandis que son pays entre en conflit. "Je ne sais faire qu'une chose, c'est piloter." Et son ami Henri Guillaumet, à qui il a dédié *Terre des hommes*, de répondre : "Écrire, tu sais aussi..." Mais pour l'écrivain-pilote, "voler ou écrire, c'est tout un". Sa nouvelle affectation est ainsi le point de départ d'une chronique inversée...

### *Retour au sol*

*C'est en relisant une lettre, en regardant une photo, que Saint-Exupéry se souvient de sa vie. Le procédé employé par Robert Enrico redonne vie au personnage mythique. Plus qu'une biographie classique, il s'agit ici d'une évocation qui ressuscite habilement le poète et le pilote de guerre. Bernard Giraudeau apparaît d'autant plus touchant que la cause du commandant défunt est profondément humaniste. On découvre son engagement dans l'Aéropostale, son amitié*

*pour Mermoz et Guillaumet, sa rencontre à Buenos Aires avec "l'oiseau des îles", Consuelo, puis celle de Silvia à New York, sa tentative avortée pour battre le record du Paris-Saïgon en 1935...*

### *Le prince des calanques*

*À l'heure où nous mettons sous presse, le "mystère Saint Exupéry" continue de faire des bulles : après la gourmette de l'aviateur, un plongeur aurait (re)découvert les restes du Lockheed Lightning P38 que pilotait Saint-Ex le 31 juillet 1944... Les arguments semblent convaincants, mais "le doute subsistera tant qu'une identification indiscutable à partir d'une pièce portant un numéro de série n'aura pas été réalisée", nuance Luc Long, conservateur du patrimoine (Libération, 29 mai 2000).*

# 22.25

## À la recherche de Saint-Exupéry

Documentaire de Thierry Ragobert et Jérôme Julienne

(France, 2000-52mn)

Coproduction: La Sept ARTE, Gédéon Programmes

Dans cette enquête rigoureuse et enlevée, Saint-Exupéry dévoile les multiples facettes de son talent. Poète, écrivain, pilote, inventeur, diplomate, professeur d'aérodynamique... Portrait d'un génie inclassable dont la disparition reste encore un mystère.

Le 31 juillet 1944, le commandant Antoine de Saint-Exupéry, pilote des Forces françaises libres, décolle de Bastia pour une mission de photographies aériennes au-dessus des Alpes. Il pilote un appareil américain, un Lightning P38, rapide et d'autant plus léger qu'il est dépourvu d'armes. De cette neuvième mission, où tout repose sur son courage, sa science du pilotage et sa chance, Saint-Exupéry ne reviendra pas. Il disparaît en mer sans laisser de trace. Pendant près d'un demi-siècle de nombreuses recherches ont été entreprises, mais en vain. Jusqu'au jour, où, fin 1998, un pêcheur découvre dans ses filets, au large de Marseille, une gourmette ayant appartenu au pilote. Henri Delauze, pionnier de la plongée sous-marine industrielle, engage immédiatement des fouilles. Depuis les recherches n'ont pas cessé. Résoudront-elles l'énigme du dernier vol de Saint-Exupéry ?



Cette épave est-elle celle de l'avion de Saint-Ex ? Enquête dans A la recherche du poète disparu, à 22.25.



FILEES ARCHIVES

Avec son mécanicien Prévost lors du raid manqué Paris-Saigon, en 1935.

