

Catalogue 2008/2009



Présence Africaine
éditions

Éditions Présence Africaine



Catalogue 2008 /2009

SOMMAIRE

.....

ABRÉVIATION DES NOMS DE PAYS	2
------------------------------------	---

RUBRIQUES :

❖ CONTES.....	3 à 4
❖ ROMANS / NOUVELLES / RÉCITS.....	5 à 16
❖ POÉSIE.....	17 à 19
❖ THÉÂTRE.....	20
❖ ÉTUDES LITTÉRAIRES / ÉDUCATION.....	21 à 24
❖ SOCIÉTÉ / ARTS / CULTURE	25 à 27
❖ HISTOIRE / POLITIQUE.....	28 à 34
❖ ÉCONOMIE / DROIT.....	35
❖ SPIRITUALITÉ.....	36
❖ REVUE PRÉSENCE AFRICAINE.....	37 à 41
❖ CAHIERS PRÉSENCE AFRICAINE.....	42
❖ Le Monde noir.....	43
INDEX DES AUTEURS.	44 à 47
INDEX DES TITRES.....	48 à 51

ABRÉVIATION DES NOMS DE PAYS d'origine des auteurs

AFRIQUE DU SUD....(AFS)	KENYA.....(KEN)
ALGÉRIE(AL)	LIBAN(LBN)
ALLEMAGNE.....(ALL)	MADAGASCAR(MAD)
ANGOLA(ANG)	MALI(MAL)
BELGIQUE(BEL)	MAROC(MRC)
BÉNIN(BEN)	MARTINIQUE(MAR)
BURKINA FASO.....(BUR)	MAURICE(MCE)
Rép. Centrafricaine(CEN)	MAURITANIE(MAU)
CAMEROUN(CAM)	MOZAMBIQUE(MOZ)
CONGO(CNG)	NIGER(NIG)
CÔTE D'IVOIRE(CI)	NIGERIA(NGA)
CUBA(CUB)	OUGANDA.....(OUG)
DJIBOUTI(DJ)	Rép. Dém. du CONGO (RDC)
FRANCE(F)	RWANDA(RW)
GABON(GAB)	SÉNÉGAL.....(SEN)
GHANA.....(GHA)	TANZANIE.....(TAN)
GUADELOUPE(GUA)	TCHAD.....(TCH)
GUINÉE(GUI)	TOGO.....(TOG)
GUYANE.....(GUY)	TRINIDAD.....(TND)
HAÏTI(HAI)	TUNISIE(TUN)
JAPON.....(JAP)	USA(USA)

CONTES

- CHIBAMBA. Lomani (RDC) - *Ngando***
 ISBN 2-7087-0053-7 11 x 17,5 cm 218 pages 6,10 €
- DADIÉ Bernard B. (CI) - *Le pagne noir***
 ISBN 2-7087-0025-1 11 x 17,5 cm 158 pages 6,10 €
- DIOP Birago. (SEN) - *Les contes d'Amadou Koumba***
 ISBN 2-7087-0167-3 11 x 17,5 cm 188 pages 6,10 €
- DIOP Birago. (SEN) - *Les nouveaux contes d'Amadou Koumba***
 ISBN 2-7087-0053-7 11 x 17,5 cm 188 pages 6,10 €
- HAMA Boubou (NIG) - *Contes et légendes du Niger, tome V***
 ISBN 2-7087-0329-3 13,5x21 cm 138 pages 6,10 €
- HAMA Boubou (NIG) - *Contes et légendes du Niger, tome VI***
 ISBN 2-7087-0330-7 13,5x21 cm 110 pages 6,10 €
- KAÏTERIS Constantin. (F) - *Contes d'Ethiopie*** en réimpression
 ISBN 2-7087-0692-6 11 x 17,5 cm 128 pages 7,30 €
- KESTELOOT L. / DIENG B.. (BEL/SEN) - *Contes et mythes wolof, du Tieddo au Talibé*** (bilingue Français/Wolof)
 ISBN 2-7087-0528-8 16 x 24 cm 204 pages 9,50 €
- MARTIN Éric. (F) - *Abou et le crocodile***
 Illustrations et texte : Éric Martin
 Conte traditionnel mandingue, raconté par les griots depuis la nuit des temps, principalement au Sénégal, au Mali et en Guinée...
 Il rapporte les mésaventures d'Abou, victime de la malice de Bama le crocodile, mais qui sera tiré de ce mauvais pas, grâce à la ruse de Leuk le lièvre...
 ISBN 2-7087-0748-5 20x19 cm 24 pages 3,90 €
- MARTIN Éric. (F) - *L'arbre d'Awa*** Nouveauté 2007
 Illustrations et texte : Éric Martin
 Conte traditionnel mandingue, raconté par les griots .
 ISBN 2-7087-0780-1 20x19 cm 24 pages 3,90 €
- RAPONDA-WALKER André (GAB) – *Contes gabonais***
 Recueil de contes mpongwé, mitsogo, fang, galoa, et bien d'autres.
 ISBN 2-7087-0571-7 11 x 17,5 cm 490 pages 7,60 €
- SEID Joseph B. (TCH) - *Au Tchad sous les étoiles***
 ISBN 2-7087-0499-0 11,5 x 18 cm 102 pages 5,30€
- TIDDIS Anne (F/AL) - *Les ravins de l'exil, contes barbares***
 À notre époque où de nombreuses populations connaissent l'exil, Anne Tiddis décline en six contes la force onirique du déchirement. Six versions de l'exil au temps. Après «*Terre plurielle*», l'auteur continue sa recherche sur l'émotion d'une mémoire algérienne.
 ISBN 2-7087-0620-9 13,5 x 20 cm 180 pages 14,50 €

CONTES

COLLECTION JEUNESSE

à partir de 11 ans

À la découverte de l'Afrique pour nourrir la mémoire de tous les jeunes lecteurs.

Des textes littéraires de qualité, des légendes populaires, des histoires d'animaux imaginaires ou trop humains, des récits d'écrivains contemporains qui font vivre la magie, la sagesse et les réalités de l'Afrique d'hier et d'aujourd'hui, des villes et des savanes, des fleuves et des sables, de la brousse et de la forêt.

DADIÉ Bernard B. (CI) - Les contes de Koutou-as-Samala

illustré par Béatrice Tanaka

en réimpression

Un jour, Dieu invita toutes les créatures à une grande fête, Ananzè se fit le plus bel habit qu'on eût jamais vu.. Les habitants d'un village virent un matin venir à eux un enfant tout couvert de pian. Et il sentait si mauvais que les mouches elles-mêmes le suivaient à distance.

ISBN 2-7087-0410-9 11 x 17,5 cm

124 pages

4,20 €

HAMA Boubou (NIG) - Izé-Gani, tome I

illustré par Béatrice Tanaka

Izé-Gani, pas plus gros que le gros doigt de sa mère, est un conte sans doute, mais aussi la tradition, la réalité qui se traduit en «scènes fantasmagoriques» qui naissent de l'imagination, de nos souvenirs déposés intacts dans chaque pli de notre esprit créateur.

ISBN 2-7087-0451-6

11 x 17,5 cm

134 pages

4,20 €

HAMA Boubou (NIG) - Izé-Gani, tome II

illustré par Béatrice Tanaka

ISBN 2-7087-0452-4

11 x 17,5 cm 110 pages

4,20 €

JURAVÉ Jean (GUA) - Contes créoles

en réimpression

illustré par Sophie Mondésir

«-Mes contes, je les ai imaginés à la Guadeloupe et dans d'autres pays. J'ai voulu y dépeindre la vie des hommes à partir de la vie des animaux, mais attention-! Mes personnages peuvent être aussi des arbres, des fruits, des fleurs et même des hommes.-» (J. Juravé)

ISBN 2-7087-0449-4

11 x 17,5 cm

126 pages

4,20 €

NIANE Djibril Tamsir (GUI) - Contes d'hier et d'aujourd'hui

illustré par Michel Calliyannis

Ce cavalier, appelé Bliss, semait la terreur dans Ségou, capitale de l'empire Bambara. Son fils, Monzon monta sur le trône. Roi versatile, il a cependant laissé dans la mémoire des griots de grands actes de bravoure. Des courtisans zélés le monèrent contre Bliss...

ISBN 2-7087-0450-8

11 x 17,5 cm

154 pages

4,20 €

QUENUM Maximilien (BEN) - Trois légendes africaines

illustré par Sophie Mondésir

Les légendes ont une valeur culturelle en Afrique noire, chaque ethnie a la sienne et elle est, pour chacune, le récit des faits et gestes de son Fondateur. Toutes les fêtes familiales, tous les chants et les rites qu'on y célèbre ne sont autre chose que le rappel des exploits magnifiés des Fondateurs.

ISBN 2-7087-0447-8

11 x 17,5 cm

106 pages

4,20 €

SADJI Abdoulaye (SEN) - Ce que dit la musique africaine

illustré par Granjabiel

Soundiata, Samory, Samba Galadiégui et tant d'autres sont des personnages qui ont existé, et si leur histoire est à l'heure actuelle fortement teintée de légende, on le doit à la tradition orale qui, en transmettant l'histoire d'une génération à l'autre, contribue à l'embellir en y ajoutant le merveilleux.

ISBN 2-7087-0448-6

11 x 17,5 cm

122 pages

4,20 €

SADJI Abdoulaye (SEN) - Touka

ISBN 978-2-7087-0447-8

11 x 17,5 cm

90 pages

5,90 €

ROMANS - NOUVELLES – RÉCITS

ABEHIKIN Laurent Marna (CI) - *Akoun*

ISBN 2-7087-0377-3 13,5 x 20 cm 174 pages 8,20 €

ACHEBE Chinua (NGA) - *Le monde s'effondre*

ISBN 2-7087-0191-6 11 x 17,5 cm 254 pages 6,10 €

ARGONDICO Sylvie (F) - *Le toubab de Saint-Louis*

Prix européen de l'ADELF 1998

Stan est chargé par son journal de retrouver et d'interviewer Dormier, un écrivain de talent qui a tout quitté, en pleine gloire, pour partir vivre en Afrique. «-Quelle est donc cette terre qui ne laisse personne la quitter indemne-? Qu'a-t-elle de si exceptionnel pour qu'on ne puisse s'empêcher, en s'éloignant, de jeter des coups d'œil furtifs derrière soi, comme si on avait perdu quelque chose d'essentiel ?»

ISBN 2-7087-0649-6 13,5 x 20 cm 335 pages 19,80 €

BADIAN Seydou (MAL)- *Sous l'orage/La mort de Chaka*

ISBN 2-7087-0287-4 11 x 17,5 cm 256 pages 6,10 €

BA KONARÉ Adame(MAL) - *Quand l'ail se frotte à l'encens*

Quand l'historienne se frotte à la littérature, le résultat n'est pas sans surprise, Adame BA KONARE, dans ce nouvel emploi, sait nous surprendre d'heureuse façon. Elle nous livre un roman de forte originalité sur un registre où, certes, des écrivains avant elle, ont fait vivre et revivre, la société africaine « de l'intérieur ». Adame BA KONARE, sur un ton qui n'appartient qu'à elle, ne craint pas de mettre en scène les contradictions les plus violentes qui agitent la société urbaine sortie de la nuit coloniale : la « classe du haut », la plus raffinée, côtoyant sans la voir la « classe du bas », la plus meurtrie.

ISBN 2-7087-0773-6 13,5x20 cm 18 €

BADIAN Seydou (MAL) - *Noces sacrées*

Le protagoniste essentiel de ce récit est un masque, le grand NTOMO-; de son absence, de son rapt naît le drame. Ainsi sommes-nous invités, peut-être, à méditer les dimensions d'un autre drame où se jouerait la destinée, c'est-à-dire l'identité négro-africaine.

ISBN 2-7087-0616-0 11 x 17,5 cm 192 pages 6,10 €

BEMBA Sylvain (CNG) - *Le soleil est parti à M'Pemba*

ISBN 2-7087-0414-1 13,5 x 20 cm 186 pages 11,50 €

BÉTI Mongo (CAM) - *Le pauvre Christ de Bomba*

ISBN 2-7087-0568-7 11 x 17,5 cm 282pages 8,90€

BHÊLY-QUENUM Olympe (BEN) - *C'était à Tigony*

La foule descendue dans les rues de Wanakawa manifeste en faveur des droits sociaux. Le tocsin se met à tinter, l'angoisse s'empare du pays... *C'était à Tigony* est campé dans une région que l'auteur semble bien connaître.

En coédition avec les NEI

ISBN 2-7087-0705-1 13,5 x 21 cm 388 pages 22,10 €

BHÊLY-QUENUM Olympe (BEN) - *Le chant du lac*

Une nuit, sur le lac, une femme, ses enfants et son fidèle piroguier sont entraînés par les éléments déchaînés dans les eaux où séjournent les dieux-: deux monstres marins qu'ils parviennent à vaincre. Les dieux sont morts, les puissances obscures démythifiées. Le jour se lève, splendide, sur un monde qui pleure ses dieux anciens.

ISBN 2-7087-0573-3 11 x 17,5 cm 154 pages 6,10 €

BHÊLY-QUENUM Olympe (BEN) - *Un enfant d'Afrique*

en réimpression

Imaginé autour des souvenirs d'enfance et de l'expérience personnelle de l'auteur, le personnage d'Ayao, élevé dans un milieu d'agriculteurs-propriétaires terriens, va à l'encontre des idées reçues sur le «-misérabilisme-» de l'enfant africain et donne une description sincère de l'Afrique.

ISBN 2-7087-0645-4 11 x 17,5 cm 328 pages 6,10 €

ROMANS - NOUVELLES – RÉCITS

BHÊLY-QUENUM Olympe (BEN) - *L'initié*

Ce roman est dominé par un personnage-: le docteur Kofi-Marc Tingo, tout d'abord, étudiant en France où déjà sa personnalité hors du commun s'affirme-; puis en Afrique où, avec sa femme blanche, il exerce la médecine. Son savoir, la maîtrise de soi dont il fait preuve, ses pouvoirs sur les êtres trouvent leur source et leur efficacité dans deux traditions. Celle, rationaliste, issue d'Europe, l'autre, proprement africaine, fondée sur des connaissances d'un autre ordre et aussi la pharmacopée africaine. Marc Tingo est la synthèse vivante des approches méthodiques spécifiques de la science occidentale, et «d'une puissance archaïque, d'une force nègre-» à laquelle il a été initié. Le docteur Tingo reste toutefois un Africain moderne-; sa victoire sur le vieux Djessou, dont le nom signifie «- la Mort-», symbolise aussi une Afrique ouverte au progressisme des lumières.

ISBN 2-7087-0747-7 13,5 x 20 cm 345 pages 20 €

BHÊLY-QUENUM Olympe (BEN) - *La naissance d'Abikou*

Ce recueil de nouvelles regroupe des textes inédits en France (à l'exception de *Mashaka elfu moja*). Outre le surréel, amitié, amour, tendresse, humour, violence et radioscopie du racisme piégé dominant ces récits.

ISBN 2-7087-0677-2 14 x 20,5 cm 338 pages 18,30 €

BHÊLY-QUENUM Olympe (BEN) - *Un piège sans fin*

ISBN 2-7087-0455-9 13,5 x 20 cm 284 pages 6,70€

BIYAOULA Daniel (CNG) - *L'impasse*

en réimpression

Grand Prix Littéraire de l'Afrique noire 1997

«-Ce roman se situe successivement dans l'Afrique et la France contemporaines... L'auteur nous révèle "l'impasse" dans laquelle se trouve l'Africain, l'homme, qui, entraîné dans un tourbillon de contraintes, se doit, au risque d'être broyé, d'inventer les portes qui lui sont fermées...-»

ISBN 2-7087-0614-4 13,5 x 20 cm 328 pages 20,60 €

BIYAOULA Daniel (CNG) - *Agonies*

Sur fond de banlieue parisienne et de vies d'immigrés, deux histoires d'amour se côtoient, se croisent, tirent chacune leur force de l'autre. Celle d'une jeune femme moderne, libérée, indépendante, «féministe-», et d'un homme plutôt passéiste, plus ou moins écrasé par la vie, un écorché vif, une sorte de raté, mais qui se bat pour survivre. Celle d'une adolescente noire et d'un lycéen blanc. Deux amours qui exaltent l'Homme.

ISBN 2-7087-0671-3 13,5 x 20 cm 256 pages 19,80 €

BIYAOULA Daniel (CNG) - *La source de joies*

Six amis d'enfance se retrouvent après avoir pris dans des voies différentes. L'un d'eux, Basile, a émigré. Ceux qui sont restés au pays ne se voient plus que rarement, les uns et les autres n'étant plus du même milieu. Laurent et Constant n'ont pu réussir leur vie. Quant à Raphaël, Sébastien et Serge, après avoir été fonctionnaires, ils sont devenus par des moyens singuliers, hommes d'affaires ou politiciens. À la faveur des vacances de Basile, tous se fréquentent à nouveau. Deux drames vont les frapper, qui influenceront sur leur existence. Dernier volet du triptyque qu'il forme avec *L'Impasse* et *Agonies*, roman sur l'amour, l'amitié, la trahison, le pouvoir et l'argent, d'une grande sensibilité, d'une force considérable, *La Source de joies* raconte combien la vie peut entraîner l'homme à adopter des comportements extrêmes. Il nous plonge dans l'Afrique moderne, ses affections, ses joies et ses espoirs.

ISBN 2-7087-0750-7 13,5 x 20 cm 248 pages 18 €

BOTO Eza (CAM) - *Ville cruelle*

ISBN 2-7087-0262-9 11 x 17,5 cm 224pages 6,10 €

ROMANS - NOUVELLES – RÉCITS

BUGUL Ken (SEN/BEN) - *La Folie et la Mort*

Mom Dioum, l'héroïne, vit dans un pays où le Timonier a décidé qu'il fallait tuer tous les fous. *La Folie et la Mort* raconte l'histoire d'une jeune fille partie subir un tatouage — cette épreuve d'endurance physique et morale — par expiation. Épreuve d'ailleurs inachevée. C'est alors que commence pour elle la véritable initiation à travers une longue errance, tantôt onirique, tantôt fantastique et le plus souvent réelle qui la conduira aux portes de la folie et de la mort.

ISBN 978-2-7087-0717-7 13 x 20 cm 235 pages 19,10 €

BUGUL Ken (SEN/BEN) - *Riwan ou le chemin de sable*

Grand Prix Littéraire de l'Afrique Noire 1999 Nouvelle édition au format de poche. Intellectuelle «-évoluee-», la narratrice devient la 28^e épouse d'un marabout dont elle s'était d'abord prise d'amitié. Mariage qui ne sera rompu que par la mort de ce dernier. La quête du personnage central pour reconstruire son identité et se réconcilier avec elle-même, permet une réflexion lucide sur le féminisme. Beaucoup d'opinions reçues sur la condition des femmes africaines sont à cette occasion disséquées et bousculées.

ISBN 2-7087-0730-2 11 x 17,5 cm 223 pages 6,10 €

DADIE Bernard B. (CI) - *Un nègre à Paris*

épuisé

Un jeune Africain nourri de culture française découvre le Paris de la fin des années 1950. Il regarde cette ville, à la fois fasciné et critique, en mesurant l'écart entre la réalité parisienne et ses connaissances scolaires sur cette grande cité.

ISBN 2-7087-0618-7 12 x 18 cm 218 pages 8,40 €

DADSI Driss (MRC) - *À l'ombre des livres sacrés*

Au milieu des années 50, en période de lutte pour l'indépendance, dans un paisible village du royaume du Maroc, aux portes du désert, Chrétiens, Juifs et Musulmans vivent en bonne intelligence. À la suite d'un drame effroyable, le village bascule subitement dans un cycle de violence et de haine. Plaidoyer contre toute forme d'injustice et d'intolérance, ce roman est un véritable hymne à la fraternité, à l'amour et à la paix entre les hommes.

ISBN 2-7087-0661-6 13,5 x 20 cm 200 pages 16,80 €

DAN GUIMANDA Jean-Baptiste (CEN) - *Mémoires d'un paysan*

Un vieux paysan qui n'a jamais quitté son village natal, n'a plus aucun autre souhait que celui de voir la ville et mourir. Au terme de son séjour, il confie à ses hôtes citadins ce qui l'aura le plus frappé dans les centres urbains.

ISBN 2-7087-0586-5 13,5 x 20 cm 136 pages 12 €

DELAYGUE Elizabeth (F) - *Mestizo*

ISBN 2-7087-0466-4 13,5 x 20 cm 142 pages 10,70 €

DIABATÉ Massa M. (MAL) - *L'assemblée des Djinn* en réimpression

ISBN 2-7087-0460-5 13,5 x 20 cm 214 pages

DIAWARA Manthia (MAL) - *Bamako Paris New York*

Nouveauté 2007

"Bamako-Paris New York" est une vision comparative de deux systèmes sociaux : les relations interraciales en Amérique et en France où l'on retrouve d'une part, la politique identitaire et le communautarisme, et d'autre part, l'individualisme et les droits universels. Dans Bamako-Paris-New York, Manthia Diawara nous révèle les nouvelles fractures qui existent dans la société française.

