

Publication: L'Impartial; Date: Mar 26, 2001; Section: None; Page: 5



Un professeur très ému

Paul-André Grether est un homme heureux. Professeur à l'Ecole d'art des Montagnes neuchâteloises depuis 28 ans, il y dispense des cours de bijouterie et de sertissage. Il n'a jamais fait défaut au prix Golay. Ses élèves ont enlevé une quinzaine de prix depuis 1985. *«C'est une preuve qu'il y a une bonne marche de l'école.»* Samedi, il ne pouvait pas cacher son émotion. Lui aussi a participé à des concours, notamment au prix de la Ville de Genève aujourd'hui disparu. Grâce à cela, il a pu acquérir des techniques. *«En quelque sorte une formation continue»,* pré-

cise-t-il. Dernier professeur de sertissage en Suisse, il a notamment écrit un livre sur cette technique en 1981. Cet ouvrage est aujourd'hui épuisé.

Actuellement, outre l'enseignement, il travaille à la maison. Depuis dix ans, il crée des pièces en lien avec les ethnies africaines. Il les remet au goût du jour européen. *«Je suis toujours en gestation»,* confie-t-il. Il a aussi réalisé une parure sur commande pour Huguenin Médailleurs. Elle est destinée aux Iles Samoa. Et les prix Golay de Linda Pieri et Camille Locher? *«Ça requinque.»* /DAD