

avril août - 2022



éditorial

J'ai le plaisir de vous présenter le programme du Mémorial pour le deuxième trimestre 2022 qui est très longuement consacré au 80° anniversaire de l'été 1942, et de la rafle du Vel d'Hiv avec le cycle l'Histoire au présent.

Nous vous proposons d'assister à des colloques, conférences, rencontres, témoignages exceptionnels de rescapés de cette rafle des 16 et 17 juillet 1942, et projections en plein air à l'été. Nous vous invitons également à célébrer avec nous l'extension du Mur des Justes, la Fête de la musique, et la 2° édition du Forum Générations de la Shoah.

Face aux tentatives de falsification de l'Histoire, le Mémorial continue, tout au long de l'année 2022, de prendre plusieurs initiatives afin de rappeler les faits historiques relatifs à la persécution, à la déportation et au sauvetage des Juifs qui vivaient en France pendant la Seconde Guerre mondiale.

Comme toujours, nos activités ont pour objectif de préserver et de transmettre l'histoire de la Shoah, tout en montrant les conséquences du racisme et de l'antisémitisme dans l'Histoire.

Je vous remercie pour votre soutien, qui nous permet d'agir tout au long de l'année avec dynamisme, à Paris, à Drancy, au Cercil à Orléans, au Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon, au Centre culturel Jules-Isaac à Clermont-Ferrand et dans toute la France.

Nous espérons vous retrouver à l'une de ces manifestations, soit au Mémorial, soit en ligne et en direct sur notre site internet et nos réseaux sociaux.

Jacques Fredj, directeur

AGENDA DES ACTIVITÉS CULTURELLES

Paris	19 h 30	jeudi 14 mai
1 4113	visite guidée d'exposition	nocturne exceptionnelle
avril	Les diplomates face	la Nuit des musées p. 64
aviit	à la Shoahp. 18	discounts de set de la
	dimanche 24 avril, 14 h	dimanche 15 mai, 14 h
	conférence	témoignages
dimanche 3 et lundi 4 avril, 9 h	Transformer le souvenir en	Dady de Maximo Mwicira-Mitali,
colloque international	monument. La mémoire en	Marie-Claire Mukamitali,
Les rafles de l'été 1942	mémorial. Vie, enjeux et legs	Spéciose Mukayiranga p. 54
en Europe de l'Ouest p. 22	du réseau du Souvenir p. 57	17 h
jeudi 7 avril, 19 h 30	·	projection-rencontre
projection-rencontre	15 h 15	Se nommer Juif aujourd'hui encore
Les Suppliques de Jérôme Prieur,	commémoration (sous réserve)	de Martine Bouquin p. 38
co-écrit avec Laurent Joly p. 23	Journée nationale du souvenir	·
• •	des victimes et des héros	jeudi 19 mai, 19 h 30
19 h 30	de la Déportation p. 57	rencontre
visite guidée d'exposition	mercredi 27 et jeudi 28 avril, 19 h	Origines et persistances de
Homosexuels et lesbiennes	commémoration	l'antisémitisme : dialogue entre
dans l'Europe nazie p. 18	Yom HaShoah,	l'historien et la sociologue p. 39
dimanche 10 avril, 14 h	lecture des noms p. 58	19 h 30
rencontre		visite guidée d'exposition
Traduire en justice	mercredi 27 avril, 20 h 30	Homosexuels et lesbiennes
les génocidaires rwandais	rencontre	dans l'Europe nazie p. 18
en France p. 52	80 ans après le Vel d'Hiv. Histoire et mémoire	dans (Larope nazie
51. 1 a.100 p. 02	de la rafle aujourd'hui p. 58	vendredi 20 mai, 14 h
16 h	ue la raite aujouru nui p. 30	colloque
rencontre	jeudi 28 avril, 15 h	Création et résistance.
Les archives judiciaires	témoignages	Theresienstadt dans
sources d'histoire p. 53	Berthe Badehi,	la mémoire européenne p. 46
	Sylvie Benilouz p. 59	discounts and soul did to
mardi 12 avril, 19 h 30		dimanche 22 mai, 14 h
rencontre Le génocide des Arméniens :	mai	rencontre
négationnisme d'État et	mai	Où habitez-vous ? Les Juifs à
société civile en Turquie p. 55		Paris pendant l'Occupation p. 40
societe civite en Turquie p. 55		16 h
jeudi 14 avril, 19 h 30	jeudi 5 mai, 19 h 30	projection-rencontre
rencontre	visite guidée d'exposition	Lettre à Vichy
Vichy et les Juifs.	Les diplomates face à la Shoahp. 18	de Laëtitia Carton p. 41
Quand la mémoire se joue	a la Snoanp. 18	
de l'histoire p. 35	dimanche 8 mai, 14 h	mardi 24 mai, 19 h
	diffusion-rencontre	témoignage
dimanche 17 avril, 15 h	La Rafle du Vel d'Hiv,	Yvette Lévy p. 42
rencontre Lodz 1939.	deux journées funestes de	jeudi 26 mai, 19 h
	notre mémoire collective p. 23	conférence
Paroles de rescapés p. 36	1/ 5 20	Les résistances juives
mardi 19 avril, 18 h	16 h 30	face aux rafles en 1942 p. 60
commémoration	rencontre Edith Bruck, les milles vies	race aux raites en 1742 p. 00
Commémoration du soulèvement	d'une survivante p. 36	dimanche 29 mai, 14 h
du ghetto de Varsovie p. 56	u une survivantep. 50	rencontre
	mardi 10 mai, 19 h 30	Les Italiens à Auschwitz p. 43
19 h 30	projection-rencontre	444
projection-rencontre	Cœurs vaillants	16 h
Le Formulaire de Filip Flatau p. 56	de Mona Achache p. 24	projection-rencontre
jeudi 21 avril, 19 h	jeudi 12 mai, 19 h 30	Il Giardino che non c'è
projection-rencontre	projection-rencontre	de Rä di Martino p. 44
Le Silence des mots	Charlotte Salomon,	mardi 31 mai, 12 h
de Michael Sztanke	la jeune fille et la vie	cérémonie
et Gaël Fayep. 53	de Delphine et Muriel Coulin p. 37	Mur des Justes p. 64

juin

		avril
jeudi 2 juin, 19 h 30	du samedi 2 au lundi 4 juillet	aviil
projection-rencontre	2° Forum Générations de la Shoah	
Et la terre s'ouvrit une dernière fois	Pour une mémoire toujours vivante.	dimanche 3 avril, 16 h
d'Arnaud Sauli p. 45	Vivre après la Shoah p. 66	rencontre
u Ai iiauu Sauti p. 45	vivie upies ta siloan p. 00	Entretien avec
jeudi 9 juin, 16 h	jeudi 7 juillet, 22 h	Jean-Marie Montali p. 76
projection-rencontre	cinéma en plein air	Jean Marie Montati
Heimat ist ein Raum aus Zeit	Où est Anne Frank !	dimanche 24 avril, 16 h
(Heimat, un espace dans le temps)	d'Ari Folman p. 32	visite guidée d'exposition
de Thomas Heise p. 45		« C'est demain que nous partons. »
de 1110111d3 116136	samedi 9 juillet, 22 h	Lettres d'internés, du Vel d'Hiv
dimanche 12 juin, 14 h 30	cinéma en plein air	à Auschwitzp. 75
rencontre	Elle s'appelait Sarah	•
Une lecture de Proust p. 46	de Gilles Paquet-Brenner p. 32	
1/1-20	dimanche 10 juillet, 22 h	mai
16 h 30	cinéma en plein air	
projection-rencontre	Les Guichets du Louvre	
La Rafle du Vél d'Hiv	de Michel Mitrani p. 32	dimanche 22 mai, 16 h
de David Korn-Brzoza	р. 92	rencontre
et Laurent Joly p. 24	dimanche 17 juillet, 14 h	Histoire plurielle d'un lieu :
dimanche 19 juin, 14 h 30	hommage	le camp de Drancy p. 77
	À Sarah Montard p. 30	
conférence		dimanche 29 mai, 16 h
Les Églises face à la Shoah p. 25	témoignages	visite guidée d'exposition
16 h 30	Joseph Weismann,	« C'est demain que nous partons. »
rencontre	Annette Krajcer Janin p. 30	Lettres d'internés, du Vel d'Hiv
Les Églises et le tournant	16 h 30	à Auschwitzp. 75
de l'été 1942 p. 25	témoignages	
de (etc	Arlette Testyler,	iuin
mardi 21 juin, 19 h	Rachel Jedinak p. 31	juin
fête de la musique	Nachet Scalifak p. 31	
Passion Classique p. 65		P
	août	dimanche 19 juin, 16 h
20 h 30	dodt	rencontre
fête de la musique		Entretien avec
Le Sirba Octet p. 65	mercredi 24 août, 20 h 30	Myriam Anissimov p. 78
jeudi 23 juin, 19 h	cinéma en plein air	dimanche 26 juin, 16 h
projection-rencontre	Le Voyage de Fanny	visite guidée d'exposition
Une lettre en héritage p. 26	de Lola Doillon p. 33	« C'est demain que nous partons. »
one tettre en heritage p. 26	ао 2014 2011011 р. 00	Lettres d'internés, du Vel d'Hiv
dimanche 26 juin, 14 h	jeudi 25 août, 20 h 30	à Auschwitzp. 75
témoignages	cinéma en plein air	a Auscriwitz p. 75
Esther Sénot, Jenny Plocki,	Monsieur Batignole	
Joseph Schwartz p. 28	de Gérard Jugnot p. 33	juillet
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5		juittet
16 h 30	samedi 27 août, 20 h 30	
témoignages	cinéma en plein air	dimanche 10 juillet, 10 h 15
Rachel Jaeglé,	Un sac de billes	parcours de mémoire
Alice Mendelson, Françoise	de Christian Duguay p. 33	La rafle du Vel d'Hivp. 78
Mandelbaum Reiner p. 29		•
		dimanche 24 juillet, 16 h
jeudi 30 juin, 19 h		visite guidée d'exposition
projection-rencontre		« C'est demain que nous partons. »
Comme si c'était hier		Lettres d'internés, du Vel d'Hiv
de Myriam Abramowicz		à Auschwitz p. 75
et Esther Hoffenberg p. 27		
19 h 30		
visite guidée d'exposition		
« À la grâce de Dieu »,	En couverture : Jeunes fe	mmes sur les Grands Boulevards. Paris, 1942.
les Églises et la Shoah p. 18	© Mémorial de la Shoah / Coll	. BNF.
του Εφιίσου τι τα στίσατι μ. 10	Granhiema: Laitmatif Crantina Studio	

juillet

renco Entre	nche 3 avril, 16 h ontre tien avec -Marie Montalip. 76
visite « C'es Lettre	nche 24 avril, 16 h e guidée d'exposition st demain que nous partons. » es d'internés, du Vel d'Hiv chwitzp. 75
ma	ai
renco	
	ire plurielle d'un lieu : np de Drancy p. 77
visite	nche 29 mai, 16 h guidée d'exposition
	st demain que nous partons. » es d'internés, du Vel d'Hiv
	chwitz p. 75
jui	n
dima renco	nche 19 juin, 16 h ontre
dima renco Entre	nche 19 juin, 16 h
dima renco Entre Myria dima	nche 19 juin, 16 h untre tien avec ım Anissimovp. 78 nche 26 juin, 16 h
dima renco Entre Myria dima visite « C'es	nche 19 juin, 16 h ontre tien avec on Anissimov
entre Entre Myria dima visite « C'es Lettre	nche 19 juin, 16 h ontre tien avec am Anissimov
dima renco Entre Myria dima visite « C'es Lettre à Aus	nche 19 juin, 16 h ontre tien avec on Anissimov
dima renco Entre Myria dima visite « C'es Lettre à Aus	nche 19 juin, 16 h sortre tien avec Im Anissimov
dima renco Entre Myria dima visite « C'es à Aus jui	nche 19 juin, 16 h partre tien avec am Anissimov
dima renco Entre Myria dima visite « C'es à Aus jui	nche 19 juin, 16 h sontre tien avec sm Anissimov
dima renco Entre Myria dima visite « C'es à Aus jui dima parco La ra dima	nche 19 juin, 16 h sortre tien avec sm Anissimov
dima renccc Entre Myria dima visite « C'es à Aus dima parcc La ra dima visite « C'es	nche 19 juin, 16 h portre tien avec Im Anissimov

Graphisme: Leitmotif Creative Studio.

Responsable du service communication : Flavie Bitan.

Mémorial de la Shoah, fondation reconnue d'utilité publique SIREN 784 243 784.





L'AVENIR A UNE **HISTOIRE**

Une chaîne **Mediawan**

Disponible sur





















ÉDITORIALp. 1	COMMÉMORATIONSp. 48
EXPOSITIONSp. 6	ACTUALITÉSp. 62
Les diplomates face à la Shoahp. 7	ATELIERSp. 68
« À la grâce de Dieu », les Églises et la Shoahp. 9	MÉMORIAL DE LA SHOAH
Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe naziep. 11	DE DRANCYp. 73
11 400 enfants. Portraits par C215 p. 13	Exposition « C'est demain que nous partons. »
Cabu, dessins de la rafle du Vel d'Hivp. 15	Lettres d'internés, du Vel d'Hiv à Auschwitzp. 75
Gurs 1940, expulsion et assassinat de la population juive du sud-ouest	Les Rendez-vous de Drancyp. 76
de l'Allemagne	HORS LES MURSp. 80
Autour des expositionsp. 18	
L'HISTOIRE AU	INFORMATIONS
PRÉSENT	PRATIQUESp. 85
AUTRES RENDEZ-VOUS	
DE L'AUDITOp. 34	

Programmation de l'auditorium Edmond J. Safra en partenariat avec



Suivez-nous sur les réseaux sociaux









et inscrivez-vous aux newsletters des activités pédagogiques et culturelles du Mémorial sur www.memorialdelashoah.org



ACTUELLEMENT

EXPOSITION

du 8 février au 8 mai 2022

Les diplomates face à la Shoah

ette exposition rapporte et illustre le rôle des diplomates quant à la situation des Juifs depuis l'arrivée au pouvoir d'Hitler jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale... et au-delà, par les questions des procès d'après-guerre ou de la Convention pour la prévention et la répression du crime de génocide de 1948.

Grâce aux documents diplomatiques qui ont été sauvegardés et à quelques témoignages que les historiens ont pu recueillir, on découvre un monde d'observateurs attentifs et expérimentés, alors que la guerre bouleverse l'Europe.

À partir de photos, de textes officiels, de témoignages écrits et oraux, l'exposition fera le point sur l'état des connaissances concernant ces questions :

Que savaient les diplomates ? Quelles furent leurs sources ? Quel fut le rôle des diplomates allemands dans la Shoah ? Qui a agi ? Comment, pourquoi, dans quel contexte ? À l'inverse, qui n'a pas compris, qui n'a pas agi et pourquoi ? Est-ce par ignorance, par incapacité à comprendre l'ampleur de la tragédie, par indifférence, par volonté d'y collaborer ?