ISBN 978-2-7087-0779-5 13,5 x 20 cm 278 pages 22€

DIÈNE Ismaïla (SEN) - *L'appel du phare*

L'appel du phare mythique des Mamelles vous invite à naviguer au cœur du royaume d'enfance de l'auteur. À l'écoute des tambours de la mémoire, Ismaïla Diène vous fait revivre les scènes captivantes et vécues liées à l'histoire du Sénégal de 1940 à l'aube de l'Indépendance, où se mêle à la tradition africaine, la très grande pureté de la langue française utilisée par l'auteur.

ISBN 2-7087-0723-X 13,5 x 20 cm 152 pages 14,50 €

ROMANS - NOUVELLES – RÉCITS

DIENG Salla (SEN) - *La dernière lettre*

Nouveauté 2008

Emprisonnée à Marseille pour avoir tué un vieillard, la narratrice, Alimatou, répond à une missive que lui a adressée son ami de toujours, Serge. Sa lettre est une confession. Le meurtre pour lequel elle purge une peine en cache en réalité un autre, celui de Mike, son gendre. Elle retrace les circonstances précises qui ont motivé son geste et lui trouve une explication : le refus d'accepter la violence sournoise et innommable que ce mari flamboyant et noceur exerce sur sa fille, Sophie, jeune mannequin à la carrière aussi prometteuse que celle des grands écrivains et artistes sénégalais. Les faits peuvent paraître monstrueux aux yeux du lecteur. L'écriture intime leur confère une dimension humaine. Cette dernière lettre qui prépare la sortie de prison est aussi une tentative de rédemption et une demande de pardon. Ce premier récit se situe dans la veine d'*Une si longue lettre* de Mariama Bâ à qui la romancière rend d'ailleurs un hommage appuyé et sans détour.

ISBN 978-2-7087-0787-0

12 x 18 cm

9 €

DIOME Fatou (SEN) - *La Préférence Nationale*

De son île natale au sol français, de ses premiers émois à ses récentes déceptions, c'est à un voyage géographique social et mental, que nous convie la narratrice de ce recueil. Usant d'une langue incisive et colorée, la jeune romancière et poétesse sénégalaise y dépeint tant la brutalité des sociétés traditionnelles que la calme violence qui sourd de nos sociétés d'exclusion. Sombre tableau que vient animer l'allégresse féroce du style et tempérer la douce nostalgie irradiant des premières années villageoises et de la solidarité sans phrases des pauvres.

ISBN 2-7087-0722-1

11 x 17,5 cm

123 pages

5,10 €

DIOP Birago (SEN) - *À rebrousse-temps/Mémoires, tome II*

ISBN 2-7087-0399-4

15 x 22 cm

206 pages

14,80 €

DIOP Birago (SEN) - *À rebrousse-gens. Épissures, entrelacs et reliefs/Mémoires, tome III*

ISBN 2-7087-0444-3

15 x 22 cm

236 pages

14,80 €

DIOP Pape Pathé (SEN) - *La poubelle*

ISBN 2-7087-0429-X

13,5 x 20 cm

202 pages

11 €

DJEDIDI Hafedh (TUN) - *Le cimeterre ou le souffle du Vénérable*

ISBN 2-7087-0546-6

13,5 x 20 cm

250 pages

9,50 €

DJERROUMI A. (AL) - *La ville*

ISBN 2-7087-0524-5

13,5 x 20 cm

184 pages

12,50 €

DJOMBO Henri (CNG) - *Lumières des temps perdus*

ISBN : 2-7087-0737-X

13,5 x 20 cm

288 pages

18,90 €

DORSINVILLE Roger (HAI) - *Kimby ou la loi de Niang*

ISBN 2-7087-0308-0

13,5 x 20 cm

190 pages

10 €

EKWENSI Cyprian (NGA) - *La brousse ardente (Burning grass)*

ISBN 2-7087-0358-7

13,5 x 20 cm

168 pages

10,70 €

EKWENSI Cyprian (NGA) - *Jagua Nana*

ISBN 2-7087-0498-2

13,5 x 20 cm

316 pages

16,80 €

EMONGO Lomamba (RDC) - *L'instant d'un soupir*

L'instant d'un soupir a obtenu en 1984 le prix Inter-Alliance Franco-Zaïroise.

ISBN 2-7087-0523-7

13,5 x 20 cm

286 pages

17,10 €

ESSOMBA Jean-Roger (CAM) - *Une Blanche dans le Noir* en réimpression

Sabine Denoblecourt était une jeune femme blanche qu'un secret de famille avait condamnée à une haine implacable de l'homme noir. Mais un jour, Elle tomba éperdument amoureuse d'un jeune Africain.

ISBN 2-7087-0721-3

13,5 x 20 cm

152 pages

14,50 €

ESSOMBA Jean-Roger (CAM) - *Le dernier gardien de l'arbre*

ISBN 2-7087-0672-1

13,5 x 20 cm

222 pages

19,10 €

ROMANS - NOUVELLES – RÉCITS

ESSOMBA Jean-Roger (CAM) - *Le destin volé*

Jeff est un jeune étudiant africain qui a le caduc privilège d'appartenir à l'antique noblesse de son pays. Pour redorer le blason de sa famille qui a perdu ses prérogatives et ses richesses, le jeune homme est prêt à toutes les compromissions. Lorsqu'il rencontre Carole Ongola, fille d'un puissant notable du régime qui manipule avec désinvolture des vies humaines et des sommes colossales, il croit enfin tenir la clé qui va lui ouvrir les portes de la réhabilitation. Mais dans un pays où on ne gagne qu'au prix de son âme, Jeff va voir sa destinée lui échapper complètement. Une étrange prophétesse l'avait pourtant averti : « Ton secret est ton destin, si tu perds ton secret, tu perds ton destin... »

ISBN 2-7087-0744-2

13,5 x 20 cm

256 pages 18 €

ESSOMBA Jean-Roger (CAM) - *Le paradis du nord*

Jojo, ancien barman dans un hôtel d'Afrique, et Charlie, un policier corrompu destitué, réussissent à casser pour financer leur voyage vers la France. Largués d'un cargo au large de Carthagène, ils parviennent en Espagne où un passeur les amènera à Toulouse où ils seront pris en charge par deux aigrefins quoique compatriotes...

ISBN 2-7087-0612-8

13,5 x 20 cm

168 pages 15 €

ESSOMBA Jean-Roger (CAM) - *L'enfant aux larmes de sang*

Nouveauté 2007

« — Pourquoi avez-vous fait ça ? pleurnicha l'enfant en prenant le chien mort dans ses bras. Pourquoi avez-vous fait ça ? Il ne voulait pas la manger ! Bien au contraire, il voulait m'aider à la reconstituer. C'était la personne qu'il aimait le plus au monde, c'était sa maîtresse, c'était ma mère. Cela fait deux jours qu'elle est morte, et lorsque nous avons trouvé son corps, à quelques kilomètres d'ici, il lui manquait un bras. Je ne sais par quel mystère il s'est retrouvé sur ce tas d'ordures, mais cela fait deux jours que Pipo et moi cherchons. Vous comprenez, l'âme de ma mère, de plus en plus impatiente, attend au-dessus du corps. Elle m'a accordé jusqu'à demain matin pour lui ramener le morceau manquant faute de quoi, elle s'en irait, emportant dans l'au-delà l'empreinte d'un corps incomplet. »

ISBN 978-2-7087-7788-0

13,5 x 20 cm

109 pages 15 €

FANTOURE Alioum (GUI) - *L'arc en ciel sur l'Afrique*

Prix Média tropical 2001

Nous vivons les derniers mois de l'ère coloniale au Sahel Maritime et dans sa province des Îles des Trois-soeurs. Les événements se succèdent à un rythme rapide où trois destins de leaders nationaux s'affrontent dans une lutte fratricide pour le pouvoir. Le rêve d'une indépendance pacifique se transformerait-il en cauchemar ? L'Arc-en-ciel sur l'Afrique, dernier tome de la tétralogie du Livre des Cités du Termite, est à l'image de ce que furent parfois quelques territoires africains à la veille des indépendances...

ISBN 2-7087-0724-8

13,5 x 20 cm

153 pages 13 €

FANTOURE Alioum (GUI) - *Le cercle des tropiques*

Grand prix Littéraire de l'Afrique Noire 1973

ISBN 2-7087-0277-7

11 x 17,5 cm

312 pages 6,10 €

FANTOURE Alioum (GUI) - *Le gouverneur du territoire*

Le refus de l'oubli du passé africain se manifeste au travers de cette œuvre. *Le gouverneur du territoire* se situe dans les années d'après la conférence de Bandung. Il s'agit des dernières années des empires coloniaux perçues à travers le représentant du gouvernement métropolitain en Afrique.

ISBN 2-7087-0590-3 13,5 x 20 cm

228 pages

14,50 €

ROMANS - NOUVELLES – RÉCITS

FANTOURE Alioum (GUI) - *L'homme du troupeau du Sahel*

ISBN 2-7087-0373-0 13,5 x 20 cm 296 pages 12 €

FANTOURE Alioum (GUI) - *Le Récit du cirque... de la Vallée des Morts*

Nous sommes dans une salle de théâtre. Le spectacle écrit et mis en scène par Saibel-Ti vient de commencer, mais il est aussitôt interrompu : un homme se dresse pour protester contre le genre de théâtre proposé au public. Un coup de feu claque : l'homme s'effondre, tué.

ISBN 2-7087-0718-3 13,5 x 20 cm 160 pages 11,50 €

FANTOURE Alioum (GUI) - *Le voile ténébreux*

ISBN 2-7087-0454-0 13,5 x 20 cm 158 pages 9,80 €

IKELLÉ MATIBA Jean (CAM) - *Cette Afrique-là !* Le héros, Franz Mômha, né à la fin du XIX^e siècle, a connu les dernières années de l'Afrique de adis, au milieu des paysans Bassa. Il assiste à la rude colonisation allemande et devient une personnalité importante à force de travail et d'opiniâtreté. Il connaît ensuite le travail forcé puis les premières élections. À travers ce destin et ces événements, c'est une époque charnière de l'histoire de Cameroun qui est proposée au lecteur.

ISBN 2-7087-0615-2 11 x 17,5 cm 256 pages 6,10 €

ILBOUDO Pierre-Claver (BUR) - *Adama ou la force des choses*

ISBN 2-7087-0484-2 13,5 x 20 cm 152 pages 10,50 €

JUMINER Bertène (GUY) - *Les bâtards*

ISBN 2-7087-0094-4 13,5 x 20 cm 206 pages 9,10 € en réimpression

JUMINER Bertène (GUY) - *Les héritiers de la presqu'île*

ISBN 2-7087-0366-8 13,5 x 20 cm 218 pages 10,70 €

JUMINER Bertène (GUY) - *La revanche de Bozambo*

Nous sommes dans une Europe colonisée où la Baoulie, république africaine, «exerce sa mission civilisatrice». Sur cette donnée, l'auteur retrace toute la vie coloniale comme en une sorte de négatif photographique où tous les rôles occupés, dans l'histoire récente, par les Blancs le sont par les Noirs, où le veston est la tenue «indigène» et le boubou l'uniforme de tout civilisé, où Brigitte Bardot fait place à Bora Beldoukoune, dans un Paris aux rues débaptisées en avenue Sékou et en place des Hosties Noires. Et c'est l'aventure d'une famille d'agitateurs blancs en butte aux avanies de la police noire, soumise à ses interrogatoires ou plus simplement expulsée des cafés où seul le boubou est admis, fût-ce même le «mini-boubou» des belles secrétaires africaines

ISBN 2-7087-0699-5 13,5 x 20 cm 176 pages 13 €

JUMINER Bertène (GUY) - *Au seuil d'un nouveau cri*

ISBN 2-7087-0131-2 13,5 x 20 cm 284 pages 8,80 € en réimpression

KA Aminata Maïga (SEN) - *La voie du salut/Le miroir de la vie*

ISBN 2-7087-0461-3 12 x 18 cm 102 pages 8,70 €

KANTE Cheick Oumar (GUI) - *Douze pour une coupe*

ISBN 2-7087-0490-7 13,5 x 20 cm 160 pages 10,70 €

KADIMA-NZUJI Mukala (RDC) - *La chorale des mouches*

La Chorale des mouches c'est l'histoire de Ben, pousse-pousseur de son état. C'est aussi l'histoire d'Elloën-Marcy et des deux Chancelvie. À travers ces figures et ces destins croisés, c'est la tragédie d'un pays, le Kulâh, que le narrateur nous conte avec verve. Un drame fait de sang, de désillusions, de rancœurs et de déceptions. Avec ce roman, Mukala Kadima-Nzuzi dont on connaît par ailleurs les talents de poète, de critique et d'historien de la littérature africaine, porte un témoignage vibrant d'émotion sur la décrépitude de l'Afrique laminée par les régimes autocratiques, les sectes, les groupes de prières, et la démission de ses cadres.

ISBN 2-7087-0756-6 13,5 x 20 cm 285 pages 18 €

ROMANS - NOUVELLES – RÉCITS

KEITA Fatou (CI) – *Et l'aube se leva*

Avec son nouveau roman, Fatou KEITA réaffirme avec talent et réalisme son immersion totale dans la société africaine d'aujourd'hui. Elle situe la trame romanesque en Côte-d'Ivoire, à la veille du premier coup d'état qui devait marquer profondément le pays.

ISBN 2-7087-0775-7 13,5 x 21 cm 311 pages 16 €
(coédition avec NEI)

KHERBICHE Sabrina (AL) - *Nawel et Leila*

ISBN 2-7087-0633-0 13,5 x 20 cm 88 pages 9,90 €

KONATÉ Moussa (MAL) - *Une aube incertaine*

ISBN 2-7087-0459-1 13,5 x 20 cm 218 pages 10,40 €

LEMOINE-SCOTT Jacqueline (HAI/SEN) - *Les Nuits de Tulussia*

La magie d'un temps, de lieux et d'histoires tenant de l'ineffable... Des récits, des nouvelles, presque des contes vécus, restitués ennoblis par la mémoire d'une enfance passée en Haïti. Des personnages colorés et des souvenirs capiteux, le monde enchanteur de Jacqueline-Scott Lemoine.

ISBN 2-7087-0763-9 13,5 x 20 cm 158 pages 12,80 €

LOPES Henri (CNG) - *Le pleurer-rire*

Ce livre est dominé par Tonton Hannibal-Ideloy Bwakamé Na Sakkadé. Ancien baroudeur devenu Président de la République à la faveur d'un coup d'État, il exerce un pouvoir illimité. À travers ce roman, c'est le problème du pouvoir et du contre-pouvoir qui est posé dans toute son ampleur.

ISBN 2-7087-0745-0 11 x 17,5 cm 384 pages 8,90 €

MABANCKOU Alain (CNG) - *Bleu-Blanc-Rouge*

Grand Prix Littéraire de l'Afrique Noire 1999

Massala-Massala a abandonné ses études depuis des années. Il rêve de venir un jour en France, à Paris, capitale de la consécration, afin de réussir comme Charles Moki, un des «-grands-» du quartier dont les retours au pays natal pendant les vacances de la saison sèche, ne laissent personne indifférent. Projeté dans un nouveau monde, Massala-Massala devra compter sur ses propres moyens pour se dégager d'un engrenage inextricable. Mais peut-il encore reculer-?

ISBN 2-7087-0670-5 13,5 x 20 cm 224 pages 18,30 €

MABANCKOU Alain (CNG) - *Et Dieu seul sait comment je dors*

en réimpression

Un Antillais, Auguste-Victor, natif de Saint-Sauveur, est hanté par un passé ténébreux, par l'image permanente d'un enfant qui pleure dans un berceau et par une femme aux «traits indous», aux «longs cheveux onduoyants», au regard de nymphe, cette femme qui est la seule éclaircie de son existence, cette femme qui lui fit même oublier l'ingratitude de son physique. Et puis, il y a Makabana, le vieil Africain, bossu, personnage solitaire, énigmatique et curieux, échoué en Guadeloupe, à Vieux-Habitants, depuis un demi-siècle. Il croise pour la première fois Auguste-Victor, l'étrange homme toujours habillé en blanc les dimanches. A partir de ce jour-là, il ne dormira plus...

ISBN 2-7087-0719-1 13,5 x 20 cm 248 pages 19,10 €

MARIKO N'Tji Idriss (MAL) - *Ciel d'hivernage*

réimpression

ISBN 2-7087-0758-2 12 x 18 cm 174 pages 9,10 €

MISIPO Ekwé (CAM/F) - *Métissages contemporains*

Du Cameroun, ancienne colonie allemande, puis de Francfort, quittant le nazisme, Ekwé Misipo s'installe à Paris. Arrivent ensuite l'Occupation, la Libération, la Décolonisation, puis les «-événements-» de mai 1968. Dans ce siècle de perturbations chroniques, de haine et de feu, il crée une famille avec comme richesses, le travail, le respect et la tolérance de l'autre.

ISBN 2-7087-0734-5 12 x 18 cm 96 pages 9 €

MUDIMBE Valentin Y. (RDC) - *Entre les eaux*

Un prêtre, un intellectuel occidentalisé découvre l'ambiguïté de sa situation. Si par fidélité au message évangélique il renie l'église, son adhésion aux thèses marx-léninistes de maquisards africains n'est encore qu'une fuite, un tourment et un terrible échec...

ISBN 2-7087-0637-3 11 x 17,5 cm 189 pages 6,10 €

ROMANS - NOUVELLES – RÉCITS

MUDIMBE Valentin Y. (RDC) - *Shaba deux*

ISBN 2-7087-0533-4

11 x 17,5 cm

152 pages

8€

N'DIAYE Bokar (MAL) - *La Mort des fétiches de Sénéoudou*

Cet ouvrage décrit la vie quotidienne au Soudan Français, sous le régime colonial, ainsi que l'influence plus ou moins néfaste qu'exerçaient et que continuent d'exercer les sorciers, féticheurs et autres «connaisseurs des choses cachées», sur la mentalité des populations du Mali profond.

ISBN 2-7087-0690-X

13,5 x 20 cm

240 pages

18,30 €

NANGA Bernard (CAM) - *Les chauves-souris*

Au lendemain des indépendances, les africains assistent à la montée de nouvelles générations d'hommes ambitieux mais corrompus.

ISBN 2-7087-0602-0

11 x 17,5 cm

282 pages

6,10 €

NAZI BONI (BUR) - *Crépuscule des temps anciens*

en réimpression

NAZI BONI, né en 1909 en Haute-Volta (Burkina Faso) et mort en 1969, exprimait l'urgence de recueillir ce qui subsistait dans la mémoire des anciens du passé de l'Afrique noire. Tel était son souci face au drame des civilisations orales que seule la parole vivante, mais mortelle, maintient dans l'être.

ISBN 2-7087-0576-8

11 x 17,5 cm

256 pages

7,60 €

NDAO Cheik Aliou (SEN) - *Un bouquet d'épines pour Elle*

ISBN 2-7087-0496-6

13,5 x 20 cm

310 pages

14,00 €

NDAO Cheik Aliou (SEN) - *Buur Tilleen, Roi de la Médina*

ISBN 2-7087-0501-6

11 x 17,5 cm

110 pages

5,20 €

NDAO Cheik Aliou (SEN) - *Mbaam Dictateur*

Le peuple d'un pays d'Afrique se tourne vers le pouvoir occulte des ancêtres pour se débarrasser de son dictateur en le transformant en âne. Exclu du monde des humains, le tyran est précipité dans l'univers des bêtes.

ISBN 2-7087-0638-1

13,5 x 20 cm

336 pages

20,60 €

N'DIAYE Bokar (MAL) - *La mort des fétiches de Sénéoudou*

ISBN 2-7087-0357-9

13,5 x 21 cm

240 pages

18,30 €

NGAL Georges (RDC) - *L'errance*

Condamnés pour blasphème pour avoir affiché du mépris envers la culture africaine et désacralisé l'oralité, les deux protagonistes doivent se rééduquer dans des hauts lieux de la culture du continent. Ils nous relatent ici ce que fut cette désaliénation dans ces sanctuaires du savoir...

