

AKADEMIJA ZA GLASBO

Dekan: **mag. PAVEL MIHELČIČ, izr. prof.**

E-pošta: Pavel.Mihelcic@ag.uni-lj.si

Prodekan za študijske zadeve: **ANDREJ GRAFENAUER, izr. prof.**

E-pošta: Andrej.Grafenauer@ag.uni-lj.si

Prodekan za umetniško dejavnost: **HINKO HAAS, izr. prof.**

E-pošta: Hinko.Haas@ag.uni-lj.si

Tajništvo

Stari trg 34, telefon 2427-301, 2427-300

E-pošta: ag-dekanat@ag.uni-lj.si

Internet: <http://www.ag.si>

Tajnik: **MOJCA ŽUGELJ-MARIČ, univ. dipl. prav.**

E-pošta: Mojca.Zugelj@ag.uni-lj.si

Knjižnica: **KSENIJA POŽAR, bibliotekar**

E-pošta: Ksenija.Pozar@ag.uni-lj.si

ODDELKI IN KATEDRE

Oddelek za kompozicijo in glasbeno teorijo

Predstojnik: **JANI GOLOB, izr. prof.**

Oddelek za dirigiranje

Predstojnik: **MILIVOJ ŠURBEK, red. prof.**

Oddelek za petje

Predstojnica:

EVA NOVŠAK-HOUŠKA, red. prof.

Oddelek za inštrumente s tipkami

Predstojnik: **TOMAŽ PETRAČ, doc.**

Oddelek za godala in druge inštrumente s strunami

Predstojnik: **ROK KLOPČIČ, red. prof.**

Oddelek za pihala, trobila in tolkala

Predstojnik: **FEDJA RUPEL, red. prof.**

Oddelek za glasbeno pedagogiko

Predstojnica: **dr. BRANKA ROTAR PANCE, doc.**

Oddelek za sakralno glasbo

Predstojnik: **MAKS STRMČNIK, izr. prof.**

Katedra za ansambelsko igro

Predstojnik: **CIRIL ŠKERJANEC, red. prof.**

Katedra za glasbeno zgodovino in literaturo

Predstojnik: bo javljen kasneje

Pedagoška katedra

Predstojnica: **dr. BREDA OBLAK, red. prof.**

Katedra za glasbeno-teoretične predmete

Predstojnik: **mag. MARKO MIHEVC, izr. prof.**

SEZNAM UČITELJEV IN SODELAVCEV

1. Redni profesorji

- Stanko **ARNOLD**, Trobenta
- Dejan **BRAVNIČAR**, Violina
- Igor **DEKLEVA**, Klavirska komorna igra
- Jože **FALOUT**, Rog
- Slavko **GORIČAR**, Klarinet
- Anton **GRČAR**, Trobenta
- Rok **KLOPČIČ**, Violina
- dr. Primož **KURET**, Svetovna zgodovina glasbe, Zgodovina slovenske glasbe
- Primož **LORENZ**, Komorna igra (pianisti)
- Miloš **MLEJNIK**, Violončelo, Komorna igra
- Primož **NOVŠAK**, Violina
- Eva **NOVŠAK-HOUŠKA**, Petje
- dr. **BREDA OBLAK**, Obča glasbena didaktika, Specialna glasbena didaktika
- Tatjana **OGNJANOVIČ**, Klavir
- Božo **ROGELJA**, Oboa
- Uroš **ROJKO**, Kompozicija in glasbeno teoretični predmeti
- Fedja **RUPEL**, Flavta, Komorna igra
- Ciril **ŠKERJANEC**, Violončelo, Komorna igra
- Boris **ŠURBEK**, Tolkala
- Milivoj **ŠURBEK**, Partiturna igra, Pihalni orkester, Glasbena interpretacija
- Dubravka **TOMŠIČ-SREBOTNJAK**, Klavir
- Alojz **ZUPAN**, Klarinet, Komorna igra

2. Izredni profesorji

- Irena **BAAR**, Petje
- Volodja **BALŽALORSKY**, Violina, Specialna didaktika za violino in violi
- Alenka **DERNAČ-BUNTA**, Petje, Vokalna tehnika
- Matjaž **DREVENŠEK**, Saksofon
- Jani **GOLOB**, Instrumentacija, Analiza glasbenih oblik, Nauk o inštrumentih, Jazz filmska glasba
- Andrej **GRAFENAUER**, Kitara
- Hinko **HAAS**, Klavir
- Andrej **JARC**, Klavir
- Tomaž **LORENZ**, Komorna igra

- Vasilij **MELJNIKOV**, Violina
- mag. Pavel **MIHELČIČ**, Glasbeno teoretični predmeti, Kompozicija
- mag. Marko **MIHEVC**, Kompozicija in glasbeno teoretični predmeti
- Tomaž **RAJTERIČ**, Kitara
- Monika **SKALAR**, Violina
- Maks **STRMČNIK**, Generalni bas, Harmonija, Vokalna kompozicija, Orgelska kompozicija
- Karolina **ŠANTL-ZUPAN**, Flavta, Komorna igra

3. Docenti

- Franc **AVSENEK**, doc., Viola, Komorna igra
- Dušan **BAVDEK**, doc., Solfeggio, Harmonija, Improvizacija
- Renata **BAUER**, Orgle
- Ivan **FLORJANC**, Kompozicija in glasbeno-teoretični predmetnik
- Bojan **GORIŠEK**, klavir stranski predmet
- Marina **HORAK**, Klavirska literatura, A vista igra
- Mile **KOSI**, Viola
- dr. Darja **KOTER**, Svetovna zgodovina glasbe, Zgodovina slovenske glasbe
- Marko **LETONJA**, Dirigiranje, Orkester, Partiturna igra
- dr. Andrej **MISSON**, Kontrapunkt
- Zoran **MARKOVIČ**, Kontrabas
- Vladimir **MLINARIČ**, Klavir
- Mario **PERESTEGI**, Orgle na oddelku za cerkveno glasbo
- Tomaž **PETRAČ**, Klavir
- Urška **POMPE**, Solfeggio
- Tone **POTOČNIK**, Gregorijanski koral, Partiturna igra
- Branka **ROTAR-PANCE**, Glasbena pedagogika
- Marko **VATOVEC**, Zborni petje, Zborovska literatura

4. Umetniški sodelavci

- Pia **BRODNIK**, Vokalna tehnika, Petje
- Dijana **ČIZMOK**, Korepeticije
- Andraž **HAUPTMAN**, Korepeticije
- Tina **GAŠPERŠIČ**, Korepeticije
- Bojana **KARUZA**, Korepeticije
- Marija **KLINAR-BERTONCELJ**, Korepeticije
- Marta **KRŽIČ**, Klavir (stranski predmet)
- Brigita **PAVLINC**, Klavir (stranski predmet)
- Mojca **PUCELJ**, Korepeticije
- Blaž **PUCIHAR**, Korepeticije
- Alenka **ŠČEK-LORENZ**, Korepeticije
- Tanja **ŠTERMAN**, Korepeticije
- Aleš **VESEL**, Klavir (stranski predmet)
- Ivan **VOMBERGER**, Korepeticije

5. Asistenti

- mag. Helena **KOSEM**, Specialna klavirska didaktika
- Boštjan **LIPOVŠEK**, doc., Rog in komorna glasba
- mag. Jaka **PUCIHAR**, doc., Harmonija
- mag. Bernarda **RAKAR**, Glasbena pedagogika
- mag. Vinko **ŠORLI**, Kompozicijska tehnika
- 20. stoletja, Analiza glasbenih umetnin

6. Učitelji in sodelavci s krajšim delovnim časom

- Svava **BERNHARDSDOTTIR**, izr. prof., Viola
- Jerica **CETIN**, pred., Dikcija
- dr. Mirko **CUDERMAN**, Cerkevna glasba, Cerkevno glasbeno slovstvo
- Vlasta **DOLEŽAL RUS**, viš. um. sod., Korepeticije
- Aleš **JAN**, red. prof., Operna igra
- Jože **KOTAR**, izr. prof., Klarinet

