

32. FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DEL NUEVO CINE  
LATINOAMERICANO

# FESTIVAL

## DIARIO DEL

2 CONCURSO DE FICCIÓN  
(LARGOMETRAJES)

3 CONCURSO  
DE ÓPERAS PRIMAS

4 CONCURSO  
DE DOCUMENTALES

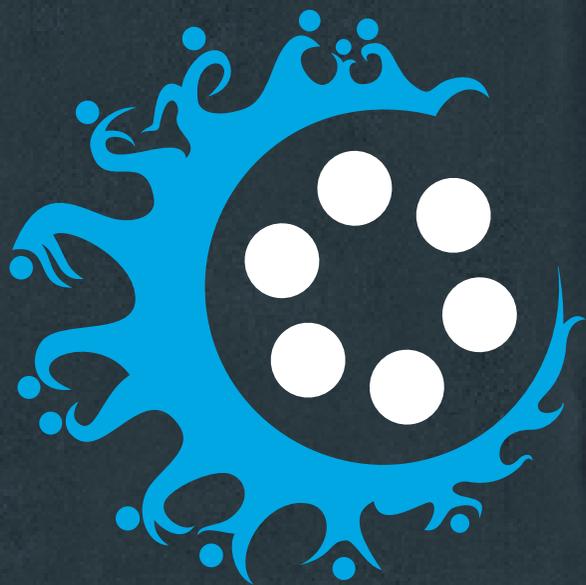
6 PANORAMA  
LATINOAMERICANO

7 SECCIÓN INFORMATIVA  
DOCUMENTAL

11 NUESTRA AMÉRICA  
EN EL BICENTENARIO  
DE LA INDEPENDENCIA

12 A CIENTO AÑOS  
DE LA REVOLUCIÓN  
MEXICANA

16 PRESENTACIONES  
ESPECIALES



EDICIÓN  
ESPECIAL



CASA DEL  
Festival

PUBLICACIÓN  
OFICIAL

PRECIO  
1.00 PESO

## LARGOMETRAJES

## LOS LABIOS

IVÁN FUND, SANTIAGO LOZA

ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 99' | COLOR | 2010

► Tres mujeres son enviadas por el Estado a un recóndito lugar para cumplir una labor social en comunidades menos favorecidas, a cuyos miembros deben escuchar, acompañar y ayudar. Se alojan en un hospital abandonado y en ruinas, pero la convivencia se complica a medida que van conociéndose. Su relación con los residentes resulta igualmente difícil. Sin embargo, a medida que pasa el tiempo logran integrarse en este paisaje humano que las rodea, penetrando así el misterio del otro.

## POR TU CULPA

ANAHI BERNERI

ARGENTINA, FRANCIA  
HD | FICCIÓN | 89' | COLOR | 2009

► Es domingo por la noche y Julieta está en casa con sus hijos Valentín (8 años) y Teo (2). Los chicos juegan en la cama, mientras ella intenta terminar una entrega laboral. Esa vez, el padre no cumplió con el trato de encargarse de ellos. La hora del «buenas noches» se dilata, y las contiendas en la cama se vuelven peligrosas. Ella no puede ni sabe contenerlos y lo inevitable ocurre. Teo se lastima. ¿Por una caída? ¿Por un golpe de su madre? Julieta busca asistencia en una clínica privada. Pero la noche se transforma en pesadilla donde todos la señalan como culpable.



## CARANCHO

PABLO TRAPERO

ARGENTINA, FRANCIA, CHILE  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 107' | COLOR | 2010

► Sosa es un «Carancho», un abogado especializado en accidentes de tránsito en Buenos Aires. Gracias a las aseguradoras y a la corrupción, se aprovecha sin escrúpulos de las numerosas víctimas de la carretera, que llenan los bolsillos de unos cuantos abogados mafiosos. Una noche en la que busca clientes potenciales, conoce a Luján, una joven médica de urgencias que acumula horas de trabajo y se droga frecuentemente para soportar el ritmo. Así empieza su historia de amor. Ella, tratando de salvar la vida de un accidentado; él, tratando de convertirlo en su cliente.

## LA MIRADA INVISIBLE

DIEGO LERMAN

ARGENTINA, FRANCIA, ESPAÑA  
35MM | FICCIÓN | 98' | COLOR | 2010

► Buenos Aires, marzo de 1982, en plena efervescencia de la dictadura militar. Marita es preceptora en un colegio de la capital que forma a los futuros dirigentes del país. Tiene 23 años y su intención es hacer el bien. El vigilante en jefe, el señor Biasutto, descubre pronto en ella a la trabajadora celosa que esperaba, y la enseña a convertirse en el ojo que todo lo ve y que escapa de la mirada de los otros: el ojo invisible. Marita se lanza entonces a la tarea de vigilar ese pequeño mundo escolar cerrado en el cual anidarán la torsión y el desvío.

## COMO ESQUECER / CÓMO OLVIDAR

MALU DE MARTINO

BRASIL  
35MM | FICCIÓN | 98' | COLOR | 2010

► Julia, de 35 años y profesora de literatura inglesa, atraviesa una situación desesperada y dolorosa después de romper con su enigmática novia Antonia. Su vida, todos los valores, se han teñido de una insostenible melancolía, y sus pensamientos parecen reducirse a recuerdos fragmentarios fuera de foco. Esa agitación interior complica su readaptación a una nueva existencia. A lo largo de este proceso, Julia descubre nuevos amigos, como Helena, que pasa por una pérdida semejante. De inmediato, Julia se siente atraída por ella. Compartir la misma experiencia de dolor y acompañamiento las hace más cercanas.

## SONHOS ROBADOS / SUEÑOS ROBADOS

SANDRA WERNECK

BRASIL  
35MM | FICCIÓN | 90' | COLOR | 2009

► Jessica, Sabrina y Daiana son adolescentes que sueñan como otras. Viven en un barrio pobre de Río de Janeiro, y se prostituyen a veces para sobrevivir y satisfacer sus deseos de consumo. Pero aun en ese contexto de incertidumbre, ellas aman, se divierten y sueñan con un futuro mejor.

## LA VIDA DE LOS PECES

MATÍAS BIZE GARCÍA

CHILE  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 82' | COLOR | 2010

► Andrés, quien vive en Alemania desde hace diez años, regresa a Chile para cerrar su pasado antes de asentarse definitivamente en Berlín. En su estadía, asiste a la fiesta de cumpleaños de uno de sus amigos, y allí redescubre todo un mundo que dejó de ver, incluida Beatriz, su gran amor. Este reencuentro podrá cambiar para siempre la vida de Andrés.

## POST MORTEM

PABLO LARRAIN

CHILE, MÉXICO, ALEMANIA  
16MM | FICCIÓN | 90' | COLOR | 2010

► Mario Cornejo es auxiliar en la morgue (S.M.L.) y el amanuense a cargo de transcribir las autopsias que realizan los tanatólogos. En los días que rodean el golpe de Estado de 1973 se ve envuelto en una historia de amor con una bailarina del Bim Bam Bum, que desaparece misteriosamente en la mañana del 11. La búsqueda de Cornejo, atravesando una ciudad sitiada y desolada, hará de él un testigo privilegiado de esos días, en medio de una historia de amor, muerte y traición.



## LARGA DISTANCIA

ESTEBAN INSAUSTI

CUBA  
HD | FICCIÓN | 90' | COLOR | 2010

► Cuatro amigos han pactado no separarse jamás, hasta que a Cuba lleguen los difíciles años 90... Ana cumplirá 35 años y ha descubierto que ya no tiene amigos a quien invitar a su celebración, de modo que decide reinventárselos. Entretanto, tendrá solo una noche de cumpleaños para reencontrarse con lo mejor de su vida pasada.

## CASA VIEJA

LESTER HAMLET

CUBA  
HD | FICCIÓN | 95' | COLOR | 2010

► Al enterarse de la inminente muerte de su padre, Esteban regresa al hogar materno tras catorce años de ausencia.

## JOSE MARTÍ: EL OJO DEL CANARIO

FERNANDO PÉREZ VALDÉS

CUBA, ESPAÑA  
35MM | FICCIÓN | 120' | COLOR | 2010

► Inspirada en la infancia y adolescencia de José Martí hasta que, con dieciséis años, cumple el presidio político. Una película que, más que una biografía, intenta ser un itinerario espiritual en el que se revela la formación de un carácter.

## BOLETO AL PARAÍSO

GERARDO CHIJONA

CUBA, ESPAÑA, VENEZUELA  
HD | FICCIÓN | 88' | COLOR | 2010

► Historia inspirada en hechos reales. Eunice es una adolescente que huye del acoso sexual de su padre. Alejandro es un joven rockero que roba una farmacia y parte hacia La Habana con un grupo de amigos. Sus destinos se cruzan y juntos deciden partir en busca de un paraíso que marcará el resto de sus días.

## DE LA INFANCIA

CARLOS CARRERA GONZÁLEZ

MÉXICO  
35MM | FICCIÓN | 120' | COLOR | 2009

► Niebla, un adolescente pandillero, es asesinado en un tiroteo con la policía, y su fantasma regresa para ayudar a Francisco, un niño de diez años que es víctima de los constantes abusos y ataques violentos de Basilio, el padre. Asimismo, Niebla acompaña al chico en su primera experiencia amorosa. Al sentirse protegido, el muchacho logrará rebelarse contra la opresión paterna.

## LAS BUENAS HIERBAS

MARIA NOVARO

MÉXICO  
35MM | FICCIÓN | 120' | COLOR | 2009

► Dalia vive con su pequeño hijo Cosmo, separada del marido. Trabaja en una estación de radio alternativa y recibe ayuda económica de su padre. Su vida cambia cuando le diagnostican un Alzheimer prematuro a su madre, que labora como bióloga en el Jardín Botánico de la UNAM. Un relato sobre la química del cerebro, de las plantas y de las emociones humanas.

## CHICOGRADE

FELIPE CAZALS

MÉXICO  
35MM | FICCIÓN | 95' | COLOR | 2010

► Después de la frustrada invasión a Columbus, Pancho Villa emprende la retirada y, en la ciudad de Guerrero, es herido en una pierna por tropas carrancistas. Los estados unidenses, en territorio mexicano, inician una persecución masiva para capturarlo vivo o muerto. Villa, convaleciente, se refugia en la sierra, en lo más profundo de las montañas. Chicograde, un joven villista que tiene el encargo de conseguir asistencia médica, está dispuesto a sacrificar su propia vida para lograrlo.

## VERANO DE GOLIAT

NICOLÁS PEREDA

MÉXICO, CANADA, HOLANDA  
HD | FICCIÓN | 76' | COLOR | 2010

► Impactada por la abrupta partida de su marido, Teresa se embarca en la misión de descubrir qué pasó. En vez de hallar respuestas, su búsqueda se transforma en un viaje por calles y casas de la gente que encuentra. Teresa deambula por espacios, entre personas que



Chicograde | MÉXICO

sufren los efectos de seres queridos perdidos, promesas rotas, desconexión y eterna añoranza.

## TARATA

FABRIZIO MATEO AGUILAR BOSCHETTI

PERÚ, FRANCIA  
16MM | FICCIÓN | 87' | COLOR | 2009

► Un coche bomba estalla en la calle Tarata. Un hombre ve la teoría de una tregua en los grafitis de Sendero Luminoso. Una mujer es capaz de decorar su casa con un sillón recogido entre los restos de un atentado terrorista. Una adolescente quiere escapar de su casa sin saber ni conocer la realidad fuera de su mundo. Un niño vive aterrado porque cree que todos los autos son coches bombas. Esta es una familia que niega una realidad que los supera.

## JEAN GENTIL

LAURA AMELIA GUZMAN

CUBA, ESPAÑA, VENEZUELA  
R. DOMINICANA, MÉXICO  
DVCAM | FICCIÓN | 87' | COLOR | 2010

► El profesor haitiano Jean Gentil busca empleo en una ciudad dominicana en desarrollo. Al no encontrar uno digno de sus conocimientos, parte hacia las costas de la Isla de la mano de su fe y sus creencias.

## LA VIDA ÚTIL

FEDERICO VEIROJ

URUGUAY, ESPAÑA  
16MM | FICCIÓN | 67' | B/N | 2010

► Jorge tiene 45 años, vive con sus padres y trabaja en una cinemateca. Allí desempeña tareas técnicas, de programación, y conduce un programa de radio sobre cine. La cinemateca está en una situación cada vez más crítica, y Jorge, que nunca ha trabajado fuera del cine, se queda sin empleo después de 25 años allí. En lo adelante deberá cambiar su modo de ser para adaptarse a un nuevo mundo. Quizá el cine lo ayude a sobrevivir, después de todo.

## DES-AUTORIZADOS

ELIA K. SCHNEIDER

VENEZUELA, COLOMBIA, PERÚ, URUGUAY  
35MM | FICCIÓN | 90' | COLOR | 2010

► Esta es una historia dentro de otra historia, dentro de otra historia. De personajes que salen en busca de su autor, que es la creación de otro personaje: Elia K., la directora de la película. En medio de una Caracas irreal, Elia K. inicia un viaje fantástico hacia lo profundo de su imaginación, donde el dramaturgo Elías se debate entre escribir lo que no quiere o afrontar las consecuencias de su libertad.

## HABANA EVA

FINA TORRES

VENEZUELA, CUBA, FRANCIA  
35MM | FICCIÓN | 106' | COLOR | 2009

► Una joven costurera que vive en La Habana y sueña con convertirse en diseñadora de modas, tiene que escoger entre los dos hombres que ama: su novio, un cubano que trabaja en la construcción, y un fotógrafo que vive en el extranjero.

## FUERA DE CONCURSO

LULA, O FILHO DO BRASIL / LULA, HIJO DE BRASIL

FABIO BARRETO

BRASIL  
35MM | FICCIÓN | 128' | COLOR | 2010

► En 1945, en la jungla de Pernambuco, nace el séptimo hijo de Dóna Lindu, Luis Inácio da Silva, a quien darán el sobrenombre de «Lula». En los años 70, su vida experimenta profundas transformaciones, tanto personales como profesionales. Gracias a su carisma y determinación como líder sindical, «Lula» se convierte en uno de los pilares de la política brasileña

## MEDIOMETRAJES Y CORTOMETRAJES

## LUCERO

HANNA SCHYGULLA

ALEMANIA  
MINIDV | FICCIÓN | 14' | COLOR | 2010

► La historia de Julio, un joven actor cubano que llega a España como parte del elenco de una obra. Esta se mantiene en programación durante varios meses, por lo que decide probar fortuna en otros escenarios. Un día, al salir de uno de sus últimos trabajos ocasionales, se desmaya. Cuando despierta no sabe quién es, dónde está ni cómo se llama. Sin embargo, al convertirse en actor de su propia historia, y dando vida a lo que le pasó, encuentra la luz al final de un oscuro túnel.

## ROSA

MÓNICA LAIRANA

ARGENTINA  
16MM | FICCIÓN | 10' | COLOR | 2010

► En el silencio absoluto de su casa, Rosa, una mujer adulta, se asea, cocina, come, mira televisión, busca compañía y fuma sola junto a la ventana.

## RING RING

FRED NÚÑEZ, MÓNICA HEINRICH

BOLIVIA  
HD | FICCIÓN | 15' | COLOR | 2009

► Chichito tiene 4 años. Todos los sábados, un teléfono suena por la tarde. Él y sus hermanos corren a responder, pero por algún motivo, Chichito no consigue contestar nunca.

## AVÓS / ABUELOS

MICHAEL WAHRMANN

BRASIL  
SUPER 8 | FICCIÓN | 12' | COLOR | 2009

► Leo celebra su décimo cumpleaños. De una abuela recibe medias; de la otra, calzoncillos. Del abuelo, recibe una vieja cámara Super-8, con la cual cuenta su historia, intentando cambiar los regalos. A lo largo del intento, descubre que Mónica Lewinsky es judía, que Clinton es el presidente de Estados Unidos, que los números en los brazos de sus abuelos son responsables de que sea gordito, y que esa cámara vieja ya no sirve para nada.

## A DISTRACÃO DE IVAN / LA DISTRACCIÓN DE IVAN

CAVÍ BORGES, GUSTAVO MELO

BRASIL  
35MM | FICCIÓN | 16' | COLOR | 2009

► Iván es un niño de once años que vive con su abuelo en los suburbios de Río de Janeiro. A través de sus juegos diarios y las peleas con sus amigos, él madurará.



## RETROVISOR

ELIANE COSTER

BRASIL  
35MM | FICCIÓN | 14' | COLOR | 2010

► Un chico limpia parabrisas en los cambios de luces de un semáforo para ayudar a su padre. Un día encuentra un rollo de película fotográfica en la calle y comienza a fantasear con imágenes mientras intenta revelar la película.

## BALA NA CABEÇA / BALA EN LA CABEZA

CRISTIANO ABUD BARBOSA

BRASIL  
35MM | FICCIÓN | 14' | B/N | 2009

► Un asesino y la víctima atados en un agonizante impasse, en una interminable espera, en un juego mortal. En sus últimos momentos, a Pedro solo le queda perderse en sus reminiscencias. Nada está en el espacio, pero sí en el tiempo.

## VENTO / EL VIENTO

MARCIO SALEM

BRASIL  
35MM | FICCIÓN | 15' | COLOR | 2009

► Un pequeño y aislado pueblo en Brasil se ha quedado sin viento. La gente del lugar comienza a actuar de manera extraña, sin esperanza ni optimismo. Y en medio de todo esto, un muchacho quiere cambiar su vida y realizar sus sueños.

## ÁGUA VIVA / AGUA VIVA

RAUL MACIEL

BRASIL  
35MM | FICCIÓN | 14' | COLOR | 2009

► No hay necesidad de comprenderse. Una fuerza de la naturaleza.

## CHAPA

THIAGO RICARTE

BRASIL  
35MM | FICCIÓN | 15' | COLOR | 2009

► Antônio, trabajador informal a la orilla de la carretera, rompe su rutina para esperar la visita de su hija.

## BLOKES

MARIALLY RIVAS

CHILE  
16MM | FICCIÓN | 15' | COLOR | 2010

► Santiago de Chile, 1986. Luchito, un niño de trece años, se masturba mientras contempla obsesivamente a su vecino de dieciséis años, Manuel, en la ventana del bloque de enfrente. Ignorando la mirada de su precoz voyeurista, Manuel descubre su sexualidad con una niña del barrio. La ventana se convierte en un mundo cinematográfico erótico que despertará en Luchito una curiosidad con repercusiones desastrosas para Manuel.

## CINCUNETA

MANUELA MONTOYA

COLOMBIA, CUBA  
35MM | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010

► Marina, una cubana de cincuenta años, celebra su aniversario con los que se quedaron.

## LOS BAÑISTAS

CARLOS LECHUGA

CUBA  
HD | FICCIÓN | 12' | COLOR | 2010

► En las afueras de la ciudad de La Habana hay un pueblito. En este pueblito hay una escuela rural. En la escuela hay un profesor de natación que prepara a cinco niños para una competencia. La única piscina del pueblito está vacía. Para que no pierdan la ilusión, el profesor se lleva a sus alumnos por los pueblitos aledaños en busca de una piscina llena. Como no encuentra «el agua», inventará una solución para que sus alumnos no pierdan la esperanza de ganar la competencia.

## ACHÉ

EDUARDO DEL LLANO RODRÍGUEZ

CUBA  
HD | FICCIÓN | 29' | COLOR | 2010

► La Habana, 1974. Casi todos los días, Ana pone una bandera cubana en el balcón. La bandera está desteñida y llena de manchas. Ana sugiere a su esposo Nicanor conseguir otra. A partir de ahí, la pareja se verá abocada a inesperadas complicaciones...

## FIRMES

YORDI CAPO

MÉXICO  
35MM | FICCIÓN | 10' | B/N | 2010



Los bañistas  
CUBA ▶

▶ Un soldado raso trata de mantenerse en «firmes» durante una larga ceremonia oficial, a pesar de los pequeños obstáculos que enfrenta, como el sol, el sudor, el cansancio y un mosquito insistente.

#### LA MINA DE ORO

JACOQUES BONNAVENT LAMONEDA

MÉXICO

35MM | FICCIÓN | 11' | COLOR | 2010

▶ A sus cincuenta y tantos, Betina conoce el amor a través de internet. Y deja su monótona vida citadina para encontrarse con su prometido virtual, al otro lado del país.

#### SI MANEJA DE NOCHE PROCURE IR ACOMPAÑADO

ISABEL MUÑOZ COTA CALLEJAS

MÉXICO

35MM | FICCIÓN | 11' | COLOR | 2010

▶ En la ciudad de México, un par de viejos amigos platican en una noche de domingo.

#### MUÑECAS

MIGUEL SALGADO

MÉXICO

35MM | FICCIÓN | 25' | COLOR | 2009

▶ La familia de Renata es todo amor y armonía. Sin embargo, cuando Renata decide dejar las lecciones de piano, todo dentro de la familia convulsiona en una tragedia atonal.

#### EL POZO

GUILHERMO ARRIAGA

MÉXICO

HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010

▶ 1914. En medio del remoto y agreste desierto de Coahuila, unos abuelos cuidan a sus nietos, huérfanos de padre y madre. El más pequeño cae en un profundo pozo. El abuelo, un hombre octogenario, y los dos hermanos mayores, de seis y ocho años, tratan desesperados de sacar al niño, que se lamenta con gran dolor. La noche cae, y la angustia crece.

#### HIPNOSIS

JUAN MANUEL OLIVERA ANGULO

PERÚ

HD | FICCIÓN | 11' | COLOR | 2009

▶ Un vendedor de películas hipnotiza a una de sus clientas. Ante el inesperado resultado, se convence de lo que necesita para su felicidad.

#### UNA MUJER

JOANNA LOMBARDI POLLAROLO

PERÚ

DIGITAL | FICCIÓN | 10' | COLOR | 2010

▶ Una mujer adicta a la ficción deambula por Lima sin poder comunicarse con el mundo real.

#### VECINO

ARGENIS MILLA

REPÚBLICA DOMINICANA, CUBA

35MM | FICCIÓN | 10' | COLOR | 2010

▶ Samuel es un inmigrante latino que viaja a Europa en busca de mejorar su vida. Por los sonidos que produce, el vecino de arriba le golpea el techo en señal de protesta e incluso amenaza con denunciarlo ante inmigración. Samuel se va obsesionando gradualmente con los sonidos que produce. Al intentar disminuirlos al máximo, su situación se torna cada vez más absurda.

#### SIN COBERTURA

PEDRO BLANCO-URIBE

VENEZUELA

35MM | FICCIÓN | 15' | COLOR | 2010

▶ En medio de un atascamiento en una autopista, un joven tímido y un delincuente salen de sus autos para usar un teléfono público porque no hay cobertura para los móviles. Al regresar, por equivocación intercambian de autos, y esto cambiará sus vidas.

## SECCIÓN OFICIAL

# ÓPERAS PRIMAS

#### EL PASANTE

CLARA PICASSO

ARGENTINA

HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 65' | COLOR | 2009

▶ Un joven pasante inicia un trabajo nocturno como bell-boy de un lujoso hotel en la ciudad de Buenos Aires. Durante su pasantía, es entrenado por una recepcionista. Mientras exploran el mundo del hotel, el pasante y la recepcionista construyen una relación cercana. Cuando un huésped desaparece, ambos personajes se disponen a develar el misterio, involucrándose tal vez demasiado en el proceso.

#### SIN RETORNO

MIGUEL COHAN

ARGENTINA, ESPAÑA

35MM | FICCIÓN | 104' | COLOR | 2010

▶ Un joven muere atropellado en un accidente de tránsito. El culpable huye sin dejar rastros. Ninguna prueba lo incrimina. Pero el padre del joven, apoyado por los medios de comunicación, exige encontrar al responsable y llevarlo a la cárcel. Una serie de acontecimientos fortuitos y una justicia contaminada por la opinión pública ponen al hombre equivocado en el banquillo de los acusados. Envueltos en el entretimiento del azar y las decisiones desesperadas, estos hombres deberán enfrentarse a la culpa, la responsabilidad y la necesidad íntima de redención en una espiral que no tendrá retorno.

#### ROMPECABEZAS

NATALIA SMIRNOFF

ARGENTINA, FRANCIA

HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 88' | COLOR | 2009

▶ María del Carmen es un ama de casa en sus cuarenta cuya única preocupación ha sido el bienestar de su esposo y de sus hijos. Cuando le regalan un rompecabezas en su cumpleaños, descubre que tiene un talento especial: puede armarlos muy rápido. Intrigada por un anuncio de alguien busca a un compañero para una competencia de rompecabezas, decide vivir plenamente su nueva adicción, sin importarle la desaprobación de su familia. Sueña con ganar el torneo nacional y viajar a Alemania para participar en el Campeonato Mundial de Rompecabezas.

#### BESOIRO

JOÃO DANIEL TIKHOMIROFF

BRASIL

35MM | FICCIÓN | 95' | COLOR | 2010

▶ El luchador de capoeira Manoel Henrique Pereira, apodado «Besouro» (escarabajo), desafió las leyes de la física con sus saltos acrobáticos, y luchó contra la opresión social y racial en el Brasil de los años veinte. Besouro es un filme de acción lleno de misticismo y pasión, basado en la leyenda de Pereira.

#### 5 X FAVELA - AGORA POR NÓS MESMOS /

#### 5 X FAVELA - AHORA POR NOSOTROS

WAGNER NOVAIS, CACAU AMARAL, RODRIGO FELHA, LUCIANO VIDIGAL, CADU BARCELLOS, LUCIANA BEZERRA, MANAIRA CARNEIRO

BRASIL

35MM | FICCIÓN | 103' | COLOR | 2010

▶ Cinco historias que se desarrollan en diferentes favelas de Río de Janeiro, dirigidas por habitantes de esos lugares. Fuente de ingresos (Manairá Carneiro, Wagner Novais). Un joven cumple su sueño de entrar en la facultad de Derecho, pero no tiene dinero para pagar sus libros y sus desplazamientos. Resulta tentado por la venta de droga a compañeros de la facultad para poder financiar sus estudios.

#### 180°

EDUARDO VAISMAN

BRASIL

HD | FICCIÓN | 85' | COLOR | 2010



▶ Anna, Russell y Bernardo, tres personajes de la clase media urbana e intelectual de Río de Janeiro, arriesgan todo lo que tienen en un juego de pasiones que envuelve la autoría de un libro exitoso.

#### NO OLHO DA RUA / EN LA CALLE

ROGÉRIO CORREA

BRASIL

16MM | FICCIÓN | 100' | COLOR | 2010

▶ Otton, 38 años, metalúrgico, casado con Camila, es despedido de la empresa en que trabaja hace veinte años. Se dedica entonces a transportar encargos con su camioneta, pero le roban el vehículo. Como no puede sostener a su familia, es abandonado por la esposa, quien se lleva consigo a los hijos. Imposibilitado de pagar el alquiler, lo desalojan y tiene que dormir en la calle, hasta que decide volver a la fábrica para exigir su empleo.



#### LUCÍA

NILES JAMIL ATALLAH GONSALES

CHILE

HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 80' | COLOR | 2010

▶ Lucía es una joven que trabaja como costurera en una fábrica y vive junto a su padre en una vieja casa en Santiago de Chile. La película tiene lugar en diciembre de 2006, en las semanas que van desde el funeral de ex dictador Pinochet hasta la Navidad. A través de la simple observación de la vida cotidiana de Lucía, el espectador accede al universo olvidado de una generación de chilenos que luchan por recuperarse luego de una dictadura militar.

#### DRAMA

MATÍAS LIRA

CHILE

16MM | FICCIÓN | 80' | COLOR | 2010

▶ Tres estudiantes de teatro, influenciados por un carismático profesor y

la técnica actoral creada por el francés Antonin Artaud, comienzan a experimentar con sus propias vidas en busca de emociones y situaciones reales para llevar al escenario. Su obsesión por ser mejores actores los lleva a contactar con sus lados más oscuros, sobrepasando límites que ni ellos mismos, ni sus maestros, imaginaron.

#### RETRATOS EN UN MAR DE MENTIRAS

CARLOS GAVIRIA

COLOMBIA

35MM | FICCIÓN | 90' | COLOR | 2009

▶ Después de la muerte de su abuelo en un alud de lodo, Jairo, un fotógrafo ambulante, y Marina, su prima amnésica y muda, deciden recuperar la tierra de la que fueron desplazados años atrás. Durante el viaje desde Bogotá a la costa del Caribe en un viejo y destartado Renault 4, Marina comienza a revivir su traumático pasado. Al llegar a su pueblo y anunciar que vienen por sus tierras, los paramilitares los secuestran.

#### LOS COLORES DE LA MONTAÑA

CARLOS CÉSAR ARBELAIZ

COLOMBIA, PANAMÁ

HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 93' | COLOR | 2010

▶ Manuel, de 9 años, tiene una vieja pelota con la que juega al fútbol todos los días en el campo. Sueña con llegar a ser un gran guardameta. Y el sueño parece que se cumple cuando Ernesto, su padre, le regala un balón nuevo. Pero un accidente inesperado hace que este caiga en un campo minado. A pesar del peligro, Manuel decide no abandonarlo... Convince a Julián y a Poca Luz, sus dos mejores amigos, para que juntos lo rescaten. En medio de las aventuras y los juegos infantiles, los signos de un conflicto armado empiezan a aparecer en la vida de los habitantes de la vereda La Pradera.

#### DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS

HILDA HIDALGO

COSTA RICA, COLOMBIA

35MM | FICCIÓN | 99' | COLOR | 2009

▶ En una época de inquisición y esclavitud, Sierva María quiere saber a qué saben los besos. Tiene 13 años y es hija de marqueses, criada por esclavos africanos en la Cartagena de Indias colonial. Cuando un perro rabioso la muerde, el obispo cree que está poseída por el demonio y ordena a Cayetano, su pupilo, que la exorcice.

#### AGUA FRÍA DE MAR

PAZ FÁBREGA

COSTA RICA, FRANCIA, ESPAÑA, MÉXICO

35MM | FICCIÓN | 83' | COLOR | 2010

▶ Mariana (21 años) y Rodrigo (30) visitan la costa del Pacífico en vacaciones de Año Nuevo. Tarde por la noche, en medio de la nada, encuentran a Karina (7), que se escapó de su casa. La pareja decide quedarse con ella esa noche y buscar ayuda por la mañana. Pero cuando se despiertan, la niña ya no está.

#### MOLINA'S FERROZZ

JORGE MOLINA ENRIQUEZ

CUBA, COSTA RICA

MINIDV | FICCIÓN | 72' | COLOR | 2010

▶ Campesina cubana. Miranda, una hermosa adolescente, vive en un apartado rincón de la sierra junto a su madre Dolores, viuda cuarentona y aún atractiva. Allí son ayudadas por su vecino más cercano, Inocencio, un fornido leñador de mediana edad que es hermano de Lucio, el difunto esposo de Dolores. En la soledad de la noche, al acecho del cagueiro y de los recuerdos perturbadores de su malvada abuela, Miranda y su madre se debaten entre la pasión y el deseo por el bueno de Inocencio.