L'exposition insiste sur l'articulation entre ce que les diplomates savaient et ce qu'eux-mêmes et leurs gouvernements pouvaient faire, ont fait ou ont choisi de ne pas faire. Une invitation à s'interroger sur le rôle actuel des diplomates, sur celui d'une instance internationale comme l'ONU, ou encore sur la délicate question du droit d'ingérence.

Entrée gratuite 1er étage

Commissariat scientifique:

Jean-Marc Dreyfus, André Kaspi, Claire Mouradian et Catherine Nicault, historiens.

Commissariat muséographique :

Marie Deparis-Yafil, Lucile Lignon, Mémorial de la Shoah, et Tiffany Roux, muséographe, assistées de Lucie Faillie et Éléonore Harz.

Responsable du service des activités culturelles :

Sophie Nagiscarde.

Scénographie:

Maud Martinot.

Conception graphique:

Estelle Maugras.

Publication

Les diplomates face à la Shoah. Catalogue de l'exposition Éd. Mémorial de la Shoah, 2021. 88 pages, couleur, 22 euros.

En vente à la librairie du Mémorial et sur librairie.memorialdelashoah.org











DAL VATICANO, 20 Aprile 1943

N° 2477/43 DA CITARSI NELLA RISPOSTA

Eccellenza Reverendissima,

Mi è regolarmente pervenuto il pregiato Rapporto dell'Eccellenza Vostra Reverendissima n. 17886 del giorno 8 corrente con i numerosi allegati, circa la situazione degli ebrei in Polonia e Romania.

Ho letto con interesse le informazioni forniteLe dal Signor Silberschein: è un fatto che ove le è stato possibile (come in Romania), la Santa Sede non ha mancato d'interessarsi per una mitigazione delle leggi contro gli ebrei.

Nel ringraziare Vostra Eccellenza del cortese invio, profitto dell'occasione per raffermarmi con sensi di distinta e sincera stima

di Vostra Eccellenza Reverendissima

Servitore

A Sua Eccellenza Reverendissima MONSIGNOR FILIPPO BERNARDINI Nunzio Apostolico

BERNA

L. Cars. maybring

Lettre du secrétaire d'État du Vatican, le cardinal Maglione, au Nonce à Berne, Mgr Bernardini, le remerciant pour les informations envoyées depuis la Suisse concernant la persécution des Juifs en Pologne et en Roumanie. Vatican, 20 avril 1943.

© 2022, Arch. Nunz. Svizzera 221, fasc. 626, 117r, avec l'autorisation des Archives Apostoliques du Vatican, tous droits réservés.

117

du 17 juin 2022 au 26 février 2023

« À la grâce de Dieu », les Églises et la Shoah

≪ Notre monde n'a pas besoin d'âmes tièdes. Il a besoin de cœurs brûlants. » Albert Camus, en 1944, interpellait dans Combat le pape Pie XII et les dirigeants religieux face aux horreurs de la Seconde Guerre mondiale. Comment le régime nazi a-t-il pu mettre en œuvre l'assassinat des Juifs au cœur de l'Europe chrétienne, sous les yeux des hommes d'Église et des fidèles ? Pourquoi certains ont-ils protesté quand d'autres sont restés silencieux ? Les Églises ont-elles constitué une force de négociation, de résistance spirituelle et d'entraide ? Ces questions continuent, depuis quatre-vingts ans, de questionner la conscience européenne.

Au-delà des polémiques, cette exposition présente au grand public un état actuel de la recherche sur ces débats, au plus près des découvertes récentes liées notamment à l'ouverture des archives du Vatican. La commémoration des rafles de l'été 1942 offre l'occasion d'établir quelles ont été les positions, face à la Shoah, des Églises chrétiennes – catholique, protestante et orthodoxe – entre silence et protestation, diplomatie et entraide, en les resituant dans un contexte plus long, de la tradition d'antijudaïsme chrétien à la mémoire récente.

Entrée gratuite 1er étage

Commissariat scientifique:

Nina Valbousquet, historienne, École française de Rome.

Textes:

Nina Valbousquet, Patrick Cabanel, Nadège Ragaru, Tal Bruttmann.

Commissariat muséographique :

Caroline François, assistée d'Élise Petitpez, Marine Sarry, Élise Arnaud et Lorette Cambianica.

Responsable du service des activités culturelles :

Sophie Nagiscarde.

Scénographie et conception graphique :

Designers Unit.

Programmation de l'auditorium :

Julie Maeck,
Pauline Dubuisson,
Maïalen Despiau-Couret.

Publication à paraître en juin 2022

« À la grâce de Dieu », les Églises et la Shoah. Catalogue de l'exposition Éd. Mémorial de la Shoah, 2022. En vente à la librairie

du Mémorial et sur librairie.memorialdelashoah.org

















De haut en bas : Photographies d'identité judiclaire d'Alfred Ludewig, d'Herbert Fiss, et de Julius Enoch. Coll. Landesarchiv Berlin.

ACTUELLEMENT

jusqu'au 22 mai 2022

EXPOSITION

Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie

ongtemps tabou, le destin des « triangles roses », 上 s'il est, depuis une trentaine d'années, l'objet de recherches historiques de premier plan, reste encore méconnu du grand public. C'est à la faveur du mouvement de libération gay et lesbien des années 1970 que le sujet commença à être débattu, soulevant de nombreuses questions, constituant autant d'enjeux mémoriels : quelle fut la nature des persécutions ? Combien de personnes furent touchées ? Tous les homosexuels furent-ils visés? Quel fut le sort des lesbiennes? Quels furent les territoires concernés par la répression, notamment en France ? Comment honorer le souvenir des victimes?

L'exposition se propose de répondre à ces multiples interrogations en replaçant la persécution des hommes et des femmes homosexuel.le.s sous le régime nazi dans un cadre géographique large - même si l'Allemagne et la France sont privilégiées et dans le temps long.

« Le musée retrace les multiples aspects de la persécution, en s'appuyant sur des parcours de vie saisissants, des documents et des témoignages inédits. » L'Obs

fouillée sur le suiet n'avait été organisée en France. »

sous silence. » France Culture

« Jamais une « Une exposition exposition aussi nécessaire qui permet de révéler un pan de l'Histoire passé

Entrée gratuite niveau 3

expo-homosexuels-lesbiennes. memorialdelashoah.org

Commissariat scientifique:

Florence Tamagne, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université de Lille, spécialiste de l'histoire de l'homosexualité.

Commissariat muséographique :

Lucile Lignon, responsable des expositions temporaires au Mémorial de la Shoah. David Lam, muséographe. assistés de Lucie Faillie.

Conception graphique et scénographie :

Estelle Maugras.

Responsable du service des activités culturelles :

Sophie Nagiscarde.

Publication

Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie. Catalogue de l'exposition Éd. Mémorial de la Shoah, 2021. 52 pages, couleur, 13 euros. En vente à la librairie du Mémorial et sur

librairie.memorialdelashoah.org







Télérama

france tv Deloitte



à partir du 16 iuin 2022

11 400 enfants. Portraits par C215

C'est à proximité du Mémorial de la Shoah que l'artiste C215 a dessiné le visage rayonnant de Simone Veil. Pour prolonger ce travail, le Mémorial a souhaité lui donner carte blanche en associant son talent de street artiste au rappel des événements historiques qui se sont déroulés dans les rues de Paris les 16 et 17 juillet 1942, il y a 80 ans. À partir du 16 juin, le Mémorial vous invite ainsi à découvrir dans le Marais et, plus particulièrement, à proximité du Mémorial de la Shoah, des portraits et des histoires d'enfants raflés à Paris, puis déportés et assassinés au camp d'Auschwitz.

Ces portraits revisités au pochoir par C215 proviennent du Mémorial des enfants, lieu emblématique de l'exposition permanente du Mémorial de la Shoah, établi sur la base des photographies rassemblées par Serge Klarsfeld et le Mémorial de la Shoah.

Le parcours culminera dans une exposition proposée dans l'enceinte du Mémorial de la Shoah.

Entrée gratuite dans le Marais dans l'enceinte du Mémorial

Coordination de l'exposition :

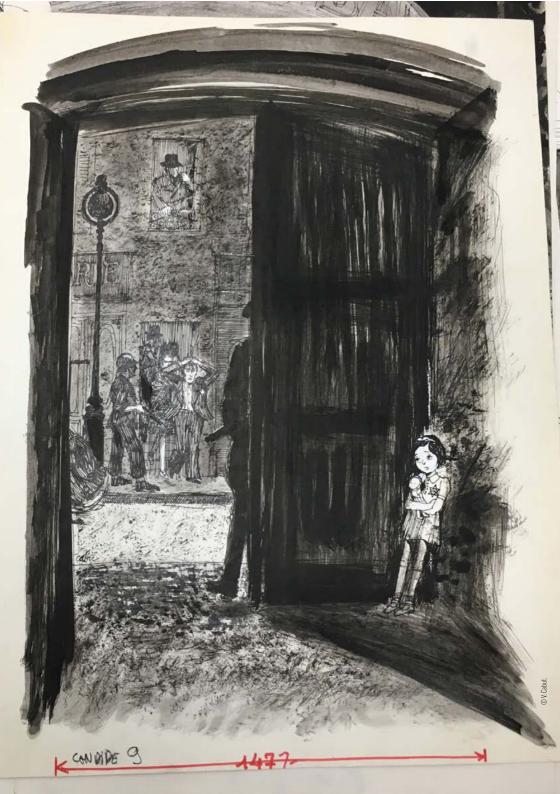
Caroline François, Flavie Bitan.

Publication

11 400 enfants. Portraits par C215 Catalogue de l'exposition Critères editions, 2022.

En vente ultérieurement à la librairie du Mémorial et sur librairie.memorialdelashoah.org

Hommage à Simone Veil.



du 1er juillet au 7 novembre 2022

Cabu

dessins de la rafle du Vel d'Hiv

A u printemps 1967, le magazine Le Nouveau Candide publie les bonnes feuilles de La Grande Rafle du Vel d'Hiv, 16 juillet 1942 de Claude Lévy et Paul Tillard (Robert Laffont). Pour illustrer cette série en cinq épisodes, la rédaction fait appel à un jeune dessinateur de 29 ans, Jean Cabut, dit Cabu.

L'ouvrage de Lévy et Tillard retrace, à travers documents et témoignages, le déroulement de la rafle et l'enfermement au Vélodrome d'Hiver de plus de 8 000 des quelque 13 000 victimes des arrestations. Pointant le rôle de la police française et du gouvernement de Vichy dans la déportation des Juifs par les nazis, le livre provoque un choc dans l'opinion. C'est aussi un choc pour Cabu, qui découvre cette tragédie trop vite oubliée et met le meilleur de son talent à traduire en dessins les scènes décrites.

À l'occasion des 80 ans de la rafle du Vel d'Hiv, Véronique Cabut, son épouse, et le Mémorial de la Shoah proposent de redécouvrir ces dessins jamais exposés depuis leur parution. Cette exposition est aussi un hommage à un dessinateur génial et populaire qui fut l'une des douze victimes de l'attentat djihadiste du 7 janvier 2015 contre la rédaction de Charlie Hebdo.

Entrée gratuite 3° étage

Commissariat scientifique:

Laurent Joly, directeur de recherche au CNRS

Coordination de l'exposition :

Sophie Nagiscarde, responsable du service des activités culturelles, Mémorial de la Shoah.

Graphisme et scénographie :

Michael Levin, Doc Levin.

Publication

Cabu, la rafle du Vel d'Hiv Dessins présentés par Laurent Joly. Tallandier / Mémorial de la Shoah, 2022.

En vente à la librairie du Mémorial et sur librairie.memorialdelashoah.org

La Petite Fille derrière la porte. Cabu, 1967. Plume et encre de Chine sur papier. 29,9 x 40,3 cm. Publié dans le n° 313 du Nouveau Candide.

© V Cahut



du 10 juillet au 4 septembre 2022

Gurs 1940, expulsion et assassinat de la population juive du sud-ouest de l'Allemagne

Les 22 et 23 octobre 1940, plus de 6 500 hommes, femmes et enfants juifs du pays de Bade, du Palatinat et de Sarre en Allemagne sont expulsés vers le camp de Gurs, dans le sud de la France. Cette déportation de Juifs allemands vers la France, unique dans l'Europe occupée par les nazis, est restée dans l'histoire sous le nom d'« opération Bürckel ».

Certains parviennent à s'évader, mais un grand nombre de déportés meurent dans ce camp ou dans d'autres camps du sud de la France.

À partir d'août 1942, la plupart seront transférés au camp de Drancy, puis déportés et assassinés aux camps d'Auschwitz-Birkenau et de Sobibor.

Cette exposition a été conçue par la Maison de la conférence de Wannsee, en coopération avec de nombreux partenaires au Bade-Wurtemberg, en Rhénanie-Palatinat, en Sarre et en France, et a reçu le soutien du ministère fédéral des Affaires étrangères allemand et de l'ambassade d'Allemagne en France.

Entrée gratuite 3° étage

www.gurs1940.de/fr

Commissariat scientifique:

Jennifer Heidtke, Christoph Kreutzmüller, Kerstin Stubenvoll.

Dani Karavan, Hommage aux Prisonniers de Gurs. 1993-1994. Gurs. France.

© Studio Karavan.



AUTOUR DES EXPOSITIONS

visites guidées

Visite guidée gratuite des expositions temporaires pour les individuels de 19 h 30 à 21 h les jeudis.

Sur réservation par email à reservation@memorialdelashoah.org

Sur demande pour les groupes.

Sur réservation au 01 53 01 17 26 ou par email à reservation.groupes@memorialdelashoah.org

jeudis 7 avril et 19 mai 2022 \rightarrow 19 h 30

Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie

jeudis 21 avril et 5 mai 2022 \rightarrow 19 h 30

Les diplomates face à la Shoah

jeudi 30 juin 2022 → 19 h 30

« À la grâce de Dieu », les Églises et la Shoah

dates à venir → 19 h 30

dessins de la rafle du Vel d'Hiv

Rendez-vous sur www.memorialdelashoah.org pour plus d'informations

mmn

fi fi .. .

.

1942, A MISE EN Œ



L'HISTOIRE AU PRÉSENT

1942, la mise en œuvre

Si l'année 1941 a vu se formuler la décision de la « Solution finale de la question juive » par le III^e Reich et se produire les premières tueries de masse dans les territoires occupés à l'Est, 1942 est à la fois l'année de sa mise en œuvre à l'échelle européenne et le point culminant du génocide. Après la conférence de Wannsee en janvier, des trains au départ de l'Est comme de l'Ouest convergent vers les centres de mise à mort construits en Pologne.

En France, les trois quarts des déportations ont lieu en 1942. Si les arrestations massives de l'été sont réalisées avec le concours de l'État français, elles provoquent enfin un réveil des consciences.