ISBN 2-7087-0686-1

13,5 x 20 cm

222 pages

20,60 €

NGUGI wa Thiong'o (KEN) - *Pétales de sang (Petals of blood)*

ISBN 2-7087-0456-7

13,5 x 20 cm

476 pages

17,80 €

NGUGI wa Thiong'o (KEN) - *La rivière de vie (The river between)*

ISBN 2-7087-0504-0

13,5 x 20 cm

258 pages

13 €

OKOUMBA-NKOGHE (GAB) - *La mouche et la glu*

Nouvelle édition courant 2008

ISBN 2-7087-0430-3

13,5 x 20 cm

268 pages

13 €

PASCAL Roger (F) - *Filanjana*

ISBN 2-7087-0527-X

14 x 19 cm

152 pages

13,70 €

ROMANS - NOUVELLES – RÉCITS

RAPON Alain (MAR) - *La présence de l'absent*

ISBN 2-7087-0408-7

13,5 x 20 cm

220 pages

10€

RECOQUE Marie-Noëlle (GUA/F) - *Débouya pa péché*

Vieux-Habitants, ville de Guadeloupe, en 1847 à la veille de l'abolition de l'esclavage. Débouya pa péché, nous raconte dans une langue simple et belle, le destin croisé de Man, Héloïse, Léanette, Noëline et Zaïre, esclaves dans une habitation caféière et témoins de ce tourbillon qui va emporter définitivement le monde ancien, avec son lot d'espérance et d'incertitudes. Un voyage initiatique qui nous entraîne des rivages de la Guadeloupe jusqu'à Charleville-Mézières, sur les traces d'un certain Arthur Rimbaud. « Lire ce livre c'est, d'une certaine façon, se recueillir sur les tombes de nos ancêtres, leur rendre hommage en notre cœur, en une sorte de commémoration discrète, chuchotante, d'une force sans égal. »

ISBN 2-7087-0759-0

13,5 x 20 cm

330 pages

18 €

RYAM Thomté (TCH) - *Banlieue noire* (Préface de Lilian THURAM)

Thomté RYAM, avec son premier roman, décrit l'univers d'une banlieue française, à travers les yeux d'un footballeur. Ce livre à la fois drôle et émouvant, nous offre une vision alternative de la banlieue, loin des stéréotypes négatifs véhiculés par les médias. Banlieue noire c'est le roman de Sébastien, jeune homme d'une cité près de Paris. Sa vie c'est le foot et les filles, dans les deux cas c'est un prodige... Pour la première fois, les sélectionneurs nationaux s'intéressent à lui ; dans trois jours, son équipe disputera un match crucial au cours duquel son jeu et ses capacités sportives seront examinés par les professionnels. Si ça marche ! adieu le collège et les galères ! Mais il reste trois jours à attendre et il faut se concentrer. Dans cette banlieue, ce n'est pas facile. La veille du match, Sébastien se laisse entraîner par des amis dans une soirée. La descente aux enfers commence, personne n'en sortira indemne.

ISBN : 2-7087-0769-8

12 x 18 cm

171 pages

9 €

SADJI Abdoulaye (SEN) - *Maïmouna*

ISBN 2-7087-0050-2

11 x 17,5 cm

252 pages

6,10 €

SADJI Abdoulaye (SEN) - *Nini, mulâtresse du Sénégal*

ISBN 2-7087-0733-7

11 x 17,5 cm

252 pages

6,10 €

SAMBA-KIFWANI Lucien (CNG) - *L'intérimaire noir*

ISBN 2-7087-0474-5

13,5 x 20 cm

148 pages

9,60 €

SASSINE Williams (GUI) - *Le jeune homme de sable*

Ce roman est à la fois un cri de révolte, un chant tendre et une parole d'espoir. Révolte des fils contre la trahison des pères, mise en question d'un pouvoir complaisant, révolte contre la violence, la tuerie, l'arbitraire, l'égoïsme cynique d'une minorité de privilégiés. Tendresse immense pour le peuple noir, détenteur en son silence, en son humilité, des vraies richesses du temps, du ciel et de la terre. Espoir, tout de même, en ces mortelles circonstances, espoir en la jeunesse, lumineuse, dure, pure et innombrable comme l'étendue des sables.

ISBN 2-7087-0617-9

11 x 17,5 cm

224 pages

6,10 €

ROMANS - NOUVELLES – RÉCITS

SASSINE Williams (GUI) - *Mémoire d'une peau*

en réimpression

Un lundi comme un autre, un albinos naît à la porte des adultes, d'une mère discontinue et d'un père volage. Ce roman, par bien des côtés autobiographiques, est le testament d'un écrivain majeur, lucide, et généreux.

ISBN 2-7087-0658-6

11 x 17,5 cm

192 pages

6,10 €

SASSINE Williams (GUI) - *Saint Monsieur Baly*

Ce roman que domine la figure admirable d'un vieil instituteur est aussi celui d'un combat et d'une passion : construire et faire fonctionner une école de village.

ISBN 2-7087-0595-4

11 x 17,5 cm

182 pages

6,10 €

SASSINE Williams (GUI) - *Wirriyamu*

La destruction par des militaires du village de Wirriyamu dans une colonie portugaise d'Afrique et l'extermination féroce de tous les vieillards, femmes, enfants, bébés qui l'habitent — car c'est un village sans hommes — ce serait un sujet devenu, hélas, bien rebattu sans le talent exceptionnel de W. Sassine : à la fois par la manière et par la signification profonde, il en a fait un grand livre.

ISBN 2-7087-0334-X

11,5 x 18 cm

208 pages

14,50 €

SASSINE Williams (GUI) - *Le zéhéros n'est pas n'importe qui*

ISBN 2-7087-0462-1

13,5 x 20 cm

210 pages

11,60 €

SEMBÈNE Ousmane (SEN) - *Le docker noir*

ISBN 2-7087-0741-8

11 x 17,5 cm

220 pages

6,10 €

SEMBÈNE Ousmane (SEN) - *Guelwaar*

en réimpression

«-Guelwaar décrit le bouleversement qu'entraîne, dans un village, l'inhumation d'un chrétien dans un cimetière musulman. Guelwaar traite de la honte, de la mendicité et de l'asservissement, dénonce dans une fable inspirée d'un fait authentique la corruption et autres maux dont souffre l'Afrique.-» (Le Monde.)

ISBN 2-7087-0605-5

13,5 x 20 cm

160 pages

13 €

SEMBÈNE Ousmane (SEN) - *L'harmattan*

ISBN 2-7087-0379-X

11 x 17,5 cm

312 pages

6,10 €

SEMBÈNE Ousmane (SEN) - *Le mandat/Véhi Ciosane*

ISBN 2-7087-0170-3

11 x 17,5 cm

190 pages

6,10 €

SEMBÈNE Ousmane (SEN) - *Niiwam*

ISBN 2-7087-729-9

11 x 17,5 cm

190 pages

6,10 €

SEMBÈNE Ousmane (SEN) - *Voltaïque/La Noire de...*

ISBN 2-7087-0116-9

11 x 17,5 cm

224 pages

6,10 €

SEMBÈNE Ousmane (SEN) - *Xala*

En l'opulent personnage de El Hadji Abdou Kader Bèye ce sont les nantis, les nouveaux riches, les «-hommes d'affaires-», bref la nouvelle bourgeoisie nationale aux dents longues creusant sa place au soleil des tropiques, qui sert de cible à Ousmane SEMBÈNE. Mais ce puissant quinquagénaire, au soir du mariage de sa troisième femme, se découvre mystérieusement et très précisément impuissant. Il a le Xala.

ISBN 2-7087-0589-X

11 x 17,5 cm

192 pages

6,10 €

SIDIBÉ Fatoumata Fathy (MAL) - *Une saison africaine*

Une saison africaine porte un regard lucide sur une Afrique post-indépendante, spoliée et exangue, en proie à des insuffisances structurelles importantes. Malgré tout, c'est un roman d'espoir sur des hommes et des femmes d'Afrique, qui, en dépit du chaos, luttent et s'organisent pour améliorer leurs conditions de vie. Ce roman met également en scène une femme qui se découvre un espace de liberté grâce à l'alphabétisation et qui, par sa pugnacité, retourne la situation à son avantage.

ISBN 2-7087-0771-X

13,5 x 20 cm

157 pages

16 €

ROMANS - NOUVELLES – RÉCITS

SOYINKA Wole (NGA) - *Les interprètes (The interpreters)*

ISBN 2-7087-0554-7 11 x 17,5 cm 414 pages en réimpression 11,50 €

SPEAR Thomas.C (USA) - *Une journée haïtienne*

Nouveauté 2008

A travers ce recueil, chaque auteur ouvre une fenêtre sur Haïti, avec un texte pour des lecteurs aux yeux ouverts, qui ne vivent pas forcément au pays, mais qui voudraient connaître autre chose que les images prévisibles _ de violence, de coups d'Etat, ou d'ouragan dévastateur _ étalées dans la presse internationale. *Une journée haïtienne* est à sa manière, une invitation au voyage, réel ou imaginaire. Loin d'être un guide touristique, ou une chronique de voyage, il évoque soudé au quotidien, l'imaginaire collectif haïtien.

ISBN 978-2-7087-0784-9 14 x 21,5 cm 246 pages 20 €
(Coédition avec Mémoires d'Encrier)

TADJO Véronique (CI) - *Champs de bataille et d'amour* en réimpression

Un couple - il est noir, elle est blanche - vivant en Afrique, est à la recherche de lui-même autant que du pourquoi de son existence. À travers une succession de tableaux du quotidien, c'est la solitude à deux, les difficultés de l'amour et son érosion par le temps, les voyages intérieurs, leur impuissance face aux maux de l'Afrique, qu'expriment Eloka et Aimée.

ISBN 2-7087-0685-3 13,5 x 21 cm 136 pages 12,20 €

TATI LOUTARD Jean-Baptiste (CNG) - *Fantasmagories*

Le revenant qui se manifeste, la femme-génie qui écume la côte, la métamorphose de l'homme en animal, le jeteur de sorts surpris en flagrant délit, ce sont là des faits de l'univers fantastique congolais.

ISBN 2-7087-0682-9 13,5 x 20 cm 136 pages 15 €

TATI LOUTARD Jean-Baptiste (CNG) - *Le Masque de chacal*

ISBN 2-7087-0770-1 13,5 x 20 cm 200 pages 16 €

TATI LOUTARD Jean-Baptiste (CNG) - *Nouvelles chroniques congolaises*

ISBN 2-7087-0383-8 13,5 x 20 cm 188 pages 10,20 €

TATI LOUTARD Jean-Baptiste (CNG) - *Le récit de la mort*

en réimpression
ISBN 2-7087-0492-3 13,5 x 20 cm 166 pages 10,60 €

TCHICHELLÉ Tchivéla (CNG) - *L'exil ou la tombe*

ISBN 2-7087-0473-7 13,5 x 20 cm 238 pages 12,80 €

TCHICHELLÉ Tchivéla (CNG) - *Les fleurs des lantanas*

Dans une dictature d'Afrique, un médecin est jeté en prison. Il a, il est vrai, refusé d'assurer la réussite au prochain concours d'infirmière de la jeune maîtresse d'un dignitaire du régime. Son interrogatoire va lui réserver une surprise de taille-: il est accusé de militer dans un parti clandestin d'opposition...

ISBN 2-7087-0634-9 13,5 x 20 cm 224 pages 16,80 €

TELL Roland (MAR) - *Procès d'un réprouvé*

ISBN 2-7087-0376-5 13,5 x 20 cm 120 pages 8,20 €

TIDDIS Anne (F/AL) - *David-Daoud Ström, l'arraché*

Algérien, Suédois ou Français, qui est David-Daoud Ström-? Chaque fois abandonné, ballotté, exclu, il s'est forgé sa terre d'accueil dans l'amour d'une femme, Taalith. Mais cet homme de 38 ans ne connaissant pas encore l'essentiel de lui-même, a rendu cet amour impossible. David-Daoud trame sa propre tragédie dans une réalité vécue sans indulgence, impitoyable. Arrivera-t-il à se trouver-? Peut-être, grâce à la force de l'imaginaire d'une petite fille, Nejma, elle aussi arrachée à la mort violente.

ISBN 2-7087-0676-4 13,5 x 20 cm 160 pages 16,80 €

ROMANS - NOUVELLES – RÉCITS

TIDDIS Anne (F/AL) - *Un jeune homme de soixante ans*

A la fin du XIX^e siècle, quelques familles du canton de Vaud partent s'exiler à Constantine. L'auteur nous entraîne ici dans un suspense psychologique à travers une chronique familiale, franco-helvético-algérienne. Ce livre est un fourmillement de sensations, de réflexions sur l'amour, le sensitif, l'autodérision, et l'attachement à tout ce qui est caché. L'auteur ne cesse de fouiller sa mémoire pour débusquer des ramifications insoupçonnées. Ce roman lui permet de pointer un danger, face à une jeunesse, qui oublierait l'une de ses racines.

ISBN 2-7087-0754-X 13,5 x 20 cm 210 pages 18 €

TIDDIS Anne (F/AL) - *Terre plurielle, Maryam, une mémoire déracinée*

Élevée dans un milieu protestant par sa grand-mère maternelle, nourrie de références catholiques par sa mère, côtoyant la culture musulmane par son père, Anne-Leïla va découvrir dans le passage de l'enfance à l'adolescence, les richesses de ces cultures mais aussi de 1954 à 1964 leur confrontation brutale et sanguinaire dans la guerre d'Algérie.

ISBN 2-7087-0592-X 13,5 x 20 cm 160 pages 13 €

TIDJANI-SERPOS Nouréini (BEN) - *Bamikilé*

Encore adolescent, Bamikilé quitte son village natal pour tenter l'aventure dans la grande ville de son pays. À force de courage et de bon sens il y fera fortune et gagnera l'estime de ses concitoyens. Bamikilé nous entraîne dans une Afrique où les antagonismes entre ville et campagne, hommes politiques et entrepreneurs sont toujours réels, mais où les germes de la démocratie pointent de toutes parts.

ISBN 2-7087-0606-3 13,5 x 20 cm 168 pages 13 €

TIROLIEN Guy (GUA) - *Feuilles vivantes au matin*

ISBN 2-7087-0340-4 13,5 x 20 cm 176 pages 9,90 €

TOKOFAÏ Anatole (TOG) - *Le Tissu*

Prix Simone et Cino del Duca, meilleur manuscrit 1999

ISBN 2-7087-0712-4 13,5 x 20 cm 168 pages 16 €

VELAYOUDOM-FAITHFUL Francesca (GUA) — *Le soleil brisé*

Mariée à un riche bourgeois, Cécilia aurait pu mener la vie tranquille des femmes aisées de son temps, mais sa soif de liberté la conduira vers une errance inexplicable pour ceux qui s'accrochent aux contraintes de l'existence. Ni vagabonde ni démente, Cécilia ne sait pas qu'elle poursuit une chimère, et jusqu'aux portes de l'adultère, elle reste étonnante de candeur.

ISBN 2-7087-0607-1 13,5 x 20 cm 352 pages 16,80 €

WARNER-VIEYRA Myriam (GUA) - *Juletane*

en réimpression

Dans le Sénégal des années 60, Juletane, jeune Antillaise mariée à un Africain rencontré à Paris, apprend à partager sa vie avec Awa, la première femme de Mamadou, mère de ses trois enfants, et la troisième femme, Ndèye la préférée...

ISBN 2-7087-0599-7 12 x 18 cm 142 pages 9,10 €

ZOBEL Joseph (MAR) - *Laghia de la mort*

en réimpression

La vie des travailleurs, des gens du peuple martiniquais dont Joseph Zobel est issu, demeure le sujet privilégié de son talent de conteur et de romancier, qui s'exprime ici dans ces nouvelles.

ISBN 2-7087-0623-3 12 x 18 cm 112 pages 6,10 €

ZOBEL Joseph (MAR) - *La rue Cases-Nègres*

ISBN 2-7087-0433-8 11 x 17,5 cm 312 pages 6,40 €

ZOBEL Joseph (MAR) - *Le Soleil partagé*

en réimpression

ISBN 2-7087-0726-4 12 x 18 cm 216 pages 10,70 €

POÉSIE

ABA Noureddine (AL) - *La toussaint des énigmes*

ISBN 2-7087-0132-0

13,5x 19 cm

96 pages

6,40 €

AMROUCHE Pierre (F/AL) – *Des Jours de plus en moins*

Préface de de Paulin Joachim

« Je suis un Métis culturel fier de conjuguer l'émotion arabo-berbère et la raison blanche », proclame ce Kabyle « senghorisé ». Derrière une allure discrète et racée, Pierre Amrouche porte en lui, à l'infini, une entaille féminine où se croisent et s'enlacent, des êtres à parenté cachée, toujours à l'écoute des intuitions, d'où qu'elles viennent, de toutes les longitudes et de toutes les latitudes.

ISBN 2-7087-0760-4

14 x 19 cm

46 pages

6,10 €

AMROUCHE Pierre (F/AL) - *Fraternité océanique*

Nouveauté 2007

Pierre AMROUCHE, c'est la parole qui atteste, avec une brièveté qui touche de plein fouet, auréolée de cette liberté qui rend la vie à la vie, une poésie de soleil fraternel. Dans le silence du for intérieur, il poursuit inlassablement son rêve arc-en-ciel un peu comme respect pour le pacte d'honneur qu'il a signé avec lui-même, dès son éveil à la conscience : prêter sa voix, en tous lieux, aux cris de fureur et de détresse qui émanent d'un continent primordial. Et il excelle à allumer dans les esprits l'instinct de survie, avec des trouvailles enlevées qui expriment toutes les urgences qui fondent la poésie.

ISBN 978-2-7087-0777-1

14 x 19 cm

45 pages

6 €

CÉSAIRE Aimé (MAR) - *Cahier d'un retour au pays natal*

ISBN 2-7087-0743-4

14 x 19 cm

130 pages

5,90 €

CONGO-MBEMBA Léopold (RDC) - *Ténors-Mémoires*

Préface de Daniel BIYAOUA

«Après *Déjà le sol est semé*, *Le Tombeau transparent* et *Le Chant de Sama n'déye*, Léopold Congo-Mbamba nous offre ici son quatrième recueil de poèmes. *Ténors-Mémoires* est un recueil qui exsude la sensibilité, la maturité et la maîtrise littéraire, qui est tout d'émotions, d'amour, d'humanité et de significations, traversé de part en part de beauté et de Négritude, un texte qui nous raconte le Nègre, l'homme. Et, que *Ténors-Mémoires* soit dédié à Damas, à Senghor et à Césaire n'est pas anodin, est signe de ce qu'il contient, de l'esprit qui l'anime.»

ISBN 2-7087-0743-4

14,5 x 19 cm

132 pages

13 €

DADIÉ Bernard B. (CI) - *Hommes de tous les continents*

ISBN 2-7087-0465-6

11 x 18 cm

86 pages

7€

DAMAS Léon-Gontran (GUY) – *Névralgies*

ISBN 2-7087-0176-2

14 x 19 cm

80 pages

épuisé

5,30 €

DAMAS Léon-Gontran (GUY) - *Pigments - Névralgies*

Poésie chaude, apparentée au libre souffle du jazz, éveillée par la rencontre brutale ou tendre de l'être avec les événements du monde.

ISBN 2-7087-0720-5

11 x 17,5 cm

160 pages

7 €

DIA Hamidou (SEN) - *Les remparts de la mémoire*

Les remparts dont il s'agit ici, protègent d'une mémoire possessive et exigeante. Mémoire plurielle aussi. Tout le livre est constitué d'un poème unique organisé en tableaux-partitions, articulé autour de grands moments.

ISBN 2-7087-0687-X

14 x 19 cm

76 pages

10,70 €

DIOP Birago (SEN) - *Leurres et lueurs*

ISBN 2-7087-0619-5

11 x 17,5 cm

88 pages

6,10 €

DIOP David (SEN) - *Coups de pilon*

ISBN 2-7087-0382-X

11 x 17,5 cm

92 pages

6,10 €

POÉSIE

EPANYA YONDO Elolougué (CAM) - *Kamerun ! Kamerun !*

C'est en 1960 que fut publié pour la première fois *Kamerun ! Kamerun !* Dans ce livre qu'il dédia à Renée son épouse et à ses deux tantes, il ne chanta en fin de compte que la femme- mère, mais surtout la mère première, c'est-à-dire la terre où il est né, la terre des ancêtres, son «Kamerun ! Kamerun !», sa patrie.

ISBN 2-7087-0697-7 14 x 19 cm 102 pages 13,40 €

JOACHIM Paulin (BEN) - *Éclairs d'ébène et de Diamant*

Paulin Joachim revient ici, plein d'émotion, pour honorer la mémoire d'amis disparus chers à l'Afrique (Ibrahima Baba Kaké, Basile Kossou, Iwiyé Kala-Lobé) et célébrer la geste africaine à travers les cris de ses grands fils (Aimé Césaire, L.-S. Senghor, J.-G. Damas, J. Rabemananjara, Alioune Diop...) ces *Éclairs d'ébène et de diamant*.