◀ Retratos en un mar de mentiras | COLOMBIA



#### AFINIDADES

JORGE PERUGORRIA, VLADIMIR CRUZ

CUBA, ESPAÑA

HD | FICCIÓN | 90' | COLOR | 2010

▶ Ante el vacío y la falta de explicación racional de muchos de los problemas del mundo contemporáneo, a veces parece que la única salida es refugiarse en los instintos... y los instintos nos conducen al sexo. Al menos esta es la salida que encuentran los protagonistas de esta historia: el sexo a modo de descarga eléctrica para mantenerse vivos, la manipulación de los demás como vía para conjurar la impotencia y reafirmar sus personalidades laceradas por la soledad.

#### LA BODEGA

RAY FIGUEROA

GUATEMALA

HD | FICCIÓN | 85' | COLOR | 2009

▶ Buscando venganza por el salvaje ataque y violación a un familiar, dos ciudadanos secuestran a un pandillero para cobrarse lo sufrido mediante golpes y tortura. Pero las repercusiones de su acto se harán evidentes, y se verán obligados a tomar una decisión que afectará para siempre sus vidas y la del pandillero.

#### ALAMAR

PEDRO GONZALEZ-RUBIO

MÉXICO

HD | FICCIÓN | 73' | COLOR | 2009

▶ Antes de su inevitable separación, Jorge, un joven de origen maya, y Natan, su hijo de madre italiana, se embarcan en un viaje ancestral hacia el mar abierto.

#### AÑO BISIESTO

MICHAEL ROWE

MÉXICO

HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 92' | COLOR | 2010

▶ Laura es una joven oaxaqueña que recorre día a día el mes de febrero, durante el cual crea vínculos entre la melancolía y la crueldad que provocó un trágico suceso en su pasado. Cuando conoce a Arturo, un hombre que se debate entre la ternura y el sadismo, encuentra el amor inesperadamente. Sin embargo, Laura tiene una cita: el 29 de febrero hallará la libertad, la expiación o la condena.

#### MARTHA

MARCELINO ISLAS HERNÁNDEZ

MÉXICO

35MM | FICCIÓN | 77' | COLOR | 2009

▶ Martha es una mujer de 75 años que vive sola en una casa de interés social en la periferia de la ciudad de México. La monotonía que marca su vida rutinaria cambia cuando un día, después de treinta años, es despedida debido a que su trabajo será desempeñado por una computadora. Impulsada por las circunstancias, y con el apoyo de Eva, la joven encargada de vaciar los archivos en la computadora, Martha decide que acabará con su vida una vez terminada su última semana de trabajo.

#### ABEL

DIEGO LUNA

MÉXICO, ESTADOS UNIDOS

35MM | FICCIÓN | 83' | COLOR | 2009

▶ Abel, de nueve años, no pronuncia palabra alguna desde que su padre abandonó el hogar. Un buen día recupera el habla y se toma por el cabeza de familia. Ante este milagro, nadie protesta. Hasta que un hombre llama a la puerta: su padre.

#### OCTUBRE

DIEGO VEGA, DANIEL VEGA

PERÚ, VENEZUELA, ESPAÑA

35MM | FICCIÓN | 83' | COLOR | 2009

▶ Clemente, un prestamista poco comunicativo, es la nueva esperanza para Sofía, vecina y soltera, devota del culto de octubre al Señor de los Milagros. Los une una bebé recién nacida, fruto de la relación de Clemente con una prostituta desaparecida. Mientras Clemente busca a la madre de la niña, Sofía cuida de la bebé y se hace cargo de la casa del prestamista. Con la llegada de estos dos seres a su vida, Clemente tiene la oportunidad de reconsiderar sus lazos emocionales con la gente.

#### NORBERTO APENAS TARDE

DANIEL HENDLER

URUGUAY, ARGENTINA

16MM | FICCIÓN | 83' | COLOR | 2010

▶ Tras ser despedido, Norberto prueba suerte como vendedor en una inmobiliaria, y demora en contarle a su mujer. Su nuevo jefe le recomienda un curso de reafirmación personal para vencer su timidez. Así, Norberto comienza a estudiar actuación en un taller para principiantes. Mientras se prepara para la muestra trimestral, no logra ser creíble ni con los clientes ni con su esposa, pero descubre una gran habilidad para mentirse a sí mismo.

#### LA CASA MUDA

GUSTAVO HERNÁNDEZ

URUGUAY, FRANCIA

HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 85' | COLOR | 2010

▶ La intriga está basada en un historia real que ocurrió a fines de los cuarenta en un pequeño poblado de Uruguay. La joven Laura y su padre llegan a una casa de campo que quieren renovar antes de ponerla en venta. Pasarán allí la noche, y al día siguiente comenzarán los trabajos. Todo transcurre sin problemas hasta que Laura escucha un ruido que viene del exterior y se hace más fuerte en el piso alto. Wilson, el padre, sube a ver qué sucede. Laura se queda abajo, esperando a que su padre regrese.

#### HERMANO

MARCEL RASQUIN

VENEZUELA

16MM | FICCIÓN | 97' | COLOR | 2010

▶ Daniel es un delantero excepcional, un fenómeno. Julio es el capitán del equipo, un líder nato. Son hermanos de crianza y juegan fútbol en su pequeño barrio: La Ceniza. La oportunidad de sus vidas llega cuando un cazatalentos del Caracas Fútbol Club los invita a unas pruebas en el equipo. Pero la vida del barrio se interpone y una tragedia los sacude. Ellos tendrán que decidir sus destinos sobre una cancha de tierra.

## DOCUMENTALES

Memoria cubana | BRASIL-CUBA-FRANCIA ▶



## EL RATI HORROR SHOW

ENRIQUE PINEYRO

ARGENTINA  
HD | DOCUMENTAL | 92' | COLOR | 2010

▶ Un filme que desarma una causa armada cuya víctima, Fernando Carrera, está pagando una condena de treinta años de prisión. A lo largo de la película se detalla la complicidad de jueces, policías, comisarios y testigos.

## GORRI

CARMEN GUARINI

ARGENTINA  
HD | DOCUMENTAL | 74' | B/N-COLOR | 2010

▶ Carlos Gorriarena fue uno de los pintores argentinos más comprometidos y sanguíneos de los últimos tiempos. Resistió siempre ser reducido a la categoría de pintor político. La historia comienza cuando el artista y su obra se separan para siempre. La obra de Gorri circula, preocupando a quienes deberían protegerla, organizarla, mostrarla. Inquieta a quienes quieren observarla, interpretarla o simplemente apropiarse de ella.

## LA BATIDORA, RADIO EN LA ESCUELA

GUSTAVO LASKIER

ARGENTINA  
DVCAM | DOCUMENTAL | 40' | COLOR | 2010

▶ La experiencia de una radio en una escuela del cono urbano bonaerense. La inercia escolar se ve interrumpida por una energía juvenil que deja ver sensibilidades, inquietudes y tensiones con frecuencia opacadas por el desencanto de los adultos y el peso de símbolos desventajados. Los chicos procuran construir un lugar propio en la ingeniería de una radio, asumiendo lentamente la idea de que para hacerla no es necesario erigirse como profesional mediático. A su vez, comprenden que lo que se dispongan a decir encierra un valor comunicacional. Más que cables, discos y micrófonos, hacer la batidora es una forma de tomar la palabra.

## PECADOS DE MI PADRE

NICOLÁS ENTEL

ARGENTINA, COLOMBIA  
HD | DOCUMENTAL | 90' | COLOR | 2009

▶ La primera vez que Sebastián Marroquín, único hijo del capo de la droga Pablo Escobar, colabora con un proyecto documental y comparte sus archivos personales (fotos, videos, grabaciones). Cuenta también con la participación de los hijos de las víctimas más prominentes de Escobar: Luis Carlos Galán y Rodrigo Lara Bonilla.

## MAMACHAS DEL RING

BETTY M. PARK

BOLIVIA, ESTADOS UNIDOS  
MINIDV | DOCUMENTAL | 75' | COLOR | 2009

▶ Situada en las alturas de los Andes bolivianos, Mamachas del ring es la historia de Carmen Rosa La Campeona, una mujer indígena que intenta conquistar el mundo de la lucha libre profesional boliviana, dominado por los hombres. Antes de que Carmen llegara, Bolivia no había visto nunca una mujer indígena tomar el ring con su bombín y sus enaguas, y la multitud respondió masivamente. Pero las presiones de la vida diaria y las responsabilidades de género empiezan a complicar a Carmen, hasta que un día su esposo le da un ultimátum: la lucha o su familia.

## A FALTA QUE ME FAZ / LA FALTA QUE ME HACE

MARILIA ROCHA

BRASIL  
35MM | DOCUMENTAL | 85' | COLOR | 2009

▶ Durante el invierno, rodeadas por la Cordillera del Espinazo, un grupo de muchachas vive el fin de la ado-

lescencia. Un romanticismo imposible las enlaza con los hombres de afuera, dejando marcas en sus cuerpos y en el paisaje que las rodea. Entre fiestas, amistades, angustias y las contradicciones del paso a la edad adulta, cada una encuentra su manera particular de resistir al cambio y existir en la incertidumbre.

## LEITE E FERRO / LECHE E HIERRO

CLAUDIA PRISCILLA

BRASIL  
HD | DOCUMENTAL | 72' | COLOR | 2010

▶ La experiencia de la maternidad en una situación límite. Lactancia, sexualidad, drogas y religión en la prisión.

## MEMORIA CUBANA

ALICE DE ANDRADE, IVÁN NAPOLES

BRASIL, CUBA, FRANCIA  
DVCAM | DOCUMENTAL | 68' | B/N-COLOR | 2010

▶ Una mirada diferente sobre el mundo. De la Crisis de los Misiles a la caída de Pol Pot, de la muerte del Che a la de Salvador Allende, de la Revolución de los Claveles a las guerras de Angola y Mozambique. Treinta años de «noticieros cinematográficos» desde el punto de vista de La Habana.

## AZTLAN

CAROLINA ANDREA ADRIAZOLA

ASTUDILLO

CHILE  
MINIDV | DOCUMENTAL | 25' | COLOR | 2010

Una mujer quiere ser hombre; un hombre quiere ser mujer. Una amistad y un intercambio unidos por la soledad y el anhelo de pertenecer a un lugar dentro o fuera de la sociedad chilena.

## EL EDIFICIO DE LOS CHILENOS

MACARENA AGUILLO MARCHI

CHILE, CUBA, FRANCIA  
DVCAM | DOCUMENTAL | 95' | COLOR | 2010

▶ A fines de los setenta, los militantes del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) exiliados en Europa regresaron a Chile para luchar clandestinamente contra la dictadura. Muchos de esos militantes tenían hijos que no podrían llevar con ellos. Para esos niños nació el proyecto Hogares, un espacio de vida comunitaria que reunió cerca de sesenta menores al cuidado de veinte adultos llamados padres sociales. Esta es la historia de un pedazo de mi vida.

## EL TESORO DE AMÉRICA - EL ORO DE PASCUA LAMA

CARMEN CASTILLO ECHEVERRÍA

CHILE, FRANCIA  
HIGH DEFINITION | DOCUMENTAL | 90' | COLOR | 2010

▶ Desde los llanos del valle de Huasco, el escenario del desierto de Atacama y los daños ya causados por las minas en el norte de Chile, la narradora recoge los testimonios de agricultores, resistentes, pequeños propietarios y responsables políticos. En las inmediaciones del lugar y en el centro de la futura mina de oro de Pascua Lama, llamada El Tesoro de América por las enormes reservas de oro que encierra, filma la inmensidad de la obra, realiza su investigación gracias a un acceso exclusivo a la multinacional canadiense Barrick Gold y cuestiona sus informes de peritaje sobre el medio ambiente así como sus alianzas político-económicas.

## ROBATIERRA

MARGARITA MARTÍNEZ

MIGUEL SALAZAR

COLOMBIA  
MINIDV | DOCUMENTAL | 73' | COLOR | 2010

▶ En una tierra que solo ha conocido la guerra, una comunidad de gente orgullosa y fuertemente unida lucha por los territorios robados a sus ancestros, al tiempo que se enfrenta a

la violencia que aqueja a su país. Luchó Acosta, su carismático líder de 39 años, desciende de indígenas guerreros y es un imponente táctico. Sabe por experiencia que la violencia solo trae más violencia. Pero enfrentado a obstáculos casi insalvables, su creencia en la no violencia es puesta a prueba, con el futuro de la comunidad nasa en juego.

## A DÓNDE VAMOS

ARIAGNA FAJARDO NUVIOLA

CUBA  
MINIDV | DOCUMENTAL | 22' | COLOR | 2009

▶ Un grupo de campesinos de la Sierra Maestra habla sobre los principales conflictos que se presentan hoy en la montaña y que los obligan a emigrar.

## ALABBA

ELIEZER PÉREZ ANGUIERA

CUBA  
MINIDV | DOCUMENTAL | 40' | COLOR | 2010

▶ En el siglo XIX por distintas vías llegan tres mujeres a Cuba: Efucho, Obbatero y Ayai Leu. Eran africanas y al parecer llegaron como esclavas. Trajeron consigo una tradición que se impuso y dio origen a la regla de Ocha. Esta película narra la inculturación de un pueblo al que se quiso evangelizar y terminó «yorubisándonos». Un recorrido por las vidas de algunos ancianos que encontraron sus raíces, expresión de la cultura e identidad de una nación que se forma de la mezcla entre muchas culturas y ahí encuentra su asidero.

## EN EL CUERPO EQUIVOCADO

MARILYN SOLAYA

CUBA  
HD | DOCUMENTAL | 52' | COLOR | 2010

▶ Un viaje hacia el interior de Mavi, quien veinte años después de haber logrado su reasignación sexual, cuestiona la manera en que ha construido su feminidad a partir de los prejuicios y estereotipos que le impone la sociedad machista, hegemónica y patriarcal en la que vive.

## REVOLUTION

MAYCKELL PEDRERO MARIOL

CUBA  
MINIDV | DOCUMENTAL | 50' | B/N-COLOR | 2010

▶ Acercamiento al mundo de Los Aldeanos, grupo de hip hop underground que encabeza su género en la Cuba de hoy día.

## LA CHURONA

MARÍA CRISTINA CARRILLO ESPINOSA

ECUADOR, ESPAÑA  
MINIDV | DOCUMENTAL | 90' | COLOR | 2009

▶ La historia de una virgen que llega a tierras españolas de la mano de una inmigrante ecuatoriana; de una virgen extranjera que llega en procesión hasta la mismísima Plaza Mayor; de una imagen que vive en la iglesia de San Lorenzo, en el madrileño barrio de Lavapiés, y después se ve impedida de volver a entrar en ella; la de unos sacerdotes españoles fascinados por esta devoción; la de una imagen que provoca encuentros y desencuentros entre compatriotas y españoles. Esta es la historia de una virgen sin papeles, que busca en Madrid un lugar para vivir.

## OPERATION PETER PAN: SEEKING CLOSURE

IN CUBA / OPERACIÓN PETER PAN:

CERRANDO EL CÍRCULO EN CUBA

ESTELA BRAVO

ESTADOS UNIDOS, CUBA  
HD | DOCUMENTAL | 58' | B/N-COLOR | 2010

▶ Entre 1960 y 1962, a comienzos de la Revolución Cubana, más de 14.000 niños fueron enviados por sus padres a los EE.UU. Muchos de estos padres decidieron hacerlo porque creyeron en un falso proyecto de ley, la llamada Ley de la Patria Potes-tad, que entregaba el derecho de los

padres sobre sus hijos al estado revolucionario. Se afirma que esa salida masiva de niños cubanos, denominada Operación Peter Pan, fue organizada por el Departamento de Estado de EE.UU. para desestabilizar al gobierno cubano. En testimonios de varios de esos niños, hoy adultos, está presente la experiencia vivida. En 2009, un primer grupo de «peterpanes» visitaron Cuba y decían: «hemos regresado a cerrar este círculo de nuestras vidas, a reconciliarnos y hacer paz con nosotros mismos, con nuestra historia y con nuestra tierra».

## VUELVE A LA VIDA

CARLOS HAGERMAN

MÉXICO  
DIGITAL | DOCUMENTAL | 72' | B/N-COLOR | 2009

▶ ¿Cómo es que un buzo acapulqueño se casó con una top model americana? ¿Qué buscaba ella cuando manejó en su convertible desde Nueva York hasta Acapulco con su hijo de tres años? ¿Qué le pasó a este niño güero y pecoso, criado en un entorno que le recordaba día a día que era un gringo? Con una legendaria cacería de tiburón a mediados de los setenta como corazón de la historia, conoceremos a la familia Martínez Sidney y descubriremos los secretos de su extraño pasado.

## SI SEGUIMOS VIVOS

JULIANA FANJUL ESPINOZA

MÉXICO, CUBA  
HIGH DEFINITION | DOCUMENTAL | 23' | COLOR | 2010

▶ Una mirada a la vida de un grupo de ancianas que habitan en un asilo. Sus cuerpos, sus voces, su tiempo, sus rituales, sus obsesiones.

## 9 MESES, 9 DÍAS

OZCAR RAMÍREZ GONZÁLEZ

MÉXICO, HOLANDA, ESTADOS UNIDOS  
35MM | DOCUMENTAL | 78' | COLOR | 2009

▶ Tres pescadores mexicanos son encontrados cerca de las islas Marshall luego de naufragar nueve meses y nueve días. La hazaña los convierte en héroes. Joe Kissac, editor de libros de Atlanta, encuentra en el naufragio un mensaje de Dios que él debe difundir. Semanas después firma con ellos un contrato millonario para hacer una película. Parece que el regreso a tierra es solo el inicio del naufragio.

## CUCHILLO DE PALO

RENATE COSTA

PARAGUAY, ESPAÑA  
DIGITAL | DOCUMENTAL | 93' | COLOR | 2010

▶ Era invierno. Mi papá nos llamó urgente. Habían encontrado el cuerpo desnudo de mi tío en el suelo. Mis parientes estaban ahí. Cuando pregunté de qué murió me dijeron: «de tristeza». Aquella respuesta contradecía todos mis recuerdos sobre su vida. Rodolfo fue el único hermano de mi padre que no quiso ser herrero como mi abuelo. En el Paraguay de los ochenta, bajo la dictadura de Stroessner, quería ser bailarín. Esta es la búsqueda de las huellas de su vida y el descubrimiento de que fue incluido en una de las «listas de homosexuales o 108», arrestado y torturado por ello.

## OPERACIÓN DIABLO

STEPHANIE BOYD

PERÚ, CANADÁ  
DVCAM | DOCUMENTAL | 69' | COLOR | 2010

▶ El padre Marco Arana, párroco de los Andes peruanos, es vigilado por una empresa privada que graba sus movimientos como parte de la llamada «Operación Diabla». Sus aliados son torturados y asesinados, pero Marco y sus seguidores rehúsan convertirse en

víctimas. Desarrollan un plan que los lleva hasta la mina de oro más grande de Sudamérica, propiedad de la Newmont Mining Corporation (Colorado). Durante la década pasada, el sacerdote y sus activistas defendieron a las comunidades agrícolas contra los abusos de la empresa minera, por lo cual Marco se ganó el apodo de El Diablo. Stephanie Boyd pasó diez años documentando esta lucha de los campesinos y quedó atrapada por la realidad de este thriller político.



## UN PESO MÁS

ISMAEL E. CUBERO GARCÍA

PUERTO RICO, CUBA  
DVCAM | DOCUMENTAL | 25' | COLOR | 2010

▶ Pablo Lara, el mejor halterofiliasta de Latinoamérica, acaba de salir de prisión luego de seis años de cárcel. Mediante testimonios iremos descubriendo la historia individual y social que lo condujo a ese trágico final.

## MUNDIALITO

SEBASTIAN BEDNARIK

URUGUAY, BRASIL  
HD | DOCUMENTAL | 75' | COLOR | 2009

▶ Uruguay, 1980. La dictadura militar se siente firme para legitimarse a través de un plebiscito constitucional. La Asociación Uruguaya de Fútbol (A.U.F.) desea contrarrestar la amargura de la eliminación para el mundial de Argentina 78. Tanto los dictadores como las autoridades de la A.U.F. coinciden en jugar su prestigio durante los meses finales de ese año. Pero los resultados son muy diferentes. La constitución que promueven los militares es rechazada. En cambio, el apócrifo torneo mundial se convierte en un éxito: Uruguay obtiene el trofeo. Fuera de la cancha, tanto el gobierno como la oposición intentan apropiárselo. ¿Quién tiene la razón?

## HISTORIA DE UN DÍA

ROSANA MATECKI

VENEZUELA  
HD | DOCUMENTAL | 89' | COLOR | 2009

▶ Historia de un día comienza como una observación de la existencia tranquila de campesinos que viven en algún lugar rural de América Latina. El día comienza. Una mujer toca sus cejas. Un hombre se afeita. Los pollos se sueltan y las cabras se alimentan. Poco a nada se dice, pero la banda sonora evoluciona gradualmente hacia una rica y sutil combinación de sonidos ambientales y añadidos. Esta observación adquiere un aspecto más contemplativo cuando la atención se desplaza a otros personajes.

## FUERA DE CONCURSO

OJOS BIEN ABIERTOS:

UN VIAJE POR LA SUDAMÉRICA DE HOY

GONZALO ARIJÓN

URUGUAY, ARGENTINA, FRANCIA  
HIGH DEFINITION | DOCUMENTAL | 110' | COLOR | 2009

▶ ¿Qué estará pasando en esta Sudamérica de principios de siglo? El momento sociopolítico es único, sin la menor duda. Ahora, ¿cómo retratar el espíritu de lo que está pasando en un solo filme? Hace tres años, el director Gonzalo Arijón se hizo estas preguntas para finalmente tomar su cámara en una mano, varios textos de Eduardo Galeano en la otra y emprendió su viaje.

## ANIMACIÓN

## EL SOL

AYAR BLASCO

ARGENTINA  
DVCAM | ANIMADO | 65' | COLOR | 2010

▶ Buenos Aires, posguerra atómica. Los sobrevivientes compiten en una lucha por la supervivencia del más apto. Violencia, sangre, corrupción, puteadas, mutantes, delirio, simbología abstracta, tubérculos, radiación, religión y un mundo distópico desde un punto de vista chimibogense (chimiboga.com).

## ON LINE

FEDERICO SANTILLANA

ARGENTINA  
HD | ANIMADO | 2' | COLOR | 2009

▶ Un nene y una nena que chatean desde sus habitaciones crean una imagen virtual de ellos, de cómo son o cómo les gustaría ser.

## MARCELA

GASTÓN SIRICZMAN

ARGENTINA  
MINIDV | ANIMADO | 9' | COLOR | 2009

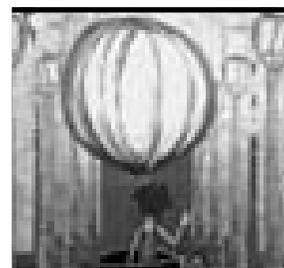
▶ Al cumplir los cuarenta años, Marcela hace el balance de su vida de soltera, acostumbrada a las rutinas cotidianas y los sueños a mitad de camino. Cada punto de ese balance disparará una serie de mundos visuales y sonoros que darán otros sentidos a la vida de Marcela.

## LUMI

MARTÍN PIANA

ARGENTINA  
HD | ANIMADO | 3' | COLOR | 2010

▶ Lumi descubre su entorno por primera vez, y encuentra que tiene una gran conexión con las estrellas. Justo en ese instante, su entorno cambia. Un encuentro inesperado le hará comprender lo valioso de enfrentar los miedos.



## LA SIESTA DE JACINTO

SANTIAGO CARLOMAGNO

ARGENTINA  
BETACAM | ANIMADO | 5' | COLOR | 2010

▶ Jacinto sueña en su siesta, desbordando su imaginación y su historia, navegando por extraños y oscuros estados.

## GALERÍA DE ARTE

WALTER CACERES

ARGENTINA  
MINIDV | ANIMADO | 10' | COLOR | 2010

▶ El desafortunado dueño de una galería de arte contrata a unos albañiles para hacer remodelaciones. Entre los materiales que estos utilizan, una artista descubre una tabla con manchas que se parece a una obra de arte. Se la pide a los pintores y decide exponerla como su última creación.

## EL MUNDO DEL ESPEJO

PAULA SOLEDAD RODRIGUEZ

ARGENTINA  
HD | ANIMADO | 12' | COLOR | 2010

▶ Alicia, una adolescente, desea abandonar el circo donde vive con su padre y su madrastra. Luego de discutir con ellos, descubre en su habitación un pasadizo que la lleva al mundo del otro lado del espejo. Allí conoce extraños personajes mientras busca a la reina de corazones, quien tiene la llave que permite llegar a un jardín mágico detrás de la reja real.



Atormentada | EL SALVADOR

de suicidio activa sus operativos de alta tecnología.

#### EL ALICANTO Y LA VETA DE COBRE

ROBERTO AVARIA

CHILE

MINIDV | ANIMADO | 14' | COLOR | 2009

▶ Al inicio del mundo, Dios creó seres únicos y fantásticos en un arrebato de la imaginación, sin saber cómo se comportarían después.

#### GO TO SLEEP

LUIS CARLOS URIBE CORDOBA

COLOMBIA

HD | ANIMADO | 2' | COLOR | 2009

▶ La historia de Mandy y Frank, una pareja que últimamente ha tenido diferencias a la hora de irse a dormir.

#### PEQUEÑAS VOCES

JAIRO EDUARDO CARRILLO

ÓSCAR ANDRADE

COLOMBIA

HIGH DEFINITION | ANIMADO | 75' | COLOR | 2010

▶ Documental de animación basado en entrevistas y talleres de dibujo con niños colombianos de 8 a 13 años que crecieron rodeados por el caos y la violencia del largo conflicto armado que asola a su país. Cuatro chicos narran sus experiencias, involucrando al espectador en la forma en que perciben su realidad.

#### EL DICTADO

YOLYANKO WILLIAM ARGÜELLES TRUJILLO

CUBA

MINIDV | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010

▶ Una maestra realiza un dictado y una alumna toma nota de una manera muy particular.



#### NIHITA CHAMA BOOM

JUAN PADRON BLANCO

CUBA

MINIDV | ANIMADO | 7' | COLOR | 2009

▶ El mundo está al borde de una guerra nuclear, y los cubanos buscan una «alternativa» para atenuar esa situación.

#### SERIE PUBERTAD - LA TÍA CHELA

ERNESTO PINA RODRIGUEZ

CUBA

MINIDV | ANIMADO | 7' | COLOR | 2010

▶ Mariana quiere hacer una composición sobre su tía Chela, que vive hace años en el campo con Maya, a quien la niña quiere tanto como a su tía. Los padres de Mariana esperan el momento de confesarle a su hija algo que sucede entre Chela y Maya.

#### ATORMENTADA

SERGIO ROSA

EL SALVADOR

MINIDV | ANIMADO | 12' | COLOR | 2009

▶ La historia de una niña que en vida fue maltratada y abusada, y ahora regresa de la muerte para vengarse y hacer que otros sufran lo que ella sufrió.

#### LUNA

RAFAEL CÁRDENAS RIVERA

RAÚL CÁRDENAS RIVERA

MÉXICO

35MM | ANIMADO | 8' | COLOR | 2010

▶ En una caótica ciudad transitada por extraños seres motorizados, regidos por el tiempo, la pequeña Zoe descubrirá una hermosa luna en medio del caos.

#### MARTYRIS

LUIS FELIPE HERNANDEZ ALANIS

MÉXICO

35MM | ANIMADO | 8' | COLOR | 2010

▶ En un mundo lúgubre y decadente, un santito cuida de diversos seres con instintos suicidas. Para mantenerlos vivos, los tiene encerrados en una iglesia abandonada. Una extraña visita le sugiere no interferir con un orden supremo donde la ley natural de los mártires se superpone a la bondad y el cariño.

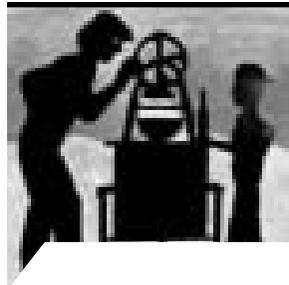
#### EL AGUJERO

DIEGO ELIAS BASURTO

PERÚ

BETACAM | ANIMADO | 17' | COLOR | 2010

▶ Un pianista y una joven se enamoran, pero él padece una enfermedad que le impide acercarse a ella. Llegado el momento, decide ponerle fin a esa situación, para lo cual deberá tomar una difícil decisión.



#### GUARDIANES DEL AGUA

JEAN-CHARLES L'AMI

VENEZUELA

DVCAM | ANIMADO | 20' | COLOR | 2010

▶ Mientras hace girar su maravillosa rueda, un viejo raspadero nos cuenta cómo los animales de la montaña se enfrentaron cara a cara con los adultos que no han entendido la importancia de cuidar el agua. No será nada fácil, y hará falta la ayuda de los herederos de José Leonardo Chirino: los niños de la comunidad de Macanillas.

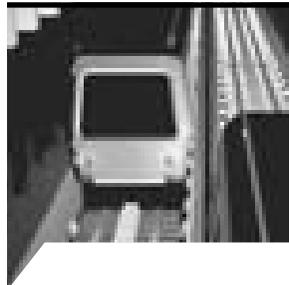
#### NAWUIN

JOSÉ MARQUEZ, MIGUEL ALVARADO

VENEZUELA

DIGITAL | ANIMADO | 5' | COLOR | 2009

▶ El rey Zapara vivía con su hija Maruma, a quien nunca quiso dar en matrimonio. Un día, mientras el rey estaba de viaje, la hija salió de cacería, conoció a Tamare y se enamoraron. Al volver, el rey desató su ira sobre aquellas tierras, lo que dio origen al lago Maracaibo.



#### EL ÚLTIMO VAGÓN

JOSÉ ANTONIO VARELA, ALBERTO GÓMEZ

VENEZUELA

DIGITAL | ANIMADO | 13' | COLOR | 2009

▶ En el metro de Caracas han desaparecido varias personas, entre ellas Iván, pero su padre llegará hasta las últimas consecuencias para descubrir su paradero.

#### I WANNA SHINE

PRAKRITI MADURO

VENEZUELA, ESTADOS UNIDOS

35MM | ANIMADO | 7' | COLOR | 2010

▶ En un departamento de cine reposan los equipos técnicos, después de un día de rodaje. Entonces, una lámpara de mesa se enciende, el reloj se activa y dice: «¡Todos al set!», y los equipos invierten la noche en preparar el set, filmar y dar lo mejor de sí para contar sus historias y brillar con su propia luz.