Le Mémorial propose, tout au long de l'année 2022, des rendez-vous réguliers avec un accent particulier au second trimestre. Conférences, colloque, projections, expositions et témoignages viendront marquer la 80° commémoration de l'année 1942, qui vit le départ des premiers convois depuis la France et fut celle des premières rafles, mêlant sans distinction hommes, femmes et enfants, dont la rafle du Vel d'Hiv et celles de l'été en zone sud.







colloque international

dimanche 3 et lundi 4 avril 2022 → de 9 h à 18 h

Les rafles de l'été 1942 en Europe de l'Ouest

De la planification à la mise en œuvre : des acteurs face au choix de la collaboration

Le déclenchement, à l'été 1942, des grandes rafles en France, aux Pays-Bas et en Belgique marque le début de la « Solution finale » en Europe de l'Ouest : en l'espace de quelques mois cent mille Juifs sont arrêtés et déportés depuis les territoires de ces trois pays.

La planification depuis
Berlin et la mise en
œuvre des opérations
sur le terrain constituent
un vaste ensemble
d'interactions entre
l'occupant et les autorités
locales, allant de
négociations politiques à
l'organisation concrète des
arrestations, et mobilisant
un réseau complexe
d'acteurs appartenant à
diverses administrations.

Si ce colloque entend aborder, dans une perspective comparée, ces opérations qui sont le plus souvent perçues sous un prisme national, son objectif est également de fournir une réponse scientifique aux falsifications de l'histoire sur la politique de Vichy à l'égard des Juifs, actuellement en vogue dans le débat public.

Coordination scientifique:
Tal Bruttmann, historien,
et Julie Maeck, historienne,
responsable de la
programmation de l'auditorium.

Coordination logistique:

Maïalen Despiau-Couret, stagiaire à l'auditorium.

En présence de Isabelle Backouche. Omer Bartov, Tal Bruttmann. Alexandre Doulut. Ruth Fivaz-Sylbermann. Antoine Grande. Pim Griffioen, Laurent Joly, Serge Klarsfeld, Christoph Kreutzmüller, Éric Le Bourhis. Nicolas Mariot, Dan Michman, Dieter Pohl, Renée Poznanski, Laurence Schram. Christophe Tarricone, Nina Valbousquet, Annette Wieviorka. Claire Zalc

Retrouvez le programme complet sur www.memorialdelashoah.org

projectionrencontre

En avant-première

jeudi 7 avril 2022 → 19 h 30

Les Suppliques de Jérôme Prieur, co-écrit avec Laurent Joly

France, documentaire, 63 min, La Générale de Production, France Télévisions. 2022. Entre 1940 et 1944, des milliers de suppliques de Juifs ou de proches de victimes de la persécution sont adressées au CGOJ (Commissariat général aux questions juives) directement ou via le maréchal Pétain. L'administration française feint d'abord d'examiner ces requêtes puis, à partir de juin 1942, se défausse systématiquement derrière les autorités occupantes. Ces suppliques racontent des vies bouleversées. Elles montrent l'engrenage

inexorable dans lequel se débattent des hommes, des femmes, parfois des enfants, qui cherchent par tous les moyens à desserrer le piège.

En présence de **Jérôme Prieur**, réalisateur, et **Laurent Joly**, directeur de recherches au CNRS, Centre de recherches historiques, EHESS.

En conversation avec **Sandrine Treiner**, directrice de France Culture.

Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.



diffusionrencontre

En avant-première

dimanche 8 mai 2022 → 14 h

La Rafle du Vel d'Hiv, deux journées funestes de notre mémoire collective

Une série (8 épisodes de 28min30') d'Alain Lewkowicz, réalisée par Séverine Cassar pour *LSD*, la série documentaire, une émission de Perrine Kervran sur France Culture. Diffusée du 9 au 12 mai 2022. à 17 h et 23 h.

Dans le cadre du 80° anniversaire de la rafle des 16 et 17 juillet 1942, nous vous proposons une expérience inédite à l'auditorium du Mémorial : la diffusion en avant-première des deux premiers épisodes de la série radiophonique d'Alain Lewkowicz, aui raconte, à l'aide de témoignages des survivants, d'archives et d'analyse d'historiens, l'histoire de ces deux journées et la place

qu'elles tiennent dans notre mémoire collective.

En présence de **Séverine Cassar**.

réalisatrice de la série,

Perrine Kervran, productrice de LSD, la série documentaire, et d'Alain Lewkowicz,

auteur de la série.



En partenariat avec France Culture.



projectionrencontre

En avant-première

mardi 10 mai 2022 → 19 h 30

Cœurs vaillants de Mona Achache

France, fiction, 92 min, Les Films du Cap, 2022.

En s'inspirant de l'histoire des enfants cachés et de la spoliation des œuvres d'art, ce film a pour ambition de s'adresser aux enfants d'aujourd'hui en évoquant ceux d'hier. Le récit filmé à



hauteur d'enfants nous fait vivre les émotions contradictoires, entre insouciance et angoisse, d'enfants cachés dans un lieu à la fois féérique et effrayant – le château de Chambord et son parc - et confrontés à des événements qui les dépassent.

En présence de la réalisatrice, d'Anne Berest et de Valérie Zenatti, coscénaristes du film.

projectionrencontre

En avant-première

dimanche 12 juin 2022 \rightarrow 16 h 30

La Rafle du Vél d'Hiv de David Korn-Brzoza et Laurent Joly

France, documentaire, 102 min, Roche Productions, France Télévisions, 2022. 12 884 femmes, hommes et enfants juifs sont arrêtés à Paris les 16 et 17 juillet 1942, avant d'être déportés durant l'été 1942. Plus de 8 000 d'entre eux sont d'abord envoyés vers le Vélodrome d'Hiver. À partir de recherches menées dans des archives inédites ou jamais explorées jusque-là, ce film retrace l'histoire de cette gigantesque rafle. À l'aide d'images restaurées et colorisées.

à des reconstitutions 3D, et en donnant la parole aux derniers survivants, il raconte l'événement le plus tragique survenu en France sous l'Occupation.

En présence du **réalisateur** et de **Laurent Joly**, directeur de recherches au CNRS, Centre de recherches historiques, EHESS.

Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.



Dans le cadre de l'exposition « À la grâce de Dieu », les Églises et la Shoah



Enfants posant avec un religieux du couvent de Notre-Dame-de-Massip à Capdenac (Aveyron). France, décembre 1942-août 1944.

© Mémorial de la Shoah / Coll. Denise Bergon.

conférence

dimanche 19 juin 2022 → 14 h 30

Les Églises face à la Shoah

Comment l'extermination des Juifs a-t-elle pu se dérouler dans une Europe chrétienne? Comment les Églises (catholique, protestante et orthodoxe) ont-elles réagi face aux persécutions antisémites et aux déportations ? Nous partagerons quelques clés de compréhension pour décrypter la persistance de préjugés antijuifs traditionnels chrétiens, les controverses mémorielles et les avancées historiographiques concernant l'attitude des Églises et du pape face à la Shoah, les protestations ou les silences des dirigeants religieux, la résistance de chrétiens et chrétiennes et les réseaux d'entraide interconfessionnels.

En présence de **Nina Valbousquet**, historienne, membre de l'École française de Rome, commissaire de l'exposition « À la grâce de Dieu », les Églises et la Shoah.

rencontre

dimanche 19 juin 2022 → 16 h 30

Les Églises et le tournant de l'été 1942

Dans le contexte de l'intensification de la collaboration du régime de Vichy avec l'occupant, l'été 1942 constitue un tournant majeur dans l'attitude des Églises à l'encontre des politiques antisémites, des persécutions et des déportations. Face aux grandes rafles de l'été 1942, les réactions des Églises chrétiennes, hommes d'Église et fidèles, ont été multiples, entre silence et protestation, diplomatie et entraide, résistance spirituelle et secours.

En présence de Nina Valbousquet, historienne, membre de l'École française de Rome, d'Eliot Nidam-Orvieto, historien, chercheur associé à Yad Vashem et à l'université de Haïfa, et d'André Encrevé, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université Paris-Est Créteil.

Animée par **Tal Bruttmann**, historien.

Dans le cadre du Festival des Cultures juives

projectionrencontre

jeudi 23 juin 2022 → 19 h

Une lettre en héritage

À l'occasion de la parution de Lusia de Catherine Grynfogel-Drommelschlager, Hermann, 2021. Projection de Les rafles de l'été 1942 en zone libre. Un crime de l'État français, documentaire d'Antoine Casubolo Ferro.

Le 4 septembre 1942, Lusia jette une lettre par la fenêtre du train qui l'emmène à Auschwitz-Birkenau. Ces quelques mots, écrits à la hâte, sont adressés à son fils de 2 ans, Édouard, qu'elle est parvenue à cacher chez un voisin. À travers le destin de Lusia, reconstitué grâce à l'enquête menée par Catherine Grynfogel-Drommelschlager, cette rencontre rendra hommage aux 11 000 hommes, femmes et enfants, arrêtés lors des grandes rafles de l'été 1942 dans le sud de la France, qui était alors entièrement sous l'autorité du régime de Vichy.



En présence de l'auteure, du réalisateur et d'Édouard Drommelschlager, fils de Lusia et ancien enfant caché.

Animée par **Alexandre Doulut**, historien, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Lusia accompagnée de deux amis inconnus, 1937.

Dans le cadre de la mise à jour du Mur des Justes du Mémorial de la Shoah à Paris

projectionrencontre

jeudi 30 juin 2022 → 19 h

Comme si c'était hier de Myriam Abramowicz et Esther Hoffenberg

Belgique, documentaire, 86 min. 1980.

À l'occasion de la restauration du film par Lapsus, avec le soutien de la Cinémathèque Royale de Belgique. Édition DVD Doriane/ Capuseen.

À la fin des années 1970, moment de la réalisation de *Comme si c'était hier*, l'histoire du sauvetage d'enfants juifs durant la guerre reste encore à écrire, tandis que la notion de « Justes parmi les nations » est méconnue du grand public. Ce film pionnier retrace la solidarité qui s'est développée dans la population belge en croisant les témoignages saisissants des enfants cachés et de celles et ceux qui, au péril de leur vie, les ont sauvés.

En présence d'**Esther Hoffenberg**.

En conversation avec **Samuel Blumenfeld**, journaliste au *Monde*.

Fanny Filosof, enfant cachée.
© Lapsus.



dimanche 26 juin 2022 \Rightarrow 14 h

En conversation avec **Nadine Vasseur**, journaliste et écrivaine.

témoignages



Esther Sénot

Esther Dzik est née en Pologne en 1928, cinquième de six enfants. Seul le petit dernier. Achille, né en 1931 à Paris, est français. L'un arrêté le 14 mai 1941 ans, est arrêté lors de la rafle du 20 août 1941 et interné à Drancy. Le 16 juillet 1942, les enfants se cachent tandis que les Esther retrouve son frère aîné en zone libre, puis revient à Paris. Sa sœur Fanny, 16 ans, est arrêtée en novembre 1942. Esther est arrêtée en août 1943 et déportée à Auschwitz.



Jenny Plocki

Jenny Plocki est née en France en 1925. Elle vit à Vincennes avec polonaise, et son frère Maurice, né en 1928. Marchand de bas au marché, son père voit son petit emplacement 16 juillet 1942, la famille est arrêtée et amenée au « centre primaire » de Vincennes. Francaise. âgée de plus de 16 ans, Jenny est libérable. Ses l'école. Puis se cachent et ne sont pas revenus.



Joseph Schwartz

en 1927 à Paris, de parents 1938. Son père est marchand de métaux. Averti de la grande rafle, il se cache et à l'abri. Il n'imagine pas que les femmes et danger. Le 16 juillet 1942, Mme Schwartz et le petit frère de Joseph, Paul, 11 M. Schwartz se rend. « centre primaire » du XIII^e arrondissement. Il parvient à en sortir et à rejoindre sa grand-mère à Belleville, puis à fuir en zone sud, où il vit sous un petit frère et sa grand-mère sont déportés à Auschwitz.

dimanche 26 iuin 2022 → 16 h 30

En conversation avec **Léa Veinstein**, écrivaine.

témoignages



Rachel Jaeglé

Rachel Jaeglé est née en 1933 à Paris, dans une polonaise. Elle a une petite sœur. Francine. Sa son père travaille sur les marchés. Il est arrêté en mai 1941, interné au camp de Beaune-la-Rolande puis déporté en 1942. Sa mère refuse de se laisser lors de la rafle du Vel d'hiv. Elles parviennent à se cacher dans plusieurs en Charente-Maritime, avec la complicité du directeur de l'école, du maire et de l'ensemble du village.



Alice Mendelson

Alice Mendelson est née en 1925 à Paris. Elle est fille unique de parents juifs polonais. Son père, coiffeur, est arrêté à la suite d'une dénonciation en 1941 (il continuait à officier dans sa boutique mise sous administration provisoire) et déporté en 1942. Alice et sa mère échappent à la rafle du Vel d'Hiv en restant enfermées plusieurs jours de suite et sans répondre aux coups à la porte des policiers. Elles fuient en zone libre et se cachent à côté de Limoges. Alice trouve du travail et survit avec sa mère.



Françoise Mandelbaum Reiner

Françoise Mandelbaum est née en 1935 à Paris de parents juifs polonais tailleur et couturière. Son père est détenu un an à Beaune-la-Rolande suite à l'arrestation massive par convocation de mai 1941, puis trois ans à Auschwitz, Françoise est cachée avec l'aide du Comité Amelot dans une première famille. chez Monsieur et Madame Perrin qui ont joué un rôle capital dans la vie de Françoise et sa mère au moment de 1943, elle réside chez Maurice et Elvire Pouget,

dimanche 17 juillet 2022 → 14 h En conversation avec Annette Wieviorka, journaliste et écrivaine.

hommage



Sarah Montard

Sarah Lichtsztein est née à Dantzig en 1928. Son père Moïse est un famille s'installe à Paris arrêté en 1941 et envoyé au camp de Pithiviers, dont il s'évade. Sarah est arrêtée avec sa mère le rafle du Vel d'Hiv. Les deux femmes parviennent à s'échapper des lieux et Arrêtées une nouvelle fois le 24 mai 1944, elles sont déportées le 30 mai à Auschwitz-Birkenau. quittés le 21 février 2022.

témoignages



Joseph Weismann

Joseph Weismann est né en 1931 à Paris. Ses Pologne. Il a deux sœurs, Charlotte et Rachel. Arrêtés le 16 juillet 1942, Vélodrome d'Hiver avant d'être emmenés au camp de Beaune-la-Rolande. Très vite séparé de ses sœurs, Joseph, âgé de 11 ans, fait la connaissance d'un autre garçon, Jo. et rejoignent Paris. Les parents de Joseph, Schmoul et Sura, et sa sœur Charlotte, sont déportés de Pithiviers à Auschwitz le 7 août 1942. Rachel, 10 ans, est déportée de Drancy à Auschwitz le 21 août 1942.