- dr. Asja Nina **KOVAČEV**, izr. prof., Sociologija kulture
- Lidija **MALAHODKY**, Klavir (stranski predmet)
- Jelena **MARKOVIČ**, Gib, ples in stilno obnašanje, Gibno stilni elementi
- dr. France **ORAŽEM**, red. prof., Liturgika, Liturgična zakonodaja
- dr. Cirila **PEKLAJ**, Psihologija
- Zoltan **PETER**, um.sod., Korepeticije
- Svanibor H. **PETTAN**, Etnomuzikologija, Seminar
- Rudi **POK**, doc., Flavta
- dr. Bruno **RAVNIKAR**, izr. prof., Akustika
- Ruda **RAVNIK KOSI**, Harfa
- Simon **ROBINSON**, doc., Glasbena literatura
- Darko **ROŠKER**, Tuba
- Ljubo **RUS**, uč. veščin, Korepeticije
- Igor **SAJE**, doc., Kitara - komorna igra
- mag. Barbara **SMOLEJ FRITZ**, asist., Psihologija
- Alojz **SREBOTNJAK**, zasl. prof., Kompozicija, Instrumentacija
- Boris **ŠINIGOJ**, doc., Pozavna,
- dr. Edo **ŠKULJ**, zn. sv., Paleografija, Organografija
- Božidar **TUMPEJ**, red. prof., Fagot, Komorna igra
- mag. Nina **VENIER**, Specialna didaktika
- dr. Tadej **VIDMAR**, doc., Pedagogika
- mag. Vanda **VREMŠAK-RIHTER**, Nemški jezik
- Slavko **ZIMŠEK**, doc., Violina, Tehnika godalnega inštrumenta, Orkestralna igra
- Jakša **ZLATAR**, Specialna didaktika
- klavirskega pouka
- Matej **ZUPAN**, izr. prof., Flavta
- dr. Bojan **ŽALEC**, doc., Estetika

PREDMETNIKI UNIVERZITETNIH ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT
KOMPOZICIJA IN GLASBENA TEORIJA – UMETNIŠKA SMER									
Glavni predmet									
Rojko, Mihevc,	Kompozicija	2	12	2	12	2	16	2	16
Golob, Mihelčič									
Produktivni sklop									
Mihevc,	Harmonija	2	6	2	6	-	-	-	-
Misson, Florjanc	Kontrapunkt	2	6	2	6	-	-	-	-
Golob, Srebotnjak	Inštrumentacija	2	6	2	6	-	-	-	-
Mihevc, Mihelčič,	Orkestracija	-	-	-	-	1	4	1	4
Golob, Rojko									
Golob	Jazz harmonija	-	-	-	-	2	4	-	-
Golob	Jazz aranžiranje	-	-	-	-	-	-	2	4
Strmčnik	Generalni bas	-	-	-	-	1	4	1	4
Reproduktivni sklop									
Vatovec	Zborno petje	4	3	4	3	4	4	4	4
M.Šurbek	Dirigiranje	2	3	2	3	-	-	-	-
M. Šurbek	Partiturna igra	-	-	-	-	1	3	1	3
Strmčnik	Improvizacija	-	-	-	-	1	3	1	3
Kržič, Vesel,	Klavir	1	3	1	3	1	3	1	3
Gorišek, Pavlinec									
Brodnik	Vokalna tehnika	1	3	1	3	-	-	-	-
Zimšek	Tehnika godalnih inštrumentov	-	-	1	3	-	-	-	-
Rupel	Tehnika pihalnih in trobilnih inštrumentov	-	-	-	-	1	3	-	-
Šurbek	Tehnika tolkal	-	-	-	-	-	-	1	3
Potočnik	Gregorijanski koral	1	3	1	3	-	-	-	-
Pompe, Bavdek	Solfeggio z diktatom	2	3	2	3	-	-	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Izvajalska praksa	2	3	2	3	2	3	2	3
Muzikološki predmeti									
Ravnikar	Akustika	2	3	-	-	-	-	-	-
Misson	Elektroakustika	-	-	-	-	2	4	2	4
Florjanc, Šurbek, Robinson	Glasbena literatura	2	3	2	3	2	3	2	3
Koter, Kuret	Zgodovina glasbe	2	3	2	3	2	3	-	-
Pettan	Etnomuzikologija	-	-	-	-	-	-	2	3
Splošni predmeti									
Žalec	Estetika	-	-	-	-	1	3	-	-
Kovačev	Sociologija kulture	-	-	-	-	-	-	1	3
Skupno št. tedenskih ur in kreditnih točk (2970 ur)		27	60	26	60	23	60	23	60
	Športna vzgoja	-	-	3	-	2	-	-	-
Pedagoški sklop za študente, ki vpisujejo tudi pedagoško smer študija									
Oblak	Obča glasbena didaktika	-	-	-	-	1	3	-	-
Vidmar	Pedagogika	-	-	-	-	2	3	-	-

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT
Peklaj	Psihologija	-	-	-	-	2	3	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Specialna didaktika	-	-	-	-	2	3	2	3
Nosilec glavnega predmeta	Pedagoška praksa	-	-	-	-	1	3	1	3
Izbirni predmeti									
Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-

KOMPOZICIJA IN GLASBENA TEORIJA – PEDAGOŠKA SMER

Glavni predmet

Rojko, Mihevc, Golob, Mihelčič	Kompozicija	2	12	2	12	2	12	2	12
--------------------------------	-------------	---	----	---	----	---	----	---	----

Produktivni sklop:

Mihevc	Harmonija	2	6	2	6	-	-	-	-
Misson, Florjanc	Kontrapunkt	2	6	2	6	-	-	-	-
Golob, Srebotnjak	Inštrumentacija	2	6	2	6	-	-	-	-
Mihevc, Mihelčič, Golob, Rojko	Orkestracija	-	-	-	-	1	6	1	7
Golob	Jazz harmonija	-	-	-	-	2	6	-	-
Golob	Jazz aranžiranje	-	-	-	-	-	-	2	7

Reproduktivni sklop:

Vatovec	Zborno petje	4	3	4	3	4	4	4	6
Šurbek	Dirigiranje	2	3	2	3	-	-	-	-
Kržič, Vesel, Gorišek, Pavlinc	Klavir	1	3	1	3	1	4	1	6
Brodnik	Vokalna tehnika	1	3	1	3	-	-	-	-
Zimšek	Tehnika godalnih inštrumentov	-	-	1	3	-	-	-	-
Rupel	Tehnika pihalnih in trobilnih inštrumentov	-	-	-	-	1	4	-	-
Šurbek	Tehnika tolkal	-	-	-	-	-	-	1	4
Potočnik	Gregorijanski koral	1	3	1	3	-	-	-	-
Pompe	Solfeggio z diktatom	2	3	2	3	-	-	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Izvajalska praksa	2	3	2	3	-	-	-	-

Muzikološki predmeti:

Ravnikar	Akustika	2	3	-	-	-	-	-	-
Misson	Elektroakustika	-	-	-	-	2	3	2	4
Florjanc, Šurbek, Robinson	Glasbena literatura	2	3	2	3	2	3	2	4
Kuret, Koter	Zgodovina glasbe	2	3	2	3	2	3	-	-
Pettan	Etnomuzikologija	-	-	-	-	-	-	2	4

Pedagoški sklop:

Oblak	Obča glasbena didaktika	-	-	-	-	1	3	-	-
Vidmar	Pedagogika	-	-	-	-	2	3	-	-
Peklaj	Psihologija	-	-	-	-	2	3	-	-

