

## Ambositra

L'intérêt d'Ambositra réside essentiellement dans son artisanat traditionnel. La proximité du pays Zafimaniry et de la forêt de l'Est en ont fait la "capitale" du travail sur bois. L'influence culturelle Zafimaniry est importante, et se retrouve à travers les motifs traditionnels géométriques et les éléments de leur vie quotidienne, tels que les boîtes à miel, les coffres, les instruments, les ustensiles de cuisine.

Autrefois appelé Ambositra Laloha, le village était un important centre Betsileo. Ambositra peut être traduit par "où il y a beaucoup de bœufs" mais aussi "où il y a beaucoup d'eunuques".

Cette deuxième interprétation est liée à un fait historique car le village Betsileo fut détruit par les Merina qui déportèrent une partie de ses habitants au lieu dit "Vinany". Certains de ces déportés y furent alors châtrés. Radama 1er dans sa campagne de conquête en pays Betsileo, assiégea le village d'Ambositra. Mais ses habitants ne se rendirent qu'après la mort de leur chef Andriampanalina, tué au combat.

Les ateliers artisanaux : Il existe de nombreux ateliers spécialisés dans la gravure et la sculpture sur bois et la marqueterie. En général les artisans travaillent dans des petits locaux, chez eux et même à l'extérieur, sous un arbre ou un auvent.