Annette Krajcer Janin

Annette Krajcer est née en 1932 à Paris. Ses Pologne et Russie. Simon, son père, est transféré, fin les Ardennes. Le 16 iuillet 1942, Annette, sa sœur aînée Léa et leur mère, transférées au Vélodrome d'Hiver puis à Pithiviers. séparée de ses filles et déportée à Auschwitz. Léa à être libérées, grâce à camp, et à être protégées par l'Ugif, où travaille leur de travailleurs juifs étrangers, puis se cachent.

dimanche 17 iuillet 2022 \rightarrow 16 h 30

témoignages



Arlette Testyler

Arlette Reiman est née en 1933 à Paris. Sa sœur Madeleine est née en fourreurs. Le père d'Arlette est pris lors de la rafle du billet vert le 14 mai 1941 et interné au camp de Pithiviers, d'où il est déporté un an plus tard. Le 16 juillet 1942, Malka et ses deux filles sont arrêtées de Beaune-la-Rolande. L'atelier de fourrure des Reiman, aryanisé, a été réquisitionné pour fabriquer des vêtements destinés aux soldats de la Wehrmacht, Malka caché des machines et promet de les livrer si on la laisse sortir. Libérées, elles s'enfuient et se cachent en Touraine.



Rachel Jedinak

née en 1934, à Paris, dans une famille juive d'origine polonaise. Sa sœur aînée, Louise, est née en 1929. Menuisier employé, son père est arrêté lors de la rafle du billet vert le 14 mai 1941, interné à Pithiviers et déporté en juin 1942. Lors de la grande rafle, Chana Psankiewicz filles. Mais celles-ci leurs grands-parents, non arrêtables. Leur mère est Le 10 février 1943, Rachel et Louise sont arrêtées avec leurs grands-parents du XX^e arrondissement, parviennent par miracle à sortir.

Cinéma en plein air sur le parvis du Mémorial







projection

jeudi 7 juillet 2022 → 22 h

Où est Anne Frank! d'Ari Folman*

Belgique/France/Israël/ Pays-Bas/Luxembourg, film d'animation, 99 min, 2021.

Dans ce film d'animation captivant, Ari Folman redonne sens et espoir au texte d'Anne Frank en l'inscrivant en plein XXI^e siècle. Kitty, l'amie imaginaire à qui est destiné le précieux iournal, prend vie sous nos yeux et, en tant que jeune fille, s'interroge. Ses questionnements, coincés entre deux temporalités distinctes, bousculent un monde où les discriminations persistent et dans lequel l'histoire d'Anne Frank semble ne pas avoir totalement disparu.

projection

samedi 9 juillet 2022 \rightarrow 22 h

Elle s'appelait Sarah de Gilles Paquet-Brenner

France, fiction, 111 min, Hugo Productions - Studio 37/ TF1 Droits Audiovisuels/ France 2 Cinéma, 2010.

Suite à l'écriture d'un article sur le Vel d'Hiv, le quotidien de la journaliste américaine Julia Jarmond va être profondément marqué par l'imbrication de deux époques : la sienne et celle de Sarah, petite fille juive déportée lors de la rafle. Julia part ainsi à sa recherche à travers le temps et les espaces, persuadée que si la Shoah a effacé sa trace, elle n'aura pas réussi à prendre sa vie.

projection

dimanche 10 juillet 2022 → 22 h

Les Guichets du Louvre de Michel Mitrani

France, fiction, 95 min, Les Films du Parnasse/Saga/ Les Films du Limon, 1974.

Un jeune étudiant, informé de la rafle du Vel d'Hiv, entreprend de sauver le plus de vies possibles. Au cours de cette entreprise, il s'éprend de Jeanne, une jeune fille juive cernée par la police. Le spectateur est alors plongé dans cet impossible sauvetage dans les rues de Paris, mené contre l'incompréhension, le silence et la peur, qui nous interroge encore 80 ans après.

Cinéma en plein air sur le parvis du Mémorial







projection

mercredi 24 août 2022 → 20 h 30

Le Voyage de Fanny de Lola Doillon*

France, fiction, 94 min, Origami Films/Bee Films, 2016.

Du haut de ses 12 ans. Fanny a la tête dure! Mais c'est surtout une jeune fille courageuse qui, cachée dans un fover loin de ses parents, s'occupe de ses deux petites sœurs. Devant fuir précipitamment, Fanny prend alors la tête d'un groupe de huit enfants, et s'engage dans un dangereux périple à travers la France occupée pour rejoindre la frontière suisse. Entre peurs, fous rires partagés et rencontres inattendues, le petit groupe fait l'apprentissage de l'indépendance et découvre la solidarité et l'amitié...

projection

jeudi 25 août 2022 → 20 h 30

Monsieur Batignole de Gérard Jugnot

France, fiction, 100 min, Production Dominique Farrugia, 2002.

La guerre n'est pas une préoccupation pour Edmond Batignole, que seuls son commerce de boucherie-charcuterie et le mariage de sa fille semblent préoccuper. Pourtant, quand Simon Berstein, un jeune voisin juif ayant échappé à la rafle du Vel d'Hiv. vient lui demander l'asile, sa vie prend un sens nouveau. Ce film nous offre le profil d'un héros ordinaire et dévoile, tout en émotion et subtilité, les difficiles arbitrages imposés par l'Occupation.

projection

samedi 27 août 2022 → 20 h 30

Un sac de billes de Christian Duguay*

France/Canada, fiction, 110 min, Quad production/Main Journey, 2017.

En 1942, Maurice et Joseph, deux frères juifs, doivent fuir seuls la France occupée pour échapper à la menace nazie. Cette adaptation du récit autobiographique de Joseph Joffo, publié en 1973, adopte alors le regard de ces enfants qui devront faire face à de nombreux obstacles pour retrouver la liberté et l'espoir de revoir leurs parents laissés derrière eux.



* Films ayant bénéficié du soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

AUTRES RENDEZ-VOUS DE L'AUDITO



rencontre

jeudi 14 avril 2022 → 19 h 30

Vichy et les Juifs. Quand la mémoire se joue de l'histoire

À l'occasion de la parution de La Falsification de l'Histoire. Eric Zemmour, les droites, Vichy et les Juifs de Laurent Joly, Grasset, 2022, et de Une énigme française. Pourquoi les trois quarts des Juifs de Jacques Semelin et Laurent Larcher. Albin Michel. 2022.

Quand de vieilles croyances éculées et mensongères refont surface dans le débat public, l'historien se doit d'exposer au plus grand nombre sa boîte à outils, sa méthode et son raisonnement. En examinant l'historiographie et les politiques mémorielles de 1945 à nos jours, Laurent Joly montre que les laudateurs actuels de Vichy n'ont rien inventé et qu'ils s'inscrivent dans la tradition politique du « nationalisme ethnique ». Jacques Semelin et Laurent Larcher battent en brèche l'opinion selon laquelle Vichy aurait sauvé les Juifs, en

déclinant la conjonction de facteurs qui a permis aux trois quarts des Juifs de France d'échapper à la déportation.

En présence des auteurs.

Animée par **Chloé Leprince**, historienne et journaliste à France Culture.







rencontre

dimanche 17 avril 2022 → 15 h

Lodz 1939. Paroles de rescapés

À l'occasion de la parution de Lodz 1939. « Notre école ». Paroles de cinq rescapés, d'Isabelle Choko, L'Harmattan. 2021.

L'ouvrage rassemble les témoignages rédigés par Roman Freund, Marian Weintraub, Jurek Nadel. Isabelle Strauch-Choko et Irka Malowist, Avec Marysia Mazur, ils sont les rescapés d'une école mixte, pilote, de Lodz, dont les méthodes pédagogiques et les valeurs étaient proches de celles de Janusz Korczak, Leur enfance s'est trouvée brusquement séparée d'une vie normale dès septembre 1939 par des barbelés, des peurs, des exactions sans nom. Ils racontent ici une part de leur périple.

En présence d'**Isabelle Choko**, rescapée de la Shoah.

En conversation avec **Raymond Riquier**, écrivain, biographe, vice-président de l'Amicale des anciens déportés de Bergen-Belsen.

Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.



rencontre

dimanche 8 mai 2022 → 16 h 30

Edith Bruck, les milles vies d'une survivante

À l'occasion de la parution des ouvrages d'**Edith Bruck**: *Le Pain perdu*, traduit de l'italien par René de Ceccatty, Éditions du sous-sol, 2021; *Qui t'aime ainsi*, traduit de l'italien par Patricia Amardeil, Points, 2022; *Pourquoi aurais-je survécu*? *Poèmes*, traduit de l'italien et préfacé par René de Ceccatty, Rivages, 2022.

Enfant pauvre dans la Hongrie d'avant-guerre, Edith Bruck subit, à 12 ans, l'exclusion en tant que Juive, puis la déportation. Elle perd ses parents à Auschwitz, surmonte les pires épreuves et, à la Libération, mène une existence picaresque dans l'Europe en ruines, en Israël, enfin en Italie où elle passera soixante ans auprès du cinéaste et écrivain Nello Risi, son grand amour. Cette femme libre, toujours rebelle, décide de témoigner. Liée d'amitié avec Primo Levi, elle ne renonce iamais. voyant dans la vie un « devoir ». Ses récits et poèmes, dépouillés de

tout pathos, sont écrits dans la langue la plus limpide. Ainsi accèdet-elle à l'universel.

En présence de l'auteure et de René de Ceccatty, écrivain et traducteur.

Animée par **Norbert Czarny**, critique pour le journal en ligne *En attendant Nadeau*.





projectionrencontre

jeudi 12 mai 2022 → 19 h 30

Charlotte Salomon, la jeune fille et la vie de Delphine et Muriel Coulin

France, documentaire, 72 min, Les films du Poisson, Arte France, 2022.

En 1940, Charlotte Salomon, jeune fille d'origine juive allemande, réfugiée à Nice, se lance dans une aventure artistique extraordinaire. Dans une urgence créative rare, elle raconte sa vie à Berlin. la montée du nazisme et de l'antisémitisme, puis sa fuite en France. En 18 mois, elle peint 1 300 gouaches, auxquelles elle fait correspondre des références musicales ainsi que des textes. Elle intitule son œuvre Vie ou théâtre? et précise que c'est un « spectacle en trois couleurs ». Son œuvre à peine terminée, Charlotte Salomon est dénoncée, déportée, et meurt à 26 ans, à Auschwitz.

En présence des réalisatrices.

Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.



Autoportrait de Charlotte Salomon. © Musée Juif d'Amsterdam.



projectionrencontre

En avant-première

dimanche 15 mai 2022 → 17 h

Se nommer Juif aujourd'hui encore de Martine Bouquin

France, documentaire, 92 min, Magnolias Films, 2021. « Maman, tu caches ton étoile jaune sous ton sac face à la gestapo. Le jour de la libération de Paris tu tombes dans les bras d'une femme juive, cachée comme toi sous une fausse identité... En repensant à ces images qui habitent mes films, j'ai compris qu'en racontant l'histoire des miens pendant la guerre, c'était mon inquiétude d'être

juive que je questionnais. Alors j'ai demandé à ceux de ma famille, mes proches, ce que ça représentait pour eux d'être juif aujourd'hui. » Martine Bouquin.

En présence de la **réalisatrice**.

En conversation avec **Joseph Morder**, cinéaste.

© Martine Bouquin.

rencontre

jeudi 19 mai 2022 → 19 h 30

Origines et persistances de l'antisémitisme : dialogue entre l'historien et la sociologue

À l'occasion de la parution de De la haine du Juif de Pascal Ory, Bouquins, 2021, et de Temps inquiets. Réflexions sociologiques sur la question juive de Dominique Schnapper, Odile Jacob, 2021.

À quand remonte la haine des Juifs? Dans un essai percutant, l'historien Pascal Ory retrace et interroge la longue généalogie de ce phénomène, en remontant le fil avant l'ère chrétienne et en attachant une attention particulière à l'usage des mots qui témoignent des mutations et de la diversité de ses fondements. Fruit de quarante ans de recherches et d'écrits sur le sujet, l'ouvrage de la sociologue Dominique Schnapper compile une réflexion au long cours sur les préjugés contre les Juifs et présente les différents visages de l'antisémitisme.

En présence des auteurs.

Animée par **Bertrand Richard**, auteur et éditeur.





Les appartements laissés libres par les Juifs peuvent être loués

La Préfecture de la Seine com-

munique:
En exécution d'une décision des autorités d'occupation, et pour pallier les difficultés actuelles de logement, les appartements détenus par des Juifs, devenus disponibles dans le département de la Seine, ne peuvent être reloués sans autorisation préalable. Cette autorisation devra être demandée par écrit à l'Office de l'Habitation, service des logements vacants et du relogement, 2, rue Pernelle, Paris (4°).

Le Matin, 23 août 1943.

rencontre

dimanche 22 mai 2022 → 14 h

Où habitez-vous? Les Juifs à Paris pendant l'Occupation

À l'occasion de la parution du n°62 d'Histoire urbaine, « Persécution des juifs et espace urbain. Paris 1940-1946 », dossier coordonné par Isabelle Backouche, Sarah Gensburger et Éric Le Bourhis, Société française d'histoire urbaine. 2021. Paris fut une ville sans ghetto. Durant toute la période de l'Occupation, la persécution des Juifs, de la spoliation à l'arrestation, a touché l'intégralité de l'espace parisien, alors inclus dans le département de la Seine. Les Juifs parisiens étaient locataires pour l'essentiel. S'interroger sur le devenir

des appartements et de leurs occupants permet de poser de nouvelles questions sur la persécution et la survie, comme sur les rapports avec la population non juive parisienne.

En présence des **directeurs**

Animée par **Perrine Kervran**, productrice à France Culture.

projectionrencontre

dimanche 22 mai 2022 → 16 h

Lettre à Vichy de Laëtitia Carton

France, documentaire, 52 min, Sanosi Productions, France 3 Auvergne-Rhône-Alpes, 2021.

Plus de vingt ans après l'avoir quittée, Laëtitia Carton retourne à Vichy, sa ville natale, dont elle a toujours eu honte. Dans ce film écrit à la première personne, la réalisatrice arpente les rues et les places, s'entretient avec ses habitants et des touristes, et pose un regard à la fois lucide et bienveillant sur cette ville dont les mémoires sont écartelées entre un passé encombrant, celui de l'Occupation, et son faste d'antan quand elle s'enorqueillissait d'être appelée la Reine des villes d'eau.

En présence de la **réalisatrice** et d'**Audrey Mallet**, auteure de *Vichy contre Vichy. Une capitale sans mémoire*, Belin, 2019.