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT
Nosilec glavnega predmeta	Specialna didaktika	-	-	-	-	2	3	2	3
Nosilec glavnega predmeta	Pedagoška praksa	-	-	-	-	1	3	1	3
Skupno št. tedenskih ur in kreditnih točk (2940 ur)		27	60	26	60	25	60	20	60
	Športna vzgoja	-	-	3	-	2	-	-	-
Izbirni predmeti:									
Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-
DIRIGIRANJE									
Glavni predmet									
Letonja, Robinson	Dirigiranje	2	12	2	12	2	16	2	16
Produktivni sklop									
Mihevc	Harmonija	2	4	2	4	-	-	-	-
Misson, Florjanc	Kontrapunkt	2	4	2	4	-	-	-	-
Golob, Srebotnjak	Inštrumentacija	2	4	2	4	-	-	-	-
Strmčnik	Generalni bas	-	-	-	-	1	3	1	3
Reproduktivni sklop									
Letonja	Partiturna igra	1	5	1	5	1	8	1	8
Vatovec	Zborna petje	4	3	4	3	4	3	4	3
Potočnik	Gregorijanski koral	1	3	1	3	-	-	-	-
Strmčnik	Improvizacija	-	-	-	-	1	3	1	3
Kržič, Vesel,	Klavir	2	4	2	4	2	5	2	5
Gorišek, Pavlinc									
Brodnik	Vokalna tehnika	1	3	1	3	-	-	-	-
Rupel	Tehnika pih. in trob. inštr.	-	-	-	-	1	3	-	-
B. Šurbek	Tehnika tolkal	-	-	-	-	-	-	1	3
Zimšek	Tehnika godalnih inštrumentov	-	-	1	3	-	-	-	-
Pompe	Solfeggio z diktatom	2	3	2	3	-	-	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Izvajalska praksa	2	3	2	3	2	3	2	3
Muzikološki sklop									
Ravnikar	Akustika	2	3	-	-	-	-	-	-
Misson	Elektroakustika	-	-	-	-	2	7	2	7
Koter, Kuret	Zgodovina glasbe	2	3	2	3	2	3	-	-
Mihelčič, Golob	Analiza glasbenih umetnin	2	3	2	3	-	-	-	-
Florjanc, Šurbek, Robinson	Glasbena literatura	2	3	2	3	2	3	2	3
Pettan	Etnomuzikologija	-	-	-	-	-	-	2	3
Splošni predmeti									
Žalec	Estetika	-	-	-	-	1	3	-	-
Kovačev	Sociologija kulture	-	-	-	-	-	-	1	3
Skupno št. tedenskih ur in kreditnih točk (2970 ur)		29	60	28	60	21	60	21	60

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT
	Športna vzgoja	-	-	3	-	2	-	-	-
Izbirni predmeti									
Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-
PETJE – UMETNIŠKA SMER									
Glavni predmet									
Novšak-Houška,	Petje	2	12	2	12	2	16	2	16
Demač-Bunta, Baar									
Produktivni sklop									
Mihevc	Harmonija	2	4	2	4	2	4	-	-
Misson	Kontrapunkt	2	4	2	4	-	-	-	-
Reproduktivni sklop									
Mejač	Gibno-stilni elementi	1	2	1	2	1	2	-	-
M. Šurbek	Ansambelsko petje	-	-	2	4	2	4	2	6
M. Šurbek	Dirigiranje	2	4	2	3	-	-	-	-
Brodnik	Dikcija	1	4	1	4	-	-	-	-
Hauptman,	Korepeticije	2	4	2	4	2	4	2	5
Vomberger									
Mlinarič	Klavir	1	4	1	3	1	4	1	5
Pompe	Solfeggio z diktatom	2	4	2	4	-	-	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Izvajalska praksa	2	4	2	4	2	5	2	5
Muzikološki predmeti									
Koter, Pettan	Zgodovina glasbe	2	3	2	3	2	3	-	-
Golob, Florjanc	Glasbena literatura	2	3	2	3	2	3	2	4
Pettan	Etnomuzikologija	-	-	-	-	-	-	2	4
Mihelčič, Golob	Analiza glasbenih oblik	-	-	-	-	2	4	2	4
Splošni predmeti									
Vremšak - Richter	Nemški jezik	1	4	1	3	1	4	1	4
Vetrih	Italijanski jezik	1	4	1	3	1	4	1	4
Žalec	Estetika	-	-	-	-	1	3	-	-
Kovačev	Sociologija kulture	-	-	-	-	-	-	1	3
Skupno št. tedenskih ur in kreditnih točk (2610 ur)		23	60	25	60	21	60	18	60
	Športna vzgoja	-	-	3	-	2	-	-	-
Pedagoški sklop za študente, ki vpisujejo tudi pedagoško smer študija									
Oblak	Obča glasbena didaktika	-	-	-	-	1	3	-	-
Vidmar	Pedagogika	-	-	-	-	2	4	-	-
Peklaj	Psihologija	-	-	-	-	2	4	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Specialna didaktika	-	-	-	-	2	4	2	7
Nosilec glavnega predmeta	Pedagoška praksa	-	-	-	-	1	3	1	6
Obvezni predmet za operno smer									
Jan	Operna igra	-	-	2	-	2	-	2	-

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT
Izbirni predmeti									
Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-
PETJE – PEDAGOŠKA SMER									
Glavni predmet									
Novšak-Houška,	Petje	2	12	2	12	2	12	2	12
Demač-Bunta, Baar									
Produktivni sklop									
Mihevc	Harmonija	2	4	2	4	2	4	-	-
Misson	Kontrapunkt	2	4	2	4	-	-	-	-
Reproduktivni sklop									
Mejač	Gibno-stilni elementi	1	2	1	2	1	2	-	-
M.Šurbek	Ansambelsko petje	-	-	2	4	2	3	2	5
Šurbek	Dirigiranje	2	4	2	3	-	-	-	-
Brodnik	Dikcija	1	4	1	4	-	-	-	-
Hauptman,	Korepeticije	2	4	2	4	2	3	2	5
Vomberger									
Gorišek, Vesel,	Klavir	1	4	1	3	1	3	1	5
Kržič, Pavlinc									
Pompe	Solfeggio z diktatom	2	4	2	4	-	-	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Izvajalska praksa	2	4	2	4	-	-	-	-
Muzikološki sklop									
Koter, Pettan	Zgodovina glasbe	2	3	2	3	2	3	-	-
Golob, Florjanc	Glasbena literatura	2	3	2	3	2	3	2	4
Pettan	Etnomuzikologija	-	-	-	-	-	-	2	4
Mihelčič, Golob	Analiza glasbenih oblik	-	-	-	-	2	3	2	4
Pedagoški sklop									
Oblak	Obča glasbena didaktika	-	-	-	-	1	3	-	-
Vidmar	Pedagogika	-	-	-	-	2	4	-	-
Peklaj	Psihologija	-	-	-	-	2	4	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Specialna didaktika	-	-	-	-	2	4	2	7
Nosilec glavnega predmeta	Pedagoška praksa	-	-	-	-	1	3	1	6
Splošni predmeti									
----	Nemški jezik	1	4	1	3	1	3	1	4
Vetrik	Italijanski jezik	1	4	1	3	1	3	1	4
Skupno št. tedenskih ur in kreditnih točk (2760 ur)		23	60	25	60	26	60	18	60
	Športna vzgoja	-	-	3	-	2	-	-	-
Obvezni predmet za operno smer									
Jan	Operna igra	-	-	2	-	2	-	2	-
Izbirni predmeti									
Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT
INŠTRUMENTI S TIPKAMI, KLAVIR – UMETNIŠKA SMER									
Glavni predmet									
Tomšič- Srebotnjak, Jarc, Haas, Ognjanović, Petrač, Mlinarič	Klavir	2	12	2	12	2	16	2	16
Produktivni sklop									
Mihevc	Harmonija	2	5	2	4	2	5	-	-
Misson	Kontrapunkt	2	5	2	4	-	-	-	-
Reproduktivni sklop									
Lorenz, Dekleva	Komorna igra	2	5	2	4	2	5	2	6
Karuza, Šček – Lorenz	Korepeticije	-	-	-	-	1	5	1	5
Šurbek	Dirigiranje	2	4	2	4	-	-	-	-
Vatovec, Letonja	Zborno petje ali orkester	4	5	4	4	4	5	4	5
Horak	A vista igra	1	4	1	4	1	5	1	5
Pompe	Solfeggio z diktatom	2	4	2	4	-	-	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Izvajalska praksa	2	4	2	4	2	4	2	5
Muzikološki sklop									
Kuret, Koret	Zgodovina glasbe	2	4	2	4	2	4	-	-
Pettan	Etnomuzikologija	-	-	-	-	-	-	2	5
Golob, Florjanc	Glasbena literatura	2	4	2	4	2	4	2	5
Ravnikar	Akustika	-	-	2	4	-	-	-	-
Horak	Klavirska literatura	1	4	1	4	-	-	-	-
Mihelčič, Golob	Analiza glasbenih oblik	-	-	-	-	2	4	2	5
Splošni predmeti									
Žalec	Estetika	-	-	-	-	1	3	-	-
Kovačev	Sociologija kulture	-	-	-	-	-	-	1	3
Skupno št. tedenskih ur in kreditnih točk (2700 ur)		24	60	26	60	21	60	19	60
	Športna vzgoja	-	-	3	-	2	-	-	-
Pedagoški sklop za študente, ki vpisujejo tudi pedagoško smer študija									
Oblak	Obča glasbena didaktika	-	-	-	-	1	3	-	-
Vidmar	Pedagogika	-	-	-	-	2	4	-	-
Peklaj	Psihologija	-	-	-	-	2	4	-	-
Zlatac	Specialna didaktika	-	-	-	-	2	4	2	7
Zlatac	Pedagoška praksa	-	-	-	-	1	3	1	6
Izbirni predmeti									
Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT

INŠTRUMENTI S TIPKAMI, KLAVIR – PEDAGOŠKA SMER

Glavni predmet

Tomšič- Srebotnjak, Jarc, Haas, Ognjanović, Petrač, Mlinarič	Klavir	2	12	2	12	2	12	2	12
--	--------	---	----	---	----	---	----	---	----

Produktivni sklop

Mihevc;	Harmonija	2	5	2	4	2	5	-	-
Misson	Kontrapunkt	2	5	2	4	-	-	-	-

Reproduktivni sklop

Šček – Lorenz	Korepeticije	-	-	-	-	1	5	1	7
Lorenz, Dekleva	Komorna igra	2	5	2	4	-	-	-	-
M. Šurbek	Dirigiranje	2	4	2	4	-	-	-	-
Vatovec, Letonja	Zborno petje ali orkester	4	5	4	4	4	5	4	7
Horak	A vista igra	1	4	1	4	-	-	-	-
Pompe	Solfeggio z diktatom	2	4	2	4	-	-	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Izvajalska praksa	2	4	2	4	-	-	-	-

Muzikološki sklop

Kuret, Koter	Zgodovina glasbe	2	4	2	4	2	5	-	-
Pettan	Etnomuzikologija	-	-	-	-	-	-	2	7
Florjanc, Šurbek, Robinson	Glasbena literatura	2	4	2	4	2	5	2	7
Ravnikar	Akustika	-	-	2	4	-	-	-	-
Horak	Klavirska literatura	1	4	1	4	-	-	-	-
Mihelčič, Golob	Analiza glasbenih oblik	-	-	-	-	2	5	2	7

Pedagoški sklop

Oblak	Obča glasbena didaktika	-	-	-	-	1	3	-	-
Vidmar	Pedagogika	-	-	-	-	2	4	-	-
Peklaj	Psihologija	-	-	-	-	2	4	-	-
Zlatac	Specialna didaktika	-	-	-	-	2	4	2	7
Zlatac	Pedagoška praksa	-	-	-	-	1	3	1	6
Skupno št. tedenskih ur in kreditnih točk (2670 ur)		24	60	26	60	23	60	16	60
	Športna vzgoja	-	-	3	-	2	-	-	-

Izbirni predmeti

Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-

INŠTRUMENTI S TIPKAMI, ORGLE – UMETNIŠKA SMER

Glavni predmet

Bauer	Orgle	2	12	2	12	2	16	2	16
-------	-------	---	----	---	----	---	----	---	----

Produktivni sklop

Mihevc	Harmonija	2	5	2	5	2	5	-	-
--------	-----------	---	---	---	---	---	---	---	---

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT
Misson	Kontrapunkt	2	5	2	5	-	-	-	-
Strmčnik	Generalni bas	-	-	-	-	1	5	1	5
Reproduktivni sklop									
M. Šurbek	Dirigiranje	2	4	2	4	-	-	-	-
Vatovec, Letonja	Zborno petje ali orkester	4	5	4	5	4	5	4	6
Potočnik	Gregorijanski koral	1	4	1	4	-	-	-	-
Vesel, Kržič, Gorišek, Pavlinc, Malahodky	Klavir	1	4	1	4	1	4	1	6
Strmčnik	Improvizacija	-	-	-	-	1	5	1	6
Pompe, Bavdek	Solfeggio z diktatom	2	5	2	5	-	-	-	-
Bauer	Izvajalska praksa	2	4	2	4	2	5	2	6
Muzikološki sklop									
Pettan	Etnomuzikologija	-	-	-	-	-	-	2	4
Florjanc, Šurbek, Robinson	Glasbena literatura	2	4	2	4	2	4	2	4
Ravnikar	Akustika	-	-	2	4	-	-	-	-
Mihelčič, Golob	Analiza glasbenih oblik	-	-	-	-	2	4	2	4
Kuret, Koter	Zgodovina glasbe	2	4	2	4	2	4	-	-
Perestegi, Bauer	Orgelska literatura	1	4	-	-	-	-	-	-
Splošni predmeti									
Žalec	Estetika	-	-	-	-	1	3	-	-
Kovačev	Sociologija kulture	-	-	-	-	-	-	1	3
Skupno št. tedenskih ur in kreditnih točk (2550 ur)		23	60	24	60	20	60	18	60
	Športna vzgoja	-	-	3	-	2	-	-	-
Pedagoški sklop za študente, ki vpisujejo tudi pedagoško smer študija									
Bauer	Specialna didaktika	-	-	-	-	2	4	2	7
Oblak	Obča glasbena didaktika	-	-	-	-	1	3	-	-
Vidmar	Pedagogika	-	-	-	-	2	4	-	-
Peklaj	Psihologija	-	-	-	-	2	4	-	-
Bauer	Pedagoška praksa	-	-	-	-	1	3	1	6
Izbirni predmeti									
Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-
Študentje orgel lahko vpišejo tudi naslednja predmeta programa Cerkvena glasba									
Škulj	Organografija	-	-	-	-	-	-	1	-
Potočnik	Gregorijanski koral	-	-	-	-	2	-	2	-
INŠTRUMENTI S TIPKAMI, ORGLE – PEDAGOŠKA SMER									
Glavni predmet									
Bauer	Orgle	2	12	2	12	2	12	2	12
Produktivni sklop									
Mihevc	Harmonija	2	5	2	5	2	5	-	-
Misson	Kontrapunkt	2	5	2	5	-	-	-	-