ISBN 2-7087-0739-6 19,3 x 13,7 cm 80 pages 11 €

KAMANDA Kama (RDC) - *Œuvre poétique*

C'est l'œuvre poétique complète du poète et conteur. C'est une voix très forte que celle de ce poète originaire du Congo ex-Zaïre, une œuvre qui n'a cessé de s'amplifier, passant d'une exubérance quasi végétale à l'exigence de l'intériorité stricte et cristalline. Riche de réminiscences baudelairiennes, sa modernité puise dans toute la substance littéraire, à la fois européenne et africaine, un brassage sémantique très singulier où l'image joue un rôle moteur et dynamique dans la fondation du sens. (Aujourd'hui poème).

ISBN 2-7087-0693-4 10,7 x 17,7 cm 2016 pages 38,10 €

KEITA Fodéba (GUI) - *Aube africaine*

en réimpression

Fodéba KEITA (1921-1969), connu pour ses ballets africains, transcrit en français dans ce recueil, des légendes jusqu'ici contées, dansées, mimées, chantées par les griots dans les villages.

ISBN 2-7087-0578-4 11 x 17,5 cm 91 pages 8,40 €

NDAO Cheik Aliou (SEN) - *Mogariennes*

ISBN 2-7087-0440-0 14 x 19 cm 54 pages 68 pages 6,10 €

NENE Amélia (CNG) - *Fleurs de vie*

ISBN 2-7087-0388-9 14 x 19 cm 5,80 €

NENE Amélia (CNG) - *Perles perdues*

Malgré le pessimisme manifeste dans sa poésie, A. NENE sait apprécier le bon côté de la vie. Elle exalte le phénomène de la maternité comme un défi à la mort.

ISBN 2-7087-0667-5 14 x 19 cm 68 pages 10,70 €

OBENGA Théophile (CNG) - *Astres si longtemps*

ISBN 2-7087-0500-8 14 x 19 cm 124 pages 9,10 €

OBENGA Théophile (CNG) - *Stèles pour l'avenir*

ISBN 2-7087-0349-8 14 x 19 cm 80 pages 6,40 €

OKOT p'Bitek (OUG) - *La chanson de Lawino*

ISBN 2-7087-0418-4 14 x 19 cm 222 pages 10,20 €

POÉSIE

OSSUNDARE Niyi (NGA) - *Rires en attente/Waiting laughs* Rires en attente est plus qu'un recueil de poèmes ou une suite de fragments. Dans ce long chant polyphonique », Niyi Osundare met en scène diverses formes d'attente dans des circonstances et des lieux très différents où désirs, peurs et rires se font écho, ponctués par des refrains obsédants qui ricochent avec humour ou ironie, irrévérence ou gravité. Ecrits en 1988 et 1989 dans un Nigeria où n'en finissent pas de se succéder les dictatures militaires, ces poèmes se veulent pourtant résolument optimistes.

ISBN 2-7087-0764-7 15 x 19 cm 244 pages 18,90 €

RABEMANANJARA Jacques (MAD) - *Oeuvres complètes*

ISBN 2-7087-0360-9 15,5 x 20 cm 356 pages 17,10 €

RABEMANANJARA Jacques (MAD) - *Thrènes d'avant l'aurore*

ISBN 2-7087-0443-5 14 x 19 cm 80 pages 8,40 €

SYAD W. J. F. (DJ) - *Khasmine*

ISBN 2-7087-0702-7 14 x 19 cm 72 pages 11,50 €

SYAD W. J. F. (DJ) - *Naufragés du destin*

ISBN 2-7087-0348-X 14 x 19 cm 124 pages 7,60 €

TATI LOUTARD Jean-Baptiste (CNG) - *Le dialogue des Plateaux*

ISBN 2-7087-0409-5 14 x 19 cm 60 pages 6,40 €

TATI LOUTARD Jean-Baptiste (CNG) - *L'ordre des phénomènes*

ISBN 2-7087-0613-6 14 x 19 cm 112 pages 13 €

TATI LOUTARD Jean-Baptiste (CNG) - *Le palmier-lyre*

Ce recueil de poèmes est consacré à Amélia NENE, l'épouse du poète, disparue en 1996. On retrouve dans ce recueil le réseau d'obsessions du poète : la mer, la femme, la mort, le sentiment tragique de la vie.

ISBN 2-7087-0668-3 14 x 19 cm 72 pages 10,70 €

TATI LOUTARD Jean-Baptiste (CNG) - *Le serpent austral*

ISBN 2-7087-0563-6 14 x 19 cm 74 pages 10,70 €

TATI LOUTARD Jean-Baptiste (CNG) - *La tradition du songe*

ISBN 2-7087-0463-X 14 x 19 cm 62 pages 6,40 €

TATI LOUTARD Jean-Baptiste (CNG) *Œuvres poétiques*

Nouveauté 2007

Voici, réunie pour la première fois, la somme poétique de Jean-Baptiste TATI LOUTARD. Son univers poétique _ auquel la préface d'Arlette CHEMAIN introduit par ailleurs admirablement _ ne manqua pas de séduire Senghor, lui-même, qui y reconnaissait la marque d'un grand talent.

ISBN 978-2-7087-0781-8 15,5 x 20 cm 624, pages 23€

TCHICAYA U TAM'SI (CNG) - *Le Ventre/Le pain ou la cendre*

ISBN 2-7087-0696-9 14 x 19 cm 176 pages 16,00 €

TIROLIEN Guy (GUA) - *Balles d'or*

Balles d'or, publié pour la première fois en 1961, est une des œuvres poétiques majeures de la génération de la négritude.

ISBN 2-7087-0593-8 14 x 19 cm 96 pages 6,10 €

THÉÂTRE

CÉSAIRE Aimé (MAR) - <i>Et les chiens se taisaient</i>	en réimpression
ISBN 2-7087-0625-X 11 x 17,5 cm 122 pages	6,10 €
CÉSAIRE Aimé (MAR) - <i>La tragédie du roi Christophe</i>	
ISBN 2-7087-0130-4 11 x 17,5 cm 154 pages	6,10 €
DADIÉ Bernard B. (CI) - <i>Îles tempête</i>	en réimpression
ISBN 2-7087-0130-4 11 x 21 cm 142 pages	11,50 €
DADIÉ Bernard B. (CI) - <i>Mhoi-Ceul</i>	en réimpression
ISBN 2-7087-0370-6 11 x 21 cm 102 pages	5,60 €
DADIÉ Bernard B. (CI) - <i>Monsieur Thôgô-gnini</i>	en réimpression
ISBN 2-7087-0239-4 11 x 21 cm 116 pages	9,50 €
N'DEBEKA Maxime (CNG) - <i>Equatorium</i>	
ISBN 2-7087-0488-5 11 x 21 cm 84 pages	9,90 €
N'DEBEKA Maxime (CNG) - <i>Les lendemains qui chantent</i>	
ISBN 2-7087-0417-6 11 x 21 cm 108 pages	7,60 €
NDAO Cheik Aliou (SEN) - <i>L'île de Bahila</i>	
ISBN 2-7087-0316-1 11 x 21 cm 66 pages	5,30 €
NOKAN Charles Z. G. (CI) - <i>Abraha Pokou et trois autres pièces</i>	
ISBN 2-7087-0432-X 11 x 21 cm 148 pages	9,50 €
NOKAN Charles Z. G. (CI) - <i>Le soleil noir point</i>	épuisé
ISBN 2-7087-0112-6 11 x 21 cm 70 pages	5,60€
RABEMANANJARA Jacques (MAD) - <i>Agapes des Dieux - Tritriva</i>	
ISBN 2-7087-0521-0 14 x 19 cm 266 pages	19,50 €
RABEMANANJARA Jacques (MAD) - <i>Boutriers de l'aurore</i>	
ISBN 2-7087-0520-2 14 x 19 cm	17,10 €
RABEMANANJARA Jacques (MAD) - <i>Les Dieux malgaches</i>	
ISBN 2-7087-0522-9 11 x 17,5 cm 104 pages	11,10 €
SALIFOU André (NIG) - <i>Tanimoune</i>	épuisé
ISBN 2-7087-0305-6 11 x 21cm 122 pages	5,30 €
SOYINKA Wole (NGA) - <i>La métamorphose de frère Jéro</i>	
ISBN 2-7087-0467-2 11 x 21 cm 76 pages	8 €

ÉTUDE LITTÉRAIRE – ÉDUCATION

BARDOLPH Jacqueline (F) - *Ngugi wa Thiong'o*

ISBN 2-7087-0558-X

13,5x 21 cm

184 pages

16,50 €

CHEMAIN Roger (F)/CHEMAIN-DEGRANGE Arlette (F) *Panorama critique de la littérature congolaise*

ISBN 2-7087-0372-2

13,5x 21 cm

240 pages

9,90 €

CHERKAOUI Driss (MRC) - *Le Roman de Antar*

Le Roman de Antar est incontestablement, l'un des plus célèbres romans de chevaleries arabe; il est aussi, et avant tout, une œuvre qui plonge profondément ses racines dans l'imaginaire arabe. Dans cet ouvrage, Driss Cherkaoui explore les deux dimensions constitutives du roman: l'exploitation des traditions historiques ou pseudo-historiques relatives à l'Arabie ancienne, qui lui donne en quelque sorte son contenu, et le système des personnages, qui lui confère sa forme et l'inscrit dans un genre. Ces analyses, jointes au résumé détaillé du récit, permettront au lecteur de se faire une idée précise de cette œuvre, et de comprendre la place centrale qu'elle ne cesse d'occuper dans l'imaginaire arabe.

ISBN 2-7087-0728-0

13,5 x 21 cm

344 pages

18,30 €

COLIN Roland (F) - *Les Contes noirs de l'Ouest africain*

Roland Colin, entré en 1948 à l'École de la France d'Outremer, en vue d'accompagner de l'intérieur la décolonisation, eut Senghor comme professeur, et sous sa direction, il écrivit un mémoire sur les « contes noirs de l'Ouest africain » - ouvrage pionnier, publié par Présence Africaine en 1957, visant à reconnaître à la littérature orale africaine ses lettres de noblesse. Reçu comme un ouvrage de référence, Présence africaine réédite cet essai à l'heure où se nouent des débats décisifs sur le droit à l'identité et à la diversité culturelle.

ISBN 2-7087-0767-1

11 x 17,5 cm

224 pages

6,10 €

COLIN Roland (F) - *Kènédougou, au crépuscule de l'Afrique coloniale*

(50 pages d'illustrations, préface de Georges Balandier)

Le Kènédougou, « pays de la lumière », est le nom du royaume qui, dans les marches historiques de l'ancien empire du Mali, a mené le combat ultime contre l'armée coloniale française. La ville prestigieuse de Sikasso, symbolisant la résistance du peuple sènoufo, fut prise en mai 1898. Cinquante ans plus tard, Roland Colin arrive dans ce pays, comme jeune administrateur de la France d'Outre-mer. Il y passe presque trois ans, en compagnie de sa femme Renée, dans la ferveur de la découverte d'une culture paysanne extraordinaire, encore vivante mais meurtrie, en ce crépuscule du pouvoir colonial. Ce récit d'apprentissage, vibrant et sensible, porte témoignage du choc de sociétés et de cultures dont l'histoire convenue donne une image imparfaite dans la vision des hommes d'aujourd'hui. Très rapidement, il a la conviction que les problèmes du présent ne prennent sens que si l'on en recherche les racines dans les rendez-vous manqués d'hier. Roland Colin décrit les univers en présence : celui des auxiliaires noirs du colonisateur, médiateurs ambigus et humiliés. Celui enfin des communautés paysannes, trouvant son sens dans les rituels majeurs de l'initiation et des funérailles.

ISBN 2-7087-0757-4

16 x 24 cm

400 pages

28 €

23

ÉTUDE LITTÉRAIRE – ÉDUCATION

Collectif- *Aimé Césaire, une pensée pour le XXI^{ème} siècle*

épuisé

Actes du colloque organisé à l'occasion du 90^e anniversaire d'Aimé Césaire, à Fort-de-France, du 24 au 26 juin 2003. Les Actes de ce colloque, organisé à l'initiative du Centre césairien d'études et de recherches (CCER), qui a réuni des écrivains et des chercheurs du monde entier, contiennent l'ensemble des discours et communications prononcés lors de cet événement, entre autres sur le thème de l'humanisme et de l'historicité de l'illustre poète, ainsi que sur l'évolution du concept de négritude. Ces textes montrent à quel point Aimé Césaire, faisant de son écriture le ferrement des révolutions politiques et esthétiques qui ont bouleversé le XX^e siècle, a marqué de son empreinte le monde politique, artistique et culturel de ces cinquante dernières années. Ils révèlent en outre les apports d'Aimé Césaire à l'élaboration de la pensée du XXI^e siècle naissant.

ISBN 2-7087-0755-8 16 x 24 cm 590 pages 30 €

Collectif- *Tchicaya notre ami/l'homme, l'œuvre, l'héritage*

ISBN 2-7087-0684-5 13,5 x 21,5 cm 192 pages 15 €

Collectif/Dir. par D. GNAMMANKOU — *Pouchkine et le Monde Noir*

Né à Moscou en 1799 dans une famille de la noblesse russe, Alexandre Pouchkine était aussi l'arrière-petit-fils d'un Africain célèbre dans l'histoire militaire et technique russe, Abraham Petrovitch Hanibal (1696-1781). La revue *Présence Africaine* ne pouvait rester indifférente au Bicentenaire de la naissance du fondateur de la littérature russe moderne, qui aimait l'Afrique et la revendiquait comme sa seconde patrie.

ISBN 2-7087-0695-0 15 x 22,5 cm 288 pages 30,20 €
(40 pages d'illustrations)

COUSSY Denise (F) - *L'œuvre de Chinua Achebe*

ISBN 2-7087-0458-3 13,5 x 21 cm 152 pages 10,40 €

DIOP Cheikh M'backé (SEN/F) - *Cheikh Anta Diop, l'homme et l'œuvre*

ISBN 2-7087-0752-3 13,5 x 21 cm 416 pages 30 €

DORSINVILLE Roger (HAI) - *Jacques Roumain*

ISBN 2-7087-0395-1 13,5 x 21 cm 124 pages 9,10 €

DUSSUTOIR-HAMMER Michèle (F) *Amos Tutuola/Tradition orale et écriture du conte*

ISBN 2-7087-0328-5 13,5 x 21 cm 160 pages 6,40 €

JUIN Hubert (F) - *Aimé Césaire, poète noir*

ISBN 2-7087-0591-1 11,5 x 18 cm 112 pages 5,90 €

KADIMA-NZUJI Mukala (RDC) *Jacques Rabemananjara, l'homme et l'œuvre*

ISBN 2-7087-0391-9 11,5 x 17,8 cm 186 pages 9,90 €

24

ÉTUDE LITTÉRAIRE – ÉDUCATION

KESTELOOT Lilyan (BEL)/KOTCHY Barthélémy (CI)

Comprendre Aimé Césaire, l'homme et l'œuvre

ISBN 2-7087-0569-5

13,5x 21 cm

224 pages

en réimpression

7,60 €

KOENIG Jean-Paul (USA) - *Le théâtre de Jacques Rabemananjara*

ISBN 2-7087-0526-1

13,5x 21 cm

104 pages

15,60 €

LAMBERT Fernando (F) - «-Lire...-» *Éthiopiennes de Senghor*

Cette étude s'intéresse à L. S. Senghor et à son troisième recueil de poèmes, *Éthiopiennes*. C'est déjà un recueil de maturité-: Senghor a cinquante ans. Cette présentation a comme objectif de fournir un éclairage sur l'homme et sur son univers poétique, de proposer des pistes de lecture et des instruments utiles-: notes, lexique, afin de rendre possible une lecture agréable de ce recueil majeur du poète sénégalais.

ISBN 2-7087-0650-0

13,5x 20,5 cm

128 pages

5€

LEMOINE Lucien (SEN) *Douta Seck ou la tragédie du roi Christophe*

ISBN 2-7087-0565-2

13,5 x 21 cm

108 pages

8,40 €

MELONE Thomas (CAM) - *Chinua Achebe et la tragédie de l'histoire*

ISBN 2-7087-0307-2

13,5x 21 cm

310 pages

épuisé

13,60 €

MEMMI Albert (TUN) - *Anthologie des écrivains français du Maghreb*

ISBN 2-7087-0230-0

13,5x 21 cm

368 pages

12,20 €

MONDLANE Eduardo (MOZ) - *Biographie*

ISBN 2-7087-0392-7

13,5x 21 cm

170 pages

7,60 €

MOURALIS Bernard (F) - *L'Europe, l'Afrique et la folie*

ISBN 2-7087-0572-5

13,5x 21 cm

238 pages

21 €

MOURALIS Bernard (F)-V. Y. *Mudimbe ou le discours, l'écart et l'écriture*

ISBN 2-7087-0506-7

13,5x 21 cm

144 pages

16 €

NDINGA OBA Antoine (CNG) - *L'enseignement en Afrique-: cas du Congo*

ISBN 2-7087-0518-0

13,5x 21 cm

488 pages

10,70 €

NGAL Georges (RDC)- *Aimé Césaire, un homme à la recherche d'une patrie*

Une grande biographie littéraire d'un des plus grands poètes et penseurs politiques du XX^e siècle.

ISBN 2-7087-0574-1

16x 24 cm

328 pages

22,40 €

ÉTUDE LITTÉRAIRE – ÉDUCATION

NGAL Georges (RDC) - «-Lire...-» le Discours sur le colonialisme
 ISBN 2-7087-0581-4 13,5x 21 cm 144 pages 7,30 €

OBENGA Théophile (CNG) - La littérature traditionnelle des Mbochi
 ISBN 2-7087-0439-7 13,5 x 21 cm 164 pages 8,20 €

OBENGA Théophile (CNG) - Sur le chemin des hommes
 ISBN 2-7087-0439-7 13,5x 21 cm 164 pages 8,20 €

RACINE Daniel (MAR) - Léon-Gontran Damas en réimpression
 ISBN 2-7087-0427-3 13,5x 21 cm 238 pages 10,70 €

RICARD Alain (F)- Théâtre et nationalisme/Wole Soyinka et LeRoi Jones

Une étude comparative des deux plus grands dramaturges contemporains du monde noir, le Nigérian Wole Soyinka et le noir américain LeRoi Jones.
 ISBN 2-7087-0261-0 13,5x 21 cm 236 pages 9,50 €

SADJI Amadou Booker Washington (SEN)- Biographie d'Abdoulaye SADJI

La vie et la pensée de ce grand romancier, par son fils, à un tournant de l'histoire africaine (1910-1961).
 ISBN 2-7087-0630-6 13,5x 21 cm 184 pages 17,10 €

SAINVILLE Léonard (MAR)- Anthologie de la littérature négro-africaine tome II
 ISBN 2-7087-0214-9 15,5x 22 cm 644 pages épuisé 16,80 €

SARTRE Jean-Paul (F) - Black Orpheus (Orphée noir, édition anglaise)
 ISBN 2-7087-0133-9 12 x 18 cm 66 pages 6,10 €

SENGHOR Léopold Sédar (SEN) Léopold Sédar Senghor et la revue Présence Africaine en réimpression

A l'occasion des 90 ans de L. S. Senghor, il est important de saluer la part que celui-ci a prise dans l'élaboration et le développement du concept de la négritude. Cet ouvrage rassemble des textes de L. S. Senghor, essentiels à la compréhension de ce concept, et publiés entre 1947 et 1979 dans la revue Présence Africaine. Ces textes gardent toute leur quintessence. La décision de les porter à la connaissance du public aujourd'hui est un devoir d'information car, bien que datés, ils ne constituent pas moins une découverte pour la nouvelle génération des élites africaines, en ce début de XX^e siècle. *Textes de Léopold Sédar Senghor*
 ISBN 2-7087-0621-7 13,5 x 21,5 cm 256 pages 18€

Société Africaine de Culture- Le critique africain et son peuple comme producteur de civilisation (Yaoundé, 1973) épuisé
 ISBN 2-7087-0339-0 13,5x 21 cm 550 pages 16,50 €

TATI LOUTARD Jean-Baptiste (RDC) Libres Mélanges
 ISBN 2-7087-0749-3 13,5 x 21,5 cm 234 pages 15€

SOCIÉTÉ - ARTS – CULTURE

AGBOTON Gaston A. M. (BEN) - *Culture des peuples du Bénin*

en réimpression

L'auteur dresse un bref panorama historique et social du Bénin, où cohabitent diverses ethnies dans un équilibre séculaire parfois fragile. Il recense ses richesses touristiques, artistiques, littéraires, culinaires, linguistiques, intellectuelles avec le désir de provoquer la curiosité du lecteur.

ISBN 2-7087-0648-8

13,5x 21 cm

192 pages

14,50 €

BA Amadou Hampaté (MAL) - *Aspects de la civilisation africaine*

en réimpression

Dans l'espace des traditions peule et bambara qu'il connaît de l'intérieur même, l'auteur se met à l'écoute de la personne, de la parole de Dieu. Hampaté Bâ s'affirme comme le gardien de haute mémoire et le défenseur vigilant d'une civilisation si longtemps méconnue.