### Le postier volant

Construit comme une enquête policière, ce documentaire suit des passionnés de Saint-Exupéry jusqu'à leur découverte d'un morceau du fameux avion dans la baie de La Ciotat en 1998. Le film évoque aussi, à travers les témoignages d'anciens camarades d'escadrille de Saint-Exupéry et de superbes images d'archives, les grandes étapes de sa vie héroïque, ses derniers jours et son vol final, devenu aujourd'hui mythique. Le défi relevé ici est d'autant plus audacieux que les archives filmées sur Saint-Exupéry sont quasiment inexistantes, malgré ses succès littéraires, ses exploits d'aviateur et sa vie mondaine. Saint-Exupéry a véritablement "collé" à l'histoire de la première moitié de ce siècle. De la naissance de l'aviation postale à la guerre de 39-45 en passant par les reportages qu'il a effectués pour les grands quotidiens de l'époque, en URSS, en Espagne et en Allemagne, il en a vécu tous les moments importants. À travers ses livres, il fut le porte-parole de l'aviation à une époque où les pilotes étaient vénérés comme des dieux et risquaient chaque jour leur vie dans des "cercueils volants". Son chef-d'œuvre, le Petit Prince, est l'ouvrage le plus traduit au monde après la Bible et le Capital. Cependant, caractériser Saint-Exupéry comme "aviateur-écrivain" est commode, mais un peu court. Il était aussi un mathématicien de haut niveau et un technicien de l'aéronautique qui déposa plusieurs brevets (dont l'un portait sur la propulsion à réaction, considérée alors comme une simple curiosité de physique amusante). D'autre part, s'il ne participa pas activement à la vie politique, il affirma publiquement ses convictions antifascistes et antinazies. La popularité de Saint-Exupéry ne s'est jamais démentie. À la veille du passage à l'euro, il reste un symbole de la nation française représenté sur les billets de 50 F.

23.20

## Saint-Ex

Téléfilm d'Anand Tucker

(Grande-Bretagne, 1995-1h22mn) - VOSTF

Scénario : Frank Cottrell Boyce

Avec : Bruno Ganz (Antoine de Saint-Exupéry),

Miranda Richardson (Consuelo),

Daniel Craig (Guillaumet)

Photographie : David Johnson

Musique : Barrington Pheloung



Évocation romancée de la vie d'Antoine de Saint-Exupéry, ce film fait resurgir avec bonheur le parfum subtil d'une époque révolue et saisit un grand écrivain au quotidien.

Un petit garçon solide, spontané, aussi turbulent que rêveur, joue avec son frère dans le parc de la demeure des comtes de Saint-Exupéry, à Saint-Maurice de Rémens. Un aviateur atterrit non loin de là. Cette rencontre décidera du destin d'Antoine. Des dunes sahariennes aux montagnes de l'Atlas et des Andes, on suit "l'aviateur-écrivain" dans ses raids périlleux, au mépris de tous les dangers. Mais la véritable histoire de Saint-Exupéry ne commence réellement que le jour où il rencontre Consuelo Suncin Sandoval lors d'un cocktail à Buenos Aires en 1930, et qu'il la kidnappe pour l'épouser dès son retour en Europe...

### *Du vent, du sable et des étoiles*

*Ce film nous invite à revisiter sur un mode onirique la vie d'Antoine de Saint-Exupéry. Il reconstitue habilement le jeu des influences, le hasard des rencontres qui ont pu inspirer et façonner le style et l'œuvre de Saint-Ex. Pour l'auteur du Petit Prince, qui dira sur le tard avoir été "le plus heureux des enfants", l'enfance est l'âge d'or de l'insouciance, le temps des jeux avec François, son frère, dont la mort précoce lui fait tôt prendre conscience de la fragilité de la vie. C'est la rencontre avec Consuelo qui lui rend sa verve fantaisiste et le pousse à s'engager toujours plus avant dans son double combat, littéraire et aéronautique. "Vous êtes ma greffe, lui dit Saint-Exupéry, ma dose d'inconnu. Nous ne nous quitterons qu'avec la mort." Unis pour le meilleur et pour le pire, le couple va pourtant sans cesse de ruptures en réconciliations. Toute sa vie, jusqu'au jour où il s'envole pour son dernier voyage, Saint-Exupéry apparaît ballotté entre le besoin urgent d'écrire, de voler et d'aimer... Une vie de passion entre ciel et terre pour un homme immergé dans les fastes du monde littéraire et artistique, aussi bien qu'épris de la plus haute des solitudes.*

### 2000 : année Saint-Ex

**La célébration du centenaire de la naissance d'Antoine de Saint-Exupéry va susciter de nombreuses expositions et manifestations. Aussi les Éditions Gallimard (qui détiennent encore une très large part des droits de diffusion de l'œuvre) vont-elles monter en partenariat avec la future Fondation Antoine de Saint-Exupéry une exposition qui retrace la vie de l'écrivain-pilote. Par ailleurs, une exposition évoquant le mythe de Saint-Exupéry tel qu'il s'est imposé après guerre se tient jusqu'au 20 novembre au Panthéon, où l'écrivain ne repose pas, mais où une plaque posée en 1965 lui rend hommage.**