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT
Reproduktivni sklop									
M. Šurbek	Dirigiranje	2	4	2	4	-	-	-	-
Vatovec,Letonja	Zborno petje ali orkester	4	5	4	5	4	5	4	7
Potočnik	Gregorijanski koral	1	4	1	4	-	-	-	-
Vesel, Kržič, Gorišek, Pavlinc, Malahodky	Klavir	1	4	1	4	1	5	1	7
Pompe, Bavdek	Solfeggio z diktatom	2	5	2	5	-	-	-	-
Bauer	Izvajalska praksa	2	4	2	4	-	-	-	-
Muzikološki sklop									
Pettan	Etnomuzikologija	-	-	-	-	-	-	2	7
Florjanc, Šurbek, Robinson	Glasbena literatura	2	4	2	4	2	5	2	7
Ravnikar	Akustika	-	-	2	4	-	-	-	-
Mihelčič, Golob	Analiza glasbenih oblik	-	-	-	-	2	5	2	7
Kuret, Koter	Zgodovina glasbe	2	4	2	4	2	5	-	-
Perestegi	Orgelska literatura	1	4	-	-	-	-	-	-
Pedagoški sklop									
Bauer	Specialna didaktika	-	-	-	-	2	4	2	7
Oblak	Obča glasbena didaktika	-	-	-	-	1	3	-	-
Vidmar	Pedagogika	-	-	-	-	2	4	-	-
Peklaj	Psihologija	-	-	-	-	2	4	-	-
Bauer	Pedagoška praksa	-	-	-	-	1	3	1	6
Skupno št. tedenskih ur in kreditnih točk (2580 ur)		23	60	24	60	23	60	16	60
	Športna vzgoja	-	-	3	-	2	-	-	-
Izbirni predmeti									
Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-
Študentje orgel lahko vpišejo tudi naslednja predmeta programa Cerkvena glasba									
Škulj	Organografija	-	-	-	-	-	-	1	-
Potočnik	Gregorijanski koral	-	-	-	-	2	-	2	-
GODALA IN DRUGI INSTRUMENTI S STRUNAMI									
VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS – UMETNIŠKA SMER									
Glavni predmet glede na program študija									
Klopčič,	Violina	2	12	2	12	2	16	2	16
Bravničar, Skalar, Novšak, Zimšek, Meljnikov, Balžalorsky									
Kosi, Avsenek, Bernhardsdottir	Viola	2	12	2	12	2	16	2	16
Škerjanec, Mlejnik	Violončelo	2	12	2	12	2	16	2	16
Markovič	Kontrabas	2	12	2	12	2	16	2	16

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT
Produktivni sklop									
Mihevc, Mihelčič	Harmonija	2	4	2	4	2	5	-	-
Misson	Kontrapunkt	2	4	2	4	-	-	-	-
Reproduktivni sklop									
Avsenek, T.	Komorna igra	2	6	2	5	2	6	2	7
Lorenz, Škerjanec									
Pucelj, Čizmok	Korepeticije	1	4	1	3	1	5	1	6
Meljnikov	Orkester	4	6	4	5	4	6	4	7
Šurbek	Dirigiranje	2	4	2	4	-	-	-	-
Zimšek	Orkestralna igra	1	4	1	3	-	-	-	-
Pompe, Bavdek	Solfeggio z diktatom	2	4,	2	4	-	-	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Izvajalska praksa	2	4	2	4	2	4	2	6
Muzikološki sklop									
Florjanc,	Glasbena literatura	2	4	2	4	2	5	2	5
Robinson, Šurbek									
Pettan	Etnomuzikologija	-	-	-	-	-	-	2	5
Ravnikar	Akustika	-	-	2	4	-	-	-	-
Mihelčič, Golob	Analiza glasbenih oblik	-	-	-	-	2	5	2	5
Kuret, Koter	Zgodovina glasbe	2	4	2	4	2	5	-	-
Splošni predmeti									
Žalec	Estetika	-	-	-	-	1	3	-	-
Kovačev	Sociologija kulture	-	-	-	-	-	-	1	3
Skupno št. tedenskih ur in kreditnih točk (2640 ur)		24	60	26	60	20	60	18	60
	Športna vzgoja	-	-	3	-	2	-	-	-
Pedagoški sklop za študente, ki vpisujejo tudi pedagoško smer študija									
Oblak	Obča glasbena didaktika	-	-	-	-	1	3	-	-
Vidmar	Pedagogika	-	-	-	-	2	4	-	-
Peklaj	Psihologija	-	-	-	-	2	4	-	-
Balžalorsky	Specialna didaktika	-	-	-	-	2	4	2	7
Balžalorsky	Pedagoška praksa	-	-	-	-	1	3	1	6
Izbirni predmeti									
Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-

GODALA IN DRUGI INSTRUMENTI S STRUNAMI**VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS – PEDAGOŠKA SMER****Glavni predmet glede na program študija**

Klopčič,	Violina	2	12	2	12	2	12	2	12
Bravničar, Skalar,									
Novšak Zimšek,									
Meljnikov,									
Balžalorsky									
Kosi, Avsenek,	Viola	2	12	2	12	2	12	2	12
Bernhardsdottir									
Škerjanec, Mlejnik	Violončelo	2	12	2	12	2	12	2	12
Markovič	Kontrabas	2	12	2	12	2	16	2	16

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT
Produktivni sklop									
Mihevc, Mihelčič	Harmonija	2	4	2	4	2	5	-	-
Misson	Kontrapunkt	2	4	2	4	-	-	-	-
Reproduktivni sklop									
Avsenek, T.	Komorna igra	2	6	2	5	-	-	-	-
Lorenz, Škerjanec	Korepeticije	1	4	1	3	1	5	1	7
Pucelj, Čizmok									
Meljnikov	Orkester	4	6	4	5	4	5	4	7
Šurbek	Dirigiranje	2	4	2	4	-	-	-	-
Zimšek	Orkestralna igra	1	4	1	3	-	-	-	-
Pompe, Bavdek	Solfeggio z diktatom	2	4	2	4	-	-	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Izvajalska praksa	2	4	2	4	-	-	-	-
Muzikološki sklop									
Florjanc, Šurbek, Robinson	Glasbena literatura	2	4	2	4	2	5	2	7
Pettan	Etnomuzikologija	-	-	-	-	-	-	2	7
Ravnikar	Akustika	-	-	2	4	-	-	-	-
Mihelčič, Golob	Analiza glasbenih oblik	-	-	-	-	2	5	2	7
Kuret, Koter	Zgodovina glasbe	2	4	2	4	2	5	-	-
Pedagoški sklop									
Oblak	Obča glasbena didaktika	-	-	-	-	1	3	-	-
Vidmar	Pedagogika	-	-	-	-	2	4	-	-
Peklaj	Psihologija	-	-	-	-	2	4	-	-
Baržalorsky	Specialna didaktika	-	-	-	-	2	4	2	7
Baržalorsky	Pedagoška praksa	-	-	-	-	1	3	1	6
Skupno št. tedenskih ur in kreditnih točk (2670 ur)		24	60	26	60	23	60	16	60
	Športna vzgoja	-	-	3	-	2	-	-	-
Izbirni predmeti									
Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-
GODALA IN DRUGI INSTRUMENTI S STRUNAMI, KITARA – UMETNIŠKA SMER									
Glavni predmet									
Grafenauer, Rajterič	Kitara	2	12	2	12	2	16	2	16
Produktivni sklop									
Mihevc, Mihelčič	Harmonija	2	5	2	5	2	5	-	-
Misson	Kontrapunkt	2	5	2	5	-	-	-	-
Reproduktivni sklop									
T. Lorenz, Saje	Komorna igra	2	6	2	6	2	6	2	7
Šček - Lorenz	Korepeticije	-	-	-	-	1	5	1	6
Vatovec	Zborno petje	4	6	4	5	4	6	4	7
Šurbek	Dirigiranje	2	5	2	5	-	-	-	-