ISBN 2-7087-0601-2

11 x 17,5 cm

140 pages

7.60 €

BA KONARÉ Adame (MAL) - *L'Os de la parole*

Partant de ses recherches et surtout de sa propre expérience, Adame Ba Konaré, historienne de formation, nous propose dans ce magistral essai une théorie du pouvoir qui, selon elle, est la réplique de l'ordonnement cosmique. Reprenant à son compte la relativité générale énoncée par Einstein, elle amende des valeurs aussi importantes que la démocratie et invite à la promotion d'un concept tryptique : humilitarisme, mesurisme, solidarisme. *L'Os de la parole* apparaît comme un véritable guide de route, susceptible d'inspirer tous ceux qui veulent s'essayer au difficile exercice de la pratique du pouvoir.

ISBN 2-7087-0716-7

15 x 22,5 cm

168 pages

14,50 €

BOUBOU Hama (NIG) - *Kotia-Nima, tome III*

ISBN 2-7087-0228-9

13,5x 20,5 cm

280 pages

7€

Collectif - *Mémorial Frantz Fanon*

ISBN 2-7087-0431-1

13,5x 21 cm

184 pages

13,30 €

DIABATÉ Massa M. (MAL) - *Janjon et autres chants populaires du Mali*

M. M. DIABATÉ traduit fidèlement dans ce recueil les belles chansons des aèdes, dont il descend. Il s'agit de chants épiques et de chants populaires des pays de la savane. *Janjon*, qui donne son nom à ce recueil, est un chant appartenant au cycle épique de Soundjata.

ISBN 2-7087-0656-X

11 x 17,5 cm

110 pages

5€

DIOUF Saliou Démanguy (SEN)- *Les arts plastiques contemporains du Sénégal*

Quelle est l'histoire, quelles sont les tendances des arts plastiques contemporains sénégalais, comment les artistes manipulent-ils la matière, la couleur et la lumière ? Table des matières : Introduction - Arts plastiques et renaissance culturelle - Art et communication - Monographies : Iba Ndiaye / Papa Ibra Tall / Abdoulaye Ndiaye Thioussane / Papa Sidy Diop / Ibou Diouf / Robert Birama Diop / Bocar Pathé Diongue / Moustapha Paye / Saliou Démanguy Diouf / Amadou Sow - Répertoire des plasticiens contemporains sénégalais - Les arts populaires - Conclusion.

ISBN 2-7087-0694-2

16x 24 cm

240 pages

29 €

GOLLNHOFFER Otto/SILLANS Roger (ALL/F)- *La mémoire d'un peuple, ethno-histoire des Mitsogho, ethnie du Gabon central*

Les Mitsogho, peuple du Gabon central, se distinguent par une grande richesse culturelle. Cet ouvrage nous dévoile leur très important patrimoine ésotérique, contenu dans quelque douze sociétés et corporations initiatiques masculines et féminines, y compris diverses pratiques religieuses.

ISBN 2-7087-0640-3

15x 22,5 cm

244 pages

27,50 €

HONDO Med/SIGNATE Ibrahima (MAU/SEN)- *Med Hondo un cinéaste rebelle*

ISBN 2-7087-0584-9

13,5x 21 cm

128 pages

11,50 €

SOCIÉTÉ - ARTS – CULTURE

IGUÉ John O (BEN)- *Les Yoruba*

épuisé

Les Yoruba tout comme les Haoussa les Peulh ou les Malinké... ont depuis plusieurs siècles marqué l'Afrique de l'ouest par leur présence dans les principaux nœuds commerciaux à travers de longs déplacements. Que reste-t-il aujourd'hui des communautés issues de ces déplacements, comment façonnent-elles les pays d'accueil sur le plan culturel et économique ? Telles sont les questions auxquelles le présent ouvrage tente d'apporter des réponses. Le texte de cet ouvrage est en français et en anglais.

ISBN 2-7087-0753-5

15 x 22,5 cm

170 pages

19 €

LECOQ Raymond (F) - *Les Bamiléké*

«-Riche et puissant dans sa province, le notable Bamiléké fait construire une maison "européenne" dans son hameau natal, où elle sera la demeure du jour... Mais la nuit, il retourne à la maison des fondateurs, la même qu'aux premiers âges du clan, la case au toit champignon de chaume, où la coutume des ancêtres règne sur les actes de l'existence familiale et sociale...» (R. Delavignette.)

ISBN 2-7087-0666-7

18,3x 22,5 cm 224 pages

38,10 €

MAVOUNZY Marcel Susan (GUA) - *Cinquante ans de musique et culture en Guadeloupe*

Ce premier ouvrage sur la musique et la culture en Guadeloupe constitue un document unique, relatant l'histoire musicale de ce pays. On ne peut parler de la musique antillaise, sans mettre en évidence, la Biguine Guadeloupéenne, le Zouck, les Quadrilles, le Gwo-Ka, les chansons de veillées, etc. qui ont largement contribué au développement du tourisme en Guadeloupe et aux Antilles françaises. Tous ces rythmes sont les œuvres de musiciens guadeloupéens, comme Solange Péanquin, Beaupérthui Girondin, Paul Malahel, Rupair Armand Siobud, Robert Mavounzy, Armand Siobud, Albert Lirvat, Stéphane Benoit, Arverne Brunel, Paul-Emile Haliar, Abel Beauregard, desquels, il n'est fait allusion dans les différentes histoires musicales de la Guadeloupe, que sur certaines chaînes de radio. La Guadeloupe a produit de très belles compositions musicales qui constituent la fierté des Antilles Françaises.

ISBN : 2-7087-0731-0

15 x 21 cm

230 pages

18 €

MERZOUG Mohamed Salem (MAU) - *L'eau, l'Afrique, La solidarité*

Ce livre tente de mettre, au cœur des politiques actuelles, la valorisation partagée de la ressource en eau comme facteur irremplaçable et de développement durable et vecteur d'intégration.

ISBN : 2-7087-0766-3

15x22 cm

189pages

15€

MOUMOUNI Abdou (NIG) - *L'Éducation en Afrique*

Préface de Joseph Ki-Zerbo

Abdou Moumouni dresse d'abord un bilan historique: il rappelle ce que fut le système d'éducation traditionnel et ce qu'il supposait d'humanisme spécifiquement africain. Il expose ensuite les données du système d'éducation tel qu'il fut appliqué sous le régime colonial. Il trace ensuite en détail les lignes d'un véritable système d'enseignement, qui tienne compte à la fois des caractères traditionnels africains et des nécessités urgentes de l'essor que doivent prendre les pays d'Afrique. En rédigeant ce plan immédiatement applicable, l'auteur apporte ainsi à la cause de l'indépendance africaine une contribution capitale.

ISBN 2-7087-0681-0

15 x 22,5 cm

328 pages

25,10 €

N'DIAYE Bokar (MAL) - *Les castes au Mali*

en réimpression

L'auteur décrit et analyse les origines, les structures et le rôle des castes au sein des anciennes sociétés africaines.

ISBN 2-7087-0580-6

11,5 x 18 cm

108 pages

SOCIÉTÉ - ARTS – CULTURE

NDONG NDOUTOUME Tsira (GAB) - *Le Mvett, tome I*

ISBN 2-7087-0425-7 13,5x 21 cm 156 pages 8,40 €

NDOYE Omar (SEN) - *Le Sexe qui rend fou*

ISBN 2-7087-0751-5 13,5x 21 cm 161 pages 17€

NDUMBE III Kum'a (CAM)/LOUDE J. Y. (F)-*Dialogue en noir et blanc*

ISBN 2-7087-0525-3 13,5x 21 cm 312 pages 20,10 €
en réimpression

OBENGA Théophile (CNG) - *Cheikh Anta Diop, Volney et le sphinx*

en réimpression
Toutes les sociétés du monde, sans exception, ont toujours eu besoin de leur passé pour définir leur avenir. Cheikh Anta Diop a rendu à l'Afrique noire son passé, sa mémoire collective, sa présence formelle et active dans les différentes étapes de l'histoire universelle. Des travaux récents menés par des spécialistes en anthropologie, en physique nucléaire, des historiens, des linguistes, confirment l'origine noire de la civilisation égypto-nubienne, ainsi que son antériorité. Pour l'Afrique noire, assumer politiquement et culturellement l'œuvre de Cheikh Anta Diop, c'est entrer avec espoir dans le XXI^e siècle.

ISBN 2-7087-0604-7 16x 24 cm 516 pages 32,80 €
En coédition avec Khepera. 38 pages d'illustrations

OBENGA Théophile (CNG)- *La Cuvette congolaise : les hommes et les structures*

Une description de la civilisation des Mbochi du Congo septentrional.
ISBN 2-7087-0325-0 13,5x 21 cm 172 pages 12,80 €

RAPONDA-WALKER André/SILLANS Roger (GAB/F)-*Rites et croyances des peuples du Gabon*

en réimpression
Dans cet exposé précieux à la fois pour l'ethnologue et le grand public, les auteurs ont très justement distingué, ce qui dans ces rites, n'a plus qu'un intérêt historique (précieux, d'ailleurs pour l'histoire) de ce qui est encore vivant aujourd'hui.

ISBN 2-7087-0596-2 13,5x 21 cm 378 pages 18,30 €

SANKALE Marc (SEN) - *Médecins et action sanitaire en Afrique noire*

ISBN 2-7087-0220-3 13,5x 21,5 cm 434 pages 7,60 €
épuisé

TRAORÉ Dominique (MAL) - *Médecine et magie africaines*

en réimpression
Plus qu'un simple recueil de formules et de recettes médicamenteuses, cet ouvrage nous apprend cette médecine qui tient compte à la fois du sol, du climat, de la faune et de la flore.

ISBN 2-7087-0597-0 15x 22 cm 570 pages 33,50 €

VIEYRA Paulin Soumanou (BEN) - *Le cinéma africain des origines à 1973*

Le lecteur trouvera dans cet ouvrage une information quasi exhaustive sur les films de tous les pays d'Afrique, y compris le Maghreb ainsi qu'une réflexion sur la situation, les problèmes et la défense de l'art et de l'industrie cinématographiques.

ISBN 2-7087-0319-6 13,5x 21 cm 444 pages 18,30 €

HISTOIRE – POLITIQUE

BITALA-BITEMO Joseph (CNG)-*Théâtre d'Ombres, Congo-Brazzaville, 1992-1997*

De 1992 à 1997, le Congo-Brazzaville a vécu une «-expérience démocratique-» avec le régime de Pascal Lissouba. L'auteur montre dans cet ouvrage combien le Président Pascal Lissouba fut le principal acteur de la débâcle de son régime, et en brosse à grands traits les causes avouées ou non de l'échec de l'expérience démocratique au Congo-Brazzaville. Malgré l'avènement d'un nouveau pouvoir dès octobre 1997, l'optimisme n'est pas encore de mise. Le pays est toujours à la recherche d'une identité politique.

ISBN 2-7087-0735-3 13,5 x 21 cm 220 pages 15 €

CÉSAIRE Aimé (MAR) - *Discours sur le colonialisme/Suivi de...*

ISBN 2-7087-0531-8 11 x 17,5 cm 60 pages 5,10 €

CÉSAIRE Aimé (MAR) — *Toussaint-Louverture*

en réimpression

Saint-Domingue est le premier pays où s'est lié et délié le problème colonial. Quand Toussaint Louverture vint, ce fut pour appliquer à la lettre la déclaration des droits de l'homme. On lui a légué une colonie, il en a fait un État-; mieux, une nation.

ISBN 2-7087-0397-8 13,5x 21 cm 346 pages 11 €

COLIN Roland (F) — *Sénégal notre pirogue*

Prix Robert Delavignette 2007 (Académie des Sciences d'Outre-Mer) Nouveauté 2007

«*Sunyu gaal*», en wolof, «notre pirogue», éclaire l'étymologie du Sénégal, «ce Fleuve qui n'a cessé d'engendrer un Pays». Sous ce titre, Roland Colin livre un récit très attendu par les historiens, relatant une aventure de forte intensité narrative : l'histoire de l'émancipation, «au soleil de la Liberté», au bout de quatre siècles de sujétion, de la plus ancienne des colonies de la France. C'est là un apport de choix au grand débat sur le sens de la colonisation et de la décolonisation, dont les termes sont loin d'être clos.

ISBN 978-2-7087-0782-5 16x 24 cm 405 pages 20 €

Collectif, Dir. par:- KAKÉ Ibrahima B. (GUI)-*Le conflit belgo-zairois*

ISBN 2-7087-0539-3 15x 22,5 cm 206 pages 18,30 €

Collectif - *Pouvoir et paix civile en Afrique*

Ce numéro est bâti à partir de contributions qui tentent de scruter et de décanter les divers aspects de la dialectique «-pouvoir politique et paix civile en Afrique-».

ISBN 2-7087-0622-5 14x 19 cm 336 pages 9,15 €

DIOP Cheikh Anta (SEN) —*L'Antiquité africaine par l'image*

Ouvrage écrit en français, anglais, wolof et pulaar.

Cet ouvrage, qui regroupe 110 illustrations commentées, témoigne de l'origine africaine de la civilisation égyptienne. «-L'Égypte est africaine dans son écriture, dans sa culture et dans sa manière de penser-» (Professeur Vercoutter.) Le professeur Leclant reconnaît à l'Égypte «-ce caractère africain dans son tempérament et sa manière de penser-».

ISBN 2-7087-0659-4 21 x 29,7 cm 160 pages 18,30 €

DIOP Cheikh Anta (SEN) - *L'Afrique noire précoloniale*

La comparaison de l'évolution socio-politique de l'Europe et de l'Afrique de l'antiquité aux temps modernes.

ISBN 2-7087-0479-6 11,5 x 18 cm 278 pages 10,70 €

HISTOIRE – POLITIQUE

DIOP Cheikh Anta (SEN) - *Alerte sous les tropiques*

Histoire, langues nationales, devenir politique, culturel, scientifique et industriel du continent africain, tels sont les thèmes fondamentaux que Cheikh Anta DIOP développe tour à tour dans cet ouvrage.

ISBN 2-7087-0548-2 13,5x 21 cm 148 pages 13 €

DIOP Cheikh Anta (SEN)- *Antériorité des civilisations nègres : mythe ou vérité historique ?*

Treize ans après *Nations nègres et culture*, l'auteur reprend ses idées essentielles sur les origines de l'humanité actuelle et sur la parenté entre l'Égypte ancienne et l'Afrique noire profonde.

ISBN 2-7087-0562-8 13,5x 21,5 cm 300 pages 38 €

DIOP Cheikh Anta (SEN) - *Civilisation ou barbarie*

Toutes les recherches scientifiques que l'auteur a menées depuis plusieurs décennies sur les fondements historiques de la civilisation africaine culminent en cet ouvrage capital, affirmation de l'identité nègre, dont le titre marque avec force l'enjeu.

ISBN 2-7087-0394-3 13,5x 21 cm 528 pages 28 €

DIOP Cheikh Anta (SEN)- *Les Fondements économiques et culturels d'un État fédéral d'Afrique noire*

L'auteur pose les fondements de l'unité de l'Afrique noire, qui ne peut se concevoir sans conscience historique africaine ni langage commun.

ISBN 2-7087-0535-0 11,5 x 18 cm 124 pages 10 €

DIOP Cheikh Anta (SEN)- *Nations nègres et culture*

En 1954, l'auteur, au terme d'un long travail de recherche, opère avec cet ouvrage, un tournant décisif dans l'historiographie africaine et mondiale-: l'Égypte pharaonique, appartient en totalité, des balbutiements prédynastiques jusqu'à la fin des dynasties indigènes, à l'ensemble de l'univers négro-africain.

ISBN 2-7087-0688-8 11,5 x 18 cm 568 pages 15 €

DIOP Cheikh Anta (SEN) - *L'unité culturelle de l'Afrique noire*

La prise en compte de la connaissance du passé permet à l'auteur de dégager la profonde unité culturelle de l'Afrique, malgré des apparences trompeuses d'hétérogénéité.

ISBN 2-7087-0406-0 11,5 x 18 cm 218 pages 12,50 €

DIOP-MAES Louise-Marie (F)*Afrique noire : démographie, sol et histoire*

Par une approche pluridisciplinaire (Préhistoire, Géographie, Archéologie, Histoire, Socio-Économie, Démographie), L.-M. DIOP conduit pas à pas le lecteur à une évidence méconnue-: l'Afrique subsaharienne n'était en aucune manière sous-peuplée par rapport à l'Europe et à l'Asie méridionale depuis la préhistoire jusqu'au XVI^e siècle de notre ère.

ISBN 2-7087-0624-1 16x 24 cm 406 pages 32,80 €

DIOP Majhemout(SEN) —*Mémoires de Luttés*

Nouveauté 2007

Comme il l'annonçait lui-même lors d'un entretien en 2006 avec les journalistes du quotidien sénégalais *Le Soleil*, ces *Mémoires de Luttés* de Majhemout Diop sont « le journal officiel » de ses activités politiques au cours de ces cinquante dernières années.

ISBN 978-2-7087-0783-2 13,5x 21 cm 19 €

HISTOIRE – POLITIQUE

DUMAS Marc/LISETTE Yeyon (F) - *Le RDA et le Tchad*

ISBN 2-7087-0472-9 16x 24 cm 352 pages 20,10 €

FECKOUA Laoukissam (TCH) - *Tchad, la solution fédérale*

ISBN 2-7087-0610-1 15x 22,5 cm 240 pages 23,60 €

FOFANA Khalil Ibrahima (GUI)-*L'Almami Samori Touré, empereur* en

réimpression

Pendant une quarantaine d'années, Khalil Ibrahima Fofana resta attentif à toute information relative à l'histoire de l'Almami Samori Touré. Il nous présente ici un récit fouillé et parfaitement documenté de la vie héroïque et tragique du grand résistant à l'occupation militaire et coloniale française en Afrique de l'Ouest. Celui que l'on nomme parfois le Napoléon africain créa de toutes pièces un empire, par la force de son caractère et ses dons de stratège.

ISBN 2-7087-0678-0 13,5x 21 cm 136 pages 16,80 €

GALINGOTHE Gatta (TCH) - *Tchad, guerre civile et désagrégation de l'Etat*

ISBN 2-7087-0457-5 15x 22,5 cm 217 pages 17,10 €

GNAMMANKOU Dieudonné (BEN)-*Abraham Hanibal, l'aïeul noir de Pouchkine*

«-Je compte voir encore mon vieux nègre de Grand' Oncle qui, je suppose, va mourir un de ces quatre matins et il faut que j'aie de lui des mémoires concernant mon aïeul.-» L'aïeul, évoqué dans cette lettre de Pouchkine n'est autre qu'Abraham Hanibal, arraché de sa terre natale au nord de l'actuel Cameroun, et arrivé en Russie à l'âge de huit ans en 1704. Hanibal devint le fils adoptif puis le collaborateur du tsar Pierre Le Grand. Il devint ensuite sous le règne de l'impératrice Elisabeth, l'une des plus importantes personnalités de l'Empire russe.

ISBN 2-7087-0609-8 16x 24 cm 256 pages 23,60 €

24 pages d'illustrations

GUÉRIN Daniel (F) - *Les Antilles décolonisées*

Introduction par Aimé Césaire.

ISBN 2-7087-0471-0 13,5x 19 cm 188 pages 11 €

HUGOT Pierre (F)/OBERLÉ Philippe (F)- *Histoire de Djibouti, des origines à la République* en réimpression

Cet ouvrage, très documenté, retrace l'Histoire de Djibouti jusqu'à son indépendance, dans ses aspects sociaux, religieux, économiques et culturels.

ISBN 2-7087-0442-7 13,5x 21 cm 340 pages 23,60 €

32 pages d'illustrations

JIR Messaoud (TUN) - *Le Soudan*

ISBN 2-7087-0491-5 15x 22,5 cm 160 pages 18,30 €

JORGE Manuel (ANG) - *Pour comprendre l'Angola*

L'Angola a accédé à l'indépendance en 1975. Mais avant même que celle-ci ne soit proclamée, la guerre avait hypothéqué son avenir. Comment cette ancienne colonie portugaise, jadis vitrine de l'intégration socio-économique des populations de toutes les races, a-t-elle pu à ce point sombrer dans la régression économique-? Pourquoi, malgré la grande richesse de ses sols et sous-sols, l'Angola ne peut-il pas garantir à ses populations le bien-être auquel elles aspirent-?

ISBN 2-7087-0641-1 15x 22,5 cm 232 pages 23 €

KABA Lansiné (GUI)*Lettre à un ami sur la politique et le bon usage du pouvoir*

La démocratie est-elle universelle-? Quels en sont les fondements dans la tradition africaine-? Comment expliquer que les leaders africains aient ignoré les valeurs «-démocratiques-» de l'Afrique précoloniale-? Pourquoi faut-il la démocratie en Afrique pour sortir du marasme-?