## SECCIÓN OFICIAL

# GUIONES

### ARGENTINA

#### ▶ A TRAVÉS DEL VIDRIO

Aldo Romero | Cristian Tapia Marchiori

#### ▶ ALFRED ROCHA, EL HOMBRE QUE AMO AL CINE

Juan Manuel Tristán

#### ▶ COMO FUNCIONAN CASI TODAS LAS COSAS

Fernando Miguel Salem Cuesta | Esteban Garelli

#### ▶ DESHORA

Bárbara María Sarasola Day

#### ▶ EL CERRAJERO

Natalia Sminoff

#### ▶ LA REIVINDICACIÓN

Pedro Ielpi

#### ▶ LOS INSOMNES

Sebastián Miranda

#### ▶ RN2

Mirko Ivan Stopar

### ARGENTINA - CHILE

#### ▶ LA MUJER DE BARRO

Sergio Ignacio Castro San Martín

### CHILE

#### ▶ LOS ANTIGUOS

Mateo Iribarren Arrieta | Sebastián Sepúlveda Pizarro

### COLOMBIA

#### ▶ ROLLOS CONTADOS

Francisco Moreno Azzárate

#### ▶ TRAFICO DE MIEDO

Rafael Urra Soto

#### ▶ UNA LUNA PARA MÁLAGA

Adriana Villamizar Ceballos

#### ▶ UNA OBRA DE TEATRO

María Gamboa Jaramillo

### CUBA

#### ▶ CERVAL

Reinaldo Montero

#### ▶ EL REGRESO DE LOS HÉROES CALVOS

Abel Arcos Soto

#### ▶ LAS BARBAS DE OCIEL

Francisco García González | Daniel Díaz Torres

#### ▶ LOS LANCHEROS

Fabian Suárez Ávila

#### ▶ SILICONA

Arturo Santana Vilá

#### ▶ UN HOMBRE LOBO EN LA HABANA

Nelson Navarro Navarro | Carlos Díaz Lechuga

### MÉXICO

#### ▶ GONZÁLEZ

Christian Díaz Pardo | Fernando del Razo

#### ▶ WORKERS

José Luis Valle Gonzalez

### PERÚ

#### ▶ CIRCUS CLUB PRESENTA

Jesús Antonio Risco Rojas | Juan Carlos García

### URUGUAY

#### ▶ CLEVER

Federico Borgia Stagnaro | Guillermo Madeiro Bonelli

#### ▶ MATREO

Juan Manuel «Juma» Fodde Roma

## SECCIÓN OFICIAL

# CARTELES

### ARGENTINA

#### ▶ ADOPCIÓN

diseñador anónimo

#### ▶ CARANCHO

diseñador anónimo

#### ▶ ROMPECABEZAS

diseñador anónimo

#### ▶ ZENITRAM

diseñador anónimo

### BRASIL

#### ▶ PROJETO SILENCIO

Rafael De Souza Machado

#### ▶ RING, RING

H. Valcarcel

### COLOMBIA

#### ▶ LOS DÍAS DEL FRACASO

Juan Camilo Fompegre

### CUBA

#### ▶ 9NA MUESTRA DE NUEVOS REALIZADORES

Raúl Valdés González (Raupa)

#### ▶ BOLETO AL PARAISO

Ernesto Granado | Víctor Junco | Gustavo Gavilondo

#### ▶ CASA VIEJA

Julian Betancourt Llanes

#### ▶ INTERACTIVO, LA PELICULA

Idania Del Rio

#### ▶ JOSÉ MARTÍ: EL OJO DEL CANARIO

Giselle Monzón Calero

#### ▶ LA VIDA DE LOS PECES TROPICALES

Ana María González Gorris

#### ▶ SPAGHETTI CLOWN

María Carla Del Rio Betancourt

### PARAGUAY

#### ▶ SANTO DE LA GUITARRA: LA HISTORIA FANTASTICA DE AGUSTIN BARR

diseñador anónimo

### PUERTO RICO

#### ▶ LUZ

Omar Velazquez

### VENEZUELA

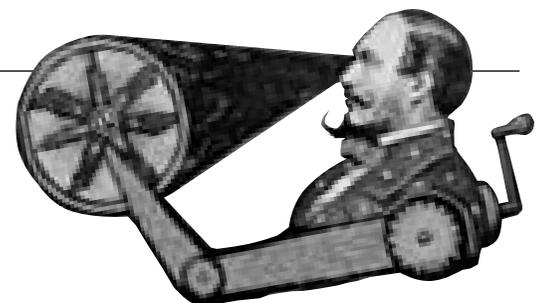
#### ▶ HERMANO

diseñador anónimo

#### ▶ VENEZIA

Haik Gazarian

32. FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO | DEL 2 AL 12 DE DICIEMBRE DE 2010 EN LA HABANA, CUBA



## PANORAMA LATINOAMERICANO

Malu en bicicleta | BRASIL ▶



## EL RECUECEN DE LOS DAÑOS

INÉS DE OLIVEIRA CÉZAR

ARGENTINA

HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 78' | COLOR | 2009

▶ Un joven y una mujer madura que acaba de enviudar se encuentran en una relación impensada. El joven permanece ciego ante la posibilidad de que esa mujer sea su madre, y el muerto, su padre. La película se hace eco de las acciones criminales cometidas por la última dictadura militar, que vuelven en las formas más diversas.

## PACO, LA PUNTA DEL ICEBERG

DIEGO RAFAEL

ARGENTINA

35MM | FICCIÓN | 126' | COLOR | 2009

▶ Paco es físico cuántico. La policía lo encontró bajo una sobredosis de «paco», la última y más letal de las drogas, y se halla en prisión temporal. Está acusado de volar una cocina urbana donde se preparaba la droga, causando la muerte de personas inocentes, amén de los narcotraficantes. Su madre, una importante senadora argentina, se ve envuelta al instante en una pesadilla: su hijo es acusado de terrorista y los medios lo implican en una guerra del narcotráfico. Para sacarlo de la cárcel, la madre lo hace pasar por drogadicto, internándolo en un centro de rehabilitación. Al recuperar la conciencia, Paco irá desentramando su pasado.



## ABALLAY, EL HOMBRE SIN MIEDO

FERNANDO SPINER

ARGENTINA

HD | FICCIÓN | 100' | COLOR | 2010

▶ Aballay es un gaucho mal llevado, resentido, ladrón, asesino. Luego de matar salvajemente a un hombre, la mirada aterrada del hijo de la víctima lo hace consciente de su falta de humanidad. Ese golpe lo llena de confusión, de horror de sí mismo. Entonces decide hacer penitencia. No volverá a bajar de su caballo ni asesinará ni robará. Su imagen empieza a tomar ribetes legendarios, y Aballay se convierte en una especie de santo ante la gente. Pero la mirada de ese niño no lo abandona, y sabe que en cualquier momento lo va a buscar. Y lo va a encontrar.

## CINCO

CINTHIA VARELA, MARCO BERGER, CECILIA DEL VALLE, ANDREW SALA, FRANCISCO FORBES

ARGENTINA

HD | FICCIÓN | 89' | COLOR | 2010

▶ Un día de calor en Buenos Aires es el telón de fondo de cinco historias atravesadas por la temática sexual.

## CAÑO DORADO

EDUARDO PINTO

ARGENTINA

HD | FICCIÓN | 100' | COLOR | 2009

▶ La historia de Panceta, un joven obrero de los suburbios del gran Buenos Aires. Su vida se centra en el tra... rios marginales. Una noche conoce a la joven Clara, que trabaja en una sociedad de fomento. Se enamoran y deciden iniciar un viaje liberador por el río. Pero un hombre enamorado es presa fácil para sus enemigos, sobre todo para Tacom, el poderoso malhechor dueño del barrio.



## ESTRANHOS / EXTRAÑOS

PAULO ALCANTARA

BRASIL

HD | FICCIÓN | 90' | COLOR | 2009

▶ Un músico callejero, una ex prostituta y su marido celoso, dos ladrones, dos niños y su profesora. Todos extraños, todos en un mismo lugar. Cinco historias que pueden ser solo una: la búsqueda de aquello que llamamos felicidad.

## CURITIBA ZERO GRAU / CURITIBA CERO GRADO

ELOI PIRES FERREIRA

BRASIL

16MM | FICCIÓN | 105' | COLOR | 2010

▶ La historia de cuatro hombres que no conocen la vida de los demás pero, de forma muy sutil, terminan interactuando entre sí. Todo ocurre durante una semana de invierno extremadamente fría en la ciudad de Curitiba. Las cuatro historias suceden simultáneamente, pero se narran por separado, cada una por el protagonista de la historia siguiente. Jaime, Márcio, Ramos y Tião son trabajadores que luchan día a día para sobrevivir, cada uno en su clase social, cada uno presionado por su entorno.



## ELVIS &amp; MADONA / ELVIS Y MADONA

MARCELO LAFFITTE

BRASIL

SUPER 16 | FICCIÓN | 105' | COLOR | 2010

▶ La historia de amor entre la motociclista lesbiana Elvis y el travesti Madonna. Elvis es una mujer bella y solitaria que quiere ser fotógrafa de un gran periódico. Entretanto, como su familia está en crisis, trabaja de mensajera en una pizzería. Madonna tiene 35 años y su gran sueño es montar una revista teatral, para lo cual trabaja en Divas, un afamado y sofisticado salón de belleza de Copacabana, y hace shows exóticos en las noches cariocas. En su primer día de trabajo, Elvis atiende un pedido de Madonna, a quien acompaña su amante eventual, Juan Tres Patas. Este último tiene un objetivo sordido: robar los ahorros de Madonna.

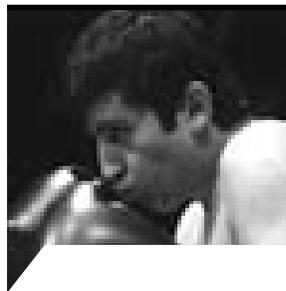
## MALU DE BICICLETA / MALU EN BICICLETA

FLÁVIO R. TAMBELLINI

BRASIL

35MM | FICCIÓN | 96' | COLOR | 2010

▶ Luiz Mário es un empresario de la noche paulista, vividor y mujeriego, que colecciona lances amorosos. Hasta que es atropellado por la bicicleta de la carioca Malu. La pareja vive un romance perfecto, pero este se desbarata al descubrirse una enigmática carta de amor.



## MI ÚLTIMO ROUND

JULIO JORQUERA ARRIAGADA

CHILE

16MM | FICCIÓN | 90' | COLOR | 2010

▶ En el sur de Chile nace una historia de amor entre un boxeador, Octavio, y un joven ayudante de cocina, Hugo. Cuando el desaliento se hace parte de sus vidas, y esperando concretar su ilusión, emprenden un viaje a la capital. En Santiago, Octavio empieza a trabajar en una peluquería, mientras Hugo es abatido por la cesantía. Es ahí donde este conoce a Jennifer, una colega que le muestra un mundo hasta ahora desconocido.

## QUÉ PENA TU VIDA

NICOLÁS LÓPEZ

CHILE

35MM | FICCIÓN | 95' | COLOR | 2010

▶ Javier (29 años) no sabe si ama u odia a su ex. Aun así, le expresa esos dos sentimientos en una noche del terror.



## GARCÍA

JOSÉ LUIS RUGELES GRACIA

COLOMBIA

35MM | FICCIÓN | 100' | COLOR | 2009

▶ A sus 58 años, García, celador de una fábrica, ha logrado cumplir por fin la promesa de matrimonio a su esposa Amalia: comprarle una casa propia. Sin embargo, el hogar es una vetusta y paupérrima granja que no se parece en nada a lo que su esposa soñó durante décadas. García cree que por fin cosechará los frutos de tantos años de trabajo y mequindad, pero su vida da un giro inesperado cuando Amalia desaparece. En su intento por encontrarla solo cuenta con la ayuda de un compañero de trabajo, Gómez, un envuelto en una aventura en la que descubre qué se esconde detrás de la desaparición de Amalia.

## GESTACIÓN

ESTEBAN RAMÍREZ

COSTA RICA

HD | FICCIÓN | 92' | COLOR | 2009

▶ Jessie, una linda e inteligente muchacha de un barrio humilde, hija de una devota madre soltera, disfruta de una vida en un colegio católico conservador. Teo, un adolescente cariñoso e inmaduro, hijo único de una profesional severa, se mueve en ambientes de clase media alta. Un encuentro azaroso los lanzará al torbellino emocional de su primer amor fuerte, repentinamente, es puesto a prueba.

## MEMORIAS DEL DESARROLLO

MIGUEL COYULA AQUINO

CUBA, ESTADOS UNIDOS

HD | FICCIÓN | 113' | COLOR | 2010

▶ Un intelectual cubano abandona la Revolución y el subdesarrollo solo para encontrar que no encaja en su nueva vida en el desarrollo. Estudio de un personaje solitario, sin política ni ideología definidas, enfrentando el envejecimiento, el deseo y la imposibilidad de pertenecer a ninguna sociedad. La narración es un collage de recuerdos y ensueños donde convergen ficción, animación y elementos documentales, manipulados y ensamblados al modo en que opera la memoria.

## PROMETEO DEPORTADO

FERNANDO MIELES PEÑA

ECUADOR

HD | FICCIÓN | 113' | COLOR | 2010

▶ Un grupo de ecuatorianos es detenido en un aeropuerto de la UE. Guardias de migración los escoltan hacia un destino incierto. Todos ocultan algo, como Prometeo, un joven con las manos encadenadas como un delincuente y un baúl de magia como equipaje. O Afrodita, una chica que disfruta su identidad con el color artificial de sus ojos y su cabello. Los vuelos de regreso al Ecuador son pocos, y los ecuatorianos son encerrados en una sala de espera.

## VICTORIO

ALEX NOPPEL BRISEÑO

MÉXICO

HD | FICCIÓN | 88' | COLOR | 2009

▶ Victorio es una historia sobre la marginación y la discriminación social (narcotráfico, SIDA, prostitución), pero también sobre la búsqueda y la salida de ese mundo hostil e inhumano del que toda persona desea escapar tarde o temprano.



## CEFALÓPODO

RUBÉN IMAZ CASTRO

MÉXICO

35MM | FICCIÓN | 90' | COLOR | 2009

▶ Sebastián es un pintor de 28 años. Hace unos meses, la novia de Sebastián murió. Él decide viajar a la Ciudad de México, donde espera unirse de nuevo con sus raíces perdidas, que quizá le proveerán la estabilidad emocional necesaria para seguir adelante. Al querer encontrar la paz, Sebastián viaja al estado de Sonora, el lugar donde el desierto y el océano se reúnen, y donde él desea encontrar algún calamar gigantesco del Mar de Cortés. Allí, el cefalópodo desconocido espera con su mirada indiferente en la profundidad del océano, y quizá en la propia mente de Sebastián.

## EL EFECTO TEQUILA

LEÓN JUAN SERMENT GUERRERO

MÉXICO

16MM | FICCIÓN | 100' | COLOR | 2010

▶ El Efecto Tequila es una historia de amor y corrupción. José Fierro es un ambicioso que en 1994 cedió a la tentación de un falso boom económico para embarcarse en negocios financieros ilícitos y llegó al punto donde se encuentran el poder político, el económico y la muerte. Es también la historia de su esposa Ana Luisa, que desea conocer el erotismo más allá de lo permitido.



## UNA PARED PARA CECILIA

HUGO SERGIO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ

MÉXICO

35MM | FICCIÓN | 90' | COLOR | 2010

▶ Cecilia busca una forma de expresión artística. No quiere hijos, pues obstaculizarían su desarrollo. Un intento de robo la une a Rafael, un chico de 10 años que no puede regresar a Estados Unidos. Sin quererlo, ambos establecen una relación madre-hijo.

## MIENTE

JOSE RAFAEL «RAFI» MERCADO

PUERTO RICO

35MM | FICCIÓN | 90' | COLOR | 2009

▶ Henry es un joven tímido y retraído cuya vida se mueve entre la realidad y la fantasía de una sociedad urbana que no siempre es lo que parece. Su vida cambiará al conocer a la atrevida Paula, una chica que encenderá sus pasiones, y al atractivo Diff, un joven que le mostrará otro lado de la vida.

## VENEZIA

HAIK GAZARIAN

VENEZUELA

HD | FICCIÓN | 98' | COLOR | 2009

▶ En 1942, E.E.UU. entra en la II Guerra Mundial a combatir contra las fuerzas del Eje. Venezuela es el principal surtidor de petróleo para los Aliados. El ejército estadounidense envía técnicos en comunicaciones a lugares aparentemente alejados de la guerra como las costas venezolanas con el fin de alertar sobre la potencial presencia de submarinos alemanes en la zona y de descubrir a un espía nazi infiltrado dentro del ejército venezolano. El neoyorquino Frank Moore es asignado a un puesto en el remoto pueblo de Puerto Miranda. Moore ignora muchas cosas; entre ellas, que pronto conocerá a una hermosa mujer llamada Venezia... Basada en hechos históricos.



## SON DE LA CALLE

CESAR BOLIVAR

VENEZUELA

35MM | FICCIÓN | 90' | COLOR | 2010

▶ La calle arde en una mañana cualquiera de una ciudad latinoamericana. La gente va saliendo de sus casas y sintonizan la radio. Allí, frente al micrófono y con su voz adiestrada, Cayetano Ruiz, quien invita al público a una batalla de hip hop que tendrá lugar en la plaza central. Jorge, un galancito de sociedad, popular y simpático, oye la invitación junto a sus imparable amigos, con sus sueños de fama y música. Se entusiasman, pero no se atreven a ir solos al barrio. Necesitan a alguien que les sirva de escudo ante la inseguridad. Y en la cafetería de la universidad está Jimena, quien también sueña, pero entre propinas y bandejas.

## LA HORA DEL CORTO

## EL INICIO

LUIS MARIA MERCADO

ARGENTINA

MINIDV | FICCIÓN | 15' | COLOR | 2009

▶ Calor. Dos amigos adolescentes, El Gringo y Rafa, pasan un día juntos en el campo. Conversan, se acompañan, juegan a golpear. A su edad, el cuerpo humano es un organismo muy rebelde. El aire se tensa. Entonces sucede algo extraño. El fin de algo. O el inicio...

## SOLO Y SU LADERO

ANDRÉS FECHTENHOLZ

ARGENTINA

16MM | FICCIÓN | 12' | COLOR | 2009

▶ Dan deambula solo y sin rumbo por el desierto, sobreviviendo al calor y a la falta de agua. De repente, del otro lado del horizonte aparece una motocicleta transportando a Silvio, un hombre mezuino y egoísta, y a Tom, un niño de 14 años que queda fascinado por la gigantez del desierto.

## EL HORRIBLE MONSTRUO PARECIDO AL MONSTRUO DEL PANTANO PERO CON PARTES METÁLICAS

GABRIEL DOS SANTOS

ARGENTINA

HD | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010

▶ El día en que cumplen un año de compromiso, un joven decide contar a su novia la verdad sobre su vida. Él es un alienígena, y ambos tienen poco tiempo antes de que la ciudad sea atacada por el terrible monstruo que se parece al monstruo del pantano, pero con partes metálicas. ¿Será verdad todo eso o solamente fruto de una imaginación perturbada que intenta encontrar la mejor excusa del mundo para terminar un noviazgo?

## AMAINA

EDUARDO CRESPO

ARGENTINA

HD | FICCIÓN | 18' | COLOR | 2010

▶ Junto a su madre agonizante, dos hermanos aguardan el momento preciso en que la lluvia les dé un respiro. La cosecha ya tuvo su tiempo para madurar y ha empezado a debilitarse. Deberán tomar una decisión: quedarse allí para cuidarla o salir a hacer el trabajo antes de que el agua destruya la cosecha.

## INERCIA

GABRIEL HERCE

ARGENTINA

DVCAM | FICCIÓN | 6' | COLOR | 2010

▶ El calor de la tarde cae sobre la casa, inunda cada rincón y vuelve ancho al tiempo.

## PIES

NICOLAS LEÓN TANNCHEN

ARGENTINA

HD | FICCIÓN | 21' | COLOR | 2010

▶ Daniel solo quiere darse masajes en los pies con su novia. Ella quiere sexo. Entonces, Daniel se busca una «amante de pies» en su compañera de trabajo. Y van a un albergue transitorio con el único fin de darse masajes en los pies.

## CON VIENTO EN EL PELO

LYNNE SACHS

ARGENTINA, ESTADOS UNIDOS, PUERTO RICO

16MM | FICCIÓN | 40' | COLOR | 2010

▶ Una narración experimental sobre cuatro niñas que se descubren a través de la fascinación por los trenes que pasan cerca de su casa. Sigue a las niñas por las vías del tren, en la cocina, por las aceras, entre disfraces y dentro de patios, en el corazón de Buenos Aires y en las afueras de la ciudad. Una historia sobre las expectativas y decepciones preadolescentes, enmarcada en un período de profunda inestabilidad sociopolítica cuyo trasfondo es una ciudad abo-

Jardín de los cielos | BRASIL ▶



cada a un debate sobre el rol del comercio agrícola, los recursos alimentarios y los impuestos.

**SEÑORAS / SEÑORAS****ADRIANA SANTOS DE VASCONCELOS**

BRASIL

16MM | FICCIÓN | 11' | COLOR | 2010

▶ El afecto, la fragilidad y la intimidad; la vida cotidiana de dos damas.

**UM PAR / UNA PAREJA****LARA LIMA**

BRASIL

35MM | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010

▶ Cuando él entra, ella sale.

**JARDIM BELELÉU / JARDÍN DE LOS CIELOS****ARI CÁNDIDO FERNANDES**

BRASIL

16MM | FICCIÓN | 15' | COLOR | 2009

▶ Itamar, un obrero de São Paulo, pierde todo el dinero que ha cobrado cuando una pareja asalta el ómnibus donde viaja de regreso a casa. Días después, reconoce a la mujer y la persigue hasta dar con su acompañante. Itamar está arrematado, pero cuando dispara, la bala no sale... Atormentado, vaga en la noche por la ciudad, invadido por crueles dudas.

**DEPOIS DO ALMOÇO / SOBREMESA****RODRIGO DIAZ DIAZ**

BRASIL

16MM | FICCIÓN | 13' | COLOR | 2010

▶ En un típico almuerzo de domingo entre amigos, un sueño erótico puede cambiar el rumbo de las cosas, revelando secretos no imaginados hasta ahora.

**BUBA E O AQUECIMENTO GLOBAL / BUBA Y EL CALENTAMIENTO GLOBAL****EDUARDO TAKAO NAKAMURA**

BRASIL

HD | ANIMADO | 1' | COLOR | 2010

▶ Retratado la relación entre un hombre de las cavernas y su mascota, un dinosaurio, mientras se muestra el impacto causado en el medio ambiente por los malos hábitos del hombre moderno de una manera divertida y educativa.

**A CASA DAS HORAS / LA CASA DE LAS HORAS****HERALDO CAVALCANTI**

BRASIL

HD | FICCIÓN | 19' | COLOR | 2010

▶ Doña Celeste se ha dado cuenta de que por falta de tiempo nadie más mira al cielo, ahora los brigaderos vienen en lata y la ciudad perdió el olor de los jardines, que se acabaron.

**BORBOLETAS INDÓMITAS / MARIPOSAS INDOMABLES****DANIEL MICHALANY CHAIA**

BRASIL

35MM | FICCIÓN | 17' | COLOR | 2010

▶ En una habitación de hotel, un senador y tres mujeres deslumbrantes comparten extraños hábitos.

**MIÉRCOLES 8 / MARTES 7****EDISON CAJAS GONZALEZ**

CHILE

HD | FICCIÓN | 25' | COLOR | 2009

▶ Ana debe impedir que la despidan de la imprenta en la que trabaja hace 20 años. Úrsula, su hija, vaga por Santiago junto a Bascuñán, ayudando de Alejandra. En medio del clima político presidencial, un candidato visita la imprenta y promete trabajo, mientras una marcha en el centro de Santiago protesta por los despidos. Madre e hija tratarán de encontrarse luego de dos complicados días de la semana.

**PRIMER DÍA DE INVIERNO****JOSÉ LUIS TORRES LEIVA**

CHILE

MINIDV | FICCIÓN | 18' | B/N | 2010

▶ Juan y su hija de tres meses viajan a la ciudad para un control médico. Aprovechando el viaje, el hombre visita a su hermana, a la que más tarde revelará un importante secreto.

**JUEGO DE NIÑOS****MARGARITA PLACENCIA**

CHILE

MINIDV | FICCIÓN | 16' | COLOR | 2009

▶ José es un adolescente de clase media que vive junto a su madre y su pequeña hermana Carlita. Los hermanos tienen una relación muy estrecha, ya que pasan juntos gran parte del tiempo. Carlita es abusada por su hermano José.

**PERDIDO****FELIPE ARIAS**

CHILE

MINIDV | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010

▶ En un salón repleto de gente, Enrique, de 48 años, asiste a la fiesta de cumpleaños de su hija. Mientras la familia y los amigos conversan animadamente, el hombre, absorto en sus pensamientos, apenas celebra. Enrique recuerda que días antes recibió una visita inesperada, y repasa los sucesos desencadenados por ese encuentro.

**CORTO****DAIRO ANTONIO CERVANTES DUQUE**

COLOMBIA

SUPER 8 | FICCIÓN | 8' | B/N | 2009

▶ Dos disonantes, comunes y rutinarios personajes envueltos en una fantasía idílica que logra hacerlos sonreír y llorar, voltaje oscilante que distrae, apasiona y enloquece. Él, nada raro, un número más, uno que camina; ella, nada raro, una más, triste y silenciosa. Disparidad conjuntiva, fuerza atractiva de soledades, suspiros, silencios elocuentes, angustia innecesaria, expectativa fatua. La delgada línea fronteriza entre la realidad y la no realidad es cruzada consciente e inconscientemente. La vida o momentos de vida en la ciudad, atrevida, fugaz o duradera, finita o infinita... no hay dilemas, hay voltajes.

**HISTORIAS MENORES****DANIEL ALEJANDRO MEJIA VARGAS**

COLOMBIA

HD | FICCIÓN | 10' | COLOR | 2010

▶ Esteban y Alejandro, dos niños de cinco y seis años, ven un comercial de televisión: él le dice a ella que la bese, ella le dice a él que no, porque tiene mal aliento. Avergonzado, él se come un caramelo Ha Ha. Ella entonces le da el beso, y de sus bocas comienzan a salir mágicas chispitas de colores. Hipnotizados por el comercial, los niños emprenden una aventura a su medida, enfrentándose a un mundo que no entienden para conseguir los caramelos y ver las chispitas de colores.

**ESPERÁNDOLA****JAMES JOINT**

HONDURAS

HD | FICCIÓN | 15' | COLOR | 2010

▶ Un día en la vida de Francisco, un niño limpiabotas. Al salir en la mañana, descubre a su padre herido que se esconde en su cuarto..., pero debe ir a trabajar. Francisco le lustra los zapatos a Jeffrey, un economista dedicado a promover la fuerza laboral femenina y la igualdad de género para el desarrollo económico. La madre de Jeffrey muere esa noche y este sale a vagar por la ciudad, que lo acoge bajo la forma de Lula. Tarde en la noche, Lula es brutalmente golpeada y vuelve a casa con la cara y el corazón rotos. Y en este mundo de hombres, seguimos esperándola...

**LOS DÍAS DE VERANO SON MÁS LARGOS****ANA CALLEJA CORTÉS**

MÉXICO

35MM | FICCIÓN | 10' | COLOR | 2010

▶ Carmen y Jorge son un matrimonio con dos hijos. Una visita a la alberca, un trayecto en coche, una discusión marcada por el calor, nos muestran la necesidad del silencio para mantenerse unidos.

**CERRADURAS****ENRIQUE VÁZQUEZ SANCHEZ**

MÉXICO

HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 25' | COLOR | 2009

▶ Julián es un cerrajero, viudo, que entra a las casas de sus clientes para imaginarse viviendo una vida que no es la suya. Hasta que se interesa por María, una joven enfermera con quien desea compartir su soledad.

**DANZÓN NO. 2****GUILERMO ORTIZ PICHARDO**

MÉXICO

16MM | FICCIÓN | 14' | COLOR | 2009

▶ Ciudad de México, 1944. El Sonora es el salón de baile por excelencia, donde ricos y pobres vienen a buscar el danzón de cada noche. La estrella del lugar es una mujer cuyo baile y belleza la han convertido en la más deseada de la ciudad. Esta noche se prepara para salir a la pista cuando, al dar las once, un misterioso hombre llega en su busca, y una historia de pasión, celos y baile se desarrolla al compás de Danzón No. 2, la afamada pieza sinfónica de Arturo Márquez.

**CRÓNICA DE UN INSTANTE****ILEANA LEYVA**

MÉXICO

35MM | FICCIÓN | 15' | COLOR | 2009

▶ Ella decide llevar a cabo un pacto silencioso acordado con él. Vuelve a la casa donde ambos vivieron una relación apasionada años antes y lo llama por teléfono. El silencio en el auricular y tres monedas que caen al piso indican al hombre que debe ir al encuentro de ella.

**LA MANCHA****CRISTIAN CARRETERO, GERARDO VEGA**

PUERTO RICO

16MM | FICCIÓN | 9' | B/N-COLOR | 2009

▶ Temprano en la mañana, Sacarías comienza su día como de costumbre, preparándose para una jornada en el mar. Su rutina diaria es interrumpida por ciertas rupturas subjetivas en la realidad física. Son recuerdos atados a la pesca. Ya en el mar, se deshace del peso que arrastraba sobre la tierra y los avatares de su supervivencia hasta el descubrimiento en el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken, de la ciudad de Buenos Aires.

**MAR BLINDADO****GERARD UZCATEGUI**

VENEZUELA

35MM | FICCIÓN | 9' | COLOR | 2009

▶ La garita de un banco resguarda dentro de sí a un hombre y su historia. Dentro de este oscuro y reducido espacio, donde la realidad es desgastada por el marullo del tiempo, nuevas sensaciones, situaciones y visiones se develan capa tras capa. Mientras más nos acercamos, nos damos cuenta de cuán lejos estamos en realidad de descubrir las contradicciones del hombre que se guarece a la sombra de ese refugio convertido en prisión...

## LATINOAMÉRICA EN PERSPECTIVA



Orquesta Roja | ARGENTINA

## SECCIÓN INFORMATIVA DOCUMENTAL

**CLAUDIA****MARCEL GONNET WAINMAYER**

ARGENTINA

DVCAM | DOCUMENTAL | 76' | B/N-COLOR | 2010

▶ Claudia sale de la cárcel después 26 años tras las rejas. La reconstrucción de sus lazos familiares, su relación de pareja y su presencia cotidiana en la ciudad permiten analizar lo que significa la reinserción social, los objetivos y el funcionamiento del sistema penitenciario. Imágenes históricas de la cárcel y los detalles del doble homicidio que la llevó a prisión son el contrapunto de sus encuentros con especialistas y personajes relacionados con el sistema penitenciario.

**HUELLAS Y MEMORIA DE JORGE PRELORÁN****FERMIÁN ALVAREZ RIVERA**

ARGENTINA

HD | DOCUMENTAL | 79' | B/N-COLOR | 2009

▶ Jorge Prelorán recorrió la Argentina en jeep. Retrato al mismo tiempo que repasa su historia, desde sus primeros cortos y la colaboración con Torre Nilsson, pasando por la fundamental Tiro de gracia (1969) –película que desafió a su época y fue censurada–, llegando hasta el nuevo movimiento que Becher fundó con sus alumnos: el neoespressionismo digital.