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT
Pompe, Bavdek	Solfeggio z diktatom	2	6	2	5	-	-	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Izvajalska praksa	2	5	2	5	2	4	2	6
Muzikološki sklop									
Florjanc, Robinson, Šurbek	Glasbena literatura	2	5	2	4	2	5	2	5
Pettan	Etnomuzikologija	-	-	-	-	-	-	2	5
Ravnikar	Akustika	-	-	2	4	-	-	-	-
Mihelčič, Golob	Analiza glasbenih oblik	-	-	-	-	2	5	2	5
Kuret, Koter	Zgodovina glasbe	2	5	2	4	2	5	-	-
Splošni predmeti									
Žalec	Estetika	-	-	-	-	1	3	-	-
Kovačev	Sociologija kulture	-	-	-	-	-	-	1	3
Skupno št. tedenskih ur in kreditnih točk (2520 ur)		22	60	24	60	20	60	18	60
	Športna vzgoja	-	-	3	-	2	-	-	-
Pedagoški sklop za študente, ki vpisujejo tudi pedagoško smer študija									
Oblak	Obča glasbena didaktika	-	-	-	-	1	3	-	-
Vidmar	Pedagogika	-	-	-	-	2	4	-	-
Peklaj	Psihologija	-	-	-	-	2	4	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Specialna didaktika	-	-	-	-	2	4	2	7
Nosilec glavnega predmeta	Pedagoška praksa	-	-	-	-	1	3	1	6
Izbirni predmeti									
Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-

GODALA IN DRUGI INSTRUMENTI S STRUNAMI, KITARA – PEDAGOŠKA SMER

Glavni predmet

Grafenauer, Rajterič	Kitara	2	12	2	12	2	12	2	12
----------------------	--------	---	----	---	----	---	----	---	----

Produktivni sklop

Mihevc, Mihelčič	Harmonija	2	5	2	5	2	5	-	-
Misson	Kontrapunkt	2	5	2	5	-	-	-	-

Reproduktivni sklop

T. Lorenz, Saje	Komorna igra	2	6	2	6	-	-	-	-
Pucelj, Čizmok	Korepeticije	-	-	-	-	1	5	1	7
Vatovec	Zborno petje	4	6	4	5	4	5	4	7
Šurbek	Dirigiranje	2	5	2	5	-	-	-	-
Pompe, Bavdek	Solfeggio z diktatom	2	6	2	5	-	-	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Izvajalska praksa	2	5	2	5	-	-	-	-

Muzikološki sklop

Florjanc, Robinson, Šurbek	Glasbena literatura	2	5	2	4	2	5	2	7
Pettan	Etnomuzikologija	-	-	-	-	-	-	2	7

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT
Ravnikar	Akustika	-	-	2	4	-	-	-	-
Mihelčič, Golob	Analiza glasbenih oblik	-	-	-	-	2	5	2	7
Kuret, Koter	Zgodovina glasbe	2	5	2	4	2	5	-	-
Pedagoški sklop									
Oblak	Obča glasbena didaktika	-	-	-	-	1	3	-	-
Vidmar	Pedagogika	-	-	-	-	2	4	-	-
Peklaj	Psihologija	-	-	-	-	2	4	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Specialna didaktika	-	-	-	-	2	4	2	7
Nosilec glavnega predmeta	Pedagoška praksa	-	-	-	-	1	3	1	6
Skupno št. tedenskih ur in kreditnih točk (2550 ur)		22	60	24	60	23	60	16	60
	Športna vzgoja	-	-	3	-	2	-	-	-
Izbirni predmeti									
Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-

GODALA IN DRUGI INSTRUMENTI S STRUNAMI, HARFA – UMETNIŠKA SMER

Glavni predmet

Ravnik-Kosi	Harfa	2	12	2	12	2	16	2	16
-------------	-------	---	----	---	----	---	----	---	----

Produktivni sklop

Mihevc, Mihelčič	Harmonija	2	5	2	5	2	5	-	-
Misson	Kontrapunkt	2	5	2	5	-	-	-	-

Reproduktivni sklop

T. Lorenz	Komorna igra	2	6	2	5	2	6	2	7
Pucelj, Čizmok	Korepeticije	1	4	1	4	1	5	1	6
Vatovec	Zborno petje	4	6	4	5	4	6	4	7
Šurbek	Dirigiranje	2	4	2	4	-	-	-	-
Pompe, Bavdek	Solfeggio z diktatom	2	5	2	4	-	-	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Izvajalska praksa	2	5	2	4	2	4	2	6

Muzikološki sklop

Florjanc, Robinson, Šurbek	Glasbena literatura	2	4	2	4	2	5	2	5
Pettan	Etnomuzikologija	-	-	-	-	-	-	2	5
Ravnikar	Akustika	-	-	2	4	-	-	-	-
Mihelčič, Golob	Analiza glasbenih oblik	-	-	-	-	2	5	2	5
Kuret, Koter	Zgodovina glasbe	2	4	2	4	2	5	-	-

Splošni predmeti

Žalec	Estetika	-	-	-	-	1	3	-	-
Kovačev	Sociologija kulture	-	-	-	-	-	-	1	3
Skupno št. tedenskih ur in kreditnih točk (2580 ur)		23	60	25	60	20	60	18	60
	Športna vzgoja	-	-	3	-	2	-	-	-

Pedagoški sklop za študente, ki vpisujejo tudi pedagoško smer študija

Oblak	Obča glasbena didaktika	-	-	-	-	1	3	-	-
Vidmar	Pedagogika	-	-	-	-	2	4	-	-

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT
Peklaj	Psihologija	-	-	-	-	2	4	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Specialna didaktika	-	-	-	-	2	4	2	7
Nosilec glavnega predmeta	Pedagoška praksa	-	-	-	-	1	3	1	6
Izbirni predmeti									
Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-

GODALA IN DRUGI INSTRUMENTI S STRUNAMI, HARFA – PEDAGOŠKA SMER

Glavni predmet

Ravnik-Kosi	Harfa	2	12	2	12	2	12	2	12
-------------	-------	---	----	---	----	---	----	---	----

Produktivni sklop

Mihevc, Mihelčič	Harmonija	2	5	2	5	2	5	-	-
Misson	Kontrapunkt	2	5	2	5	-	-	-	-

Reproduktivni sklop

T. Lorenz	Komorna igra	2	6	2	5	-	-	-	-
Pucelj, Čizmok	Korepeticije	1	4	1	4	1	5	1	7

Škerjanec, Vatovec	Orkester ali zborna petje	4	6	4	5	4	5	4	7
Šurbek	Dirigiranje	2	4	2	4	-	-	-	-
Pompe	Solfeggio z diktatom	2	5	2	4	-	-	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Izvajalska praksa	2	5	2	4	-	-	-	-

Muzikološki sklop

Florjanc, Robinson, Šurbek	Glasbena literatura	2	4	2	4	2	5	2	7
Pettan	Etnomuzikologija	-	-	-	-	-	-	2	7
Ravnikar	Akustika	-	-	2	4	-	-	-	-
Mihelčič, Golob	Analiza glasbenih oblik	-	-	-	-	2	5	2	7

Kuret, Koter	Zgodovina glasbe	2	4	2	4	2	5	-	-
--------------	------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Pedagoški sklop

Oblak	Obča glasbena didaktika	-	-	-	-	1	3	-	-
Vidmar	Pedagogika	-	-	-	-	2	4	-	-
Peklaj	Psihologija	-	-	-	-	2	4	-	-
Nosilec gl.pred.	Specialna didaktika	-	-	-	-	2	4	2	7
Nosilec gl.pred.	Pedagoška praksa	-	-	-	-	1	3	1	6

Skupno št. tedenskih ur in kreditnih točk (2610 ur)		23	60	25	60	23	60	16	60
	Športna vzgoja	-	-	3	-	2	-	-	-