ISBN 2-7087-0585-7 13,5x 21 cm 180 pages 15 €

HISTOIRE – POLITIQUE

KAKÉ Ibrahima B. (GUI) - *Combats pour l'histoire africaine*

Un recueil de textes d'Ibrahima Baba KAKE, réhabilitant l'Histoire africaine de l'antiquité à nos jours.

ISBN 2-7087-0400-1 13,5x 21 cm 300 pages 11 €

KAKÉ Ibrahima B. (GUI)/MAQUET Emma (F)/SURET-CANALE

Jean (F) *Histoire de l'Afrique centrale*

ISBN 2-7087-0254-8 17,5x 24 cm 256 pages 9,90 €

KWESI KWAA PRAH (GHA)- *Capitein*

Né en pays fanti, dans l'actuel Ghana, il sera enlevé par les Hollandais, et vendu à un capitaine de navire de la Compagnie des Indes occidentales. Arrivé en Hollande en 1728, il bénéficiera d'une instruction approfondie en théologie et étudiera à l'université de Leyde, où, le 10 mars 1743, il soutiendra sa « célèbre » thèse qui déclarait que l'esclavage était conforme à l'esprit de la religion chrétienne !

ISBN 2-7087-0768-X 13,5 x 24 cm 169 pages 15€

LAM Aboubacry Moussa (SEN)- *L'Affaire des momies royales, La vérité sur la reine Ahmès-Nefertari*

La reine Ahmès-Nefertari était-elle noire ou blanche ? Qui de Maspero ou de Chantre a examiné la vraie momie de la reine ? À la suite de quelles tribulations une momie presque détruite en 1885 a-t-elle pu être examinée de nouveau quinze ans plus tard ? A-t-on tenté de falsifier les faits et pour quelles raisons ?...Le présent essai, mené comme une enquête par la force des choses, tente d'apporter des réponses à ces interrogations qui, d'une manière générale, concernent l'ensemble des momies royales de l'Égypte pharaonique.

ISBN 2-7087-0706-X 16x 24 cm 160 pages 22,10 €

LAM Aboubacry Moussa (SEN)- *Les chemins du Nil, les relations entre l'Égypte ancienne et l'Afrique noire*

Comment s'expliquent les similitudes entre l'Égypte ancienne et l'Afrique noire ? Dans quelle mesure se partagent les influences du berceau sahélien d'une part, et de l'Égypte des pharaons, d'autre part ? Les traditions orales ouest-africaines ignorent néanmoins le Sahara et désignent la vallée du Nil (*Korotomou ba* des traditions mandé, *Heli* et *Yoyo* chez les Peuls), comme région d'origine de plusieurs peuples d'Afrique de l'Ouest.

ISBN 2-7087-0632-2 16x 24 cm 224 pages 21,30 €

en coédition avec Khepera

LAM Aboubacry Moussa (SEN) - *De l'origine égyptienne des Peuls*

Utilisant essentiellement les données de l'égyptologie et de l'ethnographie, ce travail confirme, sur la base de faits concordants et précis, la véracité de la thèse de l'origine nilotique (et plus précisément égyptienne) des Peuls.

ISBN 2-7087-0570-9 16x 24 cm 464 pages 29 €

LUMUMBA Patrice/VAN LIERDE Jean (RDC/BEL)

La pensée politique de Patrice Lumumba

en réimpression

Le destin de l'ex-Congo belge, devenu le Zaïre sous les 32-ans de dictature de Mobutu, reconquis par L. D. Kabila en 1997 et rebaptisé la République Démocratique du Congo, replace au premier plan la figure emblématique de Patrice Lumumba. Ce héros de l'indépendance, vite abattu, est révélé ici par ses écrits.

ISBN 2-7087-0655-1 13,5 x 21 cm 401 pages 23,60 €

MATSUURA Koïchiro (JAP)- *L'Afrique au miroir de l'UNESCO*

ISBN 2-7087-0742-6 15 x 22,5 cm 277 pages 19 €

NDIAYE Jean-Pierre (SEN) - *Monde noir et destin politique*

ISBN 2-7087-0336-6 13,5x 21 cm 196 pages 7,60 €

HISTOIRE – POLITIQUE

NIANE Djibril Tamsir (GUI) - *Le Soudan occidental au temps des grands empires (XI^e-XVI^e siècles)*

L'histoire de l'Afrique noire médiévale entre Tombouctou, Gao et Djenné.

ISBN 2-7087-0315-3 18 x 22 cm 288 pages 18,30 €

NIANE Djibril Tamsir (GUI) - *Soundjata ou l'épopée mandingue*

ISBN 2-7087-0078-2 11 x 17,5 cm 160 pages 6,10 €

NKRUMAH Kwame (GHA) - *L'Afrique doit s'unir*

en réimpression

Kwame NKRUMAH, ancien président de la République du Ghana, mort en 1972, expose dans cet ouvrage les problèmes qui se posent encore aujourd'hui à l'Afrique indépendante.

ISBN 2-7087-0579-2 13,5 x 21 cm 256 pages 19,50 €

NYERERE Julius K. (TAN)- *Socialisme, démocratie et unité africaine, la déclaration d'Arusha*

ISBN 2-7087-0236-X 13,5 x 21 cm 110 pages 11,50 €

OBENGA Théophile (CNG) - *Afrique centrale précoloniale*

Une description des royaumes et empires de l'Afrique centrale du XVII^e au XIX^e siècle.

ISBN 2-7087-0312-9 13,5 x 21 cm 188 pages 9,50 €

OBENGA Théophile (CNG) - *Pour une nouvelle histoire*

ISBN 2-7087-0378-1 13,5 x 21 cm 170 pages 11,30 €

OBENGA Théophile (CNG) - *Le Zaïre*

ISBN 2-7087-0337-4 13,5 x 21 cm 270 pages 12 €

PADMORE Georges (JAM) - *Panafricanisme ou communisme?*

épuisé

ISBN 2-7087-0081-2 14 x 22,5 cm 468 pages

RABEMANANJARA Jacques (MAD) - *Le prince Razaka*

Radama I fut le premier roi malgache à s'éprendre des valeurs de la société occidentale. Il imposa des réformes hardies et novatrices. Elles lui valurent la haine du clan fanatique des conservateurs. Ce récit tente de ressusciter la péripétie de ce destin tragique et de contribuer à arracher de l'oubli un épisode méconnu, quasi mythique de l'histoire malgache du XIX^e siècle.

ISBN 2-7087-0583-0 13,5 x 21 cm 110 pages 9,10 €

RAMPHELE Mamphela (AFS) - *Forcer le destin*

Dans *Forcer le destin*, Mamphela Ramphele raconte son histoire pour la première fois. L'histoire d'une ferme volonté d'en découdre avec l'apartheid. À travers les moments passionnants de sa vie, la grande histoire de la lutte turbulente de l'Afrique du Sud est révélée en même temps que l'histoire poignante de l'une de ses meneuses, ses batailles contre la désespérance, ses erreurs, ses regrets mais aussi ses victoires. Tout comme son pays apprend à accepter son passé, avec ses Mémoires Mamphela Ramphele se reconnaît le besoin de se retrouver, de réfléchir et de panser ses blessures.

ISBN 2-7087-0732-9 15 x 22,5 cm 364 pages 28 €

HISTOIRE – POLITIQUE

SALIFOU André (NIG) - *Entretiens avec mes enfants sur la démocratie en Afrique*

Qu'est-ce que la démocratie ? Qu'est-ce qu'un parti politique ? Comment se répartissent les pouvoirs ? Comment s'organisent des élections ? Quels sont les modes de scrutin ? Qu'est-ce qu'une liste électorale ? Qu'est-ce qu'une Constitution ? Qu'est-ce qu'un État ? Comment sont apparus les Droits de l'homme ? C'est à toutes ces questions que tente de répondre le professeur André Salifou. Subtil mélange d'érudition et de démonstration pratique, ces Entretiens avec mes enfants sur la démocratie en Afrique nous décortiquent, par l'exemple, l'histoire civique et politique des grandes nations démocratiques occidentales telles que la France, la Grande-Bretagne, la Suisse, les États-Unis, ou le Canada ; sans omettre l'apport de certains pays d'Afrique comme le Sénégal, le Mali, le Bénin et l'Afrique du Sud, avant-garde d'un continent qui avance sur les chemins de la liberté et de la démocratie.

ISBN 2-7087-0765-5

13,5 x 20 cm

342 pages

15 €

SINE Babacar (SEN)- *Le marxisme devant les sociétés africaines contemporaines*

ISBN 2-7087-0423-0

13,5x 21 cm

202 pages

12,20 €

SOREL Jacqueline/PIERRON-GOMIS Simonne (F) - *Femmes de l'ombre et Grandes Royales dans la mémoire du continent africain*

Personnages légendaires, à l'origine d'un royaume ou d'un héros, reines, mères, prophétesses ou mêmes victimes, les femmes apparaissent en filigrane dans la tradition africaine, dans les pages des récits de voyage ou dans les manuels d'histoire. Jacqueline Sorel et Simonne Pierron-Gomis en ont recherché la trace et nous livrent ici une série de portraits qui témoignent des différents rôles joués par les femmes au cours des âges. De Lucy, la gracieuse des origines à Zaouditou, l'impératrice d'Éthiopie, en passant par Tin-Hinan, la mère des Touaregs, Nonquause, la prophétesse tragique, Bwanika, l'esclave maintes fois vendue et Yaa Asantiwa, l'âme de la résistance ashantie, trente figures émergent de l'ombre pour rappeler qu'en Afrique noire, les femmes ont toujours occupé une place prépondérante dans la société.

ISBN 2-7087-0762-0

13,5 x 21 cm

288 pages

20 €

30 illustrations

THIAM Doudou (SEN) - *Le fédéralisme africain*

ISBN 2-7087-0269-6

13,5x 21 cm

102 pages

9,10 €

TSHIYEMBE Mwayila (RDC)/BUKASA Mayele (RDC)- *L'Afrique face à ses problèmes de sécurité et de défense*

ISBN 2-7087-0530-X

13,5x 21 cm

264 pages

18,80 €

TSHIYEMBE Mwayila (RDC)- *L'État post-colonial:- facteur d'insécurité en Afrique*

L'auteur montre que la survie de l'État post-colonial se réalise au prix de l'anéantissement des forces productives, culturelles et de défense des pays dont il a, hélas, la charge de conduire le destin.

ISBN 2-7087-0537-7

13,5x 21 cm

158 pages

17,10 €

HISTOIRE – POLITIQUE

UNESCO / PRÉSENCE AFRICAINE / EDICEF

Histoire générale de l'Afrique

Tome I - Méthodologie et préhistoire africaine

ISBN 2-7087-0468-0 13 x 19,5 cm 416 pages 10,70 €

Tome II - Afrique ancienne

ISBN 2-7087-0469-9 13 x 19,5 cm 560 pages 10,70 €

Tome V - L'Afrique du XVI^e au XVIII^e siècle

ISBN 2-7087-0646-2 13 x 19,5 cm 608 pages 10,70 €

Tome VIII - L'Afrique depuis 1935

ISBN 2-7087-0647-0 13 x 19,5 cm 640 pages 10,70 €

WILLIAMS Éric (TND) - *Histoire des Caraïbes*

ISBN 2-7087-0313-7 13,5x 21 cm 608 pages 32 €
28 pages d'illustrations

WILLIAMS Eric (TND) - *Capitalisme et esclavage*

Malgré l'accumulation des matériaux et des études sur la période précédant la révolution industrielle, l'on ne trouve nulle part présentés de manière concise le caractère mondial et interdépendant du commerce négrier des XVII^e et XVIII^e siècles, ses effets directs sur le développement de la révolution industrielle et ses répercussions qui se font encore sentir à l'époque actuelle. Le présent ouvrage constitue à la fois une analyse de l'histoire économique et une étude de la diaspora africaine aux Antilles.

ISBN 2-7087-0219-X 13,5x 21 cm 356 pages 21,30 €

ÉCONOMIE – DROIT

ELIAS Teclim Olawale (NGA) - *La nature du droit coutumier africain*

Ce livre est essentiellement conçu comme une introduction à la théorie du droit africain dans le cadre plus large de la théorie générale du droit. C'est pourquoi il ne comporte pas une description exhaustive des divers droits coutumiers des peuples d'Afrique, mais une analyse des concepts de base sous-jacents au droit africain et une interprétation de ces concepts tenant compte des conditions sociales et juridiques.

ISBN 2-7087-0660-8

13,5x 21 cm

328 pages

21,20 €

HADJADJ Bernard (F) - *Les parias de la mondialisation (L'Afrique en marge)*

L'aide internationale et le discours qui la sous-tend flottent entre abstraction réaliste des marchés internationaux et hypocrisies compatissantes des meneurs de jeu. Il fallait bien un jour, qu'en termes de mondialisation, le débat soit porté sur le terrain qu'il n'aurait jamais dû quitter-: celui de l'Homme et de sa culture, celui du dialogue de l'Homme avec l'Homme.

ISBN 2-7087-0669-1

15 x 22,5 cm

250 pages

25,60 €

MERLIN Pierre (F) - *Espoir pour l'Afrique*

Préfaces de Jacques DELORS et de Jacques DIOUF

Pierre Merlin analyse les problèmes et les solutions possibles dans les principaux domaines du développement. Ce livre, très concret, écrit dans un langage simple et clair afin d'être accessible aux non-spécialistes, a pour objectif d'apporter une contribution efficace au renouveau de l'Afrique noire.

ISBN 2-7087-0608-X

15 x 22,5 cm

544 pages

29,80 €

SPIRITUALITÉ

BIMWENYI-KWESHI O. (RDC) - *Discours théologique négro-africain. Problème des fondements*

ISBN 2-7087-0396-X 15,5x 24 cm 682 pages 45 €

EBOUSSI BOULAGA F. (CAM) - *Christianisme sans fétiche. Révélation et domination*

ISBN 2-7087-0393-5 13,5x 21 cm 220 pages 11,70 €

EBOUSSI BOULAGA F. (CAM) - *La crise du Muntu* épuisé

ISBN 2-7087-0654-3 13,5 x 21 cm 237 pages 18,30 €

KABA Lansiné (GUI) *Cheikh Mouhammad Chérif et son temps ou Islam et société à Kankan en Guinée 1874-1955*

Nombreux sont les spécialistes de l'islam en Afrique occidentale qui ont entendu le nom de Cheikh Mouhammad Chérif de Kankan, mais rares sont ceux qui connaissent sa trajectoire et sa pensée. Il fut l'un des grands marabouts de l'Afrique de l'Ouest et impressionna ses contemporains de toutes origines et de toutes religions par la vigueur de sa foi et de sa piété et sa tolérance, il rayonna sur les pays de la savane et de la forêt, de la Guinée au Ghana. Il fut le témoin de la résistance de l'Almami Samori Touré auprès duquel son père servit de conseiller spirituel. L'érudition et la plume de l'auteur font revivre la place de Kankan dans le système des échanges et de la culture musulmane en Afrique de l'Ouest d'avant 1958, ainsi que l'éclat du Grand Chérif dans son rôle prééminent dans l'expansion pacifique de l'islam et l'avance du nationalisme africain.

ISBN 2-7087-0761-2 22,5 x 15 cm 304 pages 28 €

KALIBWAMI Justin (RW) - *Le catholicisme et la société rwandaise*

ISBN 2-7087-0551-2 13,5x 21 cm 596 pages 27,50 €

LIPAWING B.-L/MVENG Engelbert (CAM)- *Théologie, libération et cultures africaines*

Le dialogue présenté dans cet ouvrage constitue en quelque sorte le testament du regretté Père MVENG sur un fond de plaidoyer pour la réhabilitation de l'homme, en Afrique et dans le monde. C'est donc un juste hommage rendu à ce grand homme de culture, assassiné le 23 avril 1995, à son domicile, près de Yaoundé.

ISBN 2-7087-0611-X 14,8x 21 cm 236 pages 15,20 €

MOREAU René-Luc (F) - *Africains musulmans. Des communautés en mouvement*

Un ouvrage consacré aux communautés musulmanes en Afrique et à l'impact de l'Islam sur les sociétés traditionnelles.

ISBN 2-7087-0416-X 13,5x 19,5 cm 310 pages 11,50 €

MUDIMBE Valentin Y. (RDC) - *L'odeur du Père*

ISBN 2-7087-0690-X 13,5x 20 cm 206 pages en réimpression 11 €

Société Africaine de Culture - *Civilisation noire et Église catholique (Abidjan 1977)*

ISBN 2-7087-0357-9 13,5x 21 cm 462 pages 15,20 €

TEMPELS Placide (BEL) - *Bantu philosophy (édition anglaise)*

ISBN 2-7087-0064-2 11 x 18 cm 190 pages 6,10 €

REVUE PRÉSENCE AFRICAINE

Société Africaine de Culture — Revue Présence Africaine N° 1/ 1947

C'est le premier numéro de la Revue Présence Africaine, paru en 1947, dans lequel figurent des écrits de: A.-DIOP, A.-GIDE, B.-DADIÉ, L.-S. SENGHOR, E.-MOUNIÉ, J.-P.-SARTRE, B.-DIOP, A.-SADJI...

ISBN 2-7087-0651-9 13,5 x 21 cm 92 pages- 13,70 €

Société Africaine de Culture — Revue Présence Africaine, N° VIII, IX, X, Premier Congrès International des Écrivains et Artistes Noirs, Sorbonne-: 19-au 19-septembre 1956

Cet ouvrage regroupe les actes du colloque sur la crise de la culture africaine, qui s'est tenu à la Sorbonne en septembre-1956. Cet événement, qualifié de Bandoeng culturel, a eu des répercussions mondiales sur le plan culturel.

ISBN 2-7087-0652-7 14 x 22,5-cm 408 pages 18,30 €

Société Africaine de Culture — Revue Présence Africaine, N° XXIV, XXV, Deuxième Congrès des Écrivains et Artistes Noirs, Rome -: 26- mars-1^{er}-avril 1959.

Le deuxième congrès qui s'est déroulé au Capitole de Rome, a eu pour thème l'unité des cultures africaines. Ce colloque a connu des répercussions tout aussi importantes que le congrès de 1956.

ISBN 2-7087-0653-5 14 x 22,5-cm 428 pages 18,30 €

Société Africaine de Culture — Revue Présence Africaine N°-151/152, numéro double 1995 Numéro spécial Aimé Césaire

De grands noms des littératures africaines et américaines s'expriment sur l'héritage légué par Aimé Césaire, qu'il s'agisse de littérature, de politique, ou de conscience de son identité.

ISSN 0032-7638 13,5 x 21,5-cm 254 pages 30,50 €

Société Africaine de Culture — Revue Présence Africaine N°-153,

1er semestre 1996 Dossier I-: «Présence Africaine» et l'Afrique du Sud, dossier II-: Femmes du monde, femmes d'Afrique.

ISSN 0032-7638 13,5 x 21,5-cm 264 pages 22,90 €

Société Africaine de Culture — Revue Présence Africaine N°-154,

2^e semestre 1996 Dossier I-: Spécial SENGHOR, Dossier II-: Autour des littératures africaines.

ISSN 0032-7638 13,5 x 21,5-cm 334 pages 22,90 €

REVUE PRÉSENCE AFRICAINE

Société Africaine de Culture — Revue Présence Africaine N°-155,

1er semestre 1997 Dossier I-: Williams SASSINE, Dossier II-: sociétés, minorités, migrations et histoire

ISSN 0032-7638

13,5 x 21,5-cm

294 pages

22,90 €

Société Africaine de Culture — Revue Présence Africaine N°-156,

2^e semestre 1997 Dossier I-: Cinquantenaire de Présence Africaine, Dossier II-: Nouvelles institutions constitutionnelles africaines, Dossier III-: Afrocentrismes.

ISSN 0032-7638

13,5 x 21,5-cm

261 pages

22,90 €

Société Africaine de Culture - Revue Présence Africaine N°-157,

1er semestre 1998 Dossier principal-: abolition de l'esclavage.

ISSN 0032-7638

13,5 x 21,5-cm

270 pages

27,60 €

Société Africaine de Culture - Revue Présence Africaine N°-158,

2^e semestre 1998 Articles-: 1 Le site archéologique de Khant. 2 Parenté, sexualité et maternité dans l'Égypte ancienne. 3 Environnement, Culture and Ethics: an African Concept of Evil. 4 La République Démocratique du Congo: un demi-siècle de littérature. 5 En quête d'une image indigéniste: les romancières noires américaines. 6 Aimé Césaire et la question du métissage. 7 Culture, Food and Nutrition.

ISSN 0032-7638

15 x 22,5-cm

200 pages

27 €

Société Africaine de Culture — Revue Présence Africaine, N°-159,

1er semestre 1999 Articles principaux-: Mahfouz-: la vérité voilée du mythe - Lire Sula de Toni Morrison - L'Afrique face à la «globalisation» des techniques de protection des droits fondamentaux.