**LINIERS, EL TRAZO SIMPLE DE LAS COSAS****FRANCA GABRIELA GONZÁLEZ**

ARGENTINA

HD | DOCUMENTAL | 77' | COLOR | 2010

▶ Vivi dos meses con Liniers en Montreal, a fines del invierno. Él dibujaba todo el tiempo. Yo intentaba filmar, pero no soportaba el frío. Un día descubrí que lo más cautivante pasaba al lado mío: la intimidad de un artista en plena ebullición. Sus dibujos eran simples, humanos, imperfectos. Un año más tarde, en Buenos Aires, mi filme quedó trunco: Liniers, famoso y mimado por su público, se negaba a continuar. Entonces comprendí que el único camino era seguir, pacientemente, el trazo simple de las cosas.

**METRÓPOLIS REFUNDADA****EVANGELINA LOGUERCIO, DIEGO PANICH, LAURA TUSI, SEBASTIÁN YABLÓN**

ARGENTINA

HD | DOCUMENTAL | 47' | COLOR | 2010

▶ En junio de 2008, la arqueología cinematográfica era noticia en todo el mundo. Las escenas de Metrópolis (Fritz Lang, 1927) perdidas por más de ocho décadas habían reaparecido en Buenos Aires. Metrópolis refundada recorre el azaroso camino de la copia íntegra, que llega a Argentina en 1927 y los avatares de su supervivencia hasta el descubrimiento en el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken, de la ciudad de Buenos Aires.

**ORQUESTA ROJA****NICOLAS HERZOG**

ARGENTINA

HD | DOCUMENTAL | 77' | COLOR | 2009

▶ El 5 de abril de 2000, un importante canal de TV anunció que el grupo comando Sabino Navarro se apresuraba a tomar las armas. Millones de espectadores y oyentes de radio siguieron las transmisiones, pero hacia la tarde ya era evidente que todo había sido una puesta en escena liderada por José María Lima, Carlos Sánchez y Patricia Rivero, tres militantes piqueteros de Concordia. Después de la cárcel y la condena social, el director los convenció para que actuaran su propia historia.

**RETRATO****IGNACIO BUSQUIER**

ARGENTINA

HD | DOCUMENTAL | 10' | COLOR | 2009

▶ Un recorrido a través de la labor del artista Jorge Ponce, creador de más de 3 500 obras plásticas. La historia de un hombre que ha dedicado toda su vida al arte y a estudiar los viejos oficios de los pintores renacentistas y flamencos en pos de su propio universo.

**RICARDO BECHER, RECTA FINAL****TOMÁS LIPGOT**

ARGENTINA

HD | DOCUMENTAL | 90' | COLOR | 2010

▶ Al cineasta, escritor y docente Ricardo Becher le gustan las decisiones extremas, tanto en su vida como en su obra. Ahora, a sus 80 años y en un geriátrico, comienza un nuevo libro llamado Recta Final sobre esta experiencia. Lipgot retrata el presente del cineasta, al mismo tiempo que repasa su historia, desde sus primeros cortos y la colaboración con Torre Nilsson, pasando por la fundamental Tiro de gracia (1969) –película que desafió a su época y fue censurada–, llegando hasta el nuevo movimiento que Becher fundó con sus alumnos: el neoespressionismo digital.

**UN ARMA CARGADA DE FUTURO****MÓNICA SIMONCINI**

ARGENTINA

DVCAM | DOCUMENTAL | 90' | COLOR | 2010

▶ El documental aborda los debates sobre la cultura y las diferentes experiencias que surgieron en la década del 60 y 70 reunidas alrededor del PRT-ERP (Partido Revolucionario de los Trabajadores – Ejército Revolucionario del Pueblo) al calor de la lucha de la época. Importantes figuras como Raymundo Gleyzer, Haroldo Conti, Vicente Zito, María Escudero, Daniel Hopen, Roberto Santoro, Nicolás Casullo y Humberto Constantini fueron protagonistas de nuevas experiencias para expresarse tanto en el arte como en otras áreas de la intelectualidad.

**UN LUGAR LLAMADO LOS PEREYRA****ANDRÉS LIVOV-MACKLIN**

ARGENTINA, CANADA

HIGH DEFINITION | DOCUMENTAL | 82' | COLOR | 2009

▶ En el Chaco, al norte de la República Argentina, se encuentra una pequeña localidad llamada Los Pereyra. Sus habitantes llevan una vida apacible, repleta de las limitaciones que la zona impone por su clima y ubicación. Todos los años, en la misma época, llegan hasta el lugar un grupo de chicas adolescentes de un colegio de la zona norte de Buenos Aires. Traen comida, útiles escolares y, lo más importante, la idea de un cambio. Las cosas son distintas durante esos días en que la convivencia, los juegos, las relaciones que se establecen, ponen en evidencia las diferencias que los separan, pero también las semejanzas que los unen.

**VIENEN POR EL ORO, VIENEN POR TODO****PABLO D'ALO ABBA, CRISTIÁN HARBARUK**

ARGENTINA, CHILE

35MM | DOCUMENTAL | 81' | COLOR | 2009

▶ En Esquel, Patagonia Argentina, una empresa canadiense obtiene los derechos para extraer oro y plata de una mina ubicada a 7 km de la ciudad usando enormes cantidades de agua y cianuro. El proyecto parece ser la gran solución para el 50% de la población que vive por debajo de los límites de la pobreza. Vienen por el oro, vienen por todo narra el profundo enfrentamiento que sostuvieron los vecinos de Esquel al debatirse entre apoyar o no el proyecto minero. La decisión y la lucha del pueblo se imponen al poder po-

lítico y económico, ganando una batalla sin precedentes.

**LA PALABRA EMPEÑADA****JUAN PABLO RUIZ, MARTÍN MASETTI**

ARGENTINA, CUBA

MINIDV | DOCUMENTAL | 90' | COLOR | 2009

▶ Apasionante y revelador testimonio sobre la vida y obra del desaparecido periodista argentino Jorge Ricardo Masetti (1929-1964), fundador y primer director de Prensa Latina. Con testimonios e imágenes de valor histórico, el filme esboza una radiografía social y política de Argentina, Cuba y Latinoamérica en una época de profundas transformaciones. Narra la historia de quien, además de destacado periodista, se convirtiera en audaz guerrillero, y destaca la experiencia vivida por Masetti en 1958, cuando subió a la Sierra Maestra y entrevistó a Fidel Castro y al Che Guevara, con quienes unió su destino en la naciente Revolución Cubana.

**5 X FAVELA - AGORA POR NOS MISMOS, O DOCUMENTÁRIO / 5 X FAVELA - AHORA POR NOSOTROS, EL DOCUMENTAL****QUITO RIBEIRO**

BRASIL

HIGH DEFINITION | DOCUMENTAL | 53' | COLOR | 2010

▶ Reportaje sobre la filmación del largometraje de ficción 5 x Favela - Agora por nós mesmos, producido por Carlos Diegues y Renata de Almeida, y realizado por jóvenes residentes en las favelas.

**AVENIDA BRASÍLIA FORMOSA****GABRIEL MASCARO**

BRASIL

HIGH DEFINITION | DOCUMENTAL | 85' | COLOR | 2010

▶ A raíz de la construcción de la avenida del título, en Recife, los habitantes del barrio costero Brasília Teimosa fueron sometidos a un plan de reasignación de hogares. El realizador de videos caseros Fabio, la manicura Débora, el pescador Pirambu y el pequeño Cauã construyen el tejido de relaciones que estructura el film: cada uno habilita el acceso al universo del otro. Débora contrata a Fabio para hacer su video de presentación a Gran Hermano; Cauã cumple cinco años disfrazado de Hombre Araña; Débora posa en bikini frente al mar.

**B1 - TENÓRIO EM PEQUIM / B1****FELIPE BRAGA**

BRASIL

HIGH DEFINITION | DOCUMENTAL | 98' | COLOR | 2009

▶ Antônio Tenório, campeón de judo brasileño y ciego, se prepara para su cuarta medalla de oro en los Juegos Paralímpicos de Beijing 2008. El filme captura la experiencia del atleta desde una perspectiva íntima, antes y después de las competencias en Brasil, Francia y China, aprovechando la oportunidad de pasar revista a la carrera de uno de los atletas más sobresalientes de Brasil y un símbolo de perseverancia y rendimiento.

LATINOAMÉRICA EN PERSPECTIVA

## SECCIÓN INFORMATIVA DOCUMENTAL

## BAR DA ESTAÇÃO / BAR DE ESTAÇÃO

**LEONARDO AYRES FURTADO**  
BRASIL  
HD | DOCUMENTAL | 17' | COLOR | 2009

► Hasta 1990, el pueblo de Ribeirão Vermelho, en Minas Gerais, tenía uno de los más grandes complejos ferroviarios de esta provincia. Trabajaban más de mil personas, que atendían centenas de pasajeros todos los días. Veinte años después, solo quedan ruinas. Aun así, a los 70 años José dos Santos mantiene funcionando el bar de la estación, que abre sus puertas al amanecer.



## O GIGANTE DO PAPELÃO / EL GIGANTE DEL CARTÓN

**BARBARA TAVARES**  
BRASIL  
HD | DOCUMENTAL | 11' | COLOR | 2010

► La historia del artista Sérgio Cezar y su poder de transformación. Conocido como «el arquitecto del cartón», usa material desechable para construir casas, villas y ciudades enteras a pequeña escala. Su trabajo nos lleva a un verdadero reciclaje de la mirada.

## RETRATOS

**LEO TABOSA DO NASCIMENTO**  
BRASIL  
HD | DOCUMENTAL | 20' | COLOR | 2009

► La historia de seis travestis que tienen diferentes actividades profesionales, sin relación con la prostitución, en el estado de Pernambuco. Se centra en la vida diaria de estos personajes, sus problemas, sueños y logros. Y muestra que esta puede ser tan común como la de cualquier otra persona.

## OJOS ROJOS

**JUAN PABLO SALLATO, ISMAEL LARRAIN, JUAN IGNACIO SABATINI MUJICA**  
CHILE  
MINIDV | DOCUMENTAL | 84' | COLOR | 2010

► Un documental sobre fútbol y la pasión que se desata en un país cuando clasifica en un mundial. Durante ocho años de seguimiento a la selección chilena, los rasgos y matices que identifican a la sociedad chilena quedan reflejados tanto en la derrota como en la victoria, en un intento por responder qué misterio tiene ese deporte que lo convierte en el más popular del mundo.

## PIKOTA. PUNTO APARTE

**MARLENE ALEJANDRA MARTÍNEZ VELÁSQUEZ**  
CHILE  
MINIDV | DOCUMENTAL | 22' | COLOR | 2009

► El recorrido diario de Eduardo Parada, joven pirquinero de Curanilahue (VIII Región, sur de Chile) nos lleva al particular mundo en que día a día se desenvuelven cientos de trabajadores de las zonas pirquineras donde se explota el carbón. Sumergidos a más de cien metros bajo tierra, estos hombres exponen su vida en cada jornada para llevar el sustento a sus hogares. Con pocas alternativas para el desarrollo local, Eduardo y el resto de los pirquineros continúan la tradición histórica de un oficio que se mantiene al margen del progreso y de las oportunidades del capitalismo.

## SANTAS PUTAS

**VERÓNICA QUENSE MÉNDEZ**  
CHILE  
DVCAM | DOCUMENTAL | 54' | COLOR | 2010

► Catorce feminicidios ocurrieron en la comuna de Alto Hospicio, en el norte de Chile, y durante los dos años y medio en que esto sucedió, las piezas del aparato estatal que debían proteger a sus habitantes no lo hicieron. Después de varios años, cinco familiares cuentan cómo las autoridades y la comunidad en general los maltrataron, tanto a ellos como a sus desaparecidas. La insistencia de las instituciones y de la comunidad en general en la «culpa» preconcebida deja en evidencia que el lugar más peligroso para habitar es el de mujer, joven y pobre.

## TESTIGOS DE UN ETNOCIDIO: MEMORIAS DE RESISTENCIA

**MARTA RODRÍGUEZ**  
COLOMBIA  
HIGH DEFINITION | DOCUMENTAL | 55' | COLOR | 2009

► Un recorrido por la historia de una cineasta que ha seguido de cerca las masacres, los desplazamientos forzados y la exclusión a la que han sido sometidos los grupos étnicos. Este documental acompaña a los líderes que dieron la vida por la reivindicación de sus comunidades y muestra cómo, en defensa de la cultura y del territorio, surge la resistencia de los pueblos originarios ante el exterminio.

## DEFENSA 1464

**DAVID RUBIO ROMAN**  
ECUADOR, ARGENTINA  
HD | DOCUMENTAL | 72' | COLOR | 2009

► Freda, afroecuatoriana, emigró a Argentina quince años atrás y fundó un centro cultural en la calle Defensa 1464 que convocó a los afrodescendientes de Buenos Aires, ciudad que supuestamente no tiene población negra. En el subsuelo de la casa se descubrió accidentalmente un sistema de túneles y catacumbas usados por esclavos africanos del siglo XVIII. ¿Qué pasó con esa población afrodescendiente, que en 1800 llegó a representar el 35% de Buenos Aires? ¿Dónde quedó su herencia?



## MARÍA EN TIERRA DE NADIE

**MARCELA ZAMORA CHAMORRO**  
EL SALVADOR  
MINIDV | DOCUMENTAL | 89' | COLOR | 2010

► Construcción en paralelo del viaje de tres mujeres a través de territorio mexicano. Doña Inés, salvadoreña de 60 años que busca a su hija, desaparecida al pasar indocumentada por México rumbo a EE.UU. Martha y Sandra, vecinas de San Salvador que, cansadas de la violencia y de la pobreza, deciden viajar a EE.UU. con solo treinta dólares en la bolsa. A lo largo del camino van encontrando los posibles paraderos de la hija de doña Inés: prostitución, trata, violación, secuestro, e incluso la muerte.

## MI VIDA CON CARLOS

**GERMÁN BERGER-HERTZ**  
ESPAÑA, CHILE  
35MM | DOCUMENTAL | 83' | COLOR | 2009

► El viaje de un hijo en busca de la memoria de su padre asesinado. La historia de un país que no quiere recordar. El diario íntimo de una familia estallada que intenta superar una tragedia. La historia mínima de muchos hombres y mujeres, contada por ellos mismos.



## LA QUEMADURA

**RENE BALLESTEROS**  
FRANCIA, CHILE  
DVCAM | DOCUMENTAL | 65' | COLOR | 2009

► La madre patrió de Chile con destino a Venezuela hace 26 años, y sus dos hijos nunca la volvieron a ver. Desapareció en el silencio del padre y de la abuela que los criaron. Su única herencia física fue una pequeña biblioteca de libros de la editorial Quimantú, de Salvador Allende; libros que fueron prohibidos y quemados durante la dictadura militar. Los niños han crecido: la hermana es bibliotecóloga, y el hermano, documentalista. Ellos intentarán comprender, reparar, dar un cuerpo a la voz telefónica de la madre que reaparece para terminar con el hechizo del miembro fantasma de la familia.

## ONLY WHEN I DANCE / SOLO CUANDO BAILO

**BEADIE FINZI**  
GRAN BRETAÑA  
HD | DOCUMENTAL | 78' | COLOR | 2009

► Dos adolescentes, Isabela e Irlan, ambos negros, pobres y habitantes de una de las favelas más violentas de Río de Janeiro, luchan por hacer realidad un sueño extraordinario: quieren bailar ballet e ingresar en una de las grandes compañías del mundo.

## HAITI, LA APUESTA POR LA VIDA

**ALEJANDRO RAMÍREZ ANDERSON**  
GUATEMALA, HAITÍ, CUBA  
DVCAM | DOCUMENTAL | 12' | COLOR | 2010

► En enero del 2010, Haití fue azotado por un terrible terremoto que devastó el país. A pesar de ello, su gente siguió trabajando y organizándose para salir adelante y continuar la vida...

## CHRONIQUE D'UNE CATASTROPHE ANNONCÉE / CRÓNICA DE UNA CATASTROFE ANUNCIADA

**ARNOLD ANTONIN**  
HAITÍ  
MINIDV | DOCUMENTAL | 20' | COLOR | 2010

► El 12 de enero de 2010, un terremoto de magnitud 7,3 sacudió el departamento del oeste de Haití. El Palacio Presidencial, el Palacio de Justicia, el Parlamento, la Catedral y la mitad de las viviendas se derrumbaron. Hubo 300 000 muertos. En veinte minutos, el documental habla del drama, el coraje y la belleza del pueblo haitiano, de la solidaridad internacional, y se interroga sobre las irresponsabilidades y negligencias que condujeron a ese apocalipsis, en tanto el peligro de que algo así sucediera era conocido desde dos años atrás por todo el mundo.



◀ Flores en el desierto | MÉXICO



## QUIÉN DIJO MIEDO

**KATIA LARA**  
HONDURAS, ARGENTINA  
HD | DOCUMENTAL | 110' | COLOR | 2010

► René es hondureño y participó como actor amateur en los spots televisivos que promovieron la consulta popular para convocar a una Asamblea Constituyente en Honduras. El 28 de junio de 2009, en lugar de la consulta, un brutal golpe de Estado del ejército secuestra y saca del país al presidente Manuel Zelaya. René se suma al frente contra el golpe. Surge una Honduras inédita, un pueblo en resistencia que pese al cerco mediático, la violencia y la muerte, se levanta en las calles para defender sus derechos. Esta es su historia.

## BLATTANGELUS

**ARACELI SANTANA**  
MÉXICO  
HD | DOCUMENTAL | 70' | COLOR | 2010

► Como miembro de una familia católica tradicional, Jorge Sosa se vio inmerso desde su niñez en colegios, actividades y gremios en los que su orientación homosexual le generaba un conflicto ideológico insostenible, que terminó cuando decidió abandonar los preceptos y prácticas de su religión. Años más tarde, el consejo de un sacerdote consiguió reconciliarlo con su fe, la misma que lo lleva más tarde a encabezar una iglesia cuya misión es la reconciliación de los individuos con un Dios ajeno a los preceptos de la Iglesia católica.

## FLORES EN EL DESIERTO

**JOSE ALVAREZ FERNÁNDEZ**  
MÉXICO  
SUPER 16 | DOCUMENTAL | 72' | COLOR | 2009

► Los wirrárikas revelan parte de sus secretos más ocultos, con la misión de heredar su sabiduría y lograr el equilibrio del universo.

## MAKE UP

**PAVEL CORTÉS ALMANZAR**  
MÉXICO  
DIGITAL | DOCUMENTAL | 80' | COLOR | 2010

► La vida de cinco de las principales figuras en el show travesti de la icónica discoteca gay tapafía Mónicas. Ricardo, Chely, Henry, Michelle y Jackie viven de noche y para el show. Rompen paradigmas a través de una incansable transformación, seducen a cientos de espectadores con su belleza recreada, que alude a un mimetismo: el travesti que no copia, simula. Un hombre deja de serlo noche tras noche para convertirse en la metáfora de un camuflaje que encanta a otros hombres. Seres noctámbulos que sueñan y desean, que cautivan al más escéptico, como si fuesen apariciones imaginarias que se dibujan a sí mismas.

## SEGUIR SIENDO: CAFÉ TACVBA

**ERNESTO CONTRERAS JOSÉ MANUEL CRAVIOTO**  
MÉXICO  
MINIDV | DOCUMENTAL | 80' | B/N-COLOR | 2010

► Un grupo de rock viaja por diferentes latitudes del planeta. Entre avio-

nes, camiones, hoteles y camerinos descubrimos el proceso creativo que los une, la amistad, los problemas, las frustraciones y su deseo de seguir siendo una banda de rock, la más importante de México, cuando cumplen veinte años de ser Café Tacvba.

## YO, MARIACHI

**SANTIAGO SALINAS, ALEJANDRO DÍAZ SANVICENTE**  
MÉXICO  
HD | DOCUMENTAL | 11' | COLOR | 2009

► Dulce es periodista y comunicadora. Ha escrito notas y crónicas para diversos medios impresos y en internet. Mario es maestro de música en una escuela improvisada en el segundo piso de una cantina. Dulce y Mario son novios, y juntos continúan la profesión que heredaron de sus padres y sus abuelos, la profesión que solo pueden ejercer los que nacen con sangre de charro. Dulce y Mario son mariachis.

## DREAMING NICARAGUA

**MARCELO BUKIN**  
NICARAGUA, ESPAÑA, ESTADOS UNIDOS  
DVCAM | DOCUMENTAL | 77' | COLOR | 2009

► Retrato de las vidas de cinco niños nicaragüenses que viven en condiciones de extrema pobreza. El hambre permanente, el trabajo infantil y la violencia puntúan su lucha diaria por la sobrevivencia. Filmmado en estilo verité con desgarradora honestidad, humor y alegría, testimonia el coraje y la dignidad del espíritu humano enfrentado al lado más oscuro de nuestra contemporaneidad.

## SANTO DE LA GUITARRA:

**LA HISTORIA FANTÁSTICA DE AGUSTÍN BARRIOS MANGORÉ**  
**CARLOS SALCEDO MENTURÓN**  
PARAGUAY  
MINIDV | DOCUMENTAL | 124' | B/N-COLOR | 2010

► Primer documental sobre Agustín Barrios Mangoré (1885-1944), narra la historia del extraordinario compositor y guitarrista paraguayo a través de los relatos de personas que lo conocieron y aquellas que siguieron sus huellas por América y Europa en busca de su legado y de sus anécdotas.

## LA REINA DEL PUEBLO

**JUAN ANDRÉS BELLO**  
VENEZUELA  
BETACAM | DOCUMENTAL | 65' | COLOR | 2009

► En 1944, al celebrarse en Venezuela la VII Serie Mundial de Béisbol, los organizadores determinaron que la reina de los juegos fuese escogida por votación popular. La experiencia se convirtió en la primera campaña electoral a nivel nacional, y la primera oportunidad para que mujeres y analfabetos tuvieran derecho a elegir, un ejercicio democrático sin precedentes en la historia latinoamericana.

## LA DÉRIVE DOUCE D'UN ENFANT DE PETIT-GOÂVE / LA DERIVA DULCE DE UN NIÑO HAITIANO

**PEDRO RUIZ**  
VENEZUELA, CANADÁ  
HD | DOCUMENTAL | 84' | COLOR | 2009

► A 25 años de su primer libro, Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse, el documental vuelve a los periplos del escritor haitiano Dany Laferrière, uno de los creadores más singulares de estos tiempos. Le acompañamos a una docena de ciudades hasta llegar al mítico pueblo de pescadores de Petit-Goâve. El viaje a Haití, tierra de contrastes, donde la felicidad y la sensualidad conviven con la violencia y la anarquía, nos lleva a una reflexión sobre el país de su infancia, su principal fuente de inspiración, y sobre el exilio.

LATINOAMÉRICA EN PERSPECTIVA

## HECHO EN CUBA

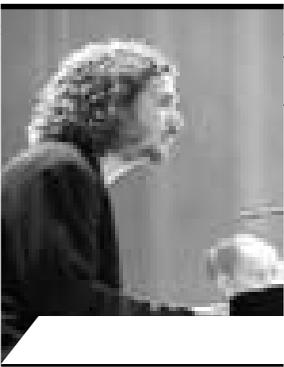


32. FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO | DEL 2 AL 12 DE DICIEMBRE DE 2010 EN LA HABANA, CUBA

## DEJA QUE YO CUENTE LA HISTORIA

**MILAGRO FARFÁN MORALES**  
COSTA RICA, CUBA, PERÚ  
MINIDV | DOCUMENTAL | 52' | COLOR | 2010

► Cine: espejos, deseos, realidades. A cincuenta años del triunfo de la Revolución, directoras de cine de distintas generaciones hablan sobre su rol en la industria cinematográfica cubana.



## AIRE LIBRE

**SANDRA CORDERO HERRADA**  
CUBA  
MINIDV | DOCUMENTAL | 11' | B/N-COLOR | 2010

► El festival de música Rotilla se celebra todos los años en la playa de Jibacoa. En 2009, durante su oncenava edición, algunos asistentes hablan de las libertades que tienen durante esos tres días y de otras que sienten vedadas más allá de ese entorno.

## ALICIA ALONSO -

**ÓRBITA DE UNA LEYENDA**  
**JOSE RAMÓN RODRÍGUEZ NEYRA**  
CUBA  
DVCAM | DOCUMENTAL | 68' | B/N-COLOR | 2010

► Documental biográfico sobre la prima ballerina absoluta Alicia Alonso, considerada entre las más grandes bailarinas en la historia de ese arte, y una de las más altas personalidades de la cultura latinoamericana, en el año de su noventa cumpleaños. Alicia Alonso es la directora y fundadora del Ballet Nacional de Cuba.

## ALLA, LA GUARDIANA DEL HOGAR

**LENIA SAINIUT TEJERA LEÓN**  
CUBA  
MINIDV | DOCUMENTAL | 18' | COLOR | 2009

► Alla tiene 83 años. Crió sola trece hijos, con quienes vivió momentos duros de la historia de su generación, en las montañas de la Sierra Maestra. Su voz trae un canto de amor para todas las madres del mundo.



## AMOROSA GUAJIRA... PERO DIFERENTE

**LIZETTE VILA ESPINA**  
CUBA  
MINIDV | DOCUMENTAL | 29' | COLOR | 2009

► Mujeres rurales que, desde sus dificultades, narran los deseos de alcanzar sus sueños de equidad y de igualdad.

## ARGELIERS

**FELIX DE LA NUEZ**  
CUBA  
MINIDV | DOCUMENTAL | 58' | COLOR | 2009

► A través de testimonios de sus más destacados alumnos se desenvuelve la historia del musicólogo cubano Argeliers León, de lo que aportó con sus investigaciones sobre el papel de las diferentes etnias africanas y lo afro-cubano vinculado a la música en el desarrollo del hombre cubano. Compuso obras relevantes en diferentes géneros musicales, incluyendo los ballets afrocubanos.



◀ Music Box | CUBA

**B.V.S.C****ERIC MANUEL CORVALAN PELLÉ**

CUBA

HD | DOCUMENTAL | 27' | B/N-COLOR | 2010

► Un homenaje a los integrantes del grupo Buena Vista Social Club, a la vieja y la nueva generación que es leyenda viva de nuestras raíces, a través de entrevistas y testimonios de otros músicos como Pancho Amat, Eduardo «Tiburón» Morales, Mayito Rivera, David Blanco y José Luis Cortés, continuadores de nuestra historia musical.

**CHEVO VS. CHEVO****DAVID MORALES RODRÍGUEZ**

CUBA

MINIDV | DOCUMENTAL | 17' | COLOR | 2010

► Raúl Eusebio Gutiérrez Saborit, «Chevo», caricaturista niquereño que ha logrado varios premios y reconocimientos por su obra, afirma que para triunfar no hace falta emigrar a las grandes urbes.

**COMITÉ 666****ARTURO INFANTE**

CUBA

HD | FICCIÓN | 21' | COLOR | 2010

► Se acerca el fin de los tiempos. Una secta satánica habanera se prepara para recibir la visita de Satanás. Tienen la misión de elegir una candidata que será ofrecida al Príncipe de las Tinieblas como futura esposa y madre del Anticristo.

**CUENTERO CON OFICIO****SUSADNY GONZÁLEZ GARCÍA**

CUBA

MINIDV | DOCUMENTAL | 24' | COLOR | 2010

► Ciro Bianchi, quien fue profesor de la realizadora en la especialidad de Periodismo de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de La Habana, cuenta su historia y su vinculación con relevantes escritores y artistas cubanos de todos los ámbitos.

**DEL AMOR Y LOS MUERTOS****GUILLERMO CENTENO**

CUBA

HD | DOCUMENTAL | 27' | COLOR | 2009

► Un acercamiento a la espiritualidad y pasión de los vietnamitas por mantener la memoria de sus ancestros y la entrega sin barreras de su amor por sus seres queridos.

**DONDE EL CUERDO NO ALCANZA****ALEJANDRA RODRÍGUEZ SEGURA**

CUBA

MINIDV | DOCUMENTAL | 19' | COLOR | 2010

► Rosa de Arco, una anciana de 76 años, posee un comportamiento muy peculiar que la hace diferente.

**EL ACCIDENTE****CAROLINA DE LA TORRE**

CUBA

MINIDV | DOCUMENTAL | 43' | COLOR | 2010

► El recuento hecho por cinco amigos, sobrevivientes de un accidente de aviación en el que se vieron involucrados 25 años atrás, cuando optaron por adelantar su vuelo para regresar un día antes de Moscú a La Habana. Han decidido celebrar los 25 años de su «renacer» y confrontar sus memorias y reflexiones. Se trata de una catástrofe aérea narrada desde la subjetividad de los so-

brevivientes, de quienes aprecian el valor de la vida, como mismo sugiere la canción tema de Silvio Rodríguez.

**EL CUARTO 101****PEDRO LUIS RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**

CUBA

MINIDV | FICCIÓN | 16' | COLOR | 2010

► Eric es interrogado. Los agentes conocen de sus luchas por la libertad y buscan que abandone la resistencia. Finalmente es llevado al cuarto 101, el lugar donde tendrá que enfrentar sus mayores miedos.

**EL MUNDO DE RAÚL****HORIZO GARCÍA MIRANDA, JESSICA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ**

CUBA

MINIDV | DOCUMENTAL | 20' | COLOR | 2010

► Raúl es un hombre ejemplar, podría decirse que encarna el modelo de hombre nuevo propuesto por nuestra sociedad. Detrás del buen trabajador e hijo amoroso se esconde un secreto. La búsqueda de la perfección genera monstruos.

**EL PREDICADOR****CRUZ GUSTAVO PÉREZ FERNÁNDEZ**

CUBA

HD | DOCUMENTAL | 60' | COLOR | 2010

► La Virgen de la Caridad del Cobre es la patrona de Cuba, pero el líder espiritista Pelao tiene otra versión. Asegura que fue una estrategia colonialista para alejar a los cubanos de su verdadera diosa: la india Natividad. Pelao es el único espiritista en Cuba que utiliza como médium a 12 generales de la guerra de independencia contra España, y a Camilo Cienfuegos, uno de los guerrilleros que acompañó a Fidel Castro en la gesta revolucionaria.

**EL SOL ROJO EN EL PONIENTE****MARINA OCHOA TANDA**

CUBA

DVCAM | DOCUMENTAL | 57' | COLOR | 2010

► Documental homenaje a la primera migración japonesa llegada a Cuba. Aborda sus avatares en un recorrido por las circunstancias derivadas de su condición de inmigrantes durante el siglo XX.

**ESO QUE ANDA****IAN PADRÓN**

CUBA

DVCAM | DOCUMENTAL | 70' | B/N-COLOR | 2010

► Desde 1969, Juan Formell y Los Van Van ha sido de manera irrefutable la orquesta más popular de

Cuba. A partir de su última gira nacional, donde más de un millón de bailarines vibraron a lo largo de toda la Isla, se muestra una panorámica de estos primeros cuarenta años del «tren musical».

