



# Les consoles de jeux s'exposent au musée



HELOÏSE MARET

**Un patrimoine technologique** à (re)découvrir, pour se rappeler que l'informatique a une histoire.

## ÉCUBLENS

La collection du Musée Bolo de l'EPFL s'est enrichie de plusieurs consoles de jeux à la fin de l'hiver dernier. De quoi prendre un sérieux coup de vieux, ou de jeune, c'est selon.

Plus encore que les machines «sérieuses» (les micro-ordinateurs et les dispositifs qui leur ont ouvert la voie), ces consoles de jeux ont méchamment vieilli, il faut bien le dire. On s'étonnera dès lors d'être né avant, pour une bonne part d'entre nous, ou d'être né après, pour les plus jeunes.

Les machines exposées, dont les plus anciennes remontent

à 1977, s'égrènent jusqu'à 1993. Si l'amélioration des performances donne le vertige (ce qui est vrai aussi pour les ordinateurs de bureau), l'aspect extérieur de ces consoles, leur design, est probablement ce qui permet le mieux de mesurer le temps passé. Si vous en retrouvez dans vos greniers, inutile de les offrir à vos petits-enfants!

Ne manquez pas les affiches, à droite en entrant. Vous y remarquerez une publicité datant de 1983 qui explique aux parents qu'en offrant un Vectrex (qui n'avait pas besoin de se connecter à un écran de télévision) à leurs enfants, ils pourront regarder tranquillement leurs programmes favoris.

Vous y découvrirez les frères Igor et Grichka Bogdanoff faisant, en 1988, la promo d'un micro-ordinateur Amiga. Vous y verrez E. T. (oui, celui de Spielberg) en vedette d'un jeu Atari (1983), et le chanteur Renaud associé à un jeu de baston, *Marche à l'ombre* (1987).

Bref, des souvenirs de jeunesse, pour certains d'entre nous, ou la préhistoire du monde, pour les étudiants d'aujourd'hui.

**PHILIPPE FAEHNDRICH**

Musée Bolo, exposition permanente, EPFL, bâtiment INF (panneaux d'orientation sur place).

Du lu au ve, de 8 h à 19 h.