

- [Adhérents](#)
- [Familles](#)
- [Enseignants](#)
- [Groupes](#)
- [Étudiants](#)
- [Touristes étrangers](#)
- [Professionnels et associations](#)
- [Relais du champ social](#)
- [Accessibilité](#)

Changer de langue :

- **Fr**
- En
- Es



- [visiteurs en situation de handicap moteur](#)
- [visiteurs en situation de handicap visuel](#)
- [visiteurs malentendants](#)
- [visiteurs en situation de handicap mental](#)
- [visiteurs sourds pratiquant la LSF](#)

17 février

Recherche

Saisir votre recherche

Ok

- [actualités](#)
 - [toutes les actualités](#)
 - [Les productions audiovisuelles du musée](#)
 - [les publications du musée](#)
 - [les résidences de Photoquai](#)
 - [lettre d'information](#)
 - [flux RSS et podcast](#)
- [musée pratique](#)
 - [venir au musée](#)
 - [les restaurants du musée](#)
 - [billetterie](#)
 - [Adhésion](#)
 - [agenda](#)
 - [publics](#)
 - [espaces](#)
 - [le musée en vidéo](#)
 - [le musée sur mobiles et tablettes](#)
 - [le musée sur les réseaux sociaux](#)
 - [suggestions de visites](#)
- [programmation](#)
 - [expositions](#)
 - [installations](#)
 - [visites guidées](#)
 - [visites contées](#)
 - [ateliers](#)
 - [spectacles et concerts](#)
 - [Université populaire du quai Branly](#)
 - [les before](#)
 - [manifestations scientifiques](#)
 - [cinéma](#)
 - [les rendez-vous du salon de lecture](#)
 - [les fêtes et événements](#)
 - [hors les murs](#)
 - [la programmation en un clic](#)
- [collections](#)

- [les collections de référence](#)
- [la vie des collections](#)
- [explorer les collections](#)
- [collections thématiques](#)
- [la Chupicuaro](#)
- [le pavillon des Sessions](#)
- [programmes interactifs](#)
- [promenades à la carte](#)
- [collections d'ailleurs](#)
- [enseignement & recherche](#)
 - [le département de la recherche et de l'enseignement](#)
 - [la recherche](#)
 - [bourses](#)
 - [les publications scientifiques](#)
 - [les sociétés savantes](#)
 - [l'enseignement](#)
 - [la médiathèque](#)
- [base de données](#)
 - [le catalogue des objets et de l'iconothèque](#)
 - [A propos du catalogue des objets et de l'iconothèque](#)
 - [le catalogue de la médiathèque](#)
 - [le catalogue des archives et de la documentation](#)
 - [les ressources en ligne](#)
 - [la présentation des acquisitions](#)
 - [les conditions de mise en ligne des collections](#)
- [soutenir le musée privatiser](#)
 - [Soutenir le musée](#)
 - [Privatiser les espaces](#)
 - [cercle des Grands Mécènes](#)
 - [Mécènes, parrains, partenaires](#)
 - [Donateurs](#)
 - [les amis du musée](#)

[accueil](#) > [base de données](#) > [présentation de quelques fonds d'archives](#) > Le fonds Jacques Faublée

Le fonds Jacques Faublée

Fonds d'archives privées Jacques Faublée (1912-2003)

DON : DÉCEMBRE 2005

BIOGRAPHIE

En 1932, Jacques Faublée entre comme bénévole au Musée d'ethnographie du Trocadéro (MET) par l'intermédiaire de Thérèse Rivière, rencontrée au cours de préhistoire de l'Ecole du Louvre. Il l'aide à la photothèque, participe au déballage des objets de la mission Dakar-Djibouti puis participe sporadiquement à la mission de Thérèse Rivière dans les Aurès entre 1934 et 1936.

Les budgets reçus après cette première grande mission et les suggestions de Raymond Decary, correspondant du muséum à Madagascar, décident le docteur Rivet, directeur du Musée d'ethnographie du Trocadéro, à ouvrir une section malgache dépendante du département Afrique noire. C'est à Jacques Faublée qu'il confie ce travail. La salle Madagascar est inaugurée le 14 décembre 1934.

En 1938, le docteur Rivet souhaite remercier Jacques Faublée et trouve des financements pour l'envoyer deux ans en mission à Madagascar. Jacques Faublée prévoit de s'installer dans le pays Bara mais il n'y reste qu'une seule année à cause de la guerre. Il rentre à Paris en 1941, prend le poste d'aide technique d'Anatole Lewistzky qui vient d'être fusillé et s'occupe de la logistique du musée.

En 1947, Jacques Faublée publie un catalogue raisonné des collections malgaches du Musée de l'Homme. Une année plus tard, il repart en mission à Madagascar étudier la population Vezo pour le Musée de l'Homme. En 1949, il quitte le Musée de l'Homme pour rejoindre les Langues O (INALCO) et poursuivre ses travaux sur Madagascar après s'être vu refuser un poste de docteur en ethnologie par le muséum.

Il revient dans les Aurès en 1950, avec sa femme Marcelle Urbain, afin d'étudier les greniers collectifs qui l'avaient déjà intéressé lors de ses premières expériences dans la région.