ISSN 0032-7638

15 x 22,5-cm

234 pages

27 €

Société Africaine de Culture — Revue Présence Africaine, N°-160,

2^e semestre 1999 **Dossier-: L'excision.** Articles-: Considérations médicales des mutilations génitales féminines - L'excision. De la circoncision négro-pharaonique à la clitoridectomie sémito-orientale. Des sources traditionnelles islamiques - Les mutilations génitales féminines au Sénégal - Pénaliser un fait culturel-: quelle solution à l'excision-? - De la survivance d'un mode de pensée archaïque au contrôle de la sexualité féminine-: la question de l'excision - Qui donc arrêtera la course de Salimata-? - Le point sur l'excision dans la Corne de l'Afrique - Excision et émigration-: la situation en Allemagne - IIIe Congrès de l'Association sénégalaise de gynécologie et d'obstétrique. Santé de la reproduction et économie de la santé. Mutilations génitales féminines. Compte-rendu des exposés faits à la table ronde sur-: «l'excision-: acquis ou défi culturel-?» - 64-millions d'excisées dans 26 pays d'Afrique - Santé-Soudan-: L'excision n'est plus une condition indispensable au mariage musulman.

ISSN 0032-7638

15 x 22,5-cm

204 pages

27 €

Société Africaine de Culture — Revue Présence Africaine, N°-161/162, (numéro double) . DOSSIER-: L'EAU

ISSN 0032-7638

15 x 22,5-cm

390 pages

55 €

REVUE PRÉSENCE AFRICAINE

Société Africaine de Culture — Revue Présence Africaine, N°-163/164, (numéro double)

ISSN 0032-7638

15 x 22,5-cm

244 pages

55 €

Société Africaine de Culture —Revue Présence Africaine N°165/166 (numéro double) DOSSIER : Penser l'Afrique au XXe siècle : une anthologie

Ce numéro double rassemble des articles de fond rédigés depuis 1947 dans la revue Présence Africaine, autour de 3 thèmes principaux, recadrés dans leur contexte par une introduction :

- Questions d'identité, (introduction par Bernard Mouralis)
- L'Afrique et la Philosophie (introduction par Marc-Vincent Howlett)
- Débat autour d'une poésie nationale (introduction par Paulin Joachim)

Cette sélection d'articles écrits sur une période de plus de 50 ans est très utile à la compréhension de l'Afrique contemporaine.

ISSN 0032-7638

15 x 22,5 cm

270 pages

55 €

Société Africaine de Culture —Revue Présence Africaine N°167/168 (numéro double) DOSSIER :La mondialisation, aspects, réalités, enjeux

Textes de : Abdou S. Fall, Omar Saip Sy, Philippe d'Iribane, M. Ze Belinga, Irène Assiba d'Almeida, Véronique Tadjou, Amady Ali Dieng...

ISSN 0032-7638

15 x 22,5 cm

354 pages

55 €

Société Africaine de Culture —Revue Présence Africaine N°169 DOSSIER :Haïti et l'Afrique

Textes de : Joseph KI-ZERBO, Moustapha MBOW, Francis ARZALIER, Victor GNASSOUNOU, Gérard PIERRE-CHARLES, Amady Ali DIENG, Jean-Marie TEODAT, Oruno D. LARA, Maryse CONDE, Alain ANSELIN, Edouard MAUNICK, Tierno MONEMEMBO, Jacqueline SCOTT-LEMOINE, Claude RIBBE, F. MORISSEAU-LEROY, Lucien LEMOINE, Georges NGAL, Anthony HURLEY, Renée LARRIER, Elvire MOUROUARD, Gilbert DOHO, Martial ZE BELINGA, Romuald FONKOUA, Philippe DECRAENE, Emmanuel TCHOFFO-GUEU, Françoise BALOGUN.

ISSN 0032-7638

15 x 22,5 cm

240 pages

29 €

Société Africaine de Culture —Revue Présence Africaine N°170 DOSSIER Cinquante ans de cinéma africain, hommage à Paulin Soumanou Vieyra

-C'est à l'un de ses pionniers, Paulin Soumanou Vieyra, qu'est consacrée la première partie de ce numéro de la revue Présence Africaine : hommages, interviews inédites, textes anciens du premier cinéaste africain qui ont encore aujourd'hui une résonance.

-Viennent ensuite des points de vue divers sur la mémoire et la conservation des films, l'emploi de nouvelles technologies, le FESPACO, la lumière...

-Une série d'études donne un panorama de la distribution des films africains en France et aux Etats-Unis, une approche comparative entre écriture filmique et écriture littéraire, une évolution de l'image de l'enfant dans les films africains...

-Quelques comptes rendus apportent une conclusion à cet ensemble qui pose les jalons du passé et ouvre les perspectives de l'avenir.

ISSN 0032-7638

15 x 22,5 cm

240 pages

29 €

REVUE PRÉSENCE AFRICAINE

Communauté Africaine de Culture — Revue Présence Africaine, N°-171

- ❖ DOSSIER : AFRICAN AESTHETICS AND PHILOSOPHY DISCOURSES
- ❖ HOMMAGE À JACQUES RABEMANANJARA (1928-2006)

ISSN 0032-7638 15 x 22,5-cm 238 pages 29 €

Communauté Africaine de Culture — Revue Présence Africaine, N°-172

- ❖ L'AFRIQUE ET LA PAPAUTÉ

ISSN 0032-7638 15 x 22,5-cm 244 pages 29 €

Communauté Africaine de Culture — Revue Présence Africaine, N°-173

- ❖ HOMMAGE A KI-ZERBO
- ❖ PRÉMICES D'UNE HISTORIOGRAPHIE AFRICAINE
- ❖ CHOIX DE TEXTES DE JOSEPH KI-ZERBO
- ❖ REPENSER L'HISTOIRE AFRICAINE AUJOURD'HUI

ISSN 0032-7638 15 x 22,5-cm 244 pages 29 €

REVUE PRÉSENCE AFRICAINE

HOWLETT Jacques (F) *Index alphabétique des auteurs index méthodique des matières 1947/1976*

ISBN 2-7087-0343-9

13,5 x 21,5 cm

382 pages

11,50 €

Version française («-Nouvelle Série-» avril 1955/décembre 1966) :

French version («-Nouvelle Série-» - April 1955/December 1966) :

numéros des revues	prix	numéros des revues	prix	numéros des revues	prix
1	13,70 €	3, 17, 18/19	7,60 €	22, 23, 26, 29	7,60 €
30, 31, 34/35, 37	7,60 €	41, 42, 46, 47, 48	7,60 €	53, 54, 55, 56, 59	7,60 €

Version anglaise (mars 1960 - décembre 1966) :

English version (March 1960 - December 1966) :

numéros des revues	prix	numéros des revues	prix	numéros des revues	prix
31, 32/33	7,60 e	41, 45, 46	7,60 e	50, 58, 59	7,620€

Version bilingue (à partir de janvier 1967) :

Bilingual version (January 1967 onwards) :

numéros des revues	prix	numéros des revues	prix	numéros des revues	prix
65, 66, 68, 69	7,60 €	70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79	7,60 €	80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89	7,60 €
90, 91, 92, 93, 94, 95, 96	7,60 €	97, 98, 99/100	9,10€	101/102, 103, 104, 105/106, 107, 108, 109	9,10€
110, 111, 112, 113, 114, 116	9,10€	117/118	13,70€	119/120	9,10€
123, 124, 125, 126	10,70€	127/128	16,80€	129, 130, 131, 132	10,70€
133, 134	22,50 €	135, 136	12,20€	137/138	29 €
139, 140	15,20 €	141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148	16,80€	149/150, 151/152	30,50 €
153, 154, 155, 156	22,90 €	157, 158, 159, 160	27 €	161/162	51,80€

CAHIERS PRÉSENCE AFRICAINE

Collectif- *Hommage à Alioune Diop*

ISBN 2-7087-0662-4 13,5x 21 cm

462pages

17,50 €

Collectif - *Hommage à David Diop*

ISBN 2-7087-0419-2 13,5x 21 cm

412pages

17,50 €

Collectif - *Hommage à Félix Houphouët-Boigny*

ISBN 2-7087-0401-X 13,5x 21 cm

270pages

17,50 €

Collectif- *Hommage à Léopold Sédar Senghor*

ISBN 2-7087-0333-1 13,5x 21 cm

426pages

17,50 €

Collectif — *50e anniversaire de la Revue Présence Africaine.*

Présence Africaine a fêté ses cinquante ans en 1997, par l'organisation d'un premier colloque à Dakar, autour du thème général de Bilan critique et Perspectives. Quel est, à la lumière de l'expérience accumulée, l'état de préparation du Continent africain? S'y prépare-t-il seulement? Si oui, comment? Quelles sont ses perspectives et chances? Il nous fallait répondre à cette quadruple question, lieu d'un questionnement qui ne saurait être indéfiniment reporté.

ISBN 2-7087-0674-8

15 x 22,5 cm

388 pages

39,70 €

Société Africaine de Culture — *L'Afrique du Sud aujourd'hui. Tome I*

ISBN 2-7087-0356-0

13,5x21 cm

440 pages

19 €

LE MONDE NOIR

Sous la direction de Théodore Monod

Publié pour la première fois en 1950 sous la direction de Théodore Monod, *Le Monde Noir* s'est imposé comme un ouvrage de référence sur l'Afrique. Ce numéro spécial de la revue *Présence Africaine* a comme ambition de mieux faire connaître une branche de l'humanité, dans ce qu'elle peut avoir de spécifique afin de mieux la connaître, la comprendre, et par conséquent l'aimer. De nombreux et prestigieux contributeurs, tels que J.-Richard-Molard, Amadou Hampaté Bâ, Marcel Griaule, Léopold Sédar Senghor ont participé à l'élaboration de ce livre. Somme éditoriale, encore inégalée à ce jour. *Le Monde Noir* est à nouveau rendu à la curiosité du public.

ISBN-: 2-84784-030-3

560 pages

29 €

Disponible exclusivement à la librairie Présence Africaine 25 bis, rue des Écoles 75005 Paris, ou sur le site du Publieur : www.lepublieur.com

INDEX DES AUTEURS

A

ABA N. La toussaint des énigmes	17
ABEHKIN L. M. Akoun.....	5
ACHEBE C. Le monde s'effondre.....	5
AGBOTON G. Culture des peuples du Bénin	25
ARGONDICO S. Le toubab de St-Louis	5
AMROUCHE. Des jours de plus en moins	17
Fratinité océanique.....	17

B

BA A. H. Aspects de la civilisation africaine.....	25
BA KONARE A. L'Os de la parole.....	25
Quand l'ail se frotte à l'encens	5
BADIAN S. Sous l'orage/La mort de Chaka	5
Noces sacrées	5
BARDOLPH J. Ngugi wa Thiong'o.....	21
BEMBA S. Le soleil est parti à M'Pemba	5
BETI M. Le pauvre Christ de Bomba	5
BHELY-QUENUM O. C'était à Tigony	5
Un enfant d'Afrique	5
L'initié.....	6
La naissance d'Abikou	6
Un piège sans fin	6
BIMWENYI-KWESHI O. Discours théologique ..	36
BITALA-BITEMO J. Théâtre d'ombres.....	28
BIYAOUA D. L'impasse	6
La Source de joies	6
BOTO E. Ville cruelle	6
BOUBOU.H. Contes et légendes du Niger (tome V)	3
Contes et légendes du Niger (tome VI).....	3
Izé-Gani (tome I).....	4
Izé-Gani (tome II).....	4
BUGUL K. La Folie et la mort	7
Riwan ou le chemin de sable	7

C

Cahiers Présence Africaine	42
CÉSAIRE A. Cahier d'un retour au pays natal.....	17
Et les chiens se taisaient	20
Discours sur le colonialisme	28
Toussaint-Louverture.....	28
La tragédie du roi Christophe	20
CHEMAIN R Panorama littérature congolaise	22
CHEMAIN-DEGRANGE A. Panorama littérature congolaise.....	21
CHERKAOUI D. Le Roman de Antar	21
COLIN.R Contes noirs de l'ouest africain.....	21
Kènédougou, au crépuscule de l'Afrique.....	21
Sénégal notre pirogue.....	28
Collectif. Aimé Césaire, une pensée pour le 21 ^e s	22
Mémorial Frantz Fanon.....	25
Pouchkine et le monde noir	22
Pouvoir et paix civile en Afrique	28
Tchicaya notre ami/l'homme, l'œuvre, l'héritage....	22
CONGO-MBEMBA L. Ténors Mémoires	17

COUSSY D. L'œuvre de Chinua Achebe	22
---	----

D

DADIE B.B. Les contes de Koutou-as-Samala.....	4
Hommes de tous les continents.....	17
Îles de tempête.....	20
Mhoi-Ceul.....	20
Monsieur Thôgô-gnini.....	20
Le pagne noir.....	3
DADSI D. À l'ombre des livres sacrés	7
DAMAS L.-G. Névralgies	17
Pigments - Névralgies	17
DAN GUIMANDA J.-B. Mémoires d'un paysan.....	7
DELAYGUE E. Mestizo.....	7
DIA H. Les remparts de la mémoire	17
DIABATE M. M. L'assemblée des Djinns.....	25
lanjon et autres chants populaires du Mali	7
DIAWARA M. Bamako Paris New York.....	7
DIENG S. La dernière lettre.....	8
DIENE I. L'Appel du phare.....	7
DIOME F. La Préférence Nationale.....	8
DIOP B. À rebrousse-gens/Mémoires (tome III).....	8
À rebrousse-temps/Mémoires (tome II)	8
Les contes d'Amadou Koumba.....	3
Les nouveaux contes d'Amadou Koumba	3
Leurres et lueurs	17
DIOP C. A. L'Antiquité africaine par l'image	28
L'Afrique noire précoloniale	28
Alerte sous les tropiques.....	29
Antériorité des civilisations nègres	29
Civilisation ou barbarie	29
Fondements économiques et culturels d'un État.....	29
Nations nègres et culture	29
L'unité culturelle de l'Afrique noire	29
DIOP C. M. Cheikh A. Diop l'homme et l'œuvre.....	22
DIOP D. Coups de pilon.....	17
DIOP M L.-. Afrique noire, démographie, histoire	29
DIOP M. Mémoires de Luttés.....	29
DIOP P. P. La poubelle	8
DIOUF S. Les Arts plastiques du Sénégal.....	25
DJEDIDI H. Le cimetière	8
DJERROUMI A. La ville	8
DJOMBO H. Lumières des temps perdus.....	9
DORSINVILLE R. Jacques Roumain	22
Kimby ou la loi de Niang	8
DUMAS M. Le R.D.A. et le Tchad.....	30
DUSSUTOUR-HAMMER M. Amos Tutuola/ Tradition orale et écriture.....	22

E

EBOUSSI BOULAGA F. Christianisme sans fétiche	36
La crise du Muntu.....	36
EKWENSI C. La brousse ardente	8
Jagua Nana	8
ELIAS T. O. Nature du droit coutumier africain.....	35
EMONGO L. L'instant d'un soupir.....	8
EPANYA YONDO E. Kamerun ! Kamerun !	18
ESSOMBA J.-R Le paradis du nord.....	9

INDEX DES AUTEURS

Le dernier gardien de l'arbre	8
Une Blanche dans le Noir	8
Le destin volé	9
L'enfant aux larmes de sang	9

F

FANTOURE A. L'Arc-en-ciel sur l'Afrique	9
Le cercle des tropiques	9
Le gouverneur du territoire	10
L'homme du troupeau du Sahel	10
Le voile ténébreux	10
Le récit du cirque... de la vallée des morts	10
FECKOUA L. Tchad, la solution fédérale	30
FOFANA K. I. L'Almami Samori Touré	30

G

GALINGOTHE G. Tchad, guerre civile et désagrégation de l'Etat	30
GNAMMANKOU D. Abraham Hanibal, l'aïeul noir de Pouchkine	30
GOLLNHOFFER O. La mémoire d'un peuple	25
GUERIN D. Les Antilles décolonisées	30

H

HADJADJ B. Les parias de la mondialisation	35
HONDO M. Med Hondo, un cinéaste rebelle	25
HOWLETT J. Index Revue Présence Africaine... ..	41
HUGOT P. Histoire de Djibouti	30

I

IGUÉ J.O. Les Yoruba	26
IKELLE-MATIBA J. Cette Afrique-là-!	10
ILBOUDO P.-C. Adama ou la force des choses	10

J

JIR M. Le Soudan	30
JOACHIM P. Éclairs d'Ébène et de diamant	18
JORGE M. Pour comprendre l'Angola	30
JUIN H. Aimé Césaire, poète noir	22
JUMINER B. Au seuil d'un nouveau cri	10
Les bâtards	10
Les héritiers de la presqu'île	10
La revanche de Bozambo	10
JURAVIER J. Contes créoles	5

K

KA A. M. La voie du salut/Le miroir de la vie	10
KABA L. Lettre à un ami sur la politique	30
Cheikh Mouhammad Chérif et son temps	36

KADIMA-NZUJI M. Jacques Rabemananjara	22
La chorale des mouches	10
KAÏTERIS C. Contes d'Ethiopie	3
KAKE I. B. Combats pour l'histoire africaine	31

Histoire de l'Afrique centrale	31
KALIBWAMI J. Le catholicisme au Rwanda	36
KAMANDA K. Œuvre poétique de K. Kamanda	18
KANTE C. O. Douze pour une coupe	10
KEITA Fa. Et l'aube se leva	11
KEITA Fo. Aube africaine	18
KESTELOOT L. Comprendre Aimé Césaire	23
Contes wolof, du lieddo au Talibé	3
KHERBICHE S. Nawel et Leila	11
KOENIG J.-P. Le théâtre de J. Rabemananjara	23
KONATE M. Une aube incertaine	11
KOTCHY B. Comprendre Aimé Césaire	23
KWESI K.P. Capitein	31

L

LAM A. M. L'Affaire des momies royales	31
De l'origine égyptienne des Peuls	31
Les chemins du Nil, relations Égypte	31

LAMBERT F. «Lire...» Éthiopiennes de Senghor	23
LECOQ R. Les Bamiléké	26
LEMOINE L. Douda Seck	23
LEMOINE SCOTT J. Les nuits de Tulussia	11
LIPAWING B.-L. Théologie, libération	

LOMAMI TCHIBAMBA. Ngando	3
LOPES H. Le pleurer-rire	11
LUMUMBA P. Pensée politique de	

M

MABANCKOU A. Bleu-blanc-rouge	11
Et Dieu seul sait comment je dors	11
MAQUET E. Histoire de l'Afrique centrale	31
MARIKO N.I. Ciel d'hivernage	11
MARTIN E. Abou et le crocodile	4
L'Arbre d'Awa	4
MATSUURA K. L'Afrique au miroir de l'UNESCO	31
MAVOUNZY M.S. 50 ans de musique et de culture en Guadeloupe	26
MELONE T. Chinua Achebe et la tragédie	23
MEMMI A. Anthologie des écrivains français	23
MERLIN P. Espoir pour l'Afrique	35
MERZOUG M.S. L'eau, l'Afrique, la solidarité	26
MISIPO E. Métissages contemporains	11
MONDLANE E. Biographie	23
MONOD TH. Le Monde noir	42
MOUMOUNI A. L'Éducation en Afrique	26
MOURALIS B. L'Europe, l'Afrique et la folie	23
Mudimbe (V. Y.) ou le discours	23
MUDIMBE V. Y. Entre les eaux	11
L'odeur du Père	36
Shaba deux	12

INDEX DES AUTEURS

N

N'DEBEKA M. Équatorium	20
Les lendemains qui chantent	20
N'DIAYE B. Les castes au Mali	26
La mort des fétiches de Sénéoudougou	12
NANGA B. Les chauves-souris	12
NAZI BONI. Crépuscule des temps anciens	12
NDAO C. A. Un bouquet d'épines pour elle	12
Buur Tilleen, Roi de la Médina	12
Mbaam Dictateur	12
Mogariennes	18
NDIAYE J. P. Monde noir et destin politique...31	
NDINGA OBA A. L'enseignement en Afrique	23
NDONG NDOUTOUME T. Le Mvett (tome I)	27
NDOYE O. Le Sexe qui rend fou	27
NDUMBE III KUM'A. Dialogue en noir et blanc	27
NENE A. Fleurs de vie	18
NGAL G. Aimé Césaire, un homme	23
Lire le Discours sur le colonialisme	24
NGUGI WA THIONG'O. Pétales de sang	12
La rivière de vie (The river between)	12
NIANE D. T. Contes d'hier et d'aujourd'hui	4
Le Soudan occidental	32
Soundjata ou l'épopée mandingue	32
NKRUMAH K. L'Afrique doit s'unir	32
NOKAN C. Z. G. Abraha Pokou	22
Le soleil noir point	22
NYERERE J. K. Socialisme, démocratie	32