Animée par **Ania Szczepanska**, réalisatrice et maîtresse de conférences en histoire du cinéma à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Affiche « Vichyssois ». Pierre Compiègne. Libre de droits.

témoignage

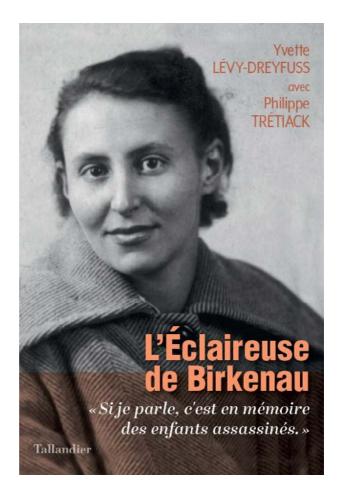
mardi 24 mai 2022 → 19 h

Yvette Lévy

À l'occasion de la parution de *L'Éclaireuse de Birkenau*, d'Yvette Lévy-Dreyfuss et Philippe Trétiack, Tallandier, 2022.

Yvette Henriette Dreyfuss est née en 1926 à Paris. dans une famille juive pratiquante. Elle est monitrice aux Éclaireurs et Éclaireuses israélites de France avant-guerre et s'implique dans le sauvetage d'enfants juifs après la rafle du Vel d'Hiv. Elle est arrêtée le 21 iuillet 1944, à Paris, avec les enfants de la maison de l'Union générale des Israélites de France (Ugif). Elle a 18 ans. Elle est déportée par le convoi 77, dernier convoi parti de Drancy, le 31 juillet 1944, avec 1 300 personnes dont 300 enfants (125 avaient moins de 10 ans). à Auschwitz-Birkenau. Les enfants ont été immédiatement gazés et 251 déportés seulement sont revenus.

En présence d'**Yvette Lévy-Dreyfuss**, témoin. En conversation avec **Philippe Trétiack**, iournaliste et écrivain



Journée consacrée à l'Italie



Les sœurs Andra
(Alessandra) et Tatiana
Liliana Bucci avec
leur cousin Sergio De
Simone, leur mère
Mira Perlow Bucci et
leurs tantes Gisella
Perlow De Simone
et Paula Perlow (de
gauche à droite). La
famille fut déportée
à Auschwitz en mars
1944. Été 1943,
Fiume (aujourd'hui
Rijeka, Croatie).

© Archives privées Andra et Tatiana Bucci.

rencontre

dimanche 29 mai 2022 → 14 h

Les Italiens à Auschwitz

À l'occasion de la parution de Gli Italiani ad Auschwitz (1943-1945). Deportazioni, «Soluzione finale», lavoro forzato. Un mosaico di vittime, de Laura Fontana, éditions Oświęcim, Musée d'État d'Auschwitz-Birkenau, 2021.

Entre l'automne 1943 et fin 1944, plusieurs milliers d'Italiens sont déportés à Auschwitz. Environ 7 800 étaient des Juifs, hommes, femmes et enfants, raflés

et déportés dans le seul but d'être assassinés. Par ailleurs, en 1944, dans le cadre de la politique répressive et économique nazie dans les provinces italiennes annexées au Reich sous le nom de Littoral adriatique, au moins 1 200 Italiens non juifs (90% étaient des femmes) sont arrêtés et déportés vers Auschwitz, pour la plupart comme prisonniers politiques. Si la destination fut la même, le sort des déportés ne fut pas identique.

En présence de l'auteure.

En conversation avec

Elisabetta Ruffini, docteure en littérature comparée, directrice de l'ISREC (Istituto Bergamasco per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea).

En partenariat avec l'Institut culturel italien.



Journée consacrée à l'Italie

projectionrencontre

dimanche 29 mai 2022 → 16 h

Il Giardino che non c'è de Rä di Martino

France, Italie, documentaire, 52 min, Alto piano, Les Films du Poisson, Arte France, 2022.

Le jardin des Finzi-Contini n'a jamais existé. Pourtant, il était une fois un jardin, devenu lieu de pèlerinage et refuge, grâce au célèbre roman de Georgio Bassani, au titre éponyme, relatant la montée du fascisme en Italie et la disparition des Finzi-Contini, famille juive de Ferrare. Réalité, fiction, le documentaire joue avec l'Histoire, le livre et les personnages du roman...

En présence de la **réalisatrice**, de **Paola Bassani**, fille de Georgio Bassani, et **Lorenzo Benedetti**, curateur pour l'art contemporain au Kunstmuseum de Saint-Gall (Suisse).

© Alto piano - Les films du poisson / Courtesy Ministero della cultura- Museo Nazionale Romano.



Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.



En partenariat avec l'Institut culturel italien.



projectionrencontre

En avant-première

jeudi 2 juin 2022 → 19 h 30

Et la terre s'ouvrit une dernière fois d'Arnaud Sauli

France, documentaire, v52 min, Dublin Films, France Télévisions. 2022. En Pologne, dans la forêt de Sobibor, un archéologue fouille patiemment le site d'un camp d'extermination. Ce sont les dernières fouilles de l'histoire contemporaine de la Shoah. Des milliers d'objets sont ramenés à la surface. Mais le temps presse car un musée se construit sur les lieux mêmes des fouilles. L'archéologue s'investit

tout autant qu'il est investi par ce lieu de mort, avant d'en être dépossédé.

En présence du réalisateur.

En conversation avec

Audrey Kichelewski, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université de Strasbourg, codirectrice de la Revue d'histoire de la Shoah.

Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.



projectionrencontre

jeudi 9 juin 2022 → 16 h

Heimat ist ein Raum aus Zeit (Heimat, un espace dans le temps) de Thomas Heise

Allemagne, Autriche, documentaire, 218 min, GmbH (Berlin), Navigator Film Produktion (Vienne), 2019.

À travers des lettres et documents écrits par trois générations de sa famille, le cinéaste montre l'histoire intime et tragique de l'Allemagne au XX° siècle, des prémices de la

Première Guerre mondiale à la montée de l'extrême droite dans l'Allemagne unifiée. Une histoire familiale marquée par l'engagement communiste et son désenchantement en RDA ainsi que par la Shoah dont une partie de la famille fut victime. Le film réussit à rendre la dimension des crimes sensible en ouvrant un espace de réflexion sur les ruptures et failles dans la mémoire familiale et nationale.

En présence du **réalisateur**.

En conversation avec

Matthias Steinle, maître
de conférences en études
cinématographiques à
l'université Sorbonne
Nouvelle - Paris 3.

En clôture du colloque international « À CONTRETEMPS. Prise et reprise des images filmées en régime autoritaire », organisé par les universités Paris 1, Paris 3, et l'université de Poitiers.

Rencontre organisée en partenariat avec le Goethe-Institut de Paris.











rencontre

dimanche 12 juin 2022 → 14 h 30

Une lecture de Proust

À l'occasion de la parution de La Chambre de Léonie, d'**Hélène Waysbord**, préface de Jean-Yves Tadié, Éditions Le Vistemboir, 2021.

Hélène Waysbord entreprend une lecture singulière et intime de l'œuvre de Marcel Proust et part à la recherche de ses propres secrets. Cette lecture crée une chambre d'émotions qui coïncide avec la vie profonde, enfouie, de sa lectrice. Cette plongée dans le texte proustien permet de comprendre, d'abriter et d'apaiser les blessures d'Hélène qui, enfant, s'est trouvée soudain privée de sa famille. En écho se tressent et se déploient les évocations de son enfance, de la guerre, de la séparation d'avec ses parents et de sa vie de femme.

En présence de l'auteure.

En conversation avec **Jean-Yves Tadié**, professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne.







Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon

Ouvert au public du 1er mars au 30 novembre Accueil des scolaires et des groupes toute l'année sur rendez-vous

Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon

23, route du Mazet - 43400 Le Chambon-sur-Lignon

04 71 56 56 65 ldm.chambon@memorialdelashoah.org memoireduchambon.com











Dans le cadre des commémorations de la déportation des Juifs de France en 1942

L'année 1942 marque le début de la déportation des Juifs de France vers les centres de mise à mort nazis.

80 ans après, des cérémonies sont organisées pendant lesquelles les noms des déportés de chaque convoi seront lus.

Renseignements et inscription pour participer à la lecture des noms : wendy.semah@memorialdelashoah.org
Tél.: 01 53 01 17 99

Projection de photographies sur la façade du Mémorial de la Shoah

à partir du 5 juin 2022

À la mémoire des déportés juifs, à l'issue de chaque commémoration de la lecture des noms, des photographies de déportés seront projetées en public sur la façade du Mémorial de la Shoah, le soir à la tombée de la nuit.

mars

dimanche 27 mars 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 1

 \rightarrow 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

juin

dimanche 5 juin 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 2

 \rightarrow 12 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

mercredi 22 juin 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 3

→ 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

samedi 25 juin 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 4

→ 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

→ 12 h

Lieu : Pithiviers

(temps de recueillement)

mardi 28 juin 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 5

A 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

→ 12 h

Lieu : Beaune-la-Rolande (temps de recueillement)

juillet

dimanche 17 juillet 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 6

→ 12 h (sous réserve)

Lieu : Mémorial de la Shoah

→ 12 h (sous réserve)

mardi 19 juillet 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 7

 \rightarrow 12 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

mercredi 20 iuillet 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 8

→ 12 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

 \rightarrow 12 h

Lieu : Angers

vendredi 22 juillet 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 9

 \rightarrow 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

dimanche 24 juillet 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 10

→ 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

mercredi 27 juillet 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 11

→ 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

Dans le cadre des commémorations de la déportation des Juifs de France en 1942

vendredi 29 juillet 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 12

 \rightarrow 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

dimanche 31 juillet 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 13

→ 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

 \rightarrow 12 h

Lieu: Pithiviers

août

mercredi 3 août 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 14

→ 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

→ 12 h

Lieu : Pithiviers

vendredi 5 août 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 15

 \rightarrow 12 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

 \rightarrow 12 h

Lieu: Beaune-la-Rolande

dimanche 7 août 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 16

→ 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

 \rightarrow 12 h

Lieu: Pithiviers

mercredi 10 août 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 17

→ 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

vendredi 12 août 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 18

→ 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

dimanche 14 août 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 19

 \rightarrow 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

mercredi 17 août 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 20

→ 12 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

vendredi 19 août 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 21

 \rightarrow 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

dimanche 21 août 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 22

 \rightarrow 12 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

mercredi 24 août 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 23

 \rightarrow 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

vendredi 26 août 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 24

→ 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

dimanche 28 août 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 25

 \rightarrow 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

mercredi 31 août 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 26

 \rightarrow 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

septembre

vendredi 2 septembre 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 27

→ 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

dimanche 4 septembre 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 28

→ 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

mercredi 7 septembre 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 29

 \rightarrow 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

Dans le cadre des commémorations de la déportation des Juifs de France en 1942

vendredi 9 septembre 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 30

 \rightarrow 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

dimanche 11 septembre 2022

Cérémonies commémoratives en hommage aux victimes de la déportation du Nord et du Pas-de-Calais

→ 12 h

Lieu: Lille et Lens

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 31

 \rightarrow 12 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

mercredi 14 septembre 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 32

 \rightarrow 12 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

vendredi 16 septembre 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 33

 \rightarrow 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

dimanche 18 septembre 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 34

→ 12 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

mercredi 21 septembre 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 35

 \rightarrow 12 h

Lieu: Mémorial de la Shoah

→ 12 h
Lieu : Pithiviers

vendredi 23 septembre 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 36

→ 12 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

dimanche 25 septembre 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 37

 \rightarrow 12 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

mercredi 28 septembre 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 38

 \rightarrow 12 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

vendredi 30 septembre 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 39

→ 12 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

novembre

vendredi 4 novembre 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 40

→ 12 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

dimanche 6 novembre 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 42

→ 12 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

mercredi 9 novembre 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 44

 \rightarrow 12 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

vendredi 11 novembre 2022

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 45

 \rightarrow 12 h

Lieu : Mémorial de la Shoah

Organisées par le Mémorial de la Shoah et l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France, avec le soutien notamment de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, la ville de Pithiviers et la ville de Beaune-la-Rolande.







Dans le cadre de la 28° commémoration du génocide des Tutsi au Rwanda

dimanche 10 avril 2022

Actualité des procès après le TPIR : constat, enjeux et perspectives

Le génocide et les crimes contre l'humanité sont imprescriptibles. En 1995 est créé le Tribunal pénal international chargé de juger les auteurs des crimes contre l'humanité commis au Rwanda. Aujourd'hui, les pays membres de l'ONU ont commencé à juger les auteurs du génocide des Tutsi présents sur leur territoire. Il faut pour ce faire identifier les suspects, les localiser, et réunir les preuves à leur encontre. À ce jour, cette partie essentielle à l'action de la justice est assumée par les organisations de la société civile. Quels sont les procès qui ont été conduits en France ? Quels sont ceux en préparation ?

En partenariat avec Ibuka-France.



rencontre

 \rightarrow 14 h

Traduire en justice les génocidaires rwandais en France

Les engagements politiques, l'implication des juges d'instruction et des gendarmes enquêteurs permettent que se tiennent aujourd'hui plusieurs procès, tandis que de nombreuses procédures judiciaires sont également à l'instruction. Le premier bilan du travail de la justice en France fait apparaître le rôle

considérable de la société civile pour identifier les suspects, convaincre le tribunal de l'importance des dossiers et de l'obligation d'instruire, mais également identifier les témoins, acteurs clef dans les procès pour génocide, et les convaincre de témoigner.

En présence de **Dafroza Mukarumongi-Gauthier**,
cofondatrice du CPCR
(Collectif des parties
civiles pour le Rwanda),
d'**Alain Gauthier**, président du
CPCR, et d'**Alexandre Kiabski**,
avocat pour le CPCR.

Animée par **Marcel Kabanda**, historien.



Dans le cadre de la 28° commémoration du génocide des Tutsi au Rwanda

rencontre

→ 16 h

Les archives judiciaires sources d'histoire

L'obligation de réprimer n'a pas pour seul but de punir. Son objectif est de réparer la destruction que l'on n'a pas été capable d'empêcher : réparer l'infraction à la loi, réparer les dommages causés aux individus ou aux communautés victimes de l'infraction. Les auteurs du génocide détruisent les vies et les sources. Peut-on, sur la base des sources judiciaires, appréhender les processus génocidaires, identifier les acteurs et la manière dont ils se sont organisés pour dérouler le plan d'extermination d'une partie de leurs administrés ou de leurs compatriotes?

En présence d'Ornella Rovetta, enseignante-chercheuse à l'Université Saint-Louis et à l'Université libre de Bruxelles, et de Timothée Brunet-Lefèvre, doctorant au Centre

d'études sociologiques et politiques Raymond Aron (Cespra) et à l'EHESS.

Animée par **Stéphane Audoin-Rouzeau**, directeur d'études de l'EHESS. directeur du Cespra.



projectionrencontre

En avant-première

jeudi 21 avril 2022 → 19 h

Le Silence des mots de Michael Sztanke et Gaël Faye

France, Rwanda, documentaire, 60 min, Arte G.E.I.E, Babel Doc, Iyugi, 2022.