DESCRIPTION DU FONDS

Les archives de Jacques Faublée sur cette mission dans les Aurès se composent de relevés de greniers, un ensemble de tirés à part de Etudes et documents Berbères dans lesquels Thérèse Rivière et lui-même ont publié des articles, mais aussi de nombreux autres catalogues et tirés à part ainsi que sa propre documentation de travail sur les Aurès et Madagascar.

Ce fonds rassemble également plusieurs carnets de terrain de missions effectuées à Madagascar entre 1958 et 1965.

BIBLIOGRAPHIE

Musique à Madagascar : collection du Musée de l'Homme, Edition Sépia, 1999

Les études littéraires malgaches de Jean Paulhan, Musée de l'Homme, 1984

De la préhistoire à l'ethnologie, de l'ethnologie à la sociologie, 1982

Voix, diathèse, focalisation ou thématization en malgache, PUF, 1981

L'école sociologique française et l'étude des religions dites « primitives », L'Année Sociologique, 1977

Ethnographie, ethnologie, anthropologie et sciences de l'homme, L'Année Sociologique, 1975

Roger Bastide : sociologue et ethnologue, 1974

Raymond Decary, 1973

Migrations et évolutions de techniques et de style, PUF, 1973

Eveline Lot-Falck, PUF, 1973

De l'ethnologie historique à la fin des sociétés traditionnelles, PUF, 1971

Les manuscrits arabico-malgaches du Sud-Est, leur importance historique..., Société d'histoire française d'Outre-Mer, 1970

Jean Paulhan, malgachisant, 1970

L'adoption de la voile latine à Madagascar, Leo S. Olschiki, 1970

Travaux d'ethnographie religieuse, PUF, 1970

Ethnographie et histoire de l'art : réflexions sur quelques ouvrages d'histoire de l'art, PUF, 1970

Espace et temps dans la tradition malgache, Albin Michel, 1969

Recherche ethnographique, PUF, 1969

Recherches et publications ethnographiques récentes, PUF, 1967

Un problème de lexicologie malgache : le mot « andrano », PUF, 1966

Les coutumes ancestrales et leur adaptation à l'évolution, 1965

Structure de la langue malgache, Langage et comportement, 1965

Langues et dialectes malgaches, Université de Louvain, 1964

Langues nationales de jeunes Etats et orientalisme, PUF, 1964

Chronique bibliographique : travaux récents sur le monde Indonésio-Océanien et l'Ouest de l'Océan Indien, Imprimerie Nationale, 1964

Madagascar vu par les auteurs arabes avant le XIème siècle, Centro de Estudos Historicos Ultramarinos, 1963

Théories, méthodes et concepts fondamentaux, PUF, 1962

Titres et travaux scientifiques de Jacques Faublée : professeur à l'Ecole Nationale des

« Une statue des îles Banks au musée de Bordeaux », La revue du Louvre et des musées de France, 1961

Les arts préhistoriques et l'œuvre de l'abbé Henri Breuil, Année sociologique, 1961

Langues orientales vivantes, Imprimerie L. Pélamourge, 1960

Littérature malgache, 1960

Le syllabaire « arabe » du sud-est Madagascar, Geuthner, 1960

Collections ethnographiques : du musée Municipal d'Angoulême, Musée des Beaux-Arts, 1960

Madagascar au XIXème siècle, esquisse d'histoire économique et sociale, LaBaconnière, 1959

Les sociétés malgaches : origine, formation et évolution, 1959

Les variations linguistiques à Madagascar, Académie des Sciences d’Outre-Mer, 1959

Trésors d’archéologie américaine et océanienne, Musée Thomas Debré, Nantes, 1958

L’Islam chez les « Antemurus » sud-est de Madagascar, Geuthner, 1958

Cas de dégradation phonique en malgache, Centre international de dialectologie général, 1957

La cohésion des sociétés Bara, PUF, 1954

Les esprits de la vie à Madagascar, PUF, 1954

Récits Bara, sud de Madagascar, 1954

Abrégé de langue malgache, C.Klincksieck, 1954

La cohésion des sociétés Bara, PUF, 1953

Les esprits de la vie à Madagascar, PUF, 1953

Langues Malyo-polynésiennes, CNRS, 1952

Techniques divinatoire et magiques chez les Baras de Madagascar, Société des Africanistes, 1951

A Madagascar : les villages Bara, site, migration, évolution, Gallimard, 1948

Le Malgache à l’Ecole Nationale des langues orientales vivantes, 1948

Récits Bara, Institut d’ethnologie, 1947

L’ethnographie de Madagascar, Musée de l’Homme, 1947

Introduction au malgache, G.P Maisonneuve, 1946

Noms indigènes de végétaux du Ménabé septentrional (Madagascar), Bulletin du Museum, 1945

Catalogue des collections de l’Aurès, Musée de l’Homme, 1943

L’alimentation des Bara, Musée de l’Homme, 1942



Musée du quai Branly

37, quai Branly
75007 Paris
Tél. : 01 56 61 70 00

mardi, mercredi et dimanche
de 11h à 19h

jeudi, vendredi et samedi
de 11h à 21h