Izbirni predmeti

Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT
PIHALA, TROBILA IN TOLKALA									
FLAVTA, OBOA, KLARINET, FAGOT, SAKSOFON – UMETNIŠKA SMER									
Glavni predmet glede na program študija									
Rupel, Pok, K. Šantl-Zupan, M. Zupan	Flavta	2	12	2	12	2	16	2	16
Rogelja	Oboa	2	12	2	12	2	16	2	16
Zupan, Goričar, Kotar	Klarinet	2	12	2	12	2	16	2	16
Tumpej	Fagot	2	12	2	12	2	16	2	16
Drevenšek	Saksofon	2	12	2	12	2	16	2	16
Produktivni sklop									
Mihevc, Mihelčič	Harmonija	2	5	2	4	2	4	-	-
Misson	Kontrapunkt	2	5	2	4	-	-	-	-
Reproduktivni sklop									
Karuza, Klinar-Bertoncelj, Gašperšič	Korepeticije	1	5	1	4	1	5	1	6
Šurbek, A. Zupan	Orkester	4	6	4	6	4	6	4	7
Rupel, Falout, Lipovšek, Arnold, Tumpej, Avsenek	Komorna igra	2	6	2	6	2	6	2	7
Šurbek	Dirigiranje	2	4	2	4	-	-	-	-
Pompe, Bavdek	Solfeggio z diktatom	2	5	2	4	-	-	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Izvajalska praksa	2	4	2	4	2	5	2	6
Muzikološki sklop									
Kuret, Koter	Zgodovina glasbe	2	4	2	4	2	5	-	-
Pettan	Etnomuzikologija	-	-	-	-	-	-	2	5
Florjanc, Robinson, Šurbek	Glasbena literatura	2	4	2	4	2	5	2	5
Ravnikar	Akustika	-	-	2	4	-	-	-	-
Mihelčič, Golob	Analiza glasbenih oblik	-	-	-	-	2	5	2	5
Splošni predmeti									
Žalec	Estetika	-	-	-	-	1	3	-	-
Kovačev	Sociologija kulture	-	-	-	-	-	-	1	3
Skupno št. tedenskih ur in kreditnih točk (2580 ur)		23	60	25	60	20	60	18	60
	Športna vzgoja	-	-	3	-	2	-	-	-
Pedagoški sklop za študente, ki vpisujejo tudi pedagoško smer študija									
Oblak	Obča glasbena didaktika	-	-	-	-	1	4	-	-
Vidmar	Pedagogika	-	-	-	-	2	6	-	-
Peklaj	Psihologija	-	-	-	-	2	5	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Specialna didaktika	-	-	-	-	2	5	2	6
Nosilec glavnega predmeta	Pedagoška praksa	-	-	-	-	1	4	1	6

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT
Izbirni predmeti									
Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-
PIHALA, TROBILA IN TOLKALA									
FLAVTA, OBOA, KLARINET, FAGOT, SAKSOFON – PEDAGOŠKA SMER									
Glavni predmet glede na program študija									
Rupel, Pok, K. Šantl - Zupan, M. Zupan	Flavta	2	12	2	12	2	12	2	12
Rogelja	Oboa	2	12	2	12	2	12	2	12
A. Zupan, Goričar, Kotar	Klarinet	2	12	2	12	2	12	2	12
Tumpej	Fagot	2	12	2	12	2	12	2	12
Drevenšek	Saksofon	2	12	2	12	2	12	2	12
Produktivni sklop									
Mihevc, Mihelčič	Harmonija	2	5	2	4	2	5	-	-
Misson	Kontrapunkt	2	5	2	4	-	-	-	-
Reproduktivni sklop									
Karuza, Klinar – Bertoncelj, Gašperšič	Korepeticije	1	5	1	4	1	5	1	7
Šurbek, A. Zupan	Orkester	4	6	4	6	4	5	4	7
Rupel, Falout, Arnold, Tumpej, Lipovšek, Avsenek	Komorna igra	2	6	2	6	-	-	-	-
Šurbek	Dirigiranje	2	4	2	4	-	-	-	-
Pompe	Solfeggio z diktatom	2	5	2	4	-	-	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Izvajalska praksa	2	4	2	4	-	-	-	-
Muzikološki sklop									
Kuret, Koter	Zgodovina glasbe	2	4	2	4	2	5	-	-
Pettan	Etnomuzikologija	-	-	-	-	-	-	2	7
Florjanc, Robinson, Šurbek	Glasbena literatura	2	4	2	4	2	5	2	7
Ravnikar	Akustika	-	-	2	4	-	-	-	-
Mihelčič, Golob	Analiza glasbenih oblik	-	-	-	-	2	5	2	7
Pedagoški sklop									
Oblak	Obča glasbena didaktika	-	-	-	-	1	3	-	-
Vidmar	Pedagogika	-	-	-	-	2	4	-	-
Peklaj	Psihologija	-	-	-	-	2	4	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Specialna didaktika	-	-	-	-	2	4	2	7
Nosilec glavnega predmeta	Pedagoška praksa	-	-	-	-	1	3	1	6
Skupno št. predmetov in kreditnih točk (2610 ur)		23	60	25	60	23	60	16	60
	Športna vzgoja	-	-	3	-	2	-	-	-

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT
Izbirni predmeti									
Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-
PIHALA, TROBILA IN TOLKALA									
TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, TOLKALA – UMETNIŠKA SMER									
Glavni predmet glede na program študija									
Grčar, Arnold	Trobenta	2	12	2	12	2	16	2	16
Falout, Lipovšek	Rog	2	12	2	12	2	16	2	16
Šinigoj	Pozavna	2	12	2	12	2	16	2	16
Rošker	Tuba	2	12	2	12	2	16	2	16
Šurbek	Tolkala	2	12	2	12	2	16	2	16
Produktivni sklop									
Mihevc, Mihelčič	Harmonija	2	5	2	4	2	4	-	-
Misson	Kontrapunkt	2	5	2	4	-	-	-	-
Reproduktivni sklop									
Karuza, Klinar – Bertoncelj, Gašperšič	Korepeticije	1	5	1	4	1	5	1	6
Šurbek, A. Zupan	Orkester	4	6	4	6	4	6	4	7
Rupel, Falout, Arnold, Tumpej, Lipovšek, Avsenek	Komorna igra	2	6	2	6	2	6	2	7
Šurbek	Dirigiranje	2	4	2	4	-	-	-	-
Pompe, Bavdek	Solfeggio z diktatom	2	5	2	4	-	-	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Izvajalska praksa	2	4	2	4	2	5	2	6
Muzikološki sklop									
Kuret, Koter	Zgodovina glasbe	2	4	2	4	2	5	-	-
Pettan	Etnomuzikologija	-	-	-	-	-	-	2	5
Florjanc, Robinson, Šurbek	Glasbena literatura	2	4	2	4	2	5	2	5
Ravnikar	Akustika	-	-	2	4	-	-	-	-
Mihelčič, Golob	Analiza glasbenih oblik	-	-	-	-	2	5	2	5
Splošni predmeti									
Žalec	Estetika	-	-	-	-	1	3	-	-
Kovačev	Sociologija kulture	-	-	-	-	-	-	1	3
Skupno št. tedenskih ur in kreditnih točk (2580 ur)		23	60	25	60	20	60	18	60
	Športna vzgoja	-	-	3	-	2	-	-	-
Pedagoški sklop za študente, ki vpisujejo tudi pedagoško smer študija									
Oblak	Obča glasbena didaktika	-	-	-	-	1	3	-	-
Vidmar	Pedagogika	-	-	-	-	2	4	-	-
Peklaj	Psihologija	-	-	-	-	2	4	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Specialna didaktika	-	-	-	-	2	4	2	7