O

OBENGA T. Afrique centrale précoloniale	32
Astres si longtemps	18
Cheikh Anta Diop, Volney et le Sphinx	27
La Cuvette congolaise-: les hommes les structures	27
La littérature traditionnelle des Mbochi	24
Pour une nouvelle histoire	32
Stèles pour l'avenir	18
Sur le chemin des hommes	24
Le Zaïre	35
OKOT p'Bitek. La chanson de Lawino	18
OKOUMBA-NKOGHE. La mouche et la glu	12
OSSUNDARE.N Rires en attente	19

P

PADMORE G. Panafricanisme ou communisme ?	32
PASCAL R Filanjana	12
PIERRON GOMIS.S Femmes de l'ombre	33

Q

QUENUM M. Trois légendes africaines	4
--	---

R

RABEMANANJARA J. Agapes des Dieux	20
Les boutriers de l'aurore	20
Les dieux malgaches	20
Œuvres complètes. Poésie	19
Le prince Razaka	32
Thrènes d'avant l'aurore	20
RACINE D. Léon-Gontran Damas	24
RAMPHELE M. Forcer le destin	32
RAPON A. La présence de l'absent	13
RAPONDA-WALKER A. Contes gabonais	3
Rites et croyances des peuples du Gabon	27
RECOQUE.M.N. Débouya pa péché	13
Revue Présence Africaine	37
RICARD A. Théâtre et nationalisme/Wole	24
RYAM.T. Banlieue noire	13

S

SADJI A. Ce que dit la musique africaine	4
Touka	4
SADJI A. B. W. Biographie d'Abdoulaye Sadj	24
SAINVILLE L. Anthologie littérature	24
SALIFOU A. Entretien avec mes enfants sur la démocratie en Afrique	33
SAMBA-KIFWANI L. L'intérimaire noir	13
SANKALE M. Médecins et action sanitaire	27
SARTRE J. P. Black Orpheus	24
SASSINE W. Le jeune homme de sable	13
Mémoire d'une peau	14
Saint Monsieur Baly	14
Le zéhéros n'est pas n'importe qui	14
SEID J. B. Au Tchad sous les étoiles	3
SEMBENE O. Le docker noir	14
Guelwaar	14
L'Harmattan	14
Le mandat/Véhi Ciosane	14
Niiwam	14
Voltaïque/La noire de	14
Xala	14
SENGHOR L.-S. Léopld Sédar Senghor et la revue Présence Africaine	24
SIDIBE F. Une saison africaine	14
SIGNATE I. Med Hondo un cinéaste rebelle	25
SINE B. Le marxisme devant les sociétés	33
SOREL.J Femmes de l'ombre	33
SOYINKA W. Les interprètes	15
La métamorphose de frère Jéro	20
SPEAR T.C. Une journée haïtienne	15
SYAD W. J. F. Khasmine	19
Naufragés du destin	19

INDEX DES AUTEURS

T

TADJO V. Champs de bataille et d'amour.....	15
TATI LOUTARD J.-B. Le dialogue des Plateaux.....	19
Fantasmagories	15
Libres Mélanges.....	24
Nouvelles chroniques	16
L'ordre des phénomènes	19
Œuvres poétiques	19
Le masque de chacal	15
Le serpent austral	19
La tradition du songe	19
TCHICAYA UT. Le Ventre/Le pain ou la cendre.....	19
TCHICHELE T. L'exil ou la tombe	15
Les fleurs des lantanas	15
TELL R Procès d'un réprouvé	15
TEMPELS P. Bantu philosophy.....	36
THIAM D. Le fédéralisme africain.....	33
TIDDIS A. David-Daoud Strôm, l'arraché.....	15
Le jeune homme de 60 ans.....	16
Les ravins de l'exil, contes barbares.....	5
Terre Plurielle, Maryam.....	16
TIDJANI-SERPOS N. Bamikilé.....	16
TIROLIEN G. Balles d'or.....	19
Feuilles vivantes au matin	16
TOKOFAÏA Le tissu	16
TRAORE D. Médecine et magie africaines.....	27
TSHIYEMBE M. L'Afrique face à ses problèmes.....	33
L'État post-colonial : facteur d'insécurité.....	33

U

UNESCO/PRÉSENCE AFRICAINE/EDICEF	
Histoire générale de l'Afrique (tome I)	37
Histoire générale de l'Afrique (tome II)	37
Histoire générale de l'Afrique (tome V).....	37
Histoire générale de l'Afrique (tome VIII).....	37

V

VELAYOUDOM-FAITHFUL F. Le soleil brisé.....	16
VIEYRA P. S. Le cinéma africain	27

W

WARNER-VIEYRA M. Juletane	16
WILLIAMS E. Capitalisme et esclavage.....	34
Histoire des Caraïbes	34

Z

ZOBEL J. Laghia de la mort.....	16
La rue Cases-Nègres	16
Le soleil partagé.....	16

INDEX DES TITRES

A

À l'ombre des livres sacrés-16,80 €.....	7
Abraha Pokou et trois autres pièces-9,50 €.....	20
Abraham Hanibal, l'aïeul noir de Pouchkine	
23,60 €.....	30
Abou et le crocodile-3,90 €.....	3
Adama ou la force des choses-10,50 €.....	10
Affaire des momies royales-22,10 €.....	31
Africains musulmans-11,50 €.....	36
Afrique au miroir de l'UNESCO-19 €.....	31
Afrique centrale précoloniale-9,50 €.....	32
Afrique doit s'unir (r).....	32
Afrique du sud aujourd'hui (tome I)	
19 €.....	42
Afrique noire, démographie, sol et histoire,	
32,80 €.....	29
Afrique noire précoloniale-10,70 €.....	28
Agapes des Dieux Tririva-19,50 €.....	20
Agonies-19,80 €.....	6
Aimé Césaire, poète noir-5,90 €.....	22
Aimé Césaire, un homme à la recherche,	
22,40 €.....	23
Aimé Césaire, une pensée-(r).....	24
Akoun-8,20€.....	5
Alerte sous les tropiques-13 €.....	29
Almami Samori Touré, empereur-(r).....	30
Amos Tutuola/Tradition orale-6,40 €.....	22
Antériorité des civilisations nègres, mythe ou	
vérité?-38 €.....	29
Anthologie littérature négro-africaine	
16,80 €.....	24
Anthologie écrivains français du Maghreb	
12,20 €.....	23
Antilles décolonisées-11 €.....	30
Antiquité africaine par l'image-18,30 €.....	28
Appel du phare-14,50 €.....	7
Arbre d'Awa-3,90 €.....	3
Arc en ciel sur l'Afrique-13 €.....	9
Arts plastiques contemporains du Sénégal-	
29 €.....	25
Aspects de la civilisation africaine (r).....	25
Assemblée des Djinn (r).....	7
Astres si longtemps-9,10 €.....	18
Au seuil d'un nouveau cri-8,80 €.....	10
Aube africaine (r).....	18
Aube incertaine-10,40 €.....	11

B

Balles d'or-6,10 €.....	19
Bamikilé-13 €.....	16
Bamiléké-38,10 €.....	26
Banlieue noire-9 €.....	13
Bantu philosophy (édition anglaise)	
6,10 €.....	36
Bamako Paris New York-22 €.....	7

Bâtards-(r).....	10
Biographie d'Abdoulaye Sadjji-17,10 €.....	24
Biographie de E. Mondlane,-7,60 €.....	23
BlackOrpheus-6,10 €.....	24
Blanche dans le Noir-(r).....	8
Bleu-blanc-rouge-18,30 €.....	11
Bouquet d'épines pour elle-14 €.....	12
Boutriers de l'aurore-17,70 €.....	20
Brousse ardente (Burning grass)-10,70 €.....	8
Buur Tilleen, Roi de la Médina-5,20 €.....	12

C

C'était à Tigony-22,10 €.....	5
Cahier d'un retour au pays natal-5,90 €.....	17
Capitein-15€.....	31
Castes au Mali-(r).....	26
Catholicisme et la société rwandaise	
27,50 €.....	36
Ce que dit la musique africaine-4,20 €.....	4
Cercle des tropiques-6,10 €.....	9
Cette Afrique-là!-6,10 €.....	10
Champs de bataille et d'amour-(r).....	15
Chanson de Lawino, 10,20 €.....	18
Chant du lac-6,10 €.....	5
Chauves-souris- 6,10 €.....	11
Cheikh Anta Diop, l'homme et l'oeuvre	
30 €.....	22
Cheikh Anta Diop, Vorney et le Sphinx-(r)....	27
Cheikh Mouhammad Chénf-28 €.....	36
Chemins du Nil, relations-21,30 €.....	31
Chinua Achebe et la tragédie de l'histoire	
(e).....	23
Christianisme sans fétiche-11,70 €.....	36
Chorale des mouches-18 €.....	10
Ciel d'hivernage-(r).....	12
Cimenterie ou le souffle du Vénérable	
9,50 €.....	8
Cinéma africain des origines à 1973	
18,30 €.....	27
Cinquantième anniversaire de la Revue P.A.,	
39,70 €.....	42
Civilisation ou barbarie-28 €.....	29
Combats pour l'histoire africaine-11 €.....	31
Contes créoles, (r).....	4
Contes d'Amadou Koumba,-6,10 €.....	3
Contes d'Ethiopie-(r).....	3
Contes d'hier et d'aujourd'hui-4,20 €.....	4
Contes de Koutou-as-Samala, (r).....	4
Contes et légendes du Niger (tome V)	
6,10 €.....	3
Contes et légendes du Niger (tome VI)	
6,10 €.....	3

INDEX DES TITRES

F

Contes gabonais-7,60 €	3	Fantasmagories-15 €.....	15
Contes noirs de l'Ouest africaine-6,10 €.....	21	Fédéralisme africain-9,10 €.....	33
Contes et mythes wolof, du Tieddo au Talibé 9,50 €.....	3	Femmes de l'ombre-20 €.....	33
Coups de pilon-6,10 €.....	17	Feuilles vivantes au matin-9,90 €.....	16
Crépuscule des temps anciens-(r).....	12	Filanjana-13,70 €.....	12
Crise du Muntu-(r).....	36	Fleurs des lantanas-16,80 €	15
Critique africain et son peuple-(r).....	24	Fleurs de vie-5,80 €.....	18
Culture des peuples du Bénin-(r).....	25	Folie et la mort-19,10 €	7
Cuvette congolaise:- les hommes-12,80 €..	27	Forcer le destin-28 €.....	35
		Fraternité océanique-6 €.....	17

D

David-Daoud Strôm, l'arraché-16,80 €	15
Débouya pa péché -18 €	13
Dernier gardien de l'arbre-19,10 €.....	8
Dernière lettre-9 €.....	8
Des jours de plus en moins-6,10 €.....	17
Destin volé-18 €.....	9
Dialogue des Plateaux-6,40 €	19
Dialogue en noir et blanc-(r).....	27
Discours sur le colonialisme-5,10 €.....	28
Discours théologique négro-africain-45 €.....	36
Docker noir-6,10 €	14
Douta Seck ou la tragédie du roi C-8,40 €..	23
Douze pour une coupe-10,67 €.....	10

E

Eau, Afrique, Solidarité-15 €.....	26
Eclairs d'ébène et de diamant-11 €.....	18
Éducation en Afrique-25,10 €	26
Enfant aux larmes de sang-15 €	9
Enfant d'Afrique, (r)	5
Enseignement en Afrique:- cas du Congo 10,70 €.....	23
Entre les eaux-6,10 €.....	11
Entretien avec mes enfants sur la démocratie en Afrique 15 €	33
Équatorium-9,90 €.....	20
Errance,-20,60 €	12
Et Dieu seul sait comment je dors-(r).....	11
Et les chiens se taisaient-(r).....	20
Espoir pour l'Afrique-29,80 €.....	35
Et l'aube se leva-16 €.....	11
État post-colonial:- facteur d'insécurité 17,10 €.....	33
Europe, l'Afrique et la folie-21 €	23
Exil ou la tombe-12,80 €	15

G

Gouverneur du territoire-14,50 €.....	9
Guelwaar, 13 €.....	14

H

Harmattan-6,10 €.....	14
Héritiers de la presqu'île-10,70 €.....	10
Histoire de l'Afrique centrale- 9,90 €.....	31
Histoire des Caraïbes-32 €.....	34
Histoire de Djibouti-23,60 €	30
Histoire générale de l'Afrique (tome I) 10,70 €.....	34
Histoire générale de l'Afrique (tome II) 10,70 €.....	34
Histoire générale de l'Afrique (tome V) 10,70 €.....	34
Histoire générale de l'Afrique (tome VIII) 10,70 €.....	34
Hommage à Alioune Diop-17,50 €.....	42
Hommage à David Diop-7,50 €.....	42
Hommage à Félix Houphouët-Boigny 17,50 €	42
Hommage à Léopold Sédar Senghor 17,50 €.....	42
Homme du troupeau du Sahel-12 €.....	10
Hommes de tous les continents-7 €	17

I

île de Bahila-5,30 €	20
îles de tempête, (r).....	20
Impasse-20,60 € ..	6

INDEX DES TITRES

Index Revue Présence Africaine-11,50 €.....	41
Initié-20 €.....	6
Instant d'un soupir-17,10 €.....	8
Intérimaire noir- 9,60 €.....	13
Interprètes-(r).....	15
Izé-Gani (T1)- 4,20€.....	4
Izé-Gani (T2) 4,20 €.....	4

J

JaguaNana-16,80 €	8
Janjon et autres chants populaires du Mali	
5€.....	25
Jeune Homme de sable-6,10 €.....	13
Jeune homme de soixante ans-18€.....	16
Journée haïtienne-20 €	15
Juletane (r).....	16

K

Kamerun, Kamerun-13,40 €.....	18
Kenedougou- 28 €	21
Khasmine-11,50 €	19
Kimby ou la loi de Niang-10 €.....	8
Kotia-Nima(tome III)-7€	25

L

Laghia de la mort-(r).....	16
Lendemain qui chantent-7,60 €.....	20
Léon-Gontran Damas-(r)	24
Léopold Sédar Senghor et la revue Présence Africaine-(r)	24
Lettre à un ami sur la politique-15 €.....	30
Leurre et lueur-6,10 €.....	17
Libres mélanges-15 €.....	24
Lire le Discours sur le colonialisme-7,30 €	24
Lire Éthiopiennes de Senghor-5 €.....	23
Littérature traditionnelle des Mbochi	
8,20 €.....	24
Lumières des temps perdus-18,90 €.....	8

M

Maimouna-6,10 €	13
Mandat/Véhi Ciosane-6,10 €.....	14
Marxisme devant les sociétés africaines 12,20 €	33
Masque de chacal-16 €	12
Mbaam dictateur-20,60 €	15
Med Hondo un cinéaste rebelle-11,50 €	25
Médecins et action sanitaire en Afrique (e) "	27
Médecine et magie africaines, (r)	27

Mémoire d'une peau-(r)	14
Mémoire d'un peuple lés Mitsogho, 27,50 €	25
Mémoires d'un paysan-12 €	7
Mémoires de luttres-19 €	29
Mémorial Frantz Fanon-13,30 €	25
Mestizo-10,70 €	7
Métamorphose de frère Jéro-8 €	20
Métissages contemporains-9 €	12
Mhoi-Ceul-5,60 €	20
Mogariennes-6,10 €	18
Monde noir et destin politique-7,60 €	31
Monde s'effondre-6,10 €	5
Monde noir-29 €	43
Monsieur Thôgô-gnini (r)	20
Mort des fétiches de SénéDougou-18,30 € ..	11
Mouche et la glu-(r)	12
Mudimbe (V. Y.) ou le discours, l'écart 16 €	23
Mvett (tome I)-8,40 €	27

N

Naissance d'Abikou-18,30 €	6
Nations nègres et culture-15 €	29
Nature du droit coutumier africain-21,20 €	35
Naufragés du destin-7,60 €	19
Nawel et Leila-9,90€	11
Nègre à Paris-8,40 €	7
Névralgies-(e)	17
Niiwam-6,10 €	14
Nini-6,10 €	13
Noces sacrées-6,10 €	5
Nouveaux contes d'Amadou Koumba, 6,10 €	3
Nouvelles chroniques congolaises-10,20 €	15
Nuits de Tulussia-12,80 €	11

O

Odeur du Père-(r).....	39
Œuvre de Rabemananjara-17,10 (r).....	19
Œuvre de Chinua Achebe-10,40 €.....	22
Œuvre poétique de K. Kamanda-38,10 €....	18
Œuvres poétiques de J.B.Tati Loutard-23 €.....	19
Ordre des phénomènes-13 €	19
Origine égyptienne des Peuls-29 €	31
Os de la parole-14,50 €	25

P

Pagne noir-6,10 €	3
Palmier-lyre-10,70 €.....	19
Panafricanisme ou communisme?(e).....	32
Panorama critique littérature congolaise	
9,90 €.....	21

INDEX DES TITRES

Paradis du nord-15 €.....	9	Soudan-18,30 €	30
Parias de la mondialisation-25,60 €.....	35	Soudan occidental- 18,30 €.....	32
Pauvre Christ de Bomba-8,90 €.....	5	Soundjata, ou l'épopée mandingue-6,10 €..	32
Perles perdues-10,70 €.....	18	Source de joies-18 €	6
Pétales de sang (Petals of Blood),-7,80 €...	12	Sous l'orage/La mort de Chaka-6,10 €.....	5
Piège sans fin-6,70 €.....	6	Stèles pour l'avenir-6,40 €	18
Pigments-Névrologies-7 €	17	Sur le chemin des hommes-8,20 €	24
Pleurer-rire-8,90 €	11		
Poubelle-11 €	8	T	
Pouchkine et le monde noir-30,20 €	22	Tanimoune-(e).....	20
Pour comprendre l'Angola-23 €.....	30	Tchad, guerre civile-17,10 €.....	30
Pour une nouvelle histoire-11,30 €.....	32	Tchad, la solution fédérale-23,60 €	30
Pouvoir et paix civile en Afrique-9,15 € ...	28	Tchad sous les étoiles-5,30 €	3
Présence de l'absent-10 €.....	13	Tchicaya notre ami-15 €	22
Prince Razaka,-9,10 €.....	32	Ténors-Mémoires-13 €.....	17
Procès d'un réprimé-8,20 €	15	Terre plurielle-13 €.....	16
		Théâtre d'ombres-15 €.....	28
Q		Théâtre et nationalisme-9,50 €	24
Quand l'ail se frotte à l'encens-18 €.....	5	Théâtre de J. Rabemananjara-9,50 €.....	25
		Thrènes d'avant l'aurore-8,40 €.....	19
R		Tissu-16 €	16
Ravins de l'exil, contes barbares-14,50 €... 5		Toubab de Saint-Louis-19,80 €	5
Rebrousse-gens/Mémoires (tome II)		Tounga-5,90 €	4
14,80€.....	8	Toussaint des énigmes-6,40 €	17
Rebrousse-temps/Mémoires (tome III)		Toussaint-Louverture, (r).....	28
14,80 €	8	Tragédie du roi Christophe-6,10 €.....	20
Récit de la mort-10,60 €	15	Tradition du songe-6,40 €.....	19
Récit du cirque...de la vallée des morts		Trois légendes africaines- 4,20 €.....	4
11,50 €;.....	10		
Remparts de la mémoire-10,70 €.....	17	U	
Revanche de Bozambo-13 €	10	Unité culturelle de l'Afrique noire-12,50 € .. 29	
Revue Présence Africaine.....	37		
Rires en attente-10,60 €.....	19	V	
Rites et croyances des peuples du Gabon		Ventre/Le pain ou la cendre, 16 €	19
(r)	27	Ville-12,50€.....	8
Rivière de vie (The river between)-13 €....	12	Villecruelle-6,10€.....	6
Riwan ou le chemin de sable-6,10 €	7	Voie du salut/Le miroir de la vie-8,70 €....	10
Roman de Antar-18,30 €	21	Voile ténébreux, 9,80 €	10
Rue Cases-Nègres-6,40 €	16	Voltaïque- 6,10 €	14
S		W/X/Y/Z	
Saint Monsieur Baly-6,10 €	14	Wirriyamu-14,50 €.....	14
Sénégal notre pirogue-20 €.....	28	Xala-6,10 €	14
Serpent austral-10,70 €	19	Yoruba (e)	26
Sexe qui rend fou-17 €.....	27	Zéhéros n'est pas n'importe qui-11,60 €.....	14
Shaba deux-8 €	11		
Socialisme, démocratie et unité africaine			
11,50 €	32		
Soleil brisé-16,80 €.....	16		
Soleil partagé-10,70 €.....	16		
Soleil est parti à M'Pemba-11,50 €.....	5		
Soleil noir point(e).....	20		