

1874 Naissance à Neuchâtel de Charles L'Eplattenier, fils de Firmin, le 9 octobre.

1897 Nommé professeur de dessin et de composition décorative à l'École d'Art industriels de La Chaux-de-Fonds.

1909-1910 Décoration du Crématoire de la Chaux-de-Fonds; à l'intérieur peintures, la partie ornementale étant réalisée sous sa direction par ses élèves; à l'extérieur trois sculptures (mosaïques, voir 1926-1927). Certains de ses travaux se sont poursuivis jusqu'en 1912.

1910 monument de la République à La Chaux-de-Fonds

1917 Inauguration du monument au conseiller fédéral Numa-Droz, place de la gare à La Chaux-de-Fonds.

1923 Mise en train des cartons mosaïques du crématoire. Début des travaux d'architecture, en collaboration avec René Chapallaz, du Musée des Beaux Arts de La Chaux-de-Fonds (inauguration en 1926).

1927 Inauguration de la mosaïque nord du Crématoire. Haut-relief: « Le Génie des Arts » au-dessus de la porte du Musée des Beaux Arts de La Chaux-de-Fonds.

1931-1932 Fontaine et trois figures au cimetière de la Chaux-de-Fonds.

1937 Descente de Croix qui décorait la chapelle de l'Oratoire, à la chaux-de-Fonds (aujourd'hui détruite).

1946 Alors qu'il mettait fin à une journée de travail «sur le motif», fait une chute de vingt mètres dans les rochers du Doubs, près des Brenets, et meurt tragiquement.

Source : <http://www.rpn.ch/escf/SiteCHX-FDS/LEplattenier.html>

[http://www.ordiecole.com/leplattenier bio.pdf](http://www.ordiecole.com/leplattenier_bio.pdf)