Concessa, Marie-Jeanne et Prisca affirment avoir été violées par des soldats français de l'opération Turquoise, intervention militaire visant à mettre fin aux combats et au génocide des Tutsi. Elles ont porté plainte en 2004 et 2012. Alors que l'instruction est au point mort, les réalisateurs

récoltent et libèrent avec pudeur et délicatesse la parole de ces femmes qui racontent, sur les lieux du génocide et des crimes, les violences subies. La projection sera suivie d'une table ronde sur les violences ultimes commises contre les femmes en temps de guerre et de génocide.

En présence du **réalisateur**, de **Véronique Nahoum-Grappe**, anthropologue IIAC-EHESS, et **Rémi Korman**, historien, chercheur associé au Cespra-EHESS.

Animée par **Violaine Baraduc**, réalisatrice et anthropologue, Imaf-EHESS.

Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.



Dans le cadre de la 28° commémoration du génocide des Tutsi au Rwanda







témoignages

dimanche 15 mai 2022 → 14 h

À l'occasion de la parution de Rwanda, un deuil impossible. Effacement et traces, de Dady de Maximo Mwicira-Mitali, Classique Garnier, 2021, et de Cahiers de Mémoire, Kigali, 2019, sous la direction de Florence Prudhomme, Classique Garnier, 2020.

En présence de Dady de Maximo Mwicira-Mitali, Marie-Claire Mukamitali, Spéciose Mukayiranga,

auteure du Cahier de mémoire « Pourquoi tant de haine »,

Florence Prudhomme, présidente de Rwanda-avenir et Dafroza Mukarumongi-Gauthier, co-fondatrice du CPCR (Collectif des parties civiles pour le Rwanda).

Animés par **Esther Mujawayo**, sociologue, psychothérapeute, écrivaine, cofondatrice de l'association Avega.

En partenariat avec Ibuka-France.



Dady de Maximo Mwicira-Mitali

En 1994, Dady de Maximo Mwicira-Mitali a 12 ans. Le 25 avril, sa vie s'effondre. Jusqu'alors, il ne connaissait d'autre péril que celui que sa mère (Marie-Claire Mukamitali), encore enfant, avait encouru en 1973. Dans le désastre du génocide des Tutsi. il subit à son tour le pire et découvre le sort des milliers de Tutsi suppliciés et noyés dans les rivières du Rwanda. Repêchés dans le lac Victoria en Ouganda, leurs corps, où demeurent encryptées leurs paroles et leur histoire, portent la trace de souffrances et de tortures innommables.

Spéciose Mukayiranga

« En 1994, la parole a tué au Rwanda. » Les symptômes traumatiques sont aussitôt apparus. Ils ont duré des mois et des années. Ce dont ils témoignaient s'insère aujourd'hui dans le récit que délivrent les rescapés pour comprendre et transmettre leur histoire, l'histoire du génocide, en participant à l'expérience inédite de l'Atelier de mémoire. à Kigali. La parole s'étaye sur la mémoire et reconstruit leur vie. elle réinscrit l'horreur dans une chronologie et une spatialisation que la logique traumatique avait détruites.

Dans le cadre des commémorations du génocide des Arméniens

rencontre

mardi 12 avril 2022 \rightarrow 19 h 30

Le génocide des Arméniens : négationnisme d'État et société civile en Turquie

Plus d'un siècle après le génocide de 1915-1916 qui fut connu et dénoncé très tôt, l'État turc, successeur et héritier de l'Empire ottoman, s'obstine dans un négationnisme concomitant et consubstantiel au crime, poursuivant l'œuvre d'anéantissement de la population par l'effacement des traces de l'antique présence arménienne dans le passé et dans le paysage du pays. Tandis qu'après un long oubli, le processus de reconnaissance internationale s'est accéléré - France en 2001, États-Unis en 2021 le déni est de plus en plus combattu par une partie de la société civile turque, consciente que le rétablissement de la vérité historique participe à la démocratisation du pays.

En présence de

Hakan Seckinelgin,

Department of Social Policy, London School of Economics, **Pinar Selek**, département de sociologie, Université de Nice et Urmis (Migrations et Sociétés), et d'**Öykü Gurpinar**, doctorante à l'EHESS.

Animée par **Guillaume Perrier**, journaliste au *Point*, ancien correspondant en Turquie.

Dans le cadre des commémorations de l'insurrection du ghetto de Varsovie

commémoration

mardi 19 avril 2022 → 18 h

Commémoration du soulèvement du ghetto de Varsovie

Cette cérémonie est ponctuée de prières par le grand rabbin Olivier Kaufmann, d'un témoignage sur la révolte du ghetto, accompagné de musique par la fanfare de la Garde républicaine et de chants en yiddish par Talila.

En présence d'Éric de Rothschild, président du Mémorial de la Shoah, de Son Excellence Yael German, ambassadrice d'Israël en France (sous réserve), et de Francis Kalifat, président du Crif.

Entrée gratuite

Lieu: Parvis du Mémorial

Organisé en partenariat avec la Commission du souvenir du Conseil représentatif des institutions juives de France (Crif) représentée par Bruno Halioua, président de la Commission du souvenir du Crif.



projectionrencontre

mardi 19 avril 2022 → 19 h 30

Le Formulaire de Filip Flatau

France, documentaire, 54 min, Zadig Productions, France Télévisions. 2020.

Née à Varsovie juste avant la guerre, Johanna Flatau conserve peu de souvenirs de son enfance et ignore le nom de la famille chez qui elle a été cachée. Son fils, Filip, la convainc, non sans difficulté, de remplir le formulaire de Yad Vashem pour faire reconnaître cette famille comme « Juste parmi les nations ». Sous la caméra bienveillante et délicate du réalisateur, ce formulaire est le point de départ d'un voyage épique, ponctué d'intenses discussions, pour lever petit à petit le voile d'un passé douloureux.

En présence du **réalisateur** et de **Johanna Flatau**, rescapée du ghetto de Varsovie.

Animée par **Eva Bettan**, productrice à France Inter et critique de cinéma.

Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.



Le réalisateur Filip Flatau et sa mère Johanna Flatau. © Zadig Productions.



Dans le cadre de la Journée nationale en hommage aux victimes et aux héros de la Déportation

conférence

dimanche 24 avril 2022 → 14 h

Transformer
le souvenir
en monument.
La mémoire
en mémorial
Vie, enjeux et legs du
réseau du Souvenir

Il y a 60 ans, le 12 avril 1962, fut inauguré le mémorial des martyrs de la Déportation sur l'île de la Cité à Paris, une œuvre de l'architecte Georges-Henri Pingusson. Sa réalisation est portée par le réseau du Souvenir, une association atypique regroupant des rescapés des camps de concentration et de familles de disparus. Le réseau est à l'origine de nombreux réalisations majeures et d'une grande modernité: Journée nationale, concours scolaire, monuments. écrits et créations... Quelle est la vocation du mémorial des martyrs de la Déportation ? Qui étaient les figures du réseau du Souvenir? Quels étaient les

parcours de ceux qui, inquiets du retour des obscurantismes, prirent la parole et bâtirent la mémoire en monument, pour ne jamais oublier?

En présence de
Thomas Fontaine, historien,
directeur du musée de
la Résistance nationale,
Daniel Simon, président de
l'Amicale de Mauthausen,
Simon Texier, historien de
l'art et secrétaire général de la
Commission du Vieux Paris,
et d'Annette Wieviorka,
historienne, directrice de
recherches honoraire au
CNRS (sous réserve).

En partenariat avec l'Office national des anciens combattants et des victimes de guerre.



commémoration

(sous réserve)

dimanche 24 avril 2022 → 15 h 15

Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la Déportation

Dès le début des années 1950, les anciens déportés et les familles de disparus expriment le souhait de voir inscrite dans le calendrier une date réservée au souvenir de la déportation. La loi du 14 avril 1954 fait du dernier dimanche d'avril une journée de célébration nationale. Un hommage est d'abord rendu au Mémorial de la Shoah puis au Mémorial des martyrs de la Déportation. La commémoration se termine par le ravivage de la flamme à l'Arc de triomphe.

Entrée gratuite

Lieu: Parvis du Mémorial

En partenariat avec le ministère des Armées.



Dans le cadre de Yom Hashoah

commémoration

mercredi 27 et jeudi 28 avril 2022 → 19 h

Yom HaShoah, lecture des noms

À l'occasion de Yom HaShoah, date retenue par l'État d'Israël pour la commémoration en mémoire des victimes de la Shoah et des héros de la Résistance juive pendant la Seconde Guerre mondiale, se déroule une lecture ininterrompue de 24 heures, de jour comme de nuit. Cette année sont lus les noms des Juifs de France déportés par les convois 38 à 73, à partir des listes issues du Livre Mémorial de la déportation de Serge Klarsfeld, (éd. Association des FFDJF), les noms de « ceux dont il ne reste que le nom » (Simone Veil).

Manifestation réalisée sous l'égide de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, en partenariat avec Judaïsme en Mouvement (JEM), l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France (FFDJF) à l'initiative de cette cérémonie, et le Consistoire de Paris.







rencontre

mercredi 27 avril 2022 → 20 h 30

80 ans après le Vel d'Hiv. Histoire et mémoire de la rafle aujourd'hui

Co-organisée avec les Éclaireuses et Éclaireurs Israélites de France (EEIF).

Extraits du film *La rafle du Vél d'Hiv*, de David Korn-Brzoza et Laurent Joly (France, documentaire, 102 min, Roche Productions, France Télévisions, 2022).

Les 16 et 17 juillet 1942, 12 884 femmes, hommes et enfants juifs sont arrêtés à Paris. La « rafle du Vel' d'Hiv » constitue l'événement le plus marquant de la France occupée. Articulant le témoignage au regard de l'historien, la projection d'extraits suivie d'un débat questionnera les enjeux les plus actuels de la mémoire de la « Grande rafle ». Enjeux de société, enjeux de transmission, enjeux politique.

En présence de

Joseph Schwartz, témoin, Laurent Joly, directeur de recherches au CNRS, Centre de recherches historiques, EHESS, David Korn-Brzoza, réalisateur, et Olivier Lalieu, historien, responsable de l'aménagement des lieux de mémoire et projets externes, Mémorial de la Shoah.

Animée par

Charles Tenenbaum.

maître de conférences en sciences politiques.

Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.



Dans le cadre de Yom Hashoah

témoignages

jeudi 28 avril 2022 → 15 h

Berthe Badehi et Sylvie Benilouz

À l'occasion de la parution de Nous n'avons jamais été des enfants. 1939-1945, une enfance cachée de Berthe Badehi et Frédéric Métézeau, Stock, 2021, et de Cachée. Les souvenirs d'enfance d'un des derniers témoins de la Shoah, de Sylvie Benilouz, avec la contribution d'Agathe Steyn, préface de lannis Roder, éditions du Rocher, 2022.

En présence des auteures.

Berthe Badehi

En 1941, Berthe Badehi a 9 ans. Elle quitte Lyon et ses parents pour se cacher au Montcel. village de Savoie. Elle n'a rien d'autre en poche qu'un faux certificat de baptême, rédigé par un curé ami de son père. Elle trouve refuge dans une ferme tenue par une femme, Madame Massonat, qui la protègera envers et contre tout. Après la guerre, elle retrouve ses parents à Lyon, tandis que d'autres ne reviendront pas. Puis elle part vivre en Israël, se marie et fonde une famille.

Sylvie Benilouz

Sylvie Zalamansky a 5 ans en septembre 1939. Ses parents, juifs originaires de Russie, quittent Paris et se réfugient dans le village de Portes-en-Valdaine, dans la Drôme. Son père est arrêté en 1943. Sylvie, sa mère et son frère parviennent à se cacher, grâce à l'aide de personnes exceptionnelles, jusqu'à la Libération. Soixantequinze ans plus tard, alors que les derniers survivants disparaissent, Sylvie décide de prendre la parole et d'exposer ses blessures afin que cela ne se reproduise plus jamais.



Berthe Badehi et Frédéric Métézeau devant le Mur des Justes de Yad Vashem, Jérusalem, 2020.

© Marc Israël Sellem.



Portes en Valdaine (Drôme) en 1941. Maxime Vergier, Yolande Arsac, Jeanine Vergier, Solange Arsac, Sylvie Zalamansky, René Vergier, Marc Vergier.

© Mémorial de la Shoah / Coll. Sylvie Benilouz.

Dans le cadre de la journée nationale de la Résistance

conférence

jeudi 26 mai 2022 → 19 h

Les résistances juives face aux rafles en 1942

Alors que la persécution des Juifs de France bascule en 1942 dans une nouvelle phase avec la multiplication des rafles et l'arrestation de familles entières en vue de leur déportation et de leur assassinat, quels furent l'état de conscience des périls et les ripostes opposées par les résistants juifs? À travers l'analyse des situations régionales à Lille, Lyon, Marseille, Paris et Toulouse, cette rencontre revient sur la diversité des contextes comme des engagements et sur leur impact dans la survie des Juifs.

En présence de Sylvie Altar, docteure en histoire contemporaine, enseignante, chercheuse associée au Larhra (université Lyon-UMR 5190), Philippe Boukara, historien. coordinateur de la formation au Mémorial de la Shoah. Renée Dray-Bensoussan. docteure en histoire contemporaine, présidente de l'Ares, Maurice Lugassy, enseignant, coordinateur régional du Mémorial de la Shoah Antenne sud. et Rudy Rigaut, docteur en histoire contemporaine, enseignant, correspondant régional du Mémorial de la Shoah pour les Hauts-de-France.

Animée par **Claude Bochurberg**, journaliste de la mémoire.

EXPOSITION

ENTRE MÉMOIRE VIVANTE ET FIGURE RÉSILIENTE A STORY OF RESILIENCE AND KEEPING THE MEMORY ALIVE

Arlette Lévy-Andersen

CONCEPTION ET RÉALISATION :

Thomas Kvist Christiansen, réalisateur et auteur

Catherine Morgan-Proux, enseignante-chercheuse

et les étudiant-es de la licence professionnelle Guide Conférencier

de l'Université Clermont Auvergne

Jean-Christophe Benquet, graphiste à la direction

REMERCIEMENTS A:

Morence Faberon-Tourette, chargée de projet « Handicap et mémoire » à l'UCA Fabrice Boyer, directeur de la Bibliothèque Universitaire, UCA

de la biblioti leque Oniversitaire, OCF

Le comité Égalité et lutte contre les discriminations de l'UCA

Fernand Froidefond, ami a Durtol

Musee de la Résistance, de l'internement et de la déportation, Chamalières

Presses Universitaire Blaise Pascal



Scannez ce QR code pour plus d'éléments sur Arlette Lévy-Andersen. Scan this QR code for more content about Arlette Lévy-Andersen in French and in English.











ACTUALITÉS



collecte nationale 2022

Préserver et transmettre Vos archives familiales au Mémorial de la Shoah

Afin de sauvegarder la mémoire des Juifs de France, d'Europe et d'Afrique du Nord pour les générations futures. le Mémorial de la Shoah recherche tous documents de 1880 à 1948 : photos, lettres, journaux, papiers personnels, objets, cartes d'identité, visas, passeports, dessins... Vos documents seront soit reproduits sur place et rendus immédiatement, soit déposés au Mémorial, auquel cas un contrat sera établi dans les règles.