**FRANK PADRÓN - ANDAR Y DESANDAR****IDALBERTO BETANCOURT CORDERO**

CUBA

DIGITAL | DOCUMENTAL | 10' | COLOR | 2010

► Semblanza del crítico de cine Frank Padrón.

**KNEPP****CARLOS ALBERTO MEDINA CUMANA**

CUBA

MINIDV | FICCIÓN | 84' | COLOR | 2009

► A partir de una historia personal de secuestro y pérdida, una mujer tiene que enfrentar a un enigmático personaje que cambiará su vida.

**LA CONJURA DE APONTE****REGINO OLIVER BLANCO**

CUBA

MINIDV | DOCUMENTAL | 27' | COLOR | 2009

► Los aspectos esenciales de la existencia social y la actividad subversiva del líder negro José Antonio Aponte, quien preparó la conspiración que lleva su nombre, hecho que marcó la historia del incipiente pensamiento libre en la Cuba de principios del siglo XIX.

**LA MAGIA DEL LABERINTO****LOURDES PRIETO**

CUBA

MINIDV | DOCUMENTAL | 60' | COLOR | 2009

► En un breve recorrido, varios amigos del protagonista, Jaime Sarusky, hacen anécdotas que dejan entrever su historia como compañero y maestro. El propio Sarusky revela los momentos más trascendentales de su niñez, adolescencia y formación profesional, las vicisitudes y luchas para fomentar su obra y hacerla valedera, hasta lograr un reconocimiento social, político y cultural en Cuba y el resto del mundo que ha redundado en una importante contribución a la cultural nacional.

**LOS HERALDOS NEGROS****CARLOS ALBERTO MEDINA CUMANA**

CUBA

MINIDV | FICCIÓN | 48' | COLOR | 2009

► La Habana otra, con su diversidad, a partir de la compra y el traslado de un colchón.

**MADAME MOLINET****ALINA MORANTE LIMA**

CUBA

MINIDV | DOCUMENTAL | 27' | COLOR | 2009

► La madame del diseño cubano, María Elena Molinet, maestra de generaciones y acreedora de varios premios nacionales, nos abre la puerta de su casa para hablar-nos de su vida y obra.

**MÁS ALLÁ DE LA FE****GRISSELL CONCEPCIÓN TIMOR****ELIO DELGADO VALDÉS**

CUBA

MINIDV | DOCUMENTAL | 20' | COLOR | 2009

► Desde una perspectiva antropológica, ética y estética se narran los acontecimientos en el santuario de San Lázaro, en el Rincón, del 16 para el 17 de diciembre. El protagonismo lo tienen los pagadores de promesas.

**MI LUZ Y MI SOMBRA****ALINA MORANTE LIMA**

CUBA

MINIDV | DOCUMENTAL | 28' | COLOR | 2010

► A través de la vida del multipremiado y camaleónico actor Francisco «Pancho» García asistimos a la historia del teatro cubano en los últimos cincuenta años.

**MUSIC BOX****ORISEL CASTRO**

CUBA

DVCAM | DOCUMENTAL | 25' | COLOR | 2010

► Tienes que esperar. Tienes que esperar por la chica. Tienes que esperar en fila bajo el sol entre la gente, con un gran traje, para finalmente ser parte de un oxidado mecanismo y lentamente ser conducido a la salida, donde tendrás que esperar de nuevo para partir. Pero este es tu gran día, y todo el mundo quiere que sea perfecto, y lucir feliz en la foto.

**OTRA CARMEN****ROLANDO JAVIER ALMIRANTE CASTILLO**

CUBA

HD | DOCUMENTAL | 35' | COLOR | 2010

► Inspirado en la coreografía La Carmen, de la maestra camagüeyana Tania Vergara, el documental Otra Carmen es una suerte de indagación en la construcción del imaginario cultural que, en cuanto a la sexualidad, poseen las bailarinas y los bailarines de la compañía de ballet contemporáneo Endedans.

**PRAVDA****EDUARDO DEL LLANO RODRÍGUEZ**

CUBA

HD | FICCIÓN | 15' | COLOR | 2010

► Nicanor ha sido detenido por hacer grafitis a las tres de la madrugada. El capitán de la policía que lo interroga trata de entender por qué lo hace...

**PROFECÍA****MIGUEL ESPINOSA TORRES**

CUBA

MINIDV | DOCUMENTAL | 8' | COLOR | 2009

► Imágenes reales de la llegada del Comandante en Jefe Fidel Castro a Venezuela el 23 de enero de 1959 para agradecer personalmente a los venezolanos por la ayuda solidaria de toda América Latina. Allí hace una profecía relacionada con la independencia del continente latinoamericano.

**QUE ME PONGAN EN LA LISTA****PEDRO LUIS RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**

CUBA

MINIDV | DOCUMENTAL | 15' | COLOR | 2009

► Una visión crítica del funcionamiento de una organización de masas que ha tenido momentos históricos, pero que ha perdido credibilidad.

**TEMPERAMENTO****JORGE FUENTES CRUZ**

CUBA

MINIDV | DOCUMENTAL | 52' | COLOR | 2010

► Una película que tiene a la música como protagonista y a los músicos como parte de una historia que comenzó hace mucho, cuando decidimos reconocer y ser reconocidos por extrañas melodías y sonidos que conformaron nuestra historia.

**TIEMPO DE DUCHESNE****ANTONIO ELISEO LECHUGA RAVELO**

CUBA

MINIDV | DOCUMENTAL | 27' | COLOR | 2010

► Dedicado a resumir la presencia del músico y director Manuel Duchesne Cuzán en la segunda mitad del siglo pasado. Testimonios de familiares, amigos y compañeros recuerdan el paso de Duchesne por distintos escenarios: la música, la ópera, el ballet y el cine.

**UNA MUJER CON UNA CIUDAD****POR DENTRO****LIZETTE VILA ESPINA**

CUBA

MINIDV | DOCUMENTAL | 11' | COLOR | 2010

► Isabelita y La Habana son dos mujeres que sufren una severa discapacidad.

**VAGABUNDO DEL ALBA****MIGUEL ESPINOSA TORRES**

CUBA

MINIDV | DOCUMENTAL | 18' | COLOR | 2009

► A través de testimonios de amigos de su infancia, juventud y de los tiempos en que se formó en Francia con la ayuda de intelectuales cubanos que radicaban allí en la década del 50, se narra una breve historia de la vida y la obra del escritor y pintor cubano Fayad Jamís, y sus aportes a la cultura cubana.

**SPAGHETTI CLOWN****MARCOS MACHADO**

CUBA, COSTA RICA

35MM | FICCIÓN | 11' | COLOR | 2010

► Otto y Brinco sobreviven en la rutina de un viejo circo abandonado, pero un día se les presenta una extraña niña. Los payasos intentan hacerla reír, sin éxito, hasta descubrir que solo la violencia la estimula. Entonces, Otto y Brinco deciden morir para escuchar una última carcajada.

**ALICIA ALONSO - PARA QUE GISELLE****NO MURIERA****NICO GARCÍA**

ESPAÑA

BETACAM | DOCUMENTAL | 60' | COLOR | 2010

► La enorme vida y genial obra de la excepcional bailarina y coreógrafa cubana, una historia contada por sus compañeros, admiradores, alumnos, amigos... y por ella misma. Su labor como fundadora del Ballet Nacional de Cuba supuso no solo la creación de una compañía de prestigio internacional, sino también la formación de un público entendido en ese arte y la articulación de un sistema educativo que ha dado como fruto a estrellas del ballet clásico y contemporáneo.

**SHARED VISIONS /****VISIONES COMPARTIDAS****DAVID SCHLER**

ESTADOS UNIDOS

MINIDV | DOCUMENTAL | 23' | COLOR | 2010

► Dos artistas, una exposición. El cubano Adrián Pellegrini y el norteamericano Chris Richter preparan la exposición Visiones Compartidas, un experimento de intercambio cultural.

**THE DAY DIPLOMACY DIED /****EL DÍA QUE MURIÓ LA DIPLOMACIA****BERNIE DWYER, ROBERTO RUIZ REBÓ**

IRLANDA

MINIDV | DOCUMENTAL | 33' | COLOR | 2010

► Primavera de 2003. Los titulares de la prensa extranjera anuncian una dramática historia sobre Cuba: «Ofensiva de Fidel Castro: 75 periodistas presos». El documental cuenta la historia detrás de esos titulares y la de cuatro agentes de la seguridad cubana que sacrificaron años de sus vidas para revelar la verdad de los hechos.

**LA MILAGROSA****FRANCESCO CORDIO**

ITALIA

HD | EXPERIMENTAL | 14' | COLOR | 2009

► En un viaje a Cuba, una joven embarazada encuentra la historia y el mito de La Milagrosa, una mujer que murió de parto a principios del siglo XX y se convirtió en un símbolo de la maternidad tras el milagroso descubrimiento de su cuerpo intacto, diez años después de su muerte.

**AMADO AMADITO****JULIO CÉSAR RECINOS TIRADO**

MÉXICO, ECUADOR, CUBA

DVCAM | DOCUMENTAL | 48' | COLOR | 2009

► Una mirada a la música cubana a través de Amadito Valdés, uno de sus más reconocidos exponentes a nivel internacional, desde sus inicios hasta las giras por Europa, Asia y América Latina con el Buena Vista Social Club y su presencia en el documental de Wim Wenders.

**MANOBRA****RICARDO FONTANA**

URUGUAY, CUBA

35MM | FICCIÓN | 10' | COLOR | 2010

► Torres, un novato y solitario soldado, teme enfrentarse a la maniobra de esa noche. El cínico teniente se aprovecha de la situación y lo manda a acompañar en un viaje urgente al sargento Cairo, joven y simpático chofer de la Unidad. En el recorrido, Torres irá haciendo confianza con Cairo, pero también descubrirá que el teniente les tendió una trampa y que esa noche les espera algo mucho peor que la temida maniobra.

LATINOAMÉRICA EN PERSPECTIVA

## VANGUARDIAS

Mitómana | CHILE ▶



## DETRÁS DEL MURO

ELEONORA MENUCCI

ARGENTINA  
DVCAM | DOCUMENTAL | 11' | B/N-COLOR  
| 2010

▶ Algo se mueve detrás del muro; una presencia, una fuerza. Las huellas del pasado se expresan en los espacios, en los objetos y en las personas que los habitaron. El antiguo Laboratorio de Anatomía Patológica del Hospital Psiquiátrico de Mujeres Dr. Braulio Moyano y el ex centro clandestino de detención y tortura Club Atlético, que funcionó durante la última dictadura. Espacios de reclusión y de dolor, de violencia y de sufrimiento. Estos lugares, testigos mudos de la historia, se manifiestan. Cuando el recuerdo insiste, el pasado se materializa para interactuar con el presente.

## LA MATANZA ARGENTINA

MARIANO RAFFO

ARGENTINA  
MINIDV | DOCUMENTAL | 42' | COLOR | 2010

▶ Composición visual experimental inspirada en la realidad del partido de La Matanza, suburbio al oeste de Buenos Aires, que intenta dar una visión crítica y mística de un lugar postergado por el olvido social. La música fue compuesta por Zelmara Garín para el grupo Atalaya Bang!, banda de once jóvenes oriundos del partido que en 2007 ganó una beca otorgada por el Fondo Nacional de las Artes en el concurso nacional de proyectos grupales.

## LAS INSTANCIAS DEL VÉRTIGO

PAOLA BUONTEMPO

ARGENTINA  
HD | DOCUMENTAL | 9' | B/N | 2009

▶ Una carrera y una línea de llegada. Un pasaje discreto por la cotidianidad de un hipódromo. La imagen televisada se multiplica en los televisores, mientras la pista, a través de las ventanas, se muestra vacía. El recorrido de los caballos se proyecta en el transcurrir de los estados por los que oscilan los apostadores. Adentro, un espacio en tensión; afuera, un tiempo muerto.

## LOS JÓVENES MUERTOS

LEANDRO LISTORTI

ARGENTINA  
16MM | DOCUMENTAL | 75' | COLOR | 2010

▶ Desde fines de los noventa, cerca de treinta adolescentes se quitaron la vida en el pueblo de Las Heras, provincia de Santa Cruz. Con pocas pistas que dan cuenta de las razones de los suicidios, nadie puede explicar qué sucedió. A partir de esas muertes, y algunas otras posteriores, se evoca la existencia de esos jóvenes, tratando de examinar el vacío y el misterio que rodea a sus vidas y a sus muertes.

## SPIDERMAN

FRANCISCO JOSÉ VÁZQUEZ MURILLO

ARGENTINA  
HD | DOCUMENTAL | 15' | COLOR | 2010

▶ Spiderman, Spiderman, un barrio amistoso. Spiderman, rico y famoso. Ignora que la lucha es su recompensa. Para él, la vida es un gran Big Bang. Donde haya problemas, ¡encontrarás a Spiderman!

## NA TRILHA DO BONDE / EN LA HUELLA DEL TRANVÍA

VIRGINIA FLORES, RODOLFO CAESAR, ALEXANDRE FENERICH

BRASIL  
16MM | EXPERIMENTAL | 29' | B/N | 2009

▶ Imágenes de una ciudad con elementos visuales y sonoros característicos de una época —la década de los cuarenta en el centro de Río de Janeiro— que sitúan al espectador en un espacio y tiempo determina-

dos. A partir de allí, una serie de secuencias que utilizan la relación entre la ciudad y los tranvías trabaja de diversas maneras con los elementos audiovisuales. En la secuencia final, nos sumergimos literalmente en el túnel del tiempo y llegamos a la misma ciudad en la década de los sesenta, donde predominan los medios de transporte que contaminan el ambiente.

## HUMANIMAL

FRANCESC MORALES BRUCHER

CHILE  
HD | FICCIÓN | 82' | COLOR | 2009

▶ Luego de que su único amigo lo abandona, Tortuga se obsesiona por convertirse en una persona para competir por el afecto de Gata.

## MITÓMANA

JOSÉ LUIS SEPÚLVEDA LIZANA, CAROLINA ANDREA ADRIAZOLA ASTUDILLO

CHILE  
MINIDV | FICCIÓN | 100' | COLOR | 2010

▶ Nora Díaz es una actriz obsesionada por actuar y mentir enfermizamente. Viaja hacia sus obsesiones probando sus personajes en la realidad, en la calle. A través de ellos, observa y escucha las invenciones conscientes e inconscientes de una sociedad, la chilena, donde la verdad y la mentira se confunden.

## NOTICIAS

BETTINA PERUT, IVAN OSNOVIKOFF

CHILE  
HIGH DEFINITION | DOCUMENTAL | 80' | COLOR | 2009

▶ Un filme observacional que se apropia del formato fragmentado de los noticieros televisivos para dar una mirada cinematográfica a la misma realidad representada cotidianamente por los medios de comunicación. Con un registro radical de hechos periodísticos y antiperiodísticos, esta película pone en juego los mecanismos con los cuales se construyen las verdades colectivas día a día.

## TRES SEMANAS DESPUÉS

JOSÉ LUIS TORRES LEIVA

CHILE  
HD | DOCUMENTAL | 60' | COLOR | 2010

▶ Meditación visual sobre el paisaje luego de una catástrofe. Grabado durante ocho días en la zona más afectada por el terremoto de febrero de 2010 en Chile, narra un viaje que subjetivamente cruza todas las imágenes y sonidos vividos durante ese período. Este documental forma parte del proyecto 8,8, del artista chileno Fernando Prats.

## NOS QUEDAMOS

ARMANDO CAPO RAMOS

CUBA  
DVCAM | DOCUMENTAL | 12' | B/N-COLOR | 2009

▶ A pesar del huracán que se acerca, una familia cubana persiste en defender su hogar de la invasión de las abejas.

## PIENSA EN MÍ

ALEXANDRA CUESTA

ECUADOR, ESTADOS UNIDOS  
16MM | EXPERIMENTAL | 15' | COLOR | 2009

▶ Un retrato contemplativo sobre el transporte público en la ciudad de Los Ángeles. Moviéndose desde el este hacia el oeste, las ventanas de un ómnibus enmarcan secciones de paisaje urbano, mientras imágenes de pasajeros, texturas, luz y fragmentos de ciudad tejen un retrato en movimiento durante un día. Enfocándose primordialmente en la población hispana, se captura el ritual del viaje diario. Desolación, rutina y belleza cotidiana crean el escenario de esta experiencia.

## MUSIC FOR A MISSING FILM / MÚSICA PARA UN FILM PERDIDO

LUCIANO ZUBILLAGA

GRAN BRETAÑA, VENEZUELA, ARGENTINA  
35MM | DOCUMENTAL | 29' | COLOR | 2009

▶ El hueso, primer filme experimental venezolano, se perdió. Solo existe su música, guión musical y los recuerdos de aquellos que lo vieron o contribuyeron a su realización. Con escenas en Londres, Miami, Caracas y Buenos Aires, el proyecto explora nociones de lugar, memoria colectiva y restauración cinematográfica. Entremezcla dos mundos diferentes: uno armado sobre el tiempo cronológico del filme original y otro que parte de un proceso de invocación, continuación y reemplazo en el contexto de una memoria cultural en estado de abandono.

## TODO, EN FIN, EL SILENCIO LO OCUPABA

NICOLÁS PEREDA

MÉXICO, CANADA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 61' | B/N | 2010

▶ Un filme acerca del rodaje de una pieza teatral. Se trata de un monólogo basado en el poema Primero Vemos a la actriz Jesusa Rodríguez esperando pacientemente entre las tomas, mientras el director y el equipo técnico deciden los planos, mueven luces y emplazan la cámara. Una meditación sobre la realización cinematográfica y su proceso.

## HILL STREET

MARTÍN ESCALANTE

MÉXICO, ESTADOS UNIDOS  
HD | FICCIÓN | 7' | COLOR | 2010

▶ El amanecer, petroleros, vistas panorámicas, corredores y música disonante. Un simple paseo acaba con intenciones malévolas.



## EL CALAMBRE

MATÍAS MEYER

MÉXICO, FRANCIA  
35MM | FICCIÓN | 92' | COLOR | 2009

▶ Julien, un joven comediante francés, desembarca en una comunidad de pescadores en Chacahua, México. Su búsqueda espiritual, enmarcada en deslumbrantes escenarios naturales, apenas disimula su fracaso social. Es un ser a la deriva en un mundo que le es totalmente ajeno. Entonces conoce a Pablo, un pescador local que lo guiará hacia su cura espiritual.

## NOVENA

ENRIQUE COLLAR

PARAGUAY, HOLANDA  
HD | FICCIÓN | 96' | COLOR | 2010

▶ El rigor de la vida en el campo y las carencias acumuladas a través de los años endurecen la sonrisa de Juan (55 años), artesano y poeta de la tierra. Muere su madre y se abre una última oportunidad de viajar a Buenos Aires para encontrarse con la hermana y, tal vez, comenzar una vida menos áspera. Nueve días de rezos y plegarias por la madre parecen calzar años de espera y desencantos. Una sola cosa deberá lograr antes de terminar la novena: pensar por una vez en él.

## REMINISCENCIAS

JUAN DANIEL FERNÁNDEZ MOLERO

PERÚ

MINIDV | DOCUMENTAL | 85' | B/N-COLOR | 2010

▶ A inicios de 2009, Juan Daniel sufrió un accidente que lo deja amnésico. En 1982, su papá había comenzado a grabar las festividades y los tiempos muertos de su vida familiar con una cámara VHS. A partir de sueños vivenciales y videos reminiscentes, Juan Daniel reconstruyó lo que alguna vez pudo haber sido su memoria. Tres generaciones registradas en tres formatos caseros distintos (celuloide, video y digital) que se funden en una película neurológica.

## DOCUMENTAR LA REALIDAD: JOVEN VIDEOCREACIÓN EN CUBA

## DOCUMENTAR CON LA VOZ DEL OTRO

LUIS GÁRCIGA, JAVIER CASTRO RIVERA, GRETHELL RASÚA, RENIER QUER, CELIA GONZÁLEZ, YUNIOR AGUIAR

CUBA  
MINIDV | DOCUMENTAL | 31.8' | COLOR | 2006

▶ Primer segmento de la muestra Documentar la Realidad: Joven Videocreación en Cuba, este programa agrupa trabajos donde la opinión sencilla y cómplice del Otro es protagonista. Incluye las siguientes obras: Reconstruyendo al héroe (J. Castro), Yo también me sé los pasos (J. Castro), Yo no le tengo miedo a la eternidad (J. Castro), Mi familia quiere un cambio (L. Gárciga), Invernadero (R. Quer), Dimensiones variables (L. Gárciga, J. Castro, G. Rasúa), Por favor, dime lo que más te ofende (L. Gárciga, J. Castro), Sobre todas las cosas (L. Gárciga, J. Castro), En la permanencia de lo que me encanta (J. Castro, R. Quer), Con los ojos en el cielo (C. González, Y. Aguiar) y Octubre del 2008 (C. González, Y. Aguiar, J. Castro).

## LA METÁFORA A LA MANO Y LOS DATOS DEL CUERPO SOCIAL

LUIS GÁRCIGA, JAVIER CASTRO RIVERA, GRETHELL RASÚA, RENIER QUER, CELIA GONZÁLEZ, YUNIOR AGUIAR

CUBA  
MINIDV | DOCUMENTAL | 32.21' | B/N | 2006

▶ Segundo segmento de la muestra Documentar la Realidad: Joven Videocreación en Cuba, el programa mezcla las actitudes divergentes de Luis Gárciga, Javier Castro, Gretell Rasúa y Renier Quer en la búsqueda de un contexto metamorfoseado en signo, a veces absurdo, y por ello aún más real, con la de otros artistas como Yunior y Celia, quienes indagaban en las continuas fracturas entre realidad y norma institucional. Incluye las siguientes obras: Game boys (L. Gárciga, J. Castro), Pin Pong (L. Gárciga), Cubriendo expectativas (L. Gárciga), Como las aguas quedan algunos (G. Rasúa), Bunker (R. Quer), Puzzle (C. González, Y. Aguiar), Bojeo (C. González, Y. Aguiar), Corte evaluativo (C. González, Y. Aguiar, L. Gárciga), Reflejos de un lago en el camino (L. Gárciga, J. Castro), Con tu propio sabor (G. Rasúa) y Habana 15 segundos (C. González, Y. Aguiar).

## 2008: EFEMÉRIDES

LUIS GÁRCIGA, JAVIER CASTRO RIVERA, GRETHELL RASÚA, RENIER QUER, CELIA GONZÁLEZ, YUNIOR AGUIAR

CUBA  
MINIDV | DOCUMENTAL | 27' | COLOR | 2009

▶ Tercer y último segmento de la muestra Documentar la Realidad: Joven Videocreación en Cuba, corresponde a una de las últimas exposiciones del colectivo. Consta de diez cortos o «detalles» y constituye un buen ejemplo de lo que significa armar una rutina de la memoria, construir una historia particular

LATINOAMÉRICA EN PERSPECTIVA

## VIDEOTECA CONTRACORRIENTE

## PROGRAMAS ESPECIALES DEL ICAIC

## AMBROSIO FORNET

JORGE LUIS BARBER GÓMEZ

CUBA  
HD | DOCUMENTAL | 40' | COLOR | 2010

▶ Entrevista al ensayista, Premio Nacional de Literatura y Edición, escritor y crítico Ambrosio Fornet, realizada por el también escritor Francisco López Sacha.

## MANUEL PÉREZ (I, II, III)

JORGE LUIS BARBER GÓMEZ

CUBA  
HD | DOCUMENTAL | 40' | COLOR | 2010

▶ Entrevista realizada al director cinematográfico Manuel Pérez por Ambrosio Fornet, ensayista, crítico y Premio Nacional de Literatura y Edición.

## ROGELIO MARTÍNEZ FURÉ

JORGE LUIS BARBER GÓMEZ

CUBA  
HD | DOCUMENTAL | 40' | COLOR | 2010

▶ El etnólogo Dr. Rogelio Martínez Furé es entrevistado por el periodista Pedro de la Hoz.

LATINOAMÉRICA EN PERSPECTIVA

## LATINOS EN USA

## 2501 MIGRANTS: A JOURNEY / REENCUENTROS: 2501 MIGRANTES

YOLANDA CRUZ

ESTADOS UNIDOS  
DIGITAL | DOCUMENTAL | 55' | COLOR | 2010

▶ Alejandro Santiago, un artista de mediana edad y padre de familia en Oaxaca, regresa a casa luego de un breve autoexilio en Francia. Pero al llegar a su nativa Teococuilco queda sorprendido ante lo que parece un verdadero pueblo fantasma. Alejandro experimenta, de primera mano, la realidad de que Oaxaca se ha convertido en uno de los primeros exportadores de mano de obra mexicana a los EE.UU. Inspirado en esto, decide crear una instalación monumental: 2501 esculturas de tamaño natural, una por cada individuo que emigró de su pueblo.

dos aquellos que les brindaran apoyo. Asimismo, se aborda la lucha por una reforma migratoria comprensiva.

## LA MISSION

PETER BRATT

ESTADOS UNIDOS  
35MM | FICCIÓN | 117' | COLOR | 2009

▶ Che Rivera ha tenido que ser un tipo duro para sobrevivir en el distrito La Mission, en San Francisco. Es un hombre poderoso, respetado por su fuerza y masculinidad, así como por su hobby de construir carros. Con un pasado de presidiario y alcohólico, ha trabajado duro para redimirse y criar solo a su hijo, que es su orgullo. Pero la vida lo pone a prueba nuevamente cuando descubre que este es gay.



## CRUZ REYNOSO: SOWING THE SEEDS OF JUSTICE / CRUZ REYNOSO: SEMBRANDO LAS SEMILLAS DE LA JUSTICIA

ABBY GINZBERG

ESTADOS UNIDOS  
DIGITAL | DOCUMENTAL | 57' | COLOR | 2010

▶ Retrato de Cruz Reynoso, un hombre que luchó para erradicar la discriminación y la desigualdad. Durante su extraordinaria vida, Cruz Reynoso ha sido uno de esos individuos ejemplares que no solo son formados por la historia, sino que hacen historia. Una oportunidad de acercarse a la vida de un héroe poco reconocido en EE.UU. y los tiempos turbulentos que marcaron su existencia.

## IMMIGRANT NATION! - THE BATTLE FOR THE DREAM

ESAU MELENDEZ

ESTADOS UNIDOS  
DVCAM | DOCUMENTAL | 96' | COLOR | 2009

▶ Documental sobre el movimiento pro inmigrante en EE.UU. que se enfoca en la historia de Elvira Arellano, la madre soltera de Chicago que luchó contra su deportación. El filme también entretiene la historia de los individuos y activistas, las organizaciones pro inmigrantes y los líderes de esta comunidad que unieron fuerzas y pasión en su lucha contra la propuesta de ley HR 4437, cuyo fin era criminalizar a inmigrantes indocumentados y to-

## NACO ES CHIDO

SERGIO ARAU

ESTADOS UNIDOS  
35MM | FICCIÓN | 90' | COLOR | 2009

▶ Después de 20 años es encontrado el mítico disco perdido de Botellita de Jerez, que había desaparecido junto con los integrantes del grupo, creador del Guaca Rock y del grito de batalla «Naco es Chido». Mexican Records quiere lanzar el disco con un concierto, a condición de que los músicos aparezcan. Un detective da con ellos: El Cucurucú está en un hospital psiquiátrico, al Mastuerzo se lo encuentra haciendo Bombas Yucatecas y el Uuyuy está viviendo de homeless en Los Angeles. ¿Podrán volver a tocar estos tres locos? El detective descubre un complot que amenaza a Botellita de Jerez.

## THE ASPEREN PAPERS / LOS PAPELES DE ASPERN

MARIANA HELLMUND

ESTADOS UNIDOS, VENEZUELA  
35MM | FICCIÓN | 85' | COLOR | 2010

▶ Un joven publicista norteamericano va a las selvas de Venezuela en busca de los manuscritos de su amado poeta Jeffrey Aspern. Allí descubre a la antigua musa del poeta, que vive con su sobrina. El hombre se inventa una falsa identidad para acercarse a las mujeres y obtener los papeles, por los que termina pagando un precio demasiado elevado.

LATINOAMÉRICA EN PERSPECTIVA

# NUESTRA AMÉRICA EN EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

## 25 MIRADAS EN 200 MINUTOS - LOS CORTOS DEL BICENTENARIO ARGENTINO

ISRAEL ADRIÁN CAETANO, MARCOS CARNEVALE, ALBERTINA CARRI, PAULA DE LUQUE, INÉS DE OLIVEIRA CÉZAR, SABRINA FARJI, LEONARDO FAVIO, PABLO FENDRIK, PABLO FENDRIK, SANDRA GUGLIOTTA, PAULA HERNÁNDEZ, JUAN JOSÉ JUSID, VÍCTOR LAPLACE, LUCRECIA MARTEL, MAUSI MARTÍNEZ, NÉSTOR MONTALBANO, CELINA MURGA, GUSTAVO POSTIGLIONE, LUCÍA PUENZO, ESTEBAN PUENZO, CARLOS SORÍN, JUAN BAUTISTA STAGNARO, JUAN TARATUTO, GUSTAVO TARETTO, PABLO TRAPERO, RICARDO WULLICHER

ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 200' | B/N-COLOR | 2010  
Serie de 25 cortometrajes de ocho minutos que componen un proyecto desarrollado por la Secretaría de Cultura de la Nación y la Universidad Nacional de Tres de Febrero en el marco de los festejos por el Bicentenario Argentino.

### (MI) HISTORIA ARGENTINA

GUSTAVO POSTIGLIONE  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
Historia colectiva e historia personal. Cuatro décadas de una mirada sobre el país. Entre el ensayo y la ficción, el rock, la militancia, los 80 y evita vestida como Cindy Lauper.

### ARGENTINA DEL BICENTENARIO - LAS VOCES Y LOS SILENCIOS

CARLOS SORÍN  
ARGENTINA  
DIGITAL | FICCIÓN | 8' | B/N-COLOR | 2010  
Reflexiones de científicos, artistas, filósofos y sociólogos, entre otros, sobre las expectativas para el país, contrapuestas a planos de niños que miran en silencio a la cámara.

### CHASQUI

NÉSTOR MONTALBANO  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
Un hecho olvidado de nuestra historia: en el cruce de Los Andes, el general San Martín y su tropa se ven obligados a detenerse. Un simple chasqui, aconsejado por un brujo aborígen, intentará resolver la situación.

### EL ABUELO

ALBERTO LECCHI  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
1983. Raúl Alfonsín asume la presidencia. En un bar, ajeno a los festejos, un anciano se muestra escéptico. Su pequeña nieta aparece en escena. Quizás ella, en el futuro, pueda celebrar y vivir en un país con igualdad social.

### EL ESPÍA

JUAN BAUTISTA STAGNARO  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
Marzo de 1812. Un barco inglés acaba de fondear. Los pasajeros desembarcan en un país convulsionado por la Revolución todavía incipiente. Entre ellos está un joven militar que viene a combatir por la patria...

### EL HÉROE AL QUE NADIE QUIERO

ISRAEL ADRIÁN CAETANO  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
Escuchamos la voz de la maestra mientras recorremos las caras de los alumnos del quinto grado. «Van a pasar al frente los alumnos que voy nombrando y van a elegir un hecho histórico y a dos compañeros para hacer el trabajo».

