

Le Regard de Georges Brassens, un film de Sandrine Dumarais

à voir vendredi 15 novembre 2013 à l'Arletty d'Autun

Écrit par GensduMorvan - Mercredi, 06 Novembre 2 013 17:59

"Le Regard de Georges Brassens",

un film de Sandrine Dumarais (73 minutes)

<http://www.gensdumorvan.fr/culture/patrimoine/le-regard-de-georges-brassens-un-film-de-sandrine-dumarais-vendredi-15-novembre-a-larletty-dautun.html>

Jeanne de " 'Auberge du Bon Dieu ", l'Auvergnat qui lui a "donné quatre bouts de bois quand dans sa vie il faisait froid", Puppchen dont il a eu "l'honneur de ne pas demander la main " : des personnages de chansons de Georges Brassens inspirées par ses plus fidèles amis que le poète a filmés pendant près de dix ans. Ces images inédites tournées par Brassens constituent le point de départ du film " Le Regard de Georges Brassens " qui sera projeté le 15 novembre 2013 au cinéma l'Arletty d'Autun en présence de la réalisatrice Sandrine Dumarais.

Après de longues années de vaches maigres, Brassens consacre l'un de ses premiers cachets à l'achat d'une caméra. On est alors en 1952 et le troubadour n'est pas encore connu. Il va filmer pendant près de dix années durant lesquelles il passe d'un début de reconnaissance à une renommée dont les trompettes soufflent trop fort pour ce grand timide.

Brassens filme ceux qu'il aime : ses amis, sa famille, ses femmes et ses chats. Parfois il pose la caméra sur un pied et se met en scène avec ses proches, d'autres fois, la caméra passe de main en main et on l'aperçoit lui-même, espiègle et rieur, démontrant " une joie de vivre qu'on lui connaît peu " relève Juliette Gréco.

Ces films en couleur ou noir et blanc, jusqu'alors rangés dans des petites boîtes métalliques annotées de sa main, sont le point de départ du film documentaire " Le Regard de Georges Brassens " réalisé par Sandrine Dumarais. Tourné à Sète et à Paris dans le quartier de l'impasse Florimont où Brassens a vécu pendant plus de vingt ans, le film qui reprend ces scènes intimes nous porte également à la rencontre d'amis et d'amoureux de Brassens qui découvrent ces images et livrent leur témoignage : Juliette Gréco, Agathe Fallet la veuve de René Fallet, Victor Laville ami d'enfance de Brassens qui a relancé sa carrière en le présentant à Patachou ou encore François Morel grand amateur de Brassens.

Le film salué par la critique (" un documentaire lumineux au cœur de la vie du poète anar et pudique " écrit Le Monde) ne devrait pas échapper aux nombreux amoureux de Brassens.

L'intérêt de la projection au cinéma Arletty d'Autun le 15 novembre est renforcé par la présence de la réalisatrice, que les Morvandiaux et les Autunois connaissent bien : Sandrine Dumarais, la fille du maire de Planchez-en-Morvan a grandi et étudié ici.

Ancienne élève du Lycée Bonaparte d'Autun, elle s'installe à Paris en 1989 pour suivre en parallèle des études de droit et de cinéma à l'Université Paris I jusqu'à la maîtrise.

Depuis son premier court métrage, "À La Campagne" (1994) diffusé au cinéma Arletty, elle a réalisé de nombreux films documentaires, sur François Mitterrand ("Terre d'Élection"), l'écrivain Albertine Sarrazin (" Le Roman d'une vie "), Jean-Louis Trintignant ("Jean-Louis Trintignant, j'ai rendez-vous avec vous"), "Brel, Brassens, Ferré : trois hommes sur la photo" sur l'histoire de la fameuse photo de cette rencontre au sommet... " Le Regard de Georges Brassens ", un film de Sandrine Dumarais (73 minutes). Projection le 15 novembre 2013 à 20h30 au cinéma l'Arletty d'Autun en présence de la réalisatrice.

Voir la bande annonce: http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=199634.html

Le Regard de Georges Brassens

http://www.ordiecole.com/music/le_regard_de_georges_brassens.pdf