



de Jules-César Muracciole



Portrait du poète Robert Desnos évoquant son enfance, ses rencontres, ses révoltes, ses passions, ses engagements, jusqu'à sa mort, le 8 juin 1945, au camp de Terezin en Tchécoslovaquie. Autour d'une iconographie très riche, composée de photos, de dessins, d'images d'archives et d'extraits de films, Jules-César Muracciole confie à différentes voix la tâche de raconter Desnos, de le lire ou d'en restituer intensément la présence. Le poète André Verdet, également victime de la déportation, se souvient que Desnos trouvait la force de reconforter ses compagnons d'infortune aux pires heures de leur internement. L'étudiant tchèque Josef Stuna, infirmier à Terezin, raconte comment, après avoir repéré son nom sur les registres des entrées du camp, il avait cherché et retrouvé le poète mourant. Ces témoignages donnent à ce portrait une densité émotionnelle rare. Associée à la réalisation de ce film, Marie-Claire Dumas, professeur à l'université de Paris VII, qui s'est consacrée à analyser l'œuvre de Robert Desnos et à la faire aimer, s'efforce de faire entendre la petite musique entêtante qui se dégage au fur et à mesure de la lecture approfondie des livres de Desnos. Les textes du poète, dits avec force et simplicité, laissent entendre une voix essentielle.

Un siècle d'écrivains

Collection d'émissions littéraires de 45 minutes dirigée par Bernard Rapp, produite et diffusée par France 3 de 1995 à 2000. Chaque émission est le portrait d'un auteur du XX^{ème} siècle à travers sa biographie et son œuvre. Confiée à des réalisateurs et à des producteurs différents selon un cahier des charges défini, la série *Un siècle d'écrivains* rassemble 257 portraits du monde des lettres international.

© D.R. Tous droits réservés.