

## Jean Gabus (1908-1992)

Ethnologue et muséologue suisse, Jean Gabus fut directeur du Musée d'ethnographie de Neuchâtel et de l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel et professeur à l'Université de Neuchâtel. Né au Locle (Suisse) le 16 octobre 1908, il est décédé à Neuchâtel le 25 octobre 1992.

Etudes à Neuchâtel et Fribourg. Doctorat ès lettres sous la direction du R.P. Schmidt, directeur de l'Institut Anthropos. Elève également du préhistorien H. Obermaier.

Il a effectué de nombreuses enquêtes et missions: chez les Lapons Skolt et chez les Lapons finlandais (1936); chez les Esquimaux Caribous du nord-ouest de la Baie d'Hudson (1938-1939); au Sahara français (de 1942-1953); au Sahara (1959-60); au Hoggar/Tamesna (1960-1961).

Il s'est également rendu au Cameroun (inventaire des trésors de chefferie et des trésors dynastiques du pays bamoun, bamiléké et du nord du pays (Peuls)) et au Dahomey (protection et aménagement des palais royaux d'Abomey, étude et propositions pour l'aménagement d'un musée à Ouïdah, l'organisation d'une maison des artisans, à Abomey, puis à Cotonou, plan pour la construction d'un Musée national à Cotonou) (1964); en Côte d'Ivoire (propositions concernant la création d'un Musée national, de musées régionaux et la formation des cadres et des règlements et statuts destinés à protéger le patrimoine traditionnel et culturel) (1967); direction d'une enquête pluridisciplinaire «Cure Salée» (1971); en République islamique de Mauritanie (1975-1976). Il a procédé à la réorganisation du Musée national de Kaboul, en Afghanistan (1957/1958/1960); à l'organisation du Centre-pilote de formation de muséographes d'Afrique de l'Ouest et de l'Est à Jos (Nigeria) (1963/1964/1965); a été mandaté par l'Unesco pour la mise sur pied de l'exposition Les Sources des Arts négro-africains dans le cadre du Festival mondial des arts nègres et pour la création du Musée dynamique de Dakar(1963/1964/1965/1966); il a fait des propositions, en tant que consultant concernant la création, aux Nouvelles-Hébrides, d'un Musée, d'un centre artisanal traditionnel, d'un atelier de recherches en matière d'art (peinture, sculpture et tapisserie), d'un Musée de plein air à Port-Vila dans l'Île de Vati (1971); il fut premier commissaire de l'exposition organisée par Pro Helvetia, au Musée dynamique de Dakar « La Suisse présente la Suisse » (1971); il fut chargé par les autorités thaïlandaises de jeter les bases d'un Musée d'ethnographie (1972); il fut chargé, par l'Unesco, de la création d'un Musée des civilisations nègres, en collaboration avec l'architecte mexicain Pedro Ramirez Vazquez (1974).

### **Bibliographie:**

La construction des iglous chez les Padleirmiut (Neuchâtel: 1939);  
Les mouvements migratoires chez les Esquimaux Caribous (1940);  
Iglous: chez les Esquimaux Caribous (Neuchâtel: 1943);  
Touctou: chez les Hommes-qui-vivent-loin-du-sel (Neuchâtel: 1943);  
Vie et coutumes des Esquimaux Caribous (Paris: 1944);  
L'Afrique aux trois visages (Lausanne:1944);  
Organisation et premiers résultats de la Mission ethnographique chez les Touaregs soudanais (1948); Die drei Gesichter Afrikas (Olten: 1949);  
Techniques artisanales des régions sahariennes (1949);  
Les sources magico-religieuses de l'art maure (Neuchâtel: 1952);  
Initiation au désert (Lausanne: 1954);  
L'homme primitif devant la mort (Neuchâtel: 1952);  
Les fresques de Hans Erni ou la part du peintre en ethnographie (Boudry: 1955);  
Au Sahara: Les Hommes et leurs Outils (Boudry:1958);  
Au Sahara: Arts et Symboles (Boudry: 1958);  
[Au] Sahara: Bijoux et Techniques (Boudry: 1982);  
Parures et Bijoux dans le Monde (Neuchâtel: 1962);  
La Maison chez les Esquimaux (Liège: 1963);  
Art nègre (Boudry: 1967); L'objet-témoin (Neuchâtel: 1975).

Source : [Roland Kaehr] 02.05.2005

<https://www.men.ch/infomusee.asp/1-3-123-99-1520-99-5-4-1/>

<http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Fwww.men.ch%2Finfomusee.asp%2F1-3-123-99-1520-99-5-4-1%2F>

<http://www.ordiecole.com/gabus.html>

[http://www.ordiecole.com/gabus\\_biographie.pdf](http://www.ordiecole.com/gabus_biographie.pdf)