En partenariat avec



Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier 75004 Paris

Contact: Lior Lalieu-Smadja Responsable, Service photothèque lior.smadja@memorialdelashoah.org

Tél.: +33 1 53 01 17 28

GENÈVE

(date en attente)

21, avenue Dumas CH-1206 Genève (CIG)

Contact : Anita Halasz Communauté Israélite de Genève cultur@comisra.ch anita.halasz@gmail.com Tél. : 02 23 17 89 00

LAUSANNE

(date en attente)

Avenue Georgette 3 Case postale 336, CH-1001

Lausanne

Contact : Yannick Cohen Communauté Israélite de Lausanne

et du canton de Vaud Tél. : +41 79 905 13 82

LENS

7 iuin 2022

87, rue Casimir Beugnet

Contact : Sylvain Boukobza janine.boukobza@hotmail.fr Tél. : 06 47 99 04 01

LILLE

8 juin 2022

5, rue Auguste-Angellier 59000 Lille

Contact: Guy Bensoussan gbensoussan@wanadoo.fr Tél.: 06 11 54 55 55

SAINT-QUENTIN

28 juin 2022

11ter, boulevard Henri-Martin 02100 Saint-Quentin

Contact : Paul Elkaim elkaim.paul@wanadoo.fr

Tél.: 03 23 08 30 72 / 06 11 26 17 32

VALENCIENNES

29 juin 2022

36, rue de l'Intendance 59300 Valenciennes

Contact : Mme Guedj (présidente) Tél. : 03 27 47 09 14

Contact : Serge Berrebi berrebims7@gmail.com Tél. : 06 11 14 94 14

nocturne exceptionnelle

jeudi 14 mai 2022

La Nuit des musées

Pour la Nuit des musées, le Mémorial de la Shoah ouvre exceptionnellement ses portes jusqu'à tard.

cérémonie

mardi 31 mai 2022

→ 12 h

Mur des Justes

En 2022, le Mémorial de la Shoah réalise la mise à jour du Mur des Justes avec les 92 nouveaux noms qui ont rejoint, en 2018, 2019 et 2020, la liste des Justes parmi les nations établie par Yad Vashem. En partenariat avec Yad Vashem France, nous marquons cet événement au cours d'une cérémonie dédiée.

Cette cérémonie sera retransmise en direct sur les pages Facebook et YouTube du Mémorial et sur www.memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah / Photo : Yonathan Kellerman.









mardi 21 juin 2022

Fête de la musique

À l'occasion de la Fête de la musique, le Mémorial de la Shoah invite le public à assister à un programme exceptionnel ponctué de temps forts.

→ 19 h

Passion Classique

Programme proposé et joué par (de gauche à droite) le violoncelliste François Salque, le violoniste Richard Schmoucler et la pianiste Xénia Maliarevitch.

\rightarrow 20 h 30

Le Sirba Octet

Le Sirba Octet propose une lecture originale des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est. Une envolée virtuose yiddish, klezmer et tzigane. Formé de 8 musiciens issus pour la plupart de l'Orchestre de Paris (Richard Schmoucler, Laurent Manaud-Pallas, Claude Giron, Bernard Cazauran, Grégoire Vecchioni, Philippe Berrod,

Christophe Henry, Iurie Morar), le Sirba Octet est invité par les plus grands festivals et se produit régulièrement en France et à l'étranger.

Gratuit sans réservation

Lieu : Parvis du Mémorial





2º Forum Générations de la Shoah

dates reportées aux 2, 3 et 4 juillet 2022

Pour une mémoire toujours vivante Vivre après la Shoah

Inscription ouverte, places limitées.

Après l'immense succès de la première édition du Forum Générations de la Shoah à Paris en

février 2019, qui a réuni plus de 600 personnes au Mémorial de la Shoah. toutes générations confondues, et après ces deux années de pandémie, le Mémorial de la Shoah accueille à nouveau le Forum Générations de la Shoah. Rencontres avec les associations, ateliers, conférences, animations, concerts, et visites, voici le programme de cette deuxième édition avec une multitude d'intervenants.

Ces journées d'échanges s'adressent à toutes les générations qui, marquées par la Shoah, éprouvent le besoin de se retrouver. Les ateliers aborderont les thèmes suivants: grandir après la Shoah, le retour dans les familles, les ponts entre les générations, les Justes, l'antisémitisme d'aujourd'hui.

Pour toute information et inscription, contacts: forumgenerations@ memorialdelashoah.org Tél.: 01 42 77 44 72





CAMPAGNE NATIONALE 2022

CONFIEZ-NOUS VOS ARCHIVES

RACONTEZ VOTRE HISTOIRE POUR SERVIR L'HISTOIRE

LE MÉMORIAL DE LA SHOAH VIENT À VOTRE RENCONTRE ET REPRODUIT VOS DOCUMENTS SUR PLACE

Caen • Lens • Lille • Rouen • Calais • Dunkerque • Valencienne • Genève • Lausanne Boulogne-sur-Mer • Lyon • Marseille • Grenoble • Saint Quentin

Permanence au Mémorial de la Shoah sans rendez-vous tous les mardis après-midi de 14h30 à 17h30

Afin de sauvegarder la mémoire des Juifs de France, d'Europe et d'Afrique du Nord pour les générations futures, le Mémorial de la Shoah recherche des documents et photographies de 1880 à 1948.

Pour toute information, veuillez contacter le 01 42 77 44 72

EN PARTENARIAT AVEC

Passerelles













© MÉMORIAL DE LA SHOAH/COLL. SCHILLIO I FE ENFANTS IFANNINE DIEDDE ET COLETTE SCHILLIOEN VAC



pour enfants

(pendant les vacances de printemps)

visite-atelier

mardi 26 avril 2022 → de 14 h 30 à 16 h 30

Pour les enfants de 9 à 12 ans

Les mots à l'oreille

Entre écoute musicale. atelier d'écriture et lecture d'un conte d'Isaac Bashevis Singer, les enfants s'immergent dans l'univers des Juifs de l'est de l'Europe avant la guerre. L'occasion de découvrir la musique klezmer et une Nouvelle École juive de musique, apparue à Saint-Pétersbourg (1908) pour préserver le folklore et faire résonner une identité svnonvme de liberté.

Animé par Maïa Brami.

Tarif: 6€, sur réservation

visite-atelier

mardi 3 mai 2022 → de 14 h 30 à 17 h

Pour les enfants de 10 à 13 ans

L'étoile du combattant

L'atelier retrace l'itinéraire d'une résistante juive.
Les enfants observent les diverses formes d'engagement, du sauvetage à la lutte armée. Des chants, des objets et des documents d'archives aident à mieux saisir les enjeux de cette résistance plurielle.

Animé par Eloïse Véronési.

Tarif: 6€, sur réservation

Renseignements et inscriptions (dans la limite des places disponibles) adeline.salmon@memorialdelashoah.org Tél: 01 53 01 17 87, du lundi au vendredi. De 9 h 30 à 13 h.

pour adultes

CHORALE

les jeudis 7 avril, 12 mai et 16 juin 2022 → de 19 h à 20 h 30

Le Cantique des cantiques, Shir ha-Shirim en hébreu

Nous chercherons à découvrir comment ce texte mythique et ô combien énigmatique a su inspirer des chants. Ces ateliers sont une invitation à un voyage linguistique et musical et le support à un travail vocal.

Cycle animé par **Rosy Farhat**, chef de chœur.

12 participants maximum.

Tarif: 12€ le cycle, sur réservation

PEINTURE

dimanche 22 mai 2022 → de 11 h 30 à 13 h 30 puis de 15 h 30 à 17 h 30

Le colporteur est un passeur!

L'histoire d'une famille, dont le récit a été impossible à transmettre oralement, passe parfois par un « objet », un texte ou une image.

Lors de ces séances qui se déroulent toujours dans une ambiance chaleureuse, chacun est invité à venir avec les objets qui cristallisent une histoire parfois délicate, qui va permettre aussi une réalisation picturale.

Cycle animé par **Anne Gorouben**, artiste.

12 participants maximum.

Tarif: 12€ le cycle, sur réservation

Renseignements et inscriptions (dans la limite des places disponibles) billetterie.memorialdelashoah.org Tél : 01 42 77 44 72





Situé face à la cité de la Muette. le Mémorial de la Shoah a inauguré en 2012 un nouveau lieu d'histoire, de recherche et de mémoire à proximité même de ce que fut le principal camp d'internement et de transit des Juifs de France, L'exposition permanente retrace, au moven d'outils numériques et de témoignages inédits, le processus d'internement, de transfert vers les gares du Bourget et de Bobigny jusqu'à la déportation vers les centres de mise à mort.

visites guidées

chaque dimanche → 15 h

Le Mémorial de la Shoah de Drancy organise des visites guidées sur le site de l'ancien camp ainsi que de l'exposition permanente qui en retrace l'histoire.

Entrée gratuite. Nombre de places limité. Réservation obligatoire au 01 53 01 17 42 ou reservation@memorialdelashoah.org

MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY 110-112, avenue Jean-Jaurès 93700 Drancy

Tél.: 01 42 77 44 72 contact@memorialdelashoah.org drancy.memorialdelashoah.org

OUVERTURE

Ouvert tous les jours, sauf le vendredi et le samedi, de 10 h à 18 h. Fermé certains jours fériés nationaux et certains jours de fêtes juives : voir page 86.

NAVETTE

Aller-retour depuis le Mémorial de la Shoah de Paris, chaque dimanche.

14 h : départ du Mémorial de la Shoah de Paris (17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris)

17 h : retour pour le Mémorial de la Shoah de Paris (décalé à 17 h 45 lors des Rendez-vous de Drancy)

Tarif: gratuit, sur réservation préalable, dans la limite des places disponibles

me credi 8.8 43. here metite dono; along forming on ex coment own in agon car dennis ce matin n 2 struction lico lous etrons neudou eye principle of sury de Beginne da oyous portin po ' evous allow woulden hand and jours cel ment has to and open mous down des masjons d'armi Lug By Sandi and Many told es encore repte ilp hon representations dans 16

ACTUELLEMENT

EXPOSITION

du 27 mars au 22 décembre 2022

« C'est demain que nous partons. » Lettres d'internés, du Vel d'Hiv à Auschwitz

À l'occasion du 80° anniversaire de la rafle du Vel d'Hiv, le Mémorial présente pour la première fois une grande sélection de lettres d'internés des camps de Drancy et du Loiret.

À partir de la fin de l'année 1940, des dizaines de milliers de Juifs se retrouvent enfermés dans les camps d'internement de la zone libre puis dans ceux de la zone occupée. Leur seul lien avec l'extérieur est alors la correspondance qu'ils peuvent parfois faire parvenir à leurs proches. Avec le déclenchement de la « Solution finale » en 1942 et les déportations, ce fil ténu maintenu avec l'extérieur se transforme en adieux avant la déportation. Ces lettres constituent souvent les dernières traces laissées par les victimes à la veille de leur départ, ou même parfois écrites depuis les wagons qui les emmènent « vers l'Est ». Envoyés depuis les camps d'internement, depuis Drancy ou jetés des trains, ces billets et cartes postales sont les derniers mots des victimes de la Shoah parvenus à ceux qu'ils aimaient.

Traduits, retranscrits, les originaux et fac-similés sont étayés de photographies et d'objets liés à la correspondance. Des éléments historiques permettent de mettre en lumière l'importance de la correspondance dans la Shoah, et son rôle essentiel dans la transmission de la mémoire et de l'histoire du génocide des Juifs. Trésors des familles qui les ont confiés au Mémorial, ces lettres sont le témoignage bouleversant de l'humanité derrière les noms et les nombres. Écrites à Drancy et dans le Loiret, ces lettres reviennent, 80 ans plus tard, sur ces lieux de mémoire, pour témoigner, à travers leurs auteurs, de la Shoah en France.

Entrée gratuite Mémorial de Drancy niveau -1

Commissariat scientifique:

Karen Taieb, responsable des archives du Mémorial de la Shoah, et Tal Bruttmann, historien.

Coordination générale et scénographie :

Gaëlle Seltzer Studio.

visite guidée

Visite guidée gratuite de l'exposition pour les individuels à 16 h les dimanches 24 avril, 29 mai, 26 juin et 24 juillet.

Sur réservation par email à reservation@ memorialdelashoah.org

Billet jeté du train le 6 août 1942 par une déportée inconnue depuis le convoi 15, parti de Beaune-la-Rolande le 5 août 1942 à destination d'Auschwitz-Birkenau.

les Rendez-vous de Drancy

Chaque Rendez-vous de Drancy est précédé d'une visite guidée du Mémorial à 15 h. Lors de ces événements, le retour de la navette est décalé en conséquence.



rencontre

dimanche 3 avril 2022 → 16 h

Entretien avec Jean-Marie Montali

Dans le cadre de l'exposition « C'est demain que nous partons. » Lettres d'internés, du Vel d'Hiv à Auschwitz

À l'occasion de la parution de Nous sommes les voix des morts. Les derniers déportés témoignent de Jean-Marie Montali, éditions le Cherche midi, 2020. Journaliste, auteur et réalisateur, Jean-Marie Montali signe un reportage sur un projet unique en son genre d'accompagnement de fin de vie. Il existe en effet, en Israël, une maison d'accueil pour les survivants de la Shoah. L'auteur a récolté les témoignages de ces hommes et de ces femmes. Lors de la rencontre, il reviendra sur l'expérience humaine intense qu'a été cette collecte de ce qui sera, sans doute, leur dernier témoignage.

En conversation avec **Eduardo Castillo**, journaliste.

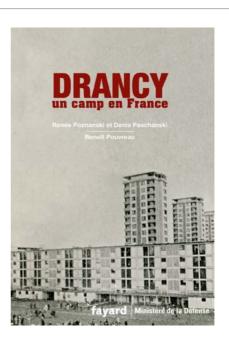
Rencontre organisée en partenariat avec le Festival littéraire Hors limites

FESTIVAL LITTÉRAIRE HORS LIMITES

Les Rendez-vous de Drancy sont tous gratuits, sur réservation, en ligne, par téléphone au 01 53 01 17 42 ou mail : reservation@memorialdelashoah.org

Alexandre Lacroix La Muette





rencontre

dimanche 22 mai 2022 \rightarrow 16 h

Histoire plurielle d'un lieu : le camp de Drancy

Avec un roman et un livre d'historiens de référence, cette rencontre retracera l'histoire de Drancy, camp d'internement par lequel sont passés 84 % des Juifs déportés de France. Dans La Muette, roman à deux voix, Alexandre

Lacroix croise le récit d'une survivante, internée en 1943 à Drancy, avec celui d'une jeune femme qui vit aujourd'hui sur le site de Drancy, devenu une cité HLM. En écho au roman, l'historien Denis Peschanski, coauteur de Drancy, un camp en France, évoquera l'histoire d'un lieu qui débute dans les années 1930 et se poursuit après la guerre avec l'analyse de ses péripéties mémorielles.

En présence

d'**Alexandre Lacroix**, journaliste et auteur de *La Muette* (Don Quichotte éditions, 2017), et de **Denis Peschanski**, historien.

directeur de recherches au CNRS, co-auteur de *Drancy, un camp en France* (Fayard, 2015).

Animée par **Eduardo Castillo**, journaliste.



rencontre

dimanche 19 juin 2022 → 16 h

Entretien avec Myriam Anissimov

À l'occasion de la parution de Oublie-moi cinq minutes ! de Myriam Anissimov. Seuil, 2021, et de la réédition de Primo Levi, la tragédie d'un optimiste, Points signatures, 2022.

Auteure de biographies sur Primo Levi ou encore Vassili Grossman, la romancière et essayiste Myriam Anissimov révèle, à travers différentes formes littéraires, sa volonté de témoigner et de laisser une trace de son histoire personnelle et, plus largement, de l'histoire de la Shoah, Son dernier roman, Oublie-moi cinq minutes !, est un récit autobiographique consacré à sa petite enfance et son adolescence lyonnaise, ainsi qu'à son rapport compliqué avec ses parents.

En conversation avec **Eduardo Castillo**, journaliste.

parcours de mémoire

dimanche 10 juillet 2022 → 10 h 15

La rafle du Vel d'Hiv

Dans le cadre de la commémoration des 80 ans de la rafle du Vel d'Hiv, le Mémorial de la Shoah vous propose un parcours de mémoire.

10 h 15 : visite guidée des lieux de mémoire de la rafle du Vel d'Hiv, Paris XV^e.

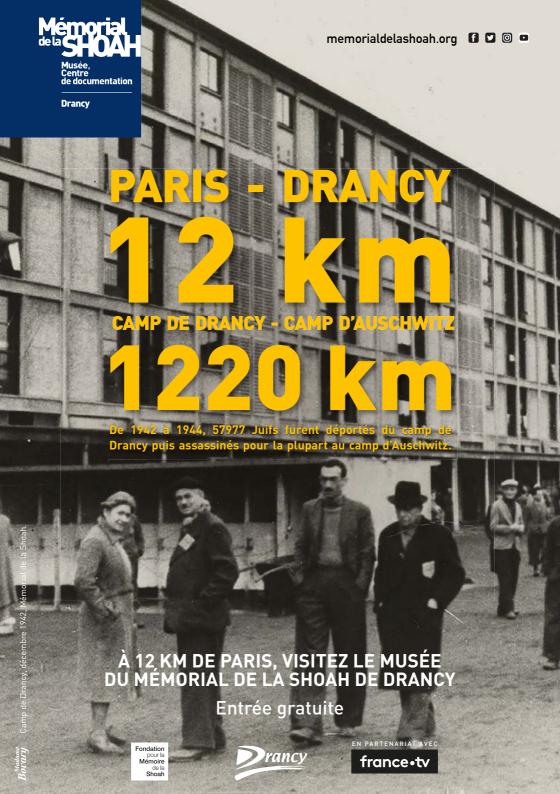
12 h : déjeuner libre.

14 h : départ en navette depuis le Mémorial de la Shoah de Paris (17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris) pour le Mémorial de la Shoah de Drancy.

15 h : visite guidée thématique au Mémorial de la Shoah de Drancy.

17 h : retour en navette à Paris.

Gratuit sur inscription, accessible à partir de 14 ans.



HORS LES MURS



Chambonsur-Lignon

exposition du lundi 6 décembre 2021 au samedi 30 avril 2022

La fin de la guerre en Europe 1944-1945 : itinéraires oubliés

Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon 23, route du Mazet

43400 Le Chambon-sur-Lignon Tél. : 04 71 56 56 65

exposition du jeudi 16 juin au dimanche 2 octobre 2022

Chagall, d'une rive à l'autre

Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon 23, route du Mazet 43400 Le Chambon-sur-Lignon Tél. : 04 71 56 56 65

Cheptainville

exposition du lundi 2 au lundi 16 mai 2022

Les Juifs de France pendant la Shoah

Mairie de Cheptainville 5, rue du Ponceau 91630 Cheptainville Tél.: 01 69 14 82 12

Clermont-Ferrand

exposition jusqu'au 30 novembre 2022

Entre mémoire vivante et figure résiliente

Centre culturel Jules-Isaac 20, rue des Quatre-Passeports 63000 Clermont-Ferrand Tél.: 04 73 35 82 72

Lenax

exposition du lundi 16 au vendredi 27 mai 2022

Simone Veil, un destin 1927-2017

Mairie de Lenax Le Bourg 03130 Lenax Tél : 04 70 55 20 02

Mérignac

exposition du mercredi 18 mai au dimanche 12 juin 2022

Simone Veil, un destin 1927-2017

Médiathèque de Mérignac 19, place Charles-de-Gaulle Cedex 33700 Mérignac

Tél.: 05 57 00 02 20

Metz

exposition du lundi 25 avril au vendredi 6 mai 2022

Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie

Mairie de Metz

1, place d'Armes 57000 Metz

Tél.: 08 00 89 18 91

Orléans

exposition à partir du mardi 10 mai 2022

« C'est demain que nous partons. » Lettres d'internés, du Vel d'Hiv à Auschwitz

Cercil Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv 45, rue du Bourdon-Blanc 45000 Orléans

Tél.: 02 38 42 03 91

Paris

exposition du lundi 14 mars au vendredi 25 mars 2022

Rwanda 1994, le génocide des Tutsi

Mairie du XVIII^e arrondissement 1, place Jules-Joffrin 75018 Paris

Tél.: 01 53 41 18 18

Pithiviers et Beaune-la-Rolande

cérémonie le dimanche 15 mai 2022

Hommage aux internés et déportés des camps du Loiret

Sous le haut patronage de la ministre déléguée auprès de la ministre des Armées, chargée de la Mémoire et des Anciens Combattants, madame Geneviève Darrieussecq.

Sous l'égide de l'Union des déportés d'Auschwitz et du Mémorial de la Shoah, avec l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France, le Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv, la Commission du souvenir du Conseil représentatif des institutions juives de France.

dépôt de gerbes → 10 h Square Max-Jacob

Pithiviers

cérémonie → 11 h 30

Rue des déportés Beaune-la-Rolande

Renseignements: Mathias Orjekh Tél.: 01 53 01 17 18 mathias.orjekh@ memorialdelashoah.org

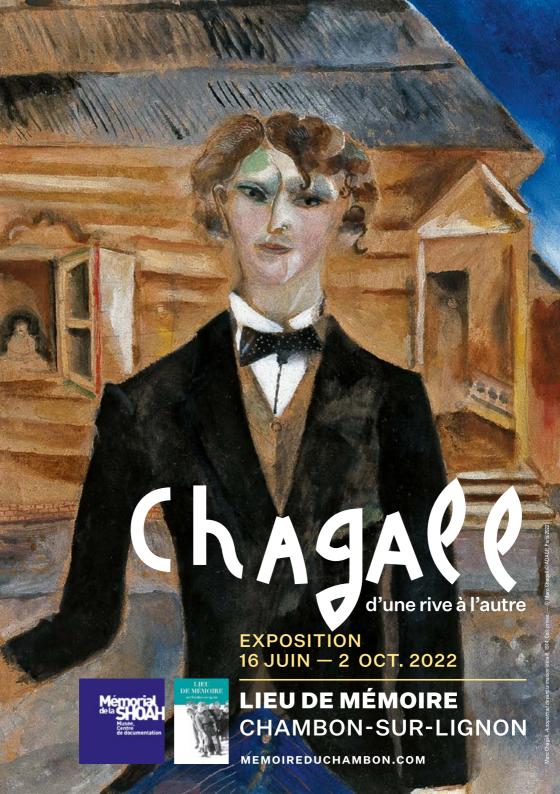
Toulouse

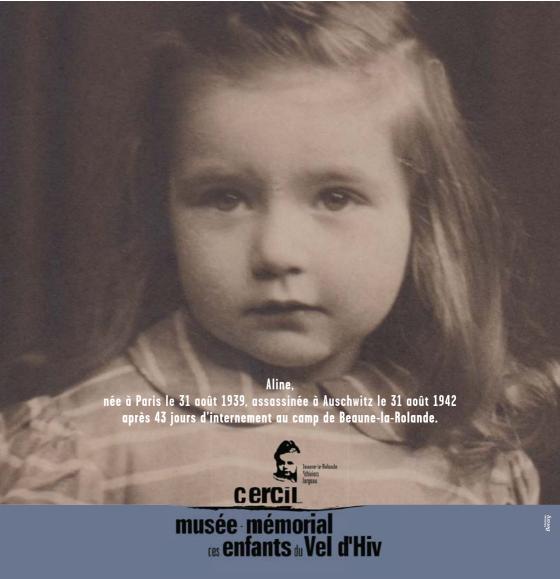
exposition du jeudi 21 octobre 2021 au samedi 14 mai 2022

Beate et Serge Klarsfeld, les combats de la Mémoire 1968-1978

Musée de la Résistance 52, allée des Demoiselles 31400 Toulouse Tél : 05 61 14 80 40

Renseignements et réservation d'expositions itinérantes : caroline.francois@memorialdelashoah.org | Tél. : 01 53 01 17 09







tarifs

Musée et expositions temporaires entrée gratuite sans réservation Visites guidées de l'institution et de l'exposition permanente Tous les dimanches, à 15 h (durée 1 h 30) Individuels gratuit sans réservation préalable Visite en anglais Chaque 2º dimanche du mois, à 15 h Individuels gratuit sans réservation préalable Sur demande Groupes 75€ sur réservation

Navette pour le Mémorial de la Shoah de Drancy

Tous les dimanches à 14 h depuis le Mémorial de la Shoah de Paris et retour à 17 h pour le Mémorial de la Shoah de Paris sauf contre-indication (journée sans voiture).

gratuit sur réservation

Le Mémorial de la Shoah de Drancy sera fermé du samedi 30 juillet au samedi 27 août 2022.

réservations	Sous réserve de places disponibles. Placement libre.
Auditorium Edmond J. Safra	Tél. : 01 53 01 17 42 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30 ou sur www.memorialdelashoah.org
Visites en groupes	Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30 ou reservation.groupes@memorialdelashoah.org
Ateliers pour adultes	Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30 ou reservation.groupes@memorialdelashoah.org
Ateliers pour enfants	Tél. : 01 53 01 17 87 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h ou adeline.salmon@memorialdelashoah.org

Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier 75004 Paris

Tél.: 01 42 77 44 72 Fax: 01 53 01 17 44

contact@memorialdelashoah.org www.memorialdelashoah.org Mémorial de la Shoah Fondation reconnue d'utilité publique Siren 784 243 784

Le Mémorial est membre de





Retrouvez le Mémorial de la Shoah sur









accès*

Métro Saint-Paul, Hôtel-de-Ville, Pont-Marie

Rus 67. 69. 76. 96

Parcs de stationnement Pont-Marie, 48 rue de l'Hôtel-de-Ville,

Baudoyer, place Baudoyer

Lobau, rue Lobau

* facilités d'accès pour le public handicapé

ouverture

Musée et expositions temporaires

Tous les jours, sauf le samedi, de 10 h à 18 h et le ieudi

Fermé le 22 avril et le 5 juin.

iusqu'à 22 h.

Centre de documentation

Accueille les chercheurs et les familles. Consultation des archives, ouvrages, photographies et collections audiovisuelles. Les consultations de la nocturne du jeudi et de la journée du

Ouvert tous les jours, le jeudi jusqu'à 22 h.

Tél.: 01 42 77 44 72 sauf le samedi, de 10 h à 17 h 30, archives@memorialdelashoah.org phototheque@memorialdelashoah.org bibliotheque@memorialdelashoah.org noms@memorialdelashoah.org

Librairie

Boutique en liane : librairie.memorialdelashoah.org

dimanche nécessitent des réservations préalables.

> Ouverte tous les jours, sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 19 h 30.

Tél.: 01 53 01 17 01

librairie@memorialdelashoah.org

mesures de sécurité sanitaire

Afin d'accueillir le public dans les meilleures conditions, toutes les mesures d'hygiène et de sécurité sont mises en place.

Les activités éducatives sont proposées par le service pédagogique du Mémorial de la Shoah - Institut pédagogique Edmond J. Safra. Déclaration d'activité de formateur enregistrée sous le n° 11 75 4393875

Registre des opérateurs de voyages et de séjours n° IM75100280 Numéros d'exploitant de lieux de spectacles Paris: 1-1069510 et Drancy: 1-1092285 Numéro de diffuseur de spectacles : 3-1069511

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. Il bénéficie du soutien de :

- la Fondation pour la Mémoire de la Shoah la Mairie de Paris
- la région Île-de-France
- la direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France, ministère de la Culture
- le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports
- la direction des patrimoines, de la mémoire et des archives du ministère des Armées
- la Fondation Edmond J. Safra
- SNCF-principale entreprise partenaire
- Claims Conference
- le Programme Europe pour les citoyens



TRANSMETTEZ L'HISTOIRE DE LA SHOAH AUX JEUNES GÉNÉRATIONS

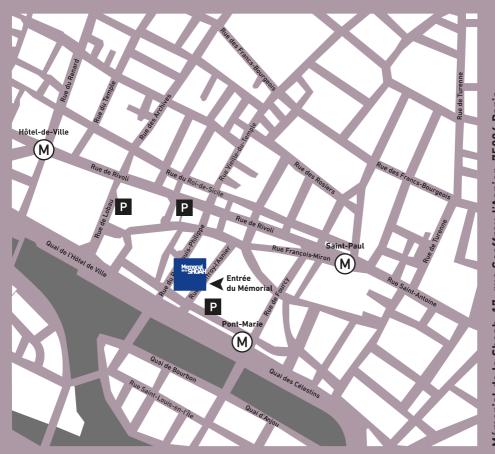
En léguant tout ou partie de vos biens au Mémorial de la Shoah, vous contribuez à enseigner l'histoire de la Shoah aux jeunes générations, afin qu'elles puissent devenir, à leur tour, relai des témoins. Par ce geste, vous mettez votre patrimoine au service d'un engagement fort et d'une mission universelle. Vous agissez contre l'oubli et pour la transmission de l'histoire et de la mémoire de la Shoah, en éveillant les adultes de demain aux valeurs de tolérance indispensables à la pérennité de notre démocratie.

Pour plus d'informations : don.memorialdelashoah.org/legs

Votre contact : Dorothée Régy au 01 53 01 17 21 ou par e-mail : dorothee.regy@memorialdelashoah.org

FONDATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

Le Mémorial de la Shoah est habilité à recevoir des legs en exonération totale de droits de succession. 17, rue Geoffroy l'Asnier - 75004 Paris



Un rempart contre l'oubli, pour éduquer contre la haine de l'autre et contre l'intolérance

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère des Armées, de celui de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, et de celui de la Culture. Le Mémorial bénéficie du soutien de :







Région **île**de**France**













