

Ref. 1103247 96

## GUBELIN

«L'heure encadrée» — une montre — bijou Gubelin sertie de baguettes d'émeraude et de brillants. Elle incarne le goût, le style et la qualité — un bijou au poignet de la femme. Fr. 6350.—

Lucerne    Zurich    Genève    St. Moritz    Paris    New York

### DIVERS

A VENDRE

#### cruiser à voiles

grément Sloop; constructeur Portier à Meilen. Coque métal 20 mm. Longueur 7 m. 10. Largeur 2 m. poids 2500 kg. Voilure 26 m<sup>2</sup>. Trois focs, deux grandes voiles. Moteur auxiliaire Penta 4 CV. Mât et boom à gorge en spruce. Mât et grément neufs. Très bon état d'entretien.

Chez Kurt Kirsch, Chantier Naval, Pully-Port, tél. (021) 26 65 88.

ASSA 282-3

### GRAND-THÉÂTRE DE GENÈVE

Inscription publique pour l'engagement d'un

#### ouvrier électricien de théâtre

Conditions et entrée à convenir. Délai d'inscription: jeudi 19 décembre 1963 avant 18 heures. Formules d'inscription à disposition au secrétaire du Grand-Théâtre, 11, bd du Théâtre, Genève.

ASSA 9915

Jeune fille cherche bonne famille de langue française qui l'accepterait comme

#### paying guest

pour perfectionner son français et suivre cours à l'Université, pendant les mois de janvier et février 1964.

Ecrire sous chiffre S 163.676 - 18 Publicitas, Genève.

ASSA 3572 K

Collection

dessins, gravures

A vendre par particulier. Gravures françaises couleur XVIIIe. Dessins maîtres italiens et français XVIIe, XVIIIe, XVIIIe. 200 gravures diverses non encadrées, toutes époques, dès Fr. 5.—. Tél. 26 48 72. ASSA 716-1

#### Hôtel-Pension CLAIRMONT

Chambres confort, petit déjeuner, parking facile. 35, avenue de Champel. Téléphone 36 40 35. ASSA 1796 K

### PARFUMS NINA RICCI



Une vaporisation à notre parfumerie vous permettra de juger sur vous-même la qualité de ce merveilleux parfum

Une agréable surprise!  
chaque parfum est

emballé comme à Paris

Les parfumeurs nous ont confié le papier de grand luxe qu'ils réservent d'habitude à leur clientèle parisienne.



PARFUMERIE DE LA  
**PHARMACIE PRINCIPALE**  
Rue du Marché    Passage Malbuisson

### Palmarès universitaire 1962-1963

(Suite de la page 8)

Jean-Pierre, Jacot-des-Combes Anne-Marie, Ledermann Diana, Matter Käthi, Rohner François, Roten Gérard, Schapira Henry, Schappi Rolf, Spitzer Irvin, Ulman Kazimierz.

#### Session de printemps 1963

Bonjour Jean-Philippe, Feurich Lilette, Fluckiger Roger, Gallopin Yves, Hachen Hans Jürg, Kronstein Lino, Langer Bertrand, Maeder Jean, Mounier Jean, Rouge Jean-Claude, Silberschmidt Martin.

#### C. Dentistes

Examens d'anatomie et physiologie  
Session d'automne 1962

Fague Jean, Heyd José-Philippe, Lachenal Nadège, Weissenberg Eric-André, Vautier James.

Examens professionnels  
Session d'automne 1962

Arni Pierre, Aubry Gérard, de Crousaz Philippe, Gerardi Gérard, Henry Jean-Pierre, Malherbe Guy, Montery Jacques, Michelot Paul, Rohr Jacqueline, de Roten Albert, Tempia Alain, Vuillemoz Jean-Paul.

#### Session de printemps 1963

Dormand-Honoré Inger, Longat Nicole, Lugon Bernard, de Torrente Ferdinand.

#### D. Pharmaciens

Examens de sciences naturelles

Session de printemps 1963

Fasmeyer Françoise, Perrothou Pierrette.

Examens d'assistants

Session d'automne 1962

Emonet Michelle, Martignoni Renata, Michaud Anne-Marie.

#### Session de printemps 1963

Delaloye Chantal, Eger Christiane, Floquet Monique, Nally Claire-Louise, Peter Marguerite.

Examens professionnels

Session d'automne 1962

Wehrli Agathe.

#### Session de printemps 1963

Pitteloud Serge, Reymond Pierre.

### Pour le bon usage

#### de vos loisirs

En un siècle où l'occupation des loisirs devient un problème, on cherche des terrains où le jeu, librement accepté, puisse favoriser la création et développer l'imagination. On veut apprendre aux autres à dessiner, à décorer, à bricoler... Hélas, si souvent l'intention est bonne, la plupart des ouvrages destinés à ces sujets sont d'une médiocrité aussi désarmante qu'alarmante. Les exercices proposés, le texte où les illustrations dénotent une naïveté peu commune et manifestent un rare mauvais goût. On n'avait guère évolué depuis l'époque des «Malheurs de Sophie»...

Avec «Le papier»<sup>1</sup> d'Ernst Röttger et Dieter Klante, nous trouvons enfin un ouvrage qui s'adresse à des gens de notre temps dans une forme de notre temps. Ce livre, qui propose des exercices de pliage et de collage, n'a pas de prétentions artistiques: il n'en favorisera pas moins la compréhension des problèmes plastiques les plus élémentaires, et des recherches de nombreux artistes contemporains, basées justement sur la définition des lois internes de la composition.

MM. Röttger et Klante veulent que «ce livre s'adresse à tous ceux qui ont découvert la joie que procure le travail créateur de formes. Il ne doit pas seulement intéresser les éducateurs et ceux qu'on appelle «doués», mais aussi — et surtout — les timides qui sentent en eux le besoin de dessiner, de peindre et de modeler, mais qui sont trop modestes pour oser croire à leur talent».

Cet ouvrage montre par de nombreux exemples, réalisés dans des milieux divers, que chacun peut créer des formes artistiquement valables, pour autant qu'il travaille dans un cadre strictement défini. D'autre part, les méthodes proposées permettent de se libérer de nombreux principes ou conventions.

Un livre utile et positif favorisant l'effort créateur, dont nous ne saurions trop recommander la pratique à tous les éducateurs. Si la méthode permet des résultats exemplaires, elle remet encore en honneur le jeu, cette notion si importante dans le développement de l'art contemporain. C'est en «jouant» que les artistes ont découvert les propriétés et la force d'expression de certains moyens plastiques, expériences prépondérantes dans la définition de leur propre style.

J.-L. Daval.

<sup>1</sup>. Collection «Pro Juventute» (Editions du Soleil Levant).

En-fêtes de lettre  
Circulaires  
Brochures  
Prospectus

TÉL. 2572 17

IMPRIMERIE DU  
JOURNAL DE GENÈVE