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT
Nosilec glavnega predmeta	Pedagoška praksa	-	-	-	-	1	3	1	6
Izbirni predmeti									
Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-
PIHALA, TROBILA IN TOLKALA									
TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, TOLKALA – PEDAGOŠKA SMER									
Glavni predmet glede na program študija									
Grčar, Arnold, Kerekeš	Trobenta	2	12	2	12	2	12	2	12
Falout, Lipovšek	Rog	2	12	2	12	2	12	2	12
Šinigoj	Pozavna	2	12	2	12	2	12	2	12
Rošker	Tuba	2	12	2	12	2	12	2	12
Šurbek	Tolkala	2	12	2	12	2	12	2	12
Produktivni sklop									
Mihevc, Mihelčič	Harmonija	2	5	2	4	2	5	-	-
Misson	Kontrapunkt	2	5	2	4	-	-	-	-
Reproduktivni sklop									
Karuza, Klinar – Bertoncelj, Gašperšič	Korepeticije	1	5	1	4	1	5	1	7
Šurbek, A. Zupan	Orkester	4	6	4	6	4	5	4	7
Rupel, Falout, Arnold, Tumpej, Avsenek, Lipovšek	Komorna igra	2	6	2	6	-	-	-	-
Šurbek	Dirigiranje	2	4	2	4	-	-	-	-
Pompe, Bavdek	Solfeggio z diktatom	2	5	2	4	-	-	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Izvajalska praksa	2	4	2	4	-	-	-	-
Muzikološki sklop									
Kuret, Pettan	Zgodovina glasbe	2	4	2	4	2	5	-	-
Pettan	Etnomuzikologija	-	-	-	-	-	-	2	7
Florjanc, Robinson, Šurbek	Glasbena literatura	2	4	2	4	2	5	2	7
Ravnikar	Akustika	-	-	2	4	-	-	-	-
Mihelčič, Golob	Analiza glasbenih oblik	-	-	-	-	2	5	2	7
Pedagoški sklop									
Oblak	Obča glasbena didaktika	-	-	-	-	1	3	-	-
Vidmar	Pedagogika	-	-	-	-	2	4	-	-
Peklaj	Psihologija	-	-	-	-	2	4	-	-
Nosilec glavnega predmeta	Specialna didaktika	-	-	-	-	2	4	2	7
Nosilec glavnega predmeta	Pedagoška praksa	-	-	-	-	1	3	1	6
Skupno št. tedenskih ur in kreditnih točk (2610 ur)		23	60	25	60	23	60	16	60
Športna vzgoja		-	-	3	-	2	-	-	-

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT
Izbirni predmeti									
Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-
GLASBENA PEDAGOGIKA									
Pedagoški sklop									
Rotar - Pance,	Specialna glasbena	3	12	3	12	3	12	3	12
Oblak	didaktika s seminarjem								
Oblak	Obča glasbena	1	3	-	-	-	-	-	-
	didaktika								
Vidmar	Pedagogika in andra-	2	3	2	3	-	-	-	-
	gogika z metodologijo								
Rotar - Pance	Hospitacije, učni	1	3	2	3	2	3	2	3
	nastopi, strnjena učna								
	praksa								
Peklaj	Psihologija	2	3	2	3	-	-	-	-
Produktivni sklop									
Mihelčič, Golob	Analiza glasbenih	-	-	-	-	2	4	-	-
	umetnin								
Misson	Komp. tehnika –	2	4	-	-	-	-	-	-
	kontrapunkt								
Mihevc	Komp. tehnika –	-	-	2	4	-	-	-	-
	harmonija								
Mihevc,	Komp. tehnika	-	-	-	-	-	-	2	5
	20.stoletja								
Muzikološki sklop									
Kuret, Koter	Zgodovina svetovne	2	3	2	3	-	-	-	-
	glasbe								
Kuret,Koter	Zgodovina slovenske	-	-	-	-	2	3	-	-
	glasbe								
Kuret,Koter	Specialna predavanja	-	-	-	-	-	-	2	4
	iz zgod. glasbe								
Pettan	Glasbe sveta	-	-	-	-	1	3	-	-
Pettan	Etnomuzikologija	-	-	-	-	-	-	1	4
Ravnikar	Glasbena akustika	-	-	2	3	-	-	-	-
Reproduktivni sklop									
Rus, Šterman,	Klavir	1	4	1	4	1	4	1	5
Potočnik, Vesel,									
Kržič, Gorišek,									
Pavlinč									
Vatovec	Dirigiranje	2	4	2	4	2	4	2	5
Potočnik	Partiturna igra	1	4	1	4	1	4	1	5
Vatovec	Zborovsko petje	4	4	4(2)	4	4	4	4	4
Pompe	Solfeggio	2	4	2	4	1	4	-	-
Brodnik	Petje	1	3	1	3	1	3	-	-
Potočnik	Gregorijanski koral	1	3	(2)	3	-	-	-	-

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT
Oblak	Instrumentalna skupinska igra	1	3	2	3	2	4	2	4
Strmčnik	Improvizacija	-	-	-	-	1	4	1	5
Misson	Multimedija	-	-	-	-	1	4	1	4
Splošni predmet									
Skupno št. tedenskih ur in kreditnih točk (3000 ur)		26	60	28	60	24	60	22	60
	Športna vzgoja	-	-	3		2		-	-
Izbirni predmeti									
Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-
Študentje glasbene pedagogike lahko vpisujejo tudi predmet glasbena literatura, ki ga poslušajo skupaj s študenti instrumentalnih oddelkov									
Robinson, Florjanc, Golob	Glasbena literatura	2	-	2	-	2	-	2	-

Opomba: V II. letniku lahko slušatelji izbirajo med 4 urami zbornega petja ali 2 urama zbornega petja in dvema urama gregorijanskega koral.

CERKVENA GLASBA

Produktivni sklop

Florjanc	Harmonija	2	4	2	5	-	-	-	-
Mihelčič, Golob	Analiza glasbenih oblik	-	-	-	-	2	5	2	5
Florjanc	Kontrapunkt	2	4	2	5	-	-	-	-
Golob	Nauk o inštrumentih	1	3	-	-	-	-	-	-
Strmčnik	Generalni bas	-	-	-	-	2	5	2	5
Florjanc	Vokalna kompozicija	-	-	-	-	2	5	-	-
Florjanc	Orgelska kompozicija	-	-	-	-	-		2	4

Muzikološki sklop

Kuret, Koter	Zgodovina glasbe	2	3	2	3	2	3	-	-
Škulj	Organografija	-	-	-	-	-	-	1	4
Cuderman	Cerkvena glasba	1	3	1	3	1	3	-	-
Škulj	Paleografija	1	3	1	3	1	3	-	-
Oražem	Liturgika	1	3	1	3	-	-	-	-
Oražem	Liturgična zakonodaja	1	3	1	3	-	-	-	-

Reproduktivni sklop

Perestegi	Orgle	2	6	2	6	2	6	2	7
Potočnik	Klavir	1	3	1	3	1	3	1	4
Potočnik	Gregorijanski koral	2	3	2	3	2	3	2	4
Strmčnik	Improvizacija	-	-	-	-	1	4	1	5
Potočnik	Partiturna igra	1	5	1	5	1	5	1	6
Cetin	Vokalna tehnika	1	5	1	5	1	5	1	5
Pompe, Bavdek	Solfeggio z diktatom	2	3	2	3	-	-	-	-
Vatovec	Zborno petje	4	3	4	4	4	4	4	4
Vatovec	Dirigiranje	2	6	2	6	2	6	2	7
Skupno št. tedenskih ur in kreditnih točk (2880 ur)		26	60	25	60	24	60	21	60
	Športna vzgoja	-	-	3	-	2	-	-	-

Predavatelj	Predmet	Tedenske ure v letniku							
		I.	KT	II.	KT	III.	KT	IV.	KT

Študentje sakralne glasbe lahko vpišejo še pedagoške predmete programa Glasbena pedagogika

Oblak	Obča glasbena didaktika	1	-	-	-	-	-	-	-
Oblak, Rotar - Pance	Specialna didaktika s seminarjem III	-	-	-	-	3	-	-	-
Vidmar	Pedagogika	-	-	-	-	2	-	-	-
Peklaj	Psihologija	-	-	-	-	2	-	-	-
Rotar - Pance	Hospitacije, učni nastopi, strnjena učna praksa III	-	-	-	-	1	-	-	-

Izbirni predmeti

Golob	Filmska glasba	-	-	-	-	-	-	1	-
Golob	Jazz	-	-	-	-	-	-	1	-