### EN LA TRINCHERA

MAUSI MARTÍNEZ

### ARGENTINA

HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
Dos desertores atrincherados en un estero, un porteño y un provinciano, intentan huir de una de las más sangrientas batallas durante la Guerra de la Triple Alianza. En esa angustiosa espera, la naturaleza decidirá sobre ellos.

### FALLAS DE ORIGEN

JUAN TARATUTO  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | B/N-COLOR | 2010  
Un falso documental sobre la capacidad del ser argentino para dejar pasar cualquier oportunidad de prosperar.

### GENTE QUERIBLE

LEONARDO FAVIO  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | DOCUMENTAL | 8' | B/N-COLOR | 2010  
Documental con frases de los próceres argentinos sobre imágenes de películas de Leonardo Favio.

### GUILLERMINA P.

INÉS DE OLIVEIRA CÉZAR  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
Una joven argentina se presenta a una entrevista laboral. Egresada de Letras, se interesa por las crónicas de viaje, y busca trabajo para hacer frente a la realidad económica, aunque no esté ligado a su vocación.

### HIIJA DEL SOL

PABLO FENDRIK  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
Sandra está embarazada. Entra a robar en una casa cuyos habitantes asisten al acto del 25 de Mayo. Cuando la policía la intercepta, solo atina a disparar. Un taxista la ayuda a escapar. Llegando al río, el trabajo de parto se acelera inesperadamente...

### INTOLERANCIA

JUAN JOSÉ JUSID  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
Varios padres, cuyos hijos asisten a una escuela media, se disponen a actuar en la conmemoración del 25 de Mayo correspondiente al Bicentenario. Un disparador, generado por la hija de uno de ellos, provoca un conflicto en el grupo.

### LA VOZ

SABRINA FARJI  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
Como en una pesadilla, LA MUJER es invadida por las voces de algunos personajes de los 200 años de historia argentina.

### LEYENDA DEL CEIBO

PAULA DE LUQUE  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
A partir de la leyenda del Ceibo, transitamos la historia siempre reescrita de perseguidores y perseguidos, represores y oprimidos, desde la colonización hasta la dictadura.

### MALASANGRE

PAULA HERNÁNDEZ  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
Milagros es empleada de limpieza. Durante su jornada laboral, transita la historia sangrienta de los 200 años de la Argentina, oscilando entre la ficción y la realidad.

### MÁS ADELANTE

LUCÍA PUENZO, ESTEBAN PUENZO  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
En 1910, como parte de los festejos del Centenario, un oligarca encar-

ga un cortometraje conmemorativo que imagine la Argentina en 2010 a un director de cine. Sus visiones contrapuestas los enfrentarán.

### MERCEDES

MARCOS CARNEVALE  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
Mercedes tiene 212 años. Es, además de un fenómeno biológico inusitado, el único testigo viviente de toda la historia argentina. Sabe muchas cosas que ni siquiera los historiadores conocen. Por eso, Pachó O'Donnell decide entrevistarla en el Salón Blanco de la casa de gobierno.

### NÓMADE

PABLO TRAPERO  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
Tonelec, un joven descendiente de Tobas, conoce de sus tradiciones, historia, legado y lengua, pero actúa como miembro de una comunidad Ranquel en una película ambientada en 1810 que celebra el Bicentenario. Él, los demás actores y los técnicos intentan sobrepasar tanta confusión.

### NUEVA ARGIRÓPOLIS

LUCRECIA MARTEL  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
Fragmentos de conversaciones, movimientos en las zonas costeras y videos en Internet advierten sobre una conspiración.

### PARA TODOS LOS HOMBRES Y MUJERES DE BUENA VOLUNTAD

RICARDO WULLICHER  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | DOCUMENTAL | 8' | COLOR | 2010  
Un relato de la historia de la nación a través de sus símbolos musicales.

### PAVÓN

CELINA MURGA  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
Roberto y Sergio son primos. Se han encontrado en Paraná para decidir el destino de un viejo almacén familiar. Un hallazgo relacionado con la batalla de Pavón y el encuentro con una memoriosa anciana revelarán algo del pasado argentino, y una posibilidad para el futuro.

### POSADAS

SANDRA GUGLIOTTA  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
Buenos Aires, 1978. Una militante política y su hija de diez años huyen ante la cercanía de un operativo militar. En la ciudad, sitiada entre el miedo y la violencia, nadie puede cobijarlas. Desesperada, la madre decide cruzar la frontera y, ante todo, salvar a su pequeña hija.

### RESTOS

ALBERTINA CARRI  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
Durante los años 60 y 70, el cine fue también arma política. Una cifra indeterminada de filmes rodados en la clandestinidad desafió la censura. El terrorismo de Estado las seccionó con métodos diversos.

### SER ÚTIL HOY

VÍCTOR LAPLACE  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
Construir un sentido de asociación que parte de lo sensorial y concluye en lo intelectual, con una postura ideológica clara, es lo que invita a la reflexión, y a pensar no solo en los 200 años de historia vivida, sino en los próximos 200 años por construir.

### UNA VEZ MÁS

GUSTAVO TARETTO  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
Una metáfora del desencuentro histórico entre nosotros mismos. De cómo convertimos cada tema en una tragedia. Una vez y otra vez y otra vez.

## FILMES

### LA REVOLUCIÓN ES UN SUEÑO ETERNO

NEMESIO JUÁREZ  
ARGENTINA  
35MM | FICCIÓN | 110' | COLOR | 2010  
A la memoria de Juan José Castelli, solo, empobrecido y moribundo, confluyen los momentos clave de su vida personal, y de los sucesos históricos en los que tuvo un rol decisivo.

### EL MURAL

HÉCTOR OLIVERA  
ARGENTINA, MÉXICO, ESPAÑA  
35MM | FICCIÓN | 110' | COLOR | 2010  
El film desarrolla su acción en los años treinta, cuando llega al país David Alfaro Siqueiros. Relata las distintas circunstancias que llevaron al pintor a realizar el famoso mural en la quinta Los Granados.

### LA INDEPENDENCIA INCONCLUSA

LUIS R. VERA VARGAS  
CHILE, MÉXICO, VENEZUELA, PARAGUAY, ECUADOR, CUBA, BOLIVIA, COLOMBIA, EL SALVADO  
HD | DOCUMENTAL | 188' | B/N-COLOR | 2010  
La independencia inconclusa aborda los grandes temas pendientes de una América Latina que aún no cumple el sueño emancipador de los libertadores, pero que en su bicentenario sigue luchando por una definitiva independencia.

### HIDALGO - LA HISTORIA JAMÁS CONTADA

ANTONIO SERRANO ARGUELLES  
MÉXICO  
35MM | FICCIÓN | 115' | COLOR | 2009  
Hidalgo, en su celda del hospital militar de Chihuahua, recuerda algunos pasajes de su vida.

## SERIE ANIMADA SUERTES, HUMORES Y PEQUEÑAS HISTORIAS DE LA INDEPENDENCIA MEXICANA

RIGOBERTO MORA ESPINOSA  
RENÉ CASTILLO  
LUIS TÉLLEZ  
RITA BASULTO  
KARLA CASTAÑEDA  
MÉXICO  
35MM | ANIMADO | 20' | B/N-COLOR | 2009  
El proyecto Suertes, Humores y Pequeñas Historias de la Independencia y la Revolución consiste en la producción de 26 cineminutos con duración de 90 segundos cada uno (13 dedicados a la Independencia y 13 a la Revolución).

### EL ARTE DE LA FUGA DE FRAY SERVANDO

RENÉ CASTILLO  
MÉXICO  
35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010  
Fray Servando Teresa de Mier, encarcelado varias veces por sus críticas ante la Nueva España, es el gran Houdini de la Independencia de México.

### EL DECRETO DE EXCOMUNIÓN DE HIDALGO

RIGOBERTO MORA ESPINOSA  
MÉXICO  
35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010  
Una maldición escrita por el Obispo Rochester en un formulario usado para los rituales de excomunicación en el siglo XII llegó siglos más tarde a la Nueva España.

### EL ORDEN EN BATA Y CHINELAS

RIGOBERTO MORA ESPINOSA  
MÉXICO  
35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010  
Cuando Ignacio Allende sale de su casa montado a caballo para intervenir contra los independentistas, el poder de su espada y su sombrero le hacen pasar por alto su particular atuendo.

### EL PAÍS DEL JUEGO

RIGOBERTO MORA ESPINOSA  
MÉXICO  
35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010  
José Miguel Guridi declaró en su discurso político tener cuidado con el país del juego pues los llevaría a la desolación y la oscuridad.

### EL TARTUFO DE HIDALGO

RITA BASULTO  
MÉXICO  
35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010  
A través de la peculiar mirada de una niña, se nos revela un pasaje poco conocido de la vida del líder del movimiento insurgente, el cura don Miguel Hidalgo y Costilla, conocido como El Padre de la Patria.

### FUSILARON A LA VIRGEN

LUIS TÉLLEZ  
MÉXICO  
35MM | ANIMADO | 2' | B/N | 2010  
Fue en Coscomatepec donde el general Nicolás Bravo logró engañar al enemigo con perros, mecates y pa-las. Este, al verse engañado, decidió fusilar a la imagen de la Guadalupe, condenándola por ser insurgente.

### INSURGENTE POR SUERTE DE DADOS

RITA BASULTO  
MÉXICO  
35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010  
Peter Ellis Bean pasó de fabricante de sombreros a coronel, y se liberó de la horca por una suerte de dados.

### LA COMPAÑÍA DE LOS EMULANTES

RENÉ CASTILLO  
MÉXICO

### 35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010

Un insurgente de 9 años es capaz de molestar al brigadier Calleja con el «pum pum» de su tambor durante los 65 días en que estuvieron cercados por el bando realista.

### LA CORONA DE AGUSTÍN I

RIGOBERTO MORA ESPINOSA  
MÉXICO  
35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010  
Agustín de Iturbide fue coronado Emperador, proclamado por el pueblo entre festejos y aplausos, pero esto no le significó la gloria.

### LA LINTERNA MÁGICA A LA INQUISICIÓN

LUIS TÉLLEZ  
MÉXICO  
35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010  
Andrew Oehler, ilusionista y aprendiz de sastre, llega a México con su linterna mágica, y provoca la ira de la Inquisición.

### MIL FUSILES

RENÉ CASTILLO  
MÉXICO  
35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010  
En la defensa del fuerte Soto la Marina, en Tamaulipas, el insurgente Sardá combate a los realistas con un puñado de hombres, valentía e ingenio.

### SE PROHÍBE VOLAR PAPALOTES

KARLA CASTAÑEDA  
MÉXICO  
35MM | ANIMADO | 2' | B/N | 2010  
Estelas insurgentes surcaban los cielos revolucionarios en señal de rebeldía contra la censura del Virrey Venegas.

### VIRUELA O BIZCOCHO

KARLA CASTAÑEDA  
MÉXICO  
35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010  
Francisco Javier Balmis, médico y filántropo, viajó de España a México para intercambiar salud por bizcochos con la población.

## CINE FANTÁSTICO Y DE HORROR EN LATINOAMÉRICA

DEL 2 AL 12 DE DICIEMBRE DE 2010 EN LA HABANA, CUBA

### DORMIR AL SOL

ALEJANDRO CHOMSKI  
ARGENTINA  
HD | FICCIÓN | 84' | COLOR | 2010  
La vida de un apacible relojero cambia abruptamente cuando su mujer es confinada en un instituto que cura a gente especial. Lentamente va descubriendo un entramado de tráfico de almas y de cuerpos.

### EL HOMBRE APNEA

FRANCISCO PAVANETTO  
ARGENTINA  
HD | FICCIÓN | 22' | COLOR | 2009  
Dos amigos, Andrés y Sebastián, descubren que uno de ellos puede retener la respiración mucho más de lo normal. Andrés intentará convencer a Sebastián de que esa cualidad es un poder que le ha sido otorgado para hacer el bien.

### INCORDIA

PABLO POLLEDRI  
ARGENTINA  
MINIDV | ANIMADO | 10' | COLOR | 2010  
Un amor infernal.

### LO SINIESTRO

SERGIO MAZUREK  
ARGENTINA  
HD | FICCIÓN | 85' | COLOR | 2009

Clara es una bella mujer de unos 30 años que mantiene una relación conflictiva con su esposo. De regreso al lugar de su infancia, el extraño comportamiento de los pobladores y el encuentro con su abuelo complicarán su estadia. Allí conocerá también a Carlos, un policía que la ayudará a buscar la verdad.

### RECORDADAS

SEBASTIÁN DE CARO  
ARGENTINA  
DVICAM | FICCIÓN | 79' | COLOR | 2009  
Dos amigas, July y Laly, aceptan una cita con dos hermanos en una casa en las afueras de la ciudad.

### MOLINA'S FEROZZ

JORGE MOLINA ENRIQUEZ  
CUBA, COSTA RICA  
MINIDV | FICCIÓN | 72' | COLOR | 2010  
Campiña cubana. Miranda, una hermosa adolescente, vive en un apartado rincón de la sierra junto a su madre Dolores, viuda cuarentona y aún atractiva. Allí son ayudadas por su vecino más cercano, Inocencio, un fornido leñador de mediana edad que es hermano de Lucio, el difunto esposo de Dolores. En la soledad de la noche, al acecho del cagüeiro y de los recuerdos perturbadores de su malvada abuela, Miranda y su madre se debaten entre la pasión y el deseo por el bueno de Inocencio.

LATINOAMÉRICA EN PERSPECTIVA

# A CIEN AÑOS DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

La bandera de Flora Russell | MÉXICO ▶



## CHICOGRADE

FELIPE CAZALS

MÉXICO

35MM | FICCIÓN | 95' | COLOR | 2010

▶ Después de la frustrada invasión a Columbus, Pancho Villa emprende la retirada y, en la ciudad de Guerrero, es herido en una pierna por tropas carrancistas. Los estadounidenses, en territorio mexicano, inician una persecución masiva para capturarlo vivo o muerto. Villa, convaleciente, se refugia en la sierra, en lo más profundo de las montañas. Chicograde, un joven villista que tiene el encargo de conseguir asistencia médica, está dispuesto a sacrificar su propia vida para lograrlo.



## CANÓN DEL PARQUE

LUIS TÉLLEZ

MÉXICO

35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010

▶ En búsqueda de artillería pesada, el Dr. Ira Jefferson Bush, partidario de Francisco I. Madero, tomará prestado un monumento de la Plaza de la Bota en El Paso, Texas.

## EL COMETA DEL CENTENARIO

RENÉ CASTILLO

MÉXICO

35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010

▶ La celebración del centenario de la Independencia pudo quedar suspendida por el choque de una cola estelar y el mal manejo de noticias a través de medios sensacionalistas.



## EL DINERO DE VILLA

KARLA CASTANEDA

MÉXICO

35MM | ANIMADO | 2' | B/N | 2010

▶ ¿Si todo fuera como el dinero! Una vez que asciende al poder, sin autorización de Carranza, el general Francisco Villa decide que el dinero debe llevar su imagen. Así, hace que el pueblo completo cambie su dinero por la nueva moneda, mientras usa la plata que cambian para comprar armamento.

## EL PRIMER ATAQUE AERONAVAL

RENÉ CASTILLO

MÉXICO

35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010

▶ La Revolución Mexicana fue testigo, más allá de la lucha de hombres armados y montados a caballo, del primer combate aeronaval en Topolobampo, Sinaloa.

## EL TELÉGRAFO Y VILLA

RITA BASULTO

MÉXICO

35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010

▶ Pancho Villa hace uso de su ingenio y del telégrafo como medio de comunicación para tomar Ciudad Juárez sin disparar un solo tiro.

## EL TESORO NACIONAL

RITA BASULTO

MÉXICO

35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010

▶ Considerado por Álvaro Obregón como un traidor a la Constitución del 17, Venustiano Carranza huye de la capital llevándose el Tesoro de la Nación.

## LA BANDERA DE FLORA RUSSELL

RITA BASULTO

MÉXICO

35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010

▶ En épocas de levantamientos armados, una mujer feminista cabalga hasta el desierto de Baja California con el sueño de una nueva república que reconozca sus derechos.

## LA MANO, LA PISTOLA Y LOS BIGOTES DE OBREGÓN

KARLA CASTANEDA

MÉXICO

35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010

▶ Álvaro Obregón decía que el tamaño de la pistola que lleva un hombre está en proporción directa con su miedo. Pero una limpieza en su pistola le salvó la vida y cambió el rumbo de una nación.



## LA MARCA DEL ZORRO

LUIS TÉLLEZ

MÉXICO

35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010

▶ Tras injurias contra los inquisidores e intento de sublevación contra el imperio español, Guillén Lamport es fusilado después de poner de moda la palabra hebrea ziza, cuyo símbolo es la letra «z», dedicada a los desposeídos.

## LA SILLA DE MAL AGÜERO

LUIS TÉLLEZ

MÉXICO

35MM | ANIMADO | 2' | B/N | 2010

▶ Eufemio, hermano de Emiliano Zapata, es un hombre rudo y bravucon que pretende cumplir la promesa que le hizo a su ejército al llegar a Palacio Nacional. Pero al no encontrar la silla correcta, rompe su promesa sentándose en otra.

## LOS CALZONES DEL GENERAL

KARLA CASTANEDA

MÉXICO

35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010

▶ Bernardo Reyes, un general que participó en la Revolución Mexicana, nos revela que en el campo de batalla uno debe llevar la ropa más fina.

## LOS COLGADOS Y FRANCISCO GOIÑA

KARLA CASTANEDA

MÉXICO

35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010

▶ Francisco Goña, pintor oficial del ejército revolucionario de Pancho Villa, es contemplado con los ojos y la sensibilidad de un niño mientras realiza algunos bocetos alusivos al movimiento armado.

## LOS ESPÍRITUS DE MADERO

RITA BASULTO

MÉXICO

35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 2010

▶ Algunas voces sobrenaturales impulsarán a un notable personaje de la Revolución Mexicana a lanzarse a la vida política y escribir un importante documento.

OTRAS LATITUDES / MUESTRAS

## MUESTRA DE CINE ALEMÁN

ALLE ANDEREN / ENTRE NOSOTROS

MAREN ADE

ALEMANIA

35MM | FICCIÓN | 119' | COLOR | 2009

▶ Gitti y Chris son una extraña pareja que intenta disfrutar de unas vacaciones alejadas de todo. Retrato íntimo de dos personas que solo pueden ser ellas mismas cuando están solas: sus rituales, sus tonterías o sus sueños incumplidos... Sin embargo, su encuentro con otra pareja, aparentemente más exitosa, va a desestabilizar el equilibrio que existía entre ellos.

## DIE FREMDE / LA EXTRAÑA

FEO ALADAG

ALEMANIA

35MM | FICCIÓN | 119' | COLOR | 2010

▶ Umay ha dejado a su marido con el que llevaba un matrimonio violento e infeliz en Estambul. Con su pequeño hijo Cem regresa a Berlín, su lugar de nacimiento, para empezar una vida nueva e independiente.

## GANZ NAH BEI DIR / CERCA DE TI

ALMUT GETTO

ALEMANIA

35MM | FICCIÓN | 91' | COLOR | 2008

▶ Phillip vive en su pequeño mundo bien ordenado. El miedo a ser rechazado por los otros le impide aventurarse fuera de su universo confinado y seguro. Pero ese mundo colapsa cuando una joven violonchelista ciega, Lina, irrumpe en su vida.

## GERDAS SCHWEIGEN / EL SILENCIO DE GERDA

BRITTA WAUER

ALEMANIA

35MM | DOCUMENTAL | 90' | COLOR | 2009

▶ Cuando tía Gerda estuvo de visita en la RDA, Knut Elstermann, entonces un niño, le preguntó por su hijo. Todos los presentes guardaron silencio y se creó una situación muy incómoda. Knut no lo olvidó, y viajó 30 años más tarde a Nueva York para hacerle la misma pregunta. Esa vez, ella rompió su silencio y le contó acerca de su vida. De las estrechas relaciones familiares antes de la Segunda Guerra Mundial, de los judíos amigos y conocidos que sobrevivieron, y también de la deportación y de la muerte.

## RENN, WENN DU HANNST / CORRE, SI PUEDES

DIETRICH BRÜGGEMANN

ALEMANIA

35MM | FICCIÓN | 112' | COLOR | 2010

▶ A consecuencia de un accidente, Ben quedó parapléjico, condenado de por vida a una silla de ruedas. Su única forma de liberar la frustración es maltratar con saña a los asistentes sociales que le envían. Hasta que aparece Christian, un joven que además de controlar los ataques de ira de Ben, se gana su amistad. La irrupción de una bella violonchelista da lugar a una situación desconocida para los tres, en la que sentimientos ocultos en lo más profundo de cada uno salen por fin a la luz.

## SO GLÜCKLICH WAR ICH NOCH NIE / NUNCA HABÍA SIDO TAN FELIZ

ALEXANDER ADOLPH

ALEMANIA

35MM | FICCIÓN | 100' | COLOR | 2009

▶ Frank, un estafador en libertad condicional, decide regalar un abrigo de lujo a una mujer sin apenas conocerla. Un instante después la policía lo detiene y es encarcelado nuevamente. Dos años después, al salir en libertad, se encuentra de nuevo con la mujer del abrigo, que trabaja como prostituta, y se enamora de ella. Tendría que pagar mucho dinero a los dueños del prostíbulo para conseguir su libertad, dinero que no tiene.

## DIE FLIEGERKOSMONAUTEN / COSMONAUTAS DEL AIRE

MARIAN HISS

ALEMANIA, POLONIA

35MM | DOCUMENTAL | 90' | COLOR | 2009

▶ Fueron un tipo especial de héroes. Venían de las estepas, eran hijos de granjeros, de mozas de limpieza de las fábricas. Sal de la tierra, jóvenes formidos, esposos modelos... En nombre del programa Intercosmos estaban a punto de conquistar el espacio. Primero fue un cosmonauta checoslovaco, y luego siguieron un polaco, un germano-oriental, un búlgaro, un vietnamita, un rumano, un cubano, un mongol y un afgano.

## LILA, LILA /

MIS PALABRAS, MIS MENTIRAS - MI VIDA

ALAIN GSPONER

ALEMANIA, SUIZA

35MM | FICCIÓN | 107' | COLOR | 2009

▶ Lila, Lila es el título de un manuscrito que David, un camarero sin muchas perspectivas, encuentra en un mueble antiguo. Decidido a conquistar como sea a Marie, una atractiva estudiante de Literatura, se lo da a leer. Ella cae rendida ante la novela y, por supuesto, ante su «autor». Pero lo que David no puede imaginar es que Marie enviará la novela a una editorial, esta será publicada y se convertirá en un espectacular éxito de ventas.

## MUESTRA DE CINE BRITÁNICO

SEX &amp; DRUGS &amp; ROCK &amp; ROLL / SEXO Y DROGAS Y ROCK &amp; ROLL

MAT WHITECROSS

GRAN BRETAÑA

35MM | FICCIÓN | 115' | COLOR | 2010

▶ Biografía de Ian Dury, quien contra la poliomielitis desde temprana edad y desafió todas las expectativas al convertirse en uno de los fundadores de la escena punk en la Gran Bretaña de los 70.

## TAMARA DREWE

STEPHEN FREARS

GRAN BRETAÑA

35MM | FICCIÓN | 109' | COLOR | 2010

▶ Con su nariz retocada, sus piernas interminables, su trabajo en la prensa del corazón, sus aspiraciones a la fama y su facilidad para romper corazones, Tamara Drewe es la amazona londinense del siglo XX. Su regreso al pueblo donde vivió su madre supone un trastorno para la pequeña comunidad. Hombres y mujeres se sentirán atraídos por Tamara, cuyas divagaciones amorosas y belleza incendiaria despertarán oscuras pasiones, dando lugar a una cadena de acontecimientos tan absurdos como conmovedores.

## LONDON RIVER

RACHID BOUCHAREB

GRAN BRETAÑA, ARGELIA, FRANCIA

35MM | FICCIÓN | 90' | COLOR | 2009

▶ Poco antes de las 9:00 a.m. del 7 de julio de 2005, y de nuevo una hora después, un total de cuatro bombas explotaron en Londres. La película cuenta la historia de dos personas que se encontraron inmediatamente afectadas por los ataques, a pesar de que no estaban en los lugares de las explosiones: Ousmane, un musulmán residente en Francia, y la señora Sommers, una mujer cristiana que habita en una de las islas del Canal.

## BRIGHT STAR

JANE CAMPION

GRAN BRETAÑA, AUSTRALIA

35MM | FICCIÓN | 119' | COLOR | 2009

▶ Londres, 1818. Una relación secreta comienza entre el joven poeta inglés de 23 años, John Keats, y su vecina, Fanny Brawne, una extrovertida y elegante estudiante. Pero él la ve como una frívola impertinente, y ella no se deja impresionar por la poesía de Keats. Sin embargo, se conmueve cuando descubre que el joven está cuidando de su hermano menor, gravemente enfermo, y le propone que hablen sobre poesía.

## MUESTRA DE CINE ESPAÑOL

A LA DERIVA

VENTURA PONS

ESPAÑA

HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 94' | COLOR | 2009

Anna regresa de África, donde ha trabajado en una ONG, y se contrata como guardia de seguridad en un centro de salud de Barcelona. Al romper con su chico e irse de casa, un compañero de trabajo le deja una autocaravana como vivienda provisional. En una ronda nocturna del trabajo conoce a un joven, ingresado por orden judicial, que no camina por causa de una parálisis y que se niega a revelar su identidad.

## EL BAILE DE LA VICTORIA

FERNANDO TRUEBA

ESPAÑA

35MM | FICCIÓN | 127' | COLOR | 2009

▶ Con la llegada de la democracia, el presidente de Chile decreta una amnistía general para todos los presos sin delitos de sangre. Entre ellos se encuentran el joven Ángel Santiago y el veterano Vergara Grey, un famoso ladrón de cajas fuertes. Sus planes no pueden ser más opuestos. Mientras Vergara Grey solo quiere recuperar a su familia y cambiar de vida, Ángel sueña con vengarse del alcalde y dar un gran golpe. Pero en su camino se cruza la joven Victoria. Las vidas de los tres sufren un cambio total que les llevará a enfrentarse con un nuevo destino.

## EL DISCÍPULO

EMILIO RUIZ BARRACHINA

ESPAÑA

HD | FICCIÓN | 107' | COLOR | 2010

▶ Revisión de la vida de Jesús según estudios históricos. Jesús, tras realizar los votos de nazareo ante Juan Bautista, emprende el camino hacia Jerusalén a la espera de que Yahvé envíe sus ángeles, tal como hiciera 160 años antes con sus antepasados macabeos, para liberar Israel de los romanos e instaurar su reino en la tierra.

## FLAMENCO, FLAMENCO

CARLOS SAURA

ESPAÑA

35MM | DOCUMENTAL | 90' | COLOR | 2010

▶ Hace catorce años se rodó Flamenco, una película cuya narración giraba en torno a los cantes, bailes y música de este hermoso arte, y que supuso un hito en la historia del musical en España. Con la experiencia y la sabiduría que el paso del tiempo ha ido impregnando en la cinematografía de Carlos Saura, este vuelve a reunir a parte del equipo que participó en aquella película. Nos adentramos en los caminos de los actuales talentos de este arte tan vivo y dinámico para presentar una nueva película.

## HABITACIÓN EN ROMA

JULIO MEDEM

ESPAÑA

HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 108' | COLOR | 2010

▶ Una habitación de hotel en el centro de Roma es el escenario interior en el que dos mujeres jóvenes que se acaban de conocer se internan juntas en una aventura física que les tocará el alma. Todo transcurre en una noche y en las primeras horas de la mañana de un día del comienzo del verano de 2008, antes de que Roma lance a cada una de ellas al lugar al que pertenecen: por la tarde, Alba volará a España, y Natasha, a Rusia.

## EL CORREDOR NOCTURNO

GERARDO HERRERO

ESPAÑA, ARGENTINA

35MM | FICCIÓN | 95' | COLOR | 2010

▶ Eduardo, gerente de una compañía de seguros, está bajo presión y por eso sale a correr. Lo hace, en especial, cuando está a punto de estallar. Un día, de regreso de un viaje de negocios que ha sido un fracaso, conoce en el aeropuerto a un hombre misterioso que se presenta como un amigo y un benefactor, y que lo anima

a cambiar de vida, a ser libre. No es una simple invitación. Este individuo lo asediara hasta límites insospechados para lograr su propósito. A partir de entonces, la vida de Eduardo empieza a deslizarse hacia un territorio ambiguo donde las certezas se desvanecen, y correr se vuelve inútil.

#### LOPE

##### ANDRUCHA WADDINGTON

ESPAÑA, BRASIL  
35MM | FICCIÓN | 110' | COLOR | 2010

► Un joven soldado regresa de la guerra al Madrid en construcción del siglo XVI. Como cientos de jóvenes, aún no tiene claro el camino que quiere seguir. Mientras lucha por sus inquietudes y ambiciones, dos mujeres se cruzan en su vida: una empresaria de éxito, liberal, y otra noble y soñadora. Junto al amor se presenta la aventura, y mientras aprende lo que significa el amor verdadero, es perseguido por la justicia, encarcelado y amenazado por sicarios. Finalmente termina escondiéndose en el puerto de Lisboa, donde se prepara el mayor ejército naval que se haya visto hasta entonces.

#### LA MITAD DE ÓSCAR

##### MANUEL MARTÍN CUENCA

ESPAÑA, CUBA  
35MM | FICCIÓN | 89' | COLOR | 2010

► Óscar es guardia de seguridad en una salina semiabandonada. Tiene 30 años y vive solo. Un día, la rutina se rompe. Llega a la residencia donde está su abuelo, que padece de Alzheimer, y se entera de que este se ha puesto peor y lo han trasladado al hospital. La directora le informa que ha avisado a su hermana. Dos días después aparece María, acompañada de su novio Jean, un francés del que Óscar no había oído hablar. La relación entre los hermanos parece tensa. Algo ocurrió en el pasado que los ha marcado. María pretende pasar página, pero Óscar no está dispuesto a ello.

#### TAMBIÉN LA LLUVIA

##### ICIAR BOLLAIN

ESPAÑA, FRANCIA, MÉXICO  
35MM | FICCIÓN | 104' | COLOR | 2010

► Costa, un descreído productor de cine, y Sebastián, joven e idealista realizador, arriban a Bolivia para rodar un ambicioso proyecto sobre la llegada de los españoles a América. No saben que allí los espera un formidable desafío: en abril de 2000 estalla la Guerra del Agua, y las convicciones de uno y el desapego del otro comienzan a resquebrajarse, obligándoles a emprender un viaje emocional en sentidos opuestos.



#### CHICO Y RITA

##### FERNANDO TRUEBA, JAVIER MARISCAL, TONO ERRANDO

ESPAÑA, GRAN BRETAÑA  
35MM | ANIMADO | 94' | COLOR | 2010

► Cuba, 1948. Chico es un pianista joven con grandes sueños. Rita es una bella cantante con una voz extraordinaria. Los unen el deseo romántico y la música, pero su trayectoria en la tradición latina del bolero trae dolor y tormento.

## MUESTRA DE CINE ITALIANO

### DUE VITE PER CASO

#### ALESSANDRO ARONADIO

ITALIA  
35MM | FICCIÓN | 92' | COLOR | 2009

► Estás en los veinte y tu vida es un manojito de oportunidades sin fin, solo tienes que extender la mano. Eso es lo que dice la gente. Pero un día, un día lluvioso, tu carro choca accidentalmente con otro. Es un carro de la policía y los tipos van de civil. Antes de que te des cuenta, terminas en la estación de policía porque no te puedes quedar quieto mientras te muelen a golpes. A partir de esa tarde, tu vida cambia...

### HAPPY FAMILY

#### GABRIELE SALVATORE

ITALIA  
35MM | FICCIÓN | 90' | COLOR | 2010

► Ezio tiene casi cuarenta años. Es soltero, con buena salud, un ordenador y mucho dinero. Es todo lo que necesita para ser escritor. O, mejor dicho, para inventar historias que luego serán narradas por otros. En pocas palabras, para escribir guiones. Los personajes son más de seis (dos parejas, una abuela con Alzheimer, dos adolescentes a punto de casarse y una hija que huele a «encurtidos») que ya han encontrado a su autor, aunque sea algo inexperto.

### LA NOSTRA VITA

#### DANIELLE LUCHETTI

ITALIA  
35MM | FICCIÓN | 95' | COLOR | 2009

► Claudio, obrero de la construcción, trabaja en una obra a las afueras de Roma. Está muy enamorado de su mujer, embarazada de su tercer hijo. Un drama inesperado transformará súbitamente esta vida sencilla y feliz. Para sobrevivir, Claudio afrontará con rabia la injusticia íntima y social que le afecta. El respaldo de su familia y de sus amigos, y el amor de sus hijos le ayudarán a superar el mayor desafío de su vida.

### LA PRIMA COSA BELLA

#### PAOLO VIRZI

ITALIA  
35MM | FICCIÓN | 116' | COLOR | 2010

► Bruno, un flemático profesor de una escuela de comercio, accede a visitar a su madre por última vez a pedido de su hermana Valeria. A regañadientes, emprende el viaje a Livorno para encontrarse con esa vibrante y hermosa mujer que parece desafiar los pronósticos de los médicos. Luego de años de hostilidad, Bruno se reconcilia con un pasado tumultuoso que ha tratado de olvidar a toda costa.

### L'AMORE BUJO

#### ANTONIO CAPUANO

ITALIA  
35MM | FICCIÓN | 108' | COLOR | 2010

► Las consecuencias de la brutal violación de una joven por tres adolescentes en la Nápoles contemporánea. Ciro es el único de los tres que tiene remordimientos. Confiesa su participación, y esto le vale los reproches de sus compañeros.

### DIECI INVERNI

#### VALERIO MIELI

ITALIA, RUSIA  
35MM | FICCIÓN | 99' | COLOR | 2009

► Invierno de 1999. Camilla, una tímida joven de 18 años que acaba de llegar del pueblo para estudiar literatura rusa, se fija en un chico entre la multitud a bordo del vaporetto que cruza la laguna de Venecia. Al llegar al embarcadero, Silvestro decide seguir a la chica entre la niebla de los callejones de una de las islas... Así comienza una larga aventura que durará diez años, e irá desde sus vidas de estudiantes en Venecia hasta el frenesí alienante de Moscú,

con sus teatros y sus inmensas calles llenas de tráfico.

### RUMBERA / LA RUMBERA

#### PIERO VIVARELLI - IN MEMORIAM

ITALIA  
35MM | FICCIÓN | 105' | COLOR | 1998

► La vida de Rachel, famosa bailarina de principios del siglo XX que introdujo la rumba en el teatro.

## MUESTRA DE CINE POLACO

### DOM ZLY / LA CASA DEL MAL

#### WOJCIECH SMARZOWSKI

POLONIA  
35MM | FICCIÓN | 105' | B/N-COLOR | 2009

► En un día de invierno durante la Ley Marcial, el teniente Mróz trata de resolver el misterio de un asesinato múltiple ocurrido hace cuatro años. Para ello, emprende la reconstrucción de la escena del crimen en presencia del principal sospechoso, Srodon...

### ENEN / CIUDADANO ENE ENE

#### FELIKS FALK

POLONIA  
35MM | FICCIÓN | 95' | COLOR | 2009

► Un arrogante y ambicioso médico, el Dr. Konstany Grot, está decidido a hacerse de un nombre. Creyendo que puede ganarse el respeto de sus pares si logra curar a un paciente desahuciado, revela que ha encontrado el candidato probable en Pawel Plocki, un enfermo mental en estado vegetativo. Grot lo saca del hospital psiquiátrico y se lo lleva a su propia casa. Con el tiempo, descubre algunos secretos de Pawel que arrojan una nueva e inquietante luz sobre el caso.

### GALERIANKI / LAS CHICAS DEL SHOPPING

#### KATARZYNA ROSLANIEC

POLONIA  
35MM | FICCIÓN | 77' | COLOR | 2009

► Centros comerciales, lugar «objeto del deseo» de la vida de hoy. Las mejores joyas, ropas, zapatos... Algo inasequible para chicas-jóvenes-estudiantes. Pero ellas «trabajarán» hasta autofinanciarse y conseguir lo que quieren.

### ILE WAZY KON TROJANSKI / ¿CUÁNTO PESA EL CABALLO DE TROYA?

#### JULIUSZ MACHULSKI

POLONIA  
35MM | FICCIÓN | 90' | COLOR | 2008

► Zosia es una mujer de cuarentitantos años que sueña con recuperar su juventud. Un milagro la devuelve al pasado, en tiempos de la República Popular de Polonia.

### MNIJSZE ZLO / EL MAL MENOR

#### JANUSZ MORGENSTERN

POLONIA  
35MM | FICCIÓN | 109' | COLOR | 2009

► Kamil es un joven poeta que consigue cosechar éxito artístico y social en el duro contexto de la República Popular de Polonia de los años 80. Su obsesión es la de llegar a «ser alguien» y, así, consigue construir una imagen que no disimulará el hecho de que carece de talento. Kamil ha decidido mantenerse indiferente al estado de las cosas en su país, pero acaba acorralado entre el Servicio Secreto y un grupo de la oposición conectado con Solidaridad. Al final, se ve obligado a tomar una decisión, y pagar el precio de escoger «el menos malo».

### RÓZYCZKA / ROSITA

#### JAN KIDAWA-BLONSKI

POLONIA  
35MM | FICCIÓN | 118' | COLOR | 2010

► La pasión surgió entre un escritor conocido y una joven comprometida en una relación ambigua con un agente secreto.

### GENERAL NIL

#### RYSZARD BUGAJSKI

POLONIA, RUSIA, ALEMANIA  
35MM | FICCIÓN | 120' | COLOR | 2009

► La historia del general Emil Fieldorf. Conocido bajo el seudónimo de Nil, este miembro del ejército secreto polaco durante la Segunda Guerra Mundial organizó el asesinato del general nazi Franc Kutchera. En 1953 fue acusado falsamente, condenado a muerte y ejecutado.

## EN CINE Y EN CARTELES: EL OSCAR EN LA HABANA

### AKEELAH AND THE BEE / AKEELAH CONTRA TODOS

#### DOUG ATCHISON

ESTADOS UNIDOS  
35MM | FICCIÓN | 112' | COLOR | 2006

► Akeelah Anderson, una niña muy precoz de once años que vive en el sur de Los Angeles, descubre que tiene un gran talento para deletrear palabras. A pesar de las objeciones de su madre, se inscribe en una competencia de deletreo. Sus habilidades la llevan hasta el campeonato nacional, donde un misterioso profesor y sus vecinos serán sus principales aliados.

### CORALINE

#### HENRY SELICK

ESTADOS UNIDOS  
35MM | ANIMADO | 96' | B/N-COLOR | 2009

► Una chica aventurera descubre otro mundo que es una versión extraordinariamente idealizada de su frustrante hogar, pero alberga siniestros secretos.



### THE HURT LOCKER / EN TIERRA HOSTIL

#### KATHRYN BIGELOW

ESTADOS UNIDOS  
35MM | FICCIÓN | 133' | COLOR | 2008

► Una brigada estadounidense de desactivación de explosivos destacada en Iraq se ve atrapada en un peligroso juego del gato y el ratón en medio de una ciudad caótica, donde cualquiera puede ser un enemigo potencial y cualquier objeto puede ser una bomba.

### THE KITE RUNNER / COMETAS EN EL CIELO

#### MARC FOSTER

ESTADOS UNIDOS, CHINA  
35MM | FICCIÓN | 128' | COLOR | 2007

► Luego de pasar años en California, Amir regresa a su patria, Afganistán, para ayudar a su viejo amigo, cuyo hijo está en dificultades.

## MUESTRA DE ANIMACIÓN FINESA

### KALA / PEZ

#### JONATHAN DAVIES

FINLANDIA  
35MM | ANIMADO | 12' | COLOR | 2002

► En su pecera de colores, el hambre y la privación convierten la vida del pez en un infierno. Para sobrevivir, ya que su propietario no le da suficiente comida, mira a la casa de enfrente en busca de ayuda, pero también a causa de la chica que vive allí. Como la vida no mejora, Pez trata de librarse de la agonía. Pero el destino espera en cualquier sitio, nos involucra a todos, y Pez encuentra su lugar en el universo.

### KOLME PUKKIA / TRES CHIVOS

#### HEIKKI PREPULA

FINLANDIA  
35MM | ANIMADO | 4' | COLOR | 2002

► Basado en el conocido cuento infantil de los tres chivitos que deciden cruzar un río para comer pasto del otro lado. Pero bajo el puente vive un gnomo terrible...

### KUVASTIN / REFLECTOR

#### TATU POHJAVIRTA

FINLANDIA  
35MM | ANIMADO | 11' | COLOR | 2001

► Un extranjero llega a un circo abandonado donde aún vive una pareja. El interés mutuo en la fotografía sirve de puente entre ambos, hasta que empiezan a suceder cosas un poco raras...

### LENTOPOSTI / CORREO AÉREO

#### KAISA PENNTILA

FINLANDIA  
35MM | ANIMADO | 14' | COLOR | 2002

► Un viejo naufraga en una isla solitaria. Sueña con su novia, y envía mensajes en botellas. Una noche alguien golpea en la puerta.

### OPUS 13

#### CHRISTIAN LINDBLAD

FINLANDIA  
35MM | ANIMADO | 3' | COLOR | 2008

► El legendario pianista vienés Egon Pötschke interpreta la Sonata n° 8 (Patética), de Ludwig van Beethoven, con una emoción tan intensa y profunda que desencadena fuerzas desconocidas y peligrosas.

### PIZZA PASSIONATA

#### KARI JUUSONEN

FINLANDIA  
35MM | ANIMADO | 13' | COLOR | 2001

► Toivo es un hombre tímido y solitario. Pero en sus sueños es un Hombre Perfecto, un héroe que las mujeres idolatran. Un día, las cosas comienzan a suceder como en una película, y de repente Toivo se ve cenando con una mujer. La situación resulta demasiado para él. Intenta comportarse como un Hombre Perfecto, pero sueños y realidad son cosas diferentes... El carrusel del amor inicia una nueva ronda en el gran juego de la vida.

### WANTED / SE BUSCA

#### MILLA MOILANEN

FINLANDIA  
35MM | ANIMADO | 11' | COLOR | 1999

► Basado en materiales de archivo del Instituto de Biología Racial de Uppsala, que fuera cerrado en los sesenta. Hoy, en ese mismo edificio se realizan investigaciones sobre manipulación genética. El filme trata acerca de la clasificación de las personas basada en la apariencia externa, tema de gran actualidad que se oculta tras la fachada de la tecnología. ¿Justifica la manipulación genética moderna las investigaciones acerca de la raza realizadas en el siglo pasado?

### TYTTÖ JA SOTAMIES / LA MUCHACHA Y EL SOLDADO

#### KATARINA LILLOVIST

FINLANDIA, REPÚBLICA CHECA  
35MM | ANIMADO | 9' | B/N | 1995

► La muchacha sale a buscar a su novio, que desapareció en el caos de la guerra. Encuentra a su amado en un hospital, donde la Parca se prepara para su cruel misión.

## PANORAMA CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

### SUBMARINO

#### THOMAS VINTERBERG

DINAMARCA  
35MM | FICCIÓN | 110' | COLOR | 2010

► La infancia de Nick y su hermano se vio marcada por la pobreza, los abusos y el alcoholismo de su madre, hasta que una tragedia desgarró a

la familia. Nick tiene 33 años y acaba de salir de la cárcel. Sabe lo que quiere: entrenarse a fondo y beber. Le apasiona el culturismo y vive en un decrepito refugio a las afueras de Copenhague. Su hermano es yonqui y padre soltero. Para él, solo existen dos cosas, su chute diario y conseguir una vida mejor para Martin, su hijo de seis años, razón por la que se dedica a vender heroína. Cada hermano vive su vida en un lúgubre barrio capitalino, pero les une su dura lucha por sobrevivir.

### EHKY YA SCHAHRAZAD / MUJERES DEL CAIRO

#### YOUSRY NASRALLAH

EGIPTO  
35MM | FICCIÓN | 135' | COLOR | 2009

► Hebba y Karim están casados y son periodistas de éxito, jóvenes, ricos y guapos. Hebba es presentadora de un popular programa de debates políticos en TV y su tenacidad antigubernamental pone en peligro la promoción que desea su marido. Él la presiona y ella acaba alejándose de la política para ocuparse de historias femeninas. El éxito es inmediato. Hebba cautiva a millones de espectadores con hechos reales, llenos de sorpresas y violencia. Pero no tarda en descubrir un terreno minado a base de abusos, engaños religiosos, sexuales y... políticos. De entrevistadora, Hebba pasará a ser el tema de una historia.

### PARTIR

#### CATHERINE CORSINI

FRANCIA  
35MM | FICCIÓN | 85' | COLOR | 2009

► Suzanne, de unos 40 años, vive en el sur de Francia con su marido médico y sus hijos. Su cómoda vida le pesa y convence al esposo de que quiere volver a ejercer y abrir una consulta. Durante las obras de la misma, conoce a Iván, el encargado de los trabajos, un hombre que siempre ha vivido a salto de mata y que ha estado en la cárcel. La atracción es mutua, inmediata y violenta. Suzanne decide dejarlo todo para dar rienda suelta a la pasión que la devora.

### WELCOME

#### PHILIPPE LIORET

FRANCIA  
35MM | FICCIÓN | 111' | COLOR | 2009

► Con la intención de impresionar y volver a conquistar a su esposa, Simon, profesor de natación en la piscina pública de Calais, decide arriesgarse y entrenar en secreto a un joven refugiado kurdo para que atraviese a nado el Canal de la Mancha.

### SHE, A CHINESE / ELLA, UNA JOVEN CHINA

#### XIAOLU GUO

GRAN BRETAÑA  
35MM | FICCIÓN | 98' | COLOR | 2009

► Mei, una joven china, decide abandonar su monótona vida en un pueblo por el ajetreo de Chongqing. Pero nada sale como esperaba. Después de ser despedida de la fábrica donde trabajaba se enamora de Spikey, un asesino a sueldo cuyo pasado no tardará en cobrarle factura. Sin pensarlos dos veces se marcha a Londres, donde se casa con un hombre mayor, el Sr. Hunt. Atrapada en el silencio de una casa aburrida, se siente frustrada y tiene una aventura con Rachid, un emigrante indio dueño de un pequeño restaurante. Decide mudarse con él, pero Rachid vuelve a su país, dejándola embarazada y sola para enfrentarse a un futuro incierto.

### TAARE ZAMEEN PAR / LAS ESTRELLAS EN LA TIERRA

#### AAMIR KHAN

INDIA  
35MM | FICCIÓN | 163' | COLOR | 2007

► Ishaan es un niño con una gran fantasía que no obtiene buenos resultados en la escuela y su familia lo envía interno a otra para que sea disciplinado.

## DARBAREYE ELLY / A PROPÓSITO DE ELLY

**ASGHAR FARHADI**  
IRÁN  
35MM | FICCIÓN | 119' | COLOR | 2009  
▶ Ahmad lleva años viviendo en Alemania y ha vuelto a Irán, su país natal, para una corta visita. Sus amigos de la universidad deciden organizar una reunión de tres días en el mar Caspio. Sepideh, una de sus amigas, sabe que Ahman acaba de divorciarse de una alemana. Se ocupa de organizarlo todo e invita a Elly, la maestra de su hija, a la reunión. Elly cae bien a todos. El segundo día, Elly desaparece. El grupo se pone en contacto con su familia, pero no saben nada de ella. Todos culpan a Sepideh por invitar a Elly y estropearles la reunión. Poco a poco, el grupo cambia de opinión acerca de Elly, hasta que la verdad acaba por salir a la luz.

## EN GANSKE SNILL MANN / UN HOMBRE BASTANTE BUENO

**HANS PETTER MOLAND**  
NORUEGA  
35MM | FICCIÓN | 107' | COLOR | 2010  
▶ Ulrik es un hombre un tanto noble. No tiene deseos especiales y no exige nada. Tampoco piensa mucho lo que hace. Si le dan algo de comer y un lugar donde dormir, hará lo que le pidan a cambio. Ya sea un poco de afecto o prestarse para un asesinato.

## HJEM TIL JUL / A CASA POR NAVIDAD

**BENT HAMER**  
NORUEGA  
35MM | FICCIÓN | 85' | COLOR | 2010  
▶ En la pequeña ciudad imaginaria noruega de Skogli, varios personajes que representan una amplia gama de edades y clases sociales se entrecruzan, mezclando

el humor con la tragedia, la ternura con la desesperación, abiertos al perdón y a la esperanza. Las diferentes historias tocan todos los aspectos de la convivencia y exploran el amor a cualquier edad y en todas sus fases, desde el nacimiento a la muerte.

## PANORAMA DOCUMENTAL

**GERDAS SCHWEIGEN**  
**EL SILENCIO DE GERDA**  
**BRITTA WAUER**  
ALEMANIA  
35MM | DOCUMENTAL | 90' | COLOR | 2009  
▶ Cuando tía Gerda estuvo de visita en la RDA, Knut Elstermann, entonces un niño, le preguntó por su hijo. Todos los presentes guardaron silencio y se creó una situación muy incómoda. Knut no lo olvidó, y viajó 30 años más tarde a Nueva York para hacerle la misma pregunta. Esa vez, ella rompió su silencio y le contó acerca de su vida. De las estrechas relaciones familiares antes de la Segunda Guerra Mundial, de los judíos amigos y conocidos que sobrevivieron, y también de la deportación y de la muerte.

## ANTOINE

**LAURA BARI**  
CANADÁ  
HIGH DEFINITION | DOCUMENTAL | 82' | COLOR | 2009  
▶ La vida real e imaginaria de Antoine, un niño detective que corre, maneja, toma decisiones, es presentador de un programa de radio y adora las conversaciones telefónicas. Durante dos años usa su minicrófono para descubrir y capturar los sonidos a su alrededor, de esta manera ha creado la banda sonora del filme. Este niño,

de origen vietnamita, nació prematuramente, y se ha integrado con un éxito sin precedentes en el sistema escolar de Montreal. Antoine tiene cinco años y es ciego.



## YOU DON'T LIKE THE TRUTH - 4 DAYS INSIDE GUANTÁNAMO / A USTED NO LE GUSTA LA VERDAD - 4 DÍAS EN GUANTÁNAMO

**LUC CÔTÉ, PATRICIO HENRIQUEZ**  
CANADÁ  
HIGH DEFINITION | DOCUMENTAL | 100' | COLOR | 2010  
▶ Un documental basado en la grabación de una cámara de vigilancia de la prisión de Guantánamo. Registra el encuentro, nunca antes visto, entre un equipo de agentes canadienses y un niño detenido en la cárcel de Guantánamo. Basado en un video secreto de siete horas hecho público por los tribunales canadienses, este documental revela la dramática intensidad del interrogatorio, que duró cuatro días. Conservando el estilo de una pantalla de vigilancia, el filme analiza los aspectos científicos, legales y políticos de un diálogo forzado.



## ANCLADOS

**CARLOTA NELSON**  
ESPAÑA  
HIGH DEFINITION | DOCUMENTAL | 90' | COLOR | 2010  
▶ Tras la desaparición de la Unión Soviética, su flota pesquera -barcos y tripulación- quedó abandonada en distintos puertos del mundo. A lo largo de tres años, el documental sigue a cinco marineros que optaron por quedarse y rehacer sus vidas en un muelle olvidado en las Palmas de Gran Canaria.



## PAQUITA Y TODO LO DEMÁS

**DAVID MONCASI**  
ESPAÑA  
HD | DOCUMENTAL | 54' | COLOR | 2010  
▶ «Dicen que lo peor para una madre es que se muera tu hijo. Yo no estoy de acuerdo: es mucho peor tener un hijo enfermo, sin esperanza de curación, y verlo sufrir cada día. Eso es peor que la muerte.»



## THE FINISHING LINE / LA LÍNEA DE LA META

**ESTEPHAN WAGNER**  
GRAN BRETAÑA  
HD | DOCUMENTAL | 24' | COLOR | 2009  
▶ La dramática historia de Noel Martin, que quedó cuádrupléjico luego de ser brutalmente atacado por un grupo de neonazis. Desde entonces, su salud viene empeorando. La relación con sus enfermeros ha cambiado desde un compañerismo entrañable a una fría hostilidad. Hace tres años que el sueño de su vida se hizo realidad. Compró un caballo de raza para competir en el Royal Ascot. Sucesivamente un milagro: el caballo ganó la carrera y él se convirtió en el primer negro en ganar el torneo. Aunque su caballo correrá de nuevo este año, él no ha cambiado de parecer: ha decidido someterse a la eutanasia en Suiza.

## 99% AELIG / 99% HONESTO

**RUNE DENSTAD LANGLO**  
NORUEGA  
35MM | DOCUMENTAL | 74' | COLOR | 2008  
▶ Emir, Amina, Haji y Assad son miembros del grupo de hip hop Fo-

rente Minoriteret (Minorías Unidas). El filme los sigue en el proceso de creación musical, con sus alturas y sus bajas.

## TO SHOOT AN ELEPHANT / DISPARAR A UN ELEFANTE

**ALBERTO ARCE, MUHAMMAD RUJAILAH**  
PALESTINA, ESPAÑA  
DVCAM | DOCUMENTAL | 113' | COLOR | 2009  
▶ Disparar a un elefante (George Orwell) fue publicado por primera vez en 1948. Orwell definió una manera de ver a Asia que todavía es válida. Disparar a un elefante es un relato sobre un testigo presencial en la Franja de Gaza durante la operación Plomo fundido, el 27 de diciembre de 2008. Veintidós días disparando a elefantes. Imágenes urgentes, insomnes, escalofrantes y sucias de los únicos extranjeros que decidieron y consiguieron permanecer, empotrados en las ambulancias de la Franja de Gaza, al lado de la población civil palestina.

## DIE FRAU MIT DEN 5 ELEFANTEN / LA MUJER CON LOS 5 ELEFANTES

**VADIM JENDREYHO**  
SUIZA, ALEMANIA  
35MM | DOCUMENTAL | 93' | B/N-COLOR | 2009  
▶ Svetlana Geier, una brillante y vital octogenaria, gran traductora de la literatura rusa al alemán, es también una sobreviviente de los horrores del siglo XX. Sus recuerdos incluyen la persecución estalinista, así como su vinculación con la ocupación nazi de Ucrania. Mujer profesional, erudita, Geier es la autora de varias prestigiosas traducciones al alemán de novelas de Dostoievski (sus «cinco elefantes»). Un filme sobre la riqueza del lenguaje y el arte de traducir.

## SEMINARIO

## UNA LABOR DURABLE Y ÚTIL

## MUESTRA PARA TODAS LAS EDADES ¿LOBO ESTÁ?

**MARINA GEROSA**  
ARGENTINA  
HD | FICCIÓN | 10' | COLOR | 2009  
▶ «...Juguemos en el bosque mientras el lobo no está...». Una mudanza. La basura. La calle. Dos niños juegan sin saber que el lobo acecha.

## GRANDES CIVILIZACIONES: EL IMPERIO INCA

**FEDERICO BADÍA**  
ARGENTINA  
BETACAM | ANIMADO | 15' | COLOR | 2009  
▶ Grandes Civilizaciones es una serie de 16 episodios pensada para niños de siete a doce años, pero que sin duda puede disfrutar toda la familia, ya que despierta las ganas de jugar un juego muy audaz: descubrir que existen otras formas de pensar el mundo que nos rodea.

## LA CASA

**CAMILO SORATTI**  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 23' | COLOR | 2010  
▶ Un grupo de amigos salen de excursión a una cascada un fin de semana. Luego de andar varias horas, deciden acercarse a una casa en medio del campo para pedir agua. Al llegar, notan que está abandonada. Una puerta entreabierta los invita a pasar. La casa esconde un gran misterio que los pondrá a prueba: una vez dentro, ya no serán dueños de sus destinos, no serán los únicos huéspedes...

## MARILÚ

**LIATNE DOSINA**  
ARGENTINA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 6' | COLOR | 2010  
▶ Marilú es la historia de una niña que vive en Boca de Sapo y tiene un defecto del que todos se burlan en el

pueblo. Está enamorada de Elier, un niño que nunca sonríe. Ella no se anima a acercarse porque teme que también se burle de su defecto, hasta que un día tiene un sueño fantástico que le ayuda a romper con sus miedos.

## CORES E BOTAS / COLORES Y BOTAS

**JULIANA VICENTE**  
BRASIL  
35MM | FICCIÓN | 15' | COLOR | 2010  
▶ Joana tiene un sueño común a muchas niñas brasileñas a finales de los 80: ser una Paqueta, bailarina del famoso programa infantil de televisión El Show de Xuxa. Su familia tiene éxito económico y hace lo que puede para apoyarla en su sueño. Pero Joana es negra. Y nunca se ha visto una Paqueta negra en el programa de Xuxa.

## EL ALMUERZO

**JULIO HERNAN CONTRERAS**  
COLOMBIA  
16MM | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2010  
▶ En casa de Juliana no hay nada que comer. La niña y su hermanita se dirigen al comedor comunitario con la esperanza de almorzar, pero, como no están inscritas, deben esperar a que alguno de los niños anotados no asista, y así tomar su lugar. Lautaro es uno de ellos, y Juliana, que lo conoce, decide retrasarlo en el camino para que llegue tarde y su hermana pueda almorzar.

## MOYANA

**EMILIANO GONZALEZ ALCOCER**  
MÉXICO  
35MM | ANIMADO | 10' | COLOR | 2010  
▶ Juanelo vive enajenado viendo la televisión. Cuando se va a la luz eléctrica, emprende una aventura en un mundo nuevo, de alucinantes escenarios, junto a entrañables y peligrosos personajes.

## TIERRA EN EL TAMBOR

**ESTEBAN ARRANGOIZ**  
MÉXICO  
16MM | FICCIÓN | 6' | COLOR | 2010

▶ Un niño toca el tambor en la banda de guerra de la escuela; su encuentro con un músico ciego lo llevará a descubrir un nuevo ritmo.

## ALITAS

**GABRIELA PALACIOS**  
MÉXICO, GRAN BRETAÑA  
35MM | FICCIÓN | 12' | COLOR | 2009  
▶ Juanita y Natalia tratan de rehacer sus vidas al lado de su abuela. Un día, Juanita se topa con unas alas de ángel en la tienda de su pueblo, y se da cuenta de que la vida no es tan fácil como le parecía antes.

## SECTOR INDUSTRIA LATINOAMÉRICA PRIMERA COPIA

**EL FIN DEL POTEMKIN**  
**MISAEEL BUSTOS ZAPATA**  
ARGENTINA  
HD | DOCUMENTAL | 80' | COLOR | 2010  
▶ Fines de 1991. El Latar II, un barco pesquero soviético con sesenta tripulantes a bordo, navega rumbo a Mar del Plata. Moscú, 1991. Gorbachov renuncia: la URSS ha dejado de existir. A través de la radio, los marineros escuchan la noticia. Comienzan a desertar. Los tripulantes abandonados reclaman sus salarios. Un juicio contra los armadores, intereses políticos y personales, un capitalismo brutal que comienza, oscuras sociedades empresariales entre la ex URSS y Argentina. Hoy, los tripulantes del Latar II son hombres sin patria, sin hogar, perdidos, que cada día intentan rescatar sus recuerdos dentro de un futuro incierto. Estas son sus historias.

## LAS ACACIAS

**PABLO GIORGELLI**  
ARGENTINA, ESPAÑA  
HD | FICCIÓN | 93' | COLOR | 2010  
▶ Rubén es un camionero solitario que hace años recorre la ruta entre Asunción y Buenos Aires llevando madera. Pero el viaje que está por iniciar será

diferente. Esa mañana, Jacinta llega a la cita una hora más tarde. Y viene con alguien, su hija de ocho meses Anahí. Para Rubén no es el mejor comienzo. Con el correr de los kilómetros, la relación entre Rubén, Jacinta y Anahí crecerá. Lentamente, cada uno irá intuyendo al otro. Ninguno cuenta demasiado sobre su vida. Ninguno pregunta demasiado tampoco. Es un viaje de pocas palabras, pero no silenciosos. Cuando están por llegar a su destino, ambos tienen el mismo deseo: que el viaje no termine.



## PINOCHECH BOYS

**CLAUDIO DEL VALLE**  
CHILE  
DVCAM | FICCIÓN | 90' | B/N-COLOR | 2010  
▶ A mediados de los años ochenta, el joven Tito Serrano está en una encrucijada: salir del colegio y seguir camino a la universidad o enfrentarse a su pasado y asumir una lucha frontal contra la dictadura. La candidez mezclada con el compromiso, la voluntad cruzada por el deseo, el miedo asociado al placer de la adrenalina, las motivaciones detrás de la violencia, el amor a sí mismo y a los otros, son las contradicciones de Tito y sus amigos. Al final termina enfrentándose a su antagonista, un policía al que conoce desde niño, en un juego terrorífico. De esos en los que nadie gana.

## ULISES

**OSCAR GODDY**  
CHILE, ARGENTINA  
SUPER 16 | FICCIÓN | 90' | COLOR | 2009  
▶ Julio es peruano y lleva algunos meses en Chile. Vive con unos parien-

tes lejanos, alienados en la sociedad chilena, y se comunica a ratos con su madre en Perú. Él también trata de insertarse en ese mundo, pero su estatus ilegal y una pérdida en el pasado lo convierten en un ser ganado por el hastío y el desarraigo. Lejos de cambiar, esta condición se agudiza una vez que encuentra trabajo, legaliza su situación y entabla una nueva relación sentimental. Para Julio muchas cosas están cambiando, pero nada lo transforma, y se ve abocado a una degradación psicológica imposible de frenar. El lado más doloroso de la migración...



## CHAMACO

**JUAN CARLOS CREMATA MALBERTI**  
CUBA  
HD | FICCIÓN | 92' | COLOR | 2010  
▶ A partir del descubrimiento de un muchacho asesinado en el Parque Central de La Habana se desata una serie de coincidencias que denuncian y comentan acerca de la noche habanera y la corrupción en el ambiente de la prostitución masculina.

## FE

**ALEJO CRISOSTOMO**  
GUATEMALA, CHILE  
HD | FICCIÓN | 74' | COLOR | 2010  
▶ Arturo Herrera, pastor evangélico, es líder de una iglesia de clase alta, pero aunque atiende su congregación con dedicación, sabe que puede hacer más. Invitado a dirigir el culto dominical en una cárcel, conoce allí a Beto, un joven pescador acusado de asesinar a una niña. El pastor interpreta la llamada de auxilio del joven como una señal divina, y una vez que este queda en libertad, le ofrece trabajo y alojamiento en la igle-

sia. La familia de Arturo y la congregación se vuelven en su contra, pero el pastor, convencido de la inocencia de Beto y sostenido únicamente por su fe, decide ayudarlo. Hasta que un día ocurre un crimen en los alrededores de la iglesia.

## LAS CARPETAS

**MAITE RIVERA CARBONELL**  
PUERTO RICO, ESPAÑA  
HD | DOCUMENTAL | 90' | COLOR | 2010  
▶ La policía de Puerto Rico, con el apoyo del FBI, espía y persiguió durante décadas a aquellos que discrepaban del gobierno. La información obtenida se guardaba en archivos llamados «las carpetas». Este documental narra la historia de las víctimas y los agentes involucrados en esta persecución política. Sus testimonios exponen el alcance de dicha persecución y las consecuencias que tuvo en sus vidas. A través de sus historias personales, el documental describe una historia colectiva. Tomando el pasado como ejemplo, se planteará el presente. ¿Se sigue ejerciendo este tipo de prácticas? ¿Quiénes son los nuevos subversivos?

## LAS FLORES DE MI FAMILIA

**JUAN IGNACIO FERNANDEZ**  
URUGUAY  
MINIDV | DOCUMENTAL | 90' | COLOR | 2008  
▶ Mi abuela Nivia (90 años) y mi madre Alicia (64) han vivido juntas mucho tiempo. Nivia se dedica al jardín de su balcón. Alicia trabaja todo el día. Lourdes (40), la empleada doméstica, acompaña a la abuela. Desde hace algún tiempo, Alicia tiene pareja y casi no duerme en casa, por lo que ha contratado a otra empleada para que cuide a su madre en la noche. Nivia rechaza la relación de su hija y reclama la presencia de esta. La tensión entre ambas crece, tornando insostenible la convivencia. A lo largo de un año registré este conflicto familiar, intentando ser un testigo neutral, pero formando parte de él inevitablemente.

ENTORNOS / HOMENAJES

Every Child | CANADÁ

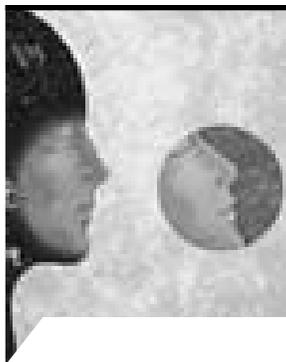
# HOMENAJE AL NACIONAL FILM BOARD OF CANADA

## THE DANISH POET / EL POETA DANÉS

**TORILL HOVE**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 14' | COLOR | 2006  
► Un poeta en busca de inspiración viaja a Noruega para conocer a una famosa escritora. Allí pareciera que un gran proyecto se pone en marcha.

## PAS DE DEUX

**NORMAN MCLAREN**  
CANADÁ  
35MM | DOCUMENTAL | 13' | B/N | 1967  
► Exponiendo los mismos fotogramas al menos diez veces, se crean imágenes múltiples de una bailarina y su pareja. Una mirada desde el cine al arte de la coreografía.



## 1974

**PAULA MACDOUGALL**  
CANADÁ  
35MM | EXPERIMENTAL | 8' | COLOR | 1974  
► Una constelación de estrellas esparcida sobre una pared se metamorfosea en un tumulto de formas orgánicas que estallan en un brillante remolino de luces.

## A CHAIRY TALE / HISTORIA DE UNA SILLA

**NORMAN MCLAREN, CLAUDE JUTRA**  
CANADÁ  
35MM | FICCIÓN | 7' | COLOR | 1957  
► Un joven y una silla que rehúsa ser usada como tal interpretan una especie de pas de deux.

## AUCASSIN AND NICOLETTE / AUCASSIN Y NICOLETTE

**LOTTE REINIGER**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 15' | COLOR | 1975  
► Con el encanto de un cuento de hadas, la historia de Aucassin y Nicolette vuelve a la vida de la mano de Lotte Reiniger, la renombrada animadora alemana.

## BALLET ADAGIO

**NORMAN MCLAREN**  
CANADÁ  
35MM | DOCUMENTAL | 9' | COLOR | 1972  
► Un estudio en cámara lenta del pas de deux Adagio, una de las piezas más exigentes y difíciles en el repertorio del ballet clásico.

## BEGONE DULL CARE / CAPRICHIO EN COLORES

**NORMAN MCLAREN, EVELYN LAMBART**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 8' | COLOR | 1952  
► Bríosa evocación, en términos de líneas y color, de la música de jazz interpretada por el Oscar Peterson Trio.

## BLINKITY BLANK

**NORMAN MCLAREN**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 5' | COLOR | 1955  
► Un experimento en el uso de la animación intermitente donde se juega con la persistencia de las imágenes en la retina.

## BOB'S BIRTHDAY / EL CUMPLEAÑOS DE BOB

**ALISON SNOWDEN, DAVID FINE**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 12' | COLOR | 1993  
► ¡Los cumpleaños de sorpresa pueden ser peligrosos, sobre todo si el homenajeado arriba a los cuarenta!



## BULLY DANCE / LA DANZA DE LAS BESTIAS

**JANET PERLMAN**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 10' | COLOR | 2000  
► Cuando un matón abusa del integrante más pequeño de un grupo, este se ve abocado a un conflicto.

## CANON

**NORMAN MCLAREN, GRANT MUNRO**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 9' | COLOR | 1964  
► Empleando filmación en vivo y animación, se demuestra cómo procede la forma musical conocida como canon.

## CARRIED AWAY / EXTASIADO

**VONNIE VON HELMOLT, ALAN PAKARNYK**  
CANADÁ  
35MM | EXPERIMENTAL | 6' | COLOR | 1985  
► Celebración del proceso de creación artística, su belleza y su furia..., y las consecuencias.

## CHURCHILL'S ISLAND / LA ISLA DE CHURCHILL

**STUART LEGG**  
CANADÁ  
35MM | DOCUMENTAL | 41' | B/N | 1942  
► El enfrentamiento entre Inglaterra y Alemania durante la II Guerra Mundial, visto desde las relaciones entre las fuerzas que asumieron la defensa de las islas británicas.

## DOLLAR DANCE / LA DANZA DEL DÓLAR

**NORMAN MCLAREN**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 4' | COLOR | 1943  
► Un tráiler publicitario sobre la inflación en tiempo de guerra y la importancia del control de los precios.

## DOTS / PUNTOS

**NORMAN MCLAREN**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 2' | COLOR | 1940  
► Un filme experimental en que tanto la imagen como el sonido se crean al dibujar directamente sobre celuloide con una pluma ordinaria y tinta.

## EGYPT / EGIPTO

**AL RAZUTIS**  
CANADÁ  
35MM | EXPERIMENTAL | 13' | COLOR | 1976  
► Aproximación impresionista y conmovedora a los monumentos egipcios, donde el arte y la civilización florecieron hace 5 000 años.

## END GAME IN PARIS / JUEGO FINAL EN PARÍS

**VERONIKA SOUL**  
CANADÁ  
35MM | EXPERIMENTAL | 16' | COLOR | 1982  
► Un hombre en busca de su doble.

## EVERY CHILD / TODO NIÑO

**EUGENE FEDORENKO**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 6' | COLOR | 1979  
► Un bebé aparece en la puerta de un ejecutivo, y a partir de ahí es rebotado de un apartamento a otro del edificio: nadie quiere cuidar a un niño sin nombre.

## FREE FALL / CAÍDA LIBRE

**ARTHUR LIPSETT**  
CANADÁ  
35MM | EXPERIMENTAL | 9' | B/N | 1964  
► Ácido comentario sobre el hombre moderno y su mundo, una trayectoria que va de la gracia a la banalidad.

## GATHERING STORE / SE AVECINA LA TORMENTA

**DAVID RIMMER**  
CANADÁ

35MM | EXPERIMENTAL | 6' | COLOR | 2003  
► El latido de la humanidad. Los tambores de la guerra. Un sonido que anuncia el arribo inexorable de una fuerza oscura.

## HEN HOP / LA DANZA DE LA GALLINA

**NORMAN MCLAREN**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 3' | COLOR | 1942  
► Una gallina –que en ocasiones aparece como un huevo con patas– baila al son de una música de gallinero.

## HUNGER / HAMBRE

**PETER FOLDES**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 11' | COLOR | 1974  
► Un hombre come, al principio con moderación, pero su apetito crece hasta la glotonería, la avaricia y la gratificación de cualquier deseo.

## I'LL FIND A WAY / ENCONTRARÉ LA MANERA

**BEVERLY SHAFFER**  
CANADÁ  
35MM | DOCUMENTAL | 25' | COLOR | 1977  
► Nadia (9 años) tiene espina bífida y carece de sensibilidad de las rodillas hacia abajo. Sabe que los niños la molestarán en la escuela, pero ya se las arreglará.

## LES RAQUETTEURS / LOS RAQUETEROS

**GILLES GROULX, MICHEL BRAULT**  
CANADÁ  
35MM | DOCUMENTAL | 14' | B/N | 1958  
► Considerado como precursor del cine directo, este documental registra los rituales de un congreso anual de raqueteros en Sherbrooke, hacia fines de los 50.

## LINES HORIZONTAL / LÍNEAS HORIZONTALES

**NORMAN MCLAREN, EVELYN LAMBART**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 5' | COLOR | 1962  
► Sobre un fondo de colores cambiantes, líneas trazadas directamente en el celuloide se mueven con precisión y gracia al ritmo de la música.

## LINES VERTICAL / LÍNEAS VERTICALES

**NORMAN MCLAREN, EVELYN LAMBART**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 5' | COLOR | 1960  
► Sobre un fondo de colores cambiantes, líneas trazadas directamente en el celuloide se mueven con precisión y gracia al ritmo de la música.



## LONELY BOY / MUCHACHO SOLITARIO

**WOLF KOENIG, ROMAN KROITOR**  
CANADÁ  
35MM | DOCUMENTAL | 26' | B/N | 1961  
► La historia del popular cantante Paul Anka, que salió de la oscuridad para convertirse en ídolo de millones de adolescentes en todo el mundo.

## MINDSCAPE / PAISAJE MENTAL

**JACQUES DROUIN**  
CANADÁ  
35MM | EXPERIMENTAL | 7' | COLOR | 1976  
► La historia de un pintor que se interna en su cuadro y vaga por un paisaje poblado de símbolos que provocan asociaciones inesperadas.

## MOSAIC / MOSAICO

**NORMAN MCLAREN, EVELYN LAMBART**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 5' | COLOR | 1965  
► Un cuadro pequeño se divide al son de la música, dando lugar finalmente a un colorido mosaico. Un ejemplo de «op art» en el cine, puro juego de la retina.



## MY OBSCURE OBJECT OF DESIRE / MI OSCURO OBJETO DEL DESEO

**ANN MARIE FLEMING**  
CANADÁ  
35MM | EXPERIMENTAL | 2' | COLOR | 2006  
► El corazón irá hasta donde sea con tal de convertirse en el objeto del deseo de su amor. Pero al final, ni siquiera aquel logra siempre lo que quiere.

## NARCISSUS / NARCISO

**NORMAN MCLAREN**  
CANADÁ  
35MM | DOCUMENTAL | 21' | COLOR | 1983  
► Interpretación del mito griego a través del ballet. Un compendio de las técnicas desarrolladas por McLaren a lo largo de una carrera dedicada a la experimentación.

## NEIGHBOURS / VECINOS

**NORMAN MCLAREN**  
CANADÁ  
35MM | FICCIÓN | 8' | COLOR | 1952  
► Parábola acerca de dos personas que se van a las manos por la posesión de una flor.

## NIGHT MAYOR / CIENTÍFICO DE LA NOCHE

**GUY MADDIN**  
CANADÁ  
35MM | EXPERIMENTAL | 13' | B/N | 2009  
► Winnipeg, 1939. El inmigrante bosnio Nihad Ademi descubre cómo utilizar la energía de las auroras boreales para transmitir imágenes de su tierra de adopción.

## NOT A LOVE STORY: A FILM ABOUT PORNOGRAPHY / NO ES UNA HISTORIA DE AMOR: UN FILME SOBRE LA PORNOGRAFÍA

**BONNIE SHERR KLEIN**  
CANADÁ  
35MM | DOCUMENTAL | 68' | COLOR | 1981  
► Dos mujeres, una cineasta y otra stripper, investigan el mundo de la pornografía: por qué existe, qué formas adopta y cómo afecta las relaciones entre hombres y mujeres.

## PARADISE / PARAÍSO

**ISHU PATEL**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 15' | COLOR | 1984  
► Un ave de magnífico plumaje canta para su emperador. Un pájaro negro trata de ocupar su puesto, pero descubre que la libertad de los cielos vale mucho más.

## POUNDMAKER'S LODGE: A HEALING PLACE / POUNDMAKER'S LODGE: UN LUGAR PARA SANAR

**ALANIS OBOMSAWIN**  
CANADÁ  
35MM | DOCUMENTAL | 29' | COLOR | 1987  
► Poundmaker's Lodge es un centro de tratamiento donde asisten miembros de los pueblos nativos que sufren de alcoholismo o drogadicción en busca de apoyo mutuo.



## SERIES 4

**NORMAND GRÉGOIRE**  
CANADÁ  
35MM | EXPERIMENTAL | 7' | COLOR | 1972  
► Un filme alegórico que sugiere el contacto del hombre con la materia. El encuentro, a veces obsesivo, a veces glorioso, del ser humano con su entorno.

## THE BIG SNIT / LA GRAN ALTERACIÓN

**RICHARD CONDIE**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 10' | COLOR | 1985  
► Una mirada a dos conflictos simultáneos: el macrocosmos de la guerra nuclear global y el microcosmos de las peleas domésticas, y cómo se resuelve cada uno.

## THE CAT CAME BACK / AL QUE NO QUIERE GATO...

**CORDELL BARKER**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 7' | COLOR | 1988  
► Una y otra vez, el viejo Mr. Johnson intenta librarse de un pequeño gato amarillo que simplemente no quiere irse...

## THE HAT / EL SOMBRERO

**MICHELE COURNOYER**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 6' | COLOR | 1999  
► Una joven trabaja como bailarina exótica en un bar. Los sombreros de los clientes le recuerdan a un hombre que abusó de ella cuando niña.

## THE SAND CASTLE / EL CASTILLO DE ARENA

**CO HOEDEMAN**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 13' | COLOR | 1977  
► La historia del Hombre de Arena y las criaturas que modela. Bajo su guía, estas construyen un castillo. De pronto, aparece un huésped no previsto: sopla el viento...



## THE STREET / LA CALLE

**CAROLINE LEAF**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 10' | COLOR | 1976  
► Las reacciones de una abuela moribunda ante los sentimientos de su familia.

## UNIVERSE / UNIVERSO

**ROMAN KROITOR**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 28' | B/N | 1960  
► El universo como aparecería ante un viajero del espacio. Una mirada a las lejanas regiones del cosmos, más allá del Sol, la Luna y la Vía Láctea.

## VERY NICE, VERY NICE / ¡MUY BIEN! ¡MUY BIEN!

**ARTHUR LIPSETT**  
CANADÁ  
35MM | EXPERIMENTAL | 10' | B/N | 1961  
► Las ansiedades de la vida que queremos olvidar, más allá de nuestra mirada cotidiana.

## WALKING / CAMINANDO

**RYAN LARKIN**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 5' | COLOR | 1968  
► El artista se detiene a observar cómo camina la gente.

## WHEN THE DAY BREAKS / CUANDO COMIENZA EL DÍA

**WENDY TILBY, AMANDA FORBIS**  
CANADÁ  
35MM | ANIMADO | 10' | COLOR | 1999  
► Luego de presenciar la muerte accidental de un extraño, Ruby busca una certeza en la ciudad que le rodea, y la encuentra en los lugares más insospechados.

## ZEA

**ANDRÉ LEDUC, JEAN-JACQUES LEDUC**  
CANADÁ  
35MM | EXPERIMENTAL | 5' | COLOR | 1981  
► Un soberbio truco visual en que lo común deviene mágico.

ENTORNOS / HOMENAJES

# 20. ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE MEDIOS AUDIOVISUALES DEL ISA

32. FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO | DEL 2 AL 12 DE DICIEMBRE DE 2010 EN LA HABANA, CUBA

## BALSERO

**PABLO TRUJILLO NOVOA**  
CHILE, CUBA  
HD | FICCIÓN | 12' | COLOR | 2008  
► Un balseiro procedente de Estados Unidos llega a las costas de Cuba.

## BUSCÁNDOTE HABANA

**ALINA RODRÍGUEZ**  
CUBA  
MINIDV | DOCUMENTAL | 21' | COLOR | 2006  
► Se acerca a los asentamientos ilegales de las personas provenientes de las provincias orientales de Cuba, que desde la década de los noventa se han ido diseminando por la ciudad; revela sus condiciones de vida, aspiraciones y sueños.

## COCUYOS

**TAMARA SEGURA**  
CUBA  
MINIDV | FICCIÓN | 8' | COLOR | 2008  
► La decisión de un niño, «supuestamente equivocada», le sirve luego de consuelo a su madre.

## COMO POR PRIMERA VEZ

**LUIS A. GUEVARA POLANCO**  
**WALDO RAMÍREZ**  
CUBA  
BETACAM | DOCUMENTAL | 18' | COLOR | 2003  
► A los cuarenta años de creada la modalidad del cine móvil, los campesinos de la Sierra Maestra siguen disfrutando de la magia del cine como por primera vez.

## DEMOLER

**ALEJANDRO RAMÍREZ ANDERSON**  
CUBA  
DVICAM | DOCUMENTAL | 12' | COLOR | 2004  
► Pequeña mirada al sentir de unos trabajadores azucareros cuando ven cómo desmantelan su central.

## DOS HERMANOS

**TAMARA MORALES LUMPÚY**  
CUBA  
DIGITAL | FICCIÓN | 22' | COLOR | 2002  
► Una familia cubana compuesta por dos hermanos, con sus respectivas parejas y la madre de estos, se reúne para celebrar los quince de una de las hijas del hermano mayor. Durante los preparativos de la fiesta, afloran contradicciones entre ambos hermanos, que culminarán en un enfrentamiento violento.

## ELLA TRABAJA

**JESÚS MIGUEL HERNÁNDEZ BACH**  
CUBA  
MINIDV | DOCUMENTAL | 17' | COLOR | 2007  
► La inserción laboral de los travestis en La Habana, sus aspiraciones y frustraciones.

## GUANABO 23

**LIVÁN ANTONIO MAGDALENO CRUZATA**  
**BEATRIZ GARCÍA**  
**EVELIO LEÓN**  
CUBA  
MINIDV | DOCUMENTAL | 10' | B/N-COLOR | 2007  
► La localidad de Guanabo es afectada por los bañistas capitalinos. Ello ha generado el rechazo en sus habitantes.

# 20. ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE MEDIOS AUDIOVISUALES DEL ISA

## HABANECERES

LUIS LEONEL LEÓN GONZÁLEZ

CUBA  
DIGITAL | DOCUMENTAL | 21' | COLOR | 2001

► La Habana de los últimos años a través de la mirada, los testimonios, nostalgias y anhelos de cuatro figuras reconocidas de la cultura cubana: el cantautor Carlos Varela, el escritor Leonardo Padura, el dramaturgo Alberto Pedro y el cineasta Fernando Pérez.

## HASTA SANTIAGO Y...

RICHARD ABELLA REYES

CUBA

MINIDV | DOCUMENTAL | 12' | B/N-COLOR | 2009  
► La obra pretende homenajear al desaparecido Noticiero ICAIC Latinoamericano, así como darlo a conocer a las generaciones que no tuvieron la oportunidad de verlo.

## HEMOGLOBINA

MICHEL PASCUAL, DAVID PÉREZ

CUBA  
HIGH DEFINITION | FICCIÓN | 17' | COLOR | 2010  
► Un joven «emo» llega a un hospital a altas horas de la noche en busca de ayuda, pues, según él, lo ha mordido un vampiro.

## JUGANDO AL TIMEBALL

SUSANA PATRICIA REYES

CUBA  
MINIDV | DOCUMENTAL | 24' | COLOR | 2004

► Así como existe un deporte nacional llamado baseball, existe otro deporte favorito del cubano, el timeball. Su esencia radica en la irrazonable pérdida de tiempo y muchas veces en no sentir que este pasa para él. Esto es fundamental para ser un buen «timebolista».

## LA BESTIA

HILDA ELENA VEGA RODRIGUEZ

CUBA

DIGITAL | FICCIÓN | 20' | COLOR | 2007

► Una mujer que vive al límite de la marginalidad maltrata a su niña pequeña. Una elegante y piadosa mujer descubre a la niña y quiere brindarle su afecto. La madre reconoce en la intrusa a la responsable de su terrible pasado. A partir de ese instante, una incontrolable sed de venganza invadirá su cuerpo y su mente.

## MOTOS

IAN PADRÓN

CUBA  
35MM | FICCIÓN | 20' | COLOR | 2000

► El mejor mecánico de motos Harley-Davidson de La Habana, se enamora de la novia de Melenas, líder de una pandilla de «harlistas», que es su peor enemigo.

## PALABREANDO

KAREL DUCASSE MANZANO

CUBA  
DIGITAL | ANIMADO | 12' | COLOR | 2007  
► El rescate de las palabras.

## TACONES CERCANOS

JESSICA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

ARIELKA JUÁREZ HERNÁNDEZ

CUBA  
MINIDV | DOCUMENTAL | 20' | COLOR | 2008

► Un travesti habanero se debate entre dos niveles de realidad: el mundo estético e ideal de sus aspiraciones y la crudeza que le devuelve la vida cotidiana. Hay algo trágico detrás de la belleza.

## TAL VEZ

JOSÉ ANTONIO MICHELENA

CUBA

HIGH DEFINITION | ANIMADO | 4' | COLOR | 2010

► Dos muchachas se encuentran en un concierto y unen sus vidas de manera ocasional.

## TROVADOR

SEBASTIÁN MILÓ

CUBA  
MINIDV | FICCIÓN | 17' | COLOR | 2007

► Antonio trata todo el tiempo de llamar la atención de su novia María, junto a quien permanece sentado en el banco de un parque, en el que transcurre la vida de manera singular. Al caer la noche, Antonio debe decidir entre abandonar la situación o reconocer que para tener una relación sentimental, también son válidas las estrategias conscientes.

## PRESENTACIONES ESPECIALES



### ESTA NOITE ENCARNAREI NO TEU CADÁVER / ESTA NOCHE POSEERÉ TU CADÁVER

JOSÉ MOJICA MARINIS

BRASIL  
35MM | FICCIÓN | 108' | B/N-COLOR | 1967

► Secuela de *A medianoche me llevaré tu alma* (1963). Ze de Caixão sigue vivo y esta vez quiere conseguir su objetivo como sea: continuar su estirpe para lograr la inmortalidad, un hijo engendrado dentro de una mujer perfecta, tan perfecta como él. Una mujer que no crea en Dios, ni en el Diablo, y que no tenga miedo a nada, ni a la propia muerte. ¿Conseguirá su propósito?

► Con acompañamiento a la guitarra de Gary Lucas

### WILL THE REAL TERRORIST PLEASE STAND UP

SAUL LANDAU

ESTADOS UNIDOS  
HIGH DEFINITION | DOCUMENTAL | 90' | COLOR | 2010

► Crónica de más de medio siglo de relaciones hostiles entre Cuba y Estados Unidos.



### MI POGOLOTTI QUERIDO

ENRICA VIOLA

ITALIA, CUBA  
DVICAM | DOCUMENTAL | 63' | B/N-COLOR | 2010

► Desde la vista panorámica de su pequeño apartamento en La Habana, una diminuta señora ciega de 73 años mecanografía en su máquina. Graziella Pogolotti, nieta de Dino e hija de Marcelo, es una cultísima mujer, crítica de arte, académica y, sobre todo, una conocida y respetada intelectual cubana. Graziella será el centro de este documental, en el cual seguimos las huellas de su familia, atrapada entre acontecimientos históricos y recuerdos.

## SEMINARIOS TEÓRICOS EN EL 32. FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO

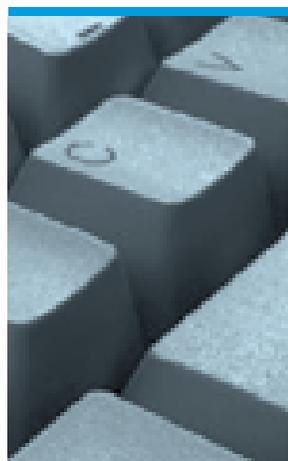
### DOS TEMAS, UNA SOLA ÉTICA

El Nuevo Cine Latinoamericano afirmó siempre la vocación social de su reflexión. Su ser específico como Nuevo Cine ha estado definido también por un estar: en qué lugar está situado políticamente en la hora.

Desde esa premisa fundacional, el Festival continúa el análisis de problemas emergentes para la cultura de Nuestra América. En esta ocasión, dos seminarios darán cuenta de sendos problemas.

El seminario Puentes y Más Puentes se realiza con el coauspicio del Programa de Estudios sobre Latinos en los Estados Unidos, de Casa de las Américas, mientras que La Intelectualidad y el Planeta está organizado de conjunto con la Fundación de la Naturaleza y el Hombre, de Cuba. Ambos contarán con la presencia de personalidades de diversos países, generaciones, especialidades, formación y experiencia. Asimismo, el Festival ha programado una muestra cinematográfica cuya reflexión central es la condición ecológica del ser humano.

HOTEL NACIONAL DE CUBA  
7-8 DE DICIEMBRE DE 2010



## DÍA DE LA CRÍTICA

### EL PAPEL DEL CRÍTICO CINEMATOGRÁFICO EN UN MUNDO GLOBALIZADO Y DIGITALIZADO

9 de diciembre  
10:00 a.m.  
Salón Vedado  
Hotel Nacional de Cuba

## PRESENTACIONES DE PUBLICACIONES

revista  
NUEVO CINE LATINOAMERICANO, 11,  
FESTIVAL DEL NUEVO CINE  
LATINOAMERICANO

revista  
CINE CUBANO, 177-178,  
EDICIONES ICAIC

CAMINOS DEL CINE BRASILEÑO  
CONTEMPORÁNEO  
Zaira Zarza,  
EDICIONES ICAIC

CONQUISTANDO LA UTOPIA:  
EL ICAIC Y LA REVOLUCIÓN CUBANA  
50 AÑOS DESPUÉS

Luciano Castillo  
Manuel Pérez  
Sandra del Valle  
Mario Masvidal  
Jorge Luis Sánchez,  
Danae C. Diéguez  
Joel del Río  
Arturo Sotto  
Omar González  
EDICIONES ICAIC

LOS CIEN CAMINOS DEL CINE CUBANO  
Joel del Río  
Marta Díaz  
EDICIONES ICAIC

RETRATOS PARA LA HISTORIA,  
Carlos Antonio Aguirre  
EDICIONES ICAIC

ROMPER LA TENSIÓN DEL ARCO.  
MOVIMIENTO CUBANO  
DE CINE DOCUMENTAL  
Jorge Luis Sánchez  
EDICIONES ICAIC

OJEADA AL CINE CUBANO  
José Manuel Valdés Rodríguez  
compilador: Pedro Noa  
EDICIONES ICAIC

SEDUCIENDO A UN EXTRAÑO.  
HISTORIAS DE CINE VUELTAS A CONTAR  
Rufo Caballero  
EDICIONES ICAIC

EL CINE ES CORTAR  
Nelson Rodríguez  
Luciano Castillo  
EDICIONES EICTV

EL TESTIGO DOCUMENTAL.  
MEMORIAS DEL I ENCUENTRO  
DE DOCUMENTALISTAS  
EICTV 2009  
EDICIONES EICTV

## EXPOSICIONES



### EXPOSICIÓN CARTELES EN CONCURSO

CINE CHARLES CHAPLIN  
2-12 DICIEMBRE



### BACHS, BOCETOS Y CARTELES

(IDEA ORIGINAL DE ALFREDO GUEVARA)  
PABELLÓN CUBA  
3 DE DICIEMBRE | 4:00 P.M.



### IVÁN EL TERRIBLE

(IDEA ORIGINAL DE ALFREDO GUEVARA)  
DIBUJOS DE SERGUEI M. EISENSTEIN  
PARA SU PELÍCULA IVÁN EL TERRIBLE (1944)  
PABELLÓN CUBA  
3 DE DICIEMBRE | 4:00 P.M.



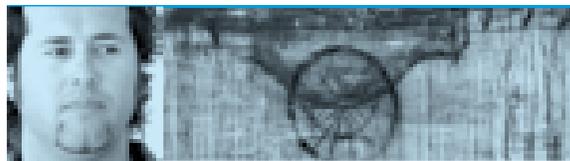
### ROSTROS DE MELLA

(IDEA ORIGINAL DE ALFREDO GUEVARA)  
TRECE ARTISTAS CUBANOS SE INSPIRAN  
EN LA FIGURA DE JULIO ANTONIO MELLA:  
ADIGIO BENÍTEZ, ALAIN DE LA CRUZ, ALEXIS ESQUIVEL, CARLOS GUZMÁN,  
EDUARDO ABELA, EDUARDO ROCA (CHOCO), ERNESTO GARCÍA PEÑA,  
ERNESTO RANCAÑO, NELSON DOMÍNGUEZ, ROBERTO FABELO,  
VICENTE BONACHEA, VICENTE HERNÁNDEZ, XAVIER GUERRA  
CASA DEL FESTIVAL  
3 DE DICIEMBRE | 6:00 P.M.



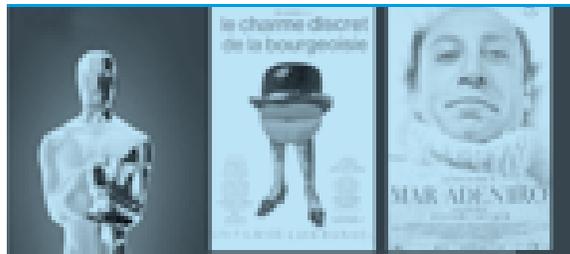
### REMAKE

OBRAS DE EDUARDO ABELA, ERNESTO RANCAÑO Y VICENTE BONACHEA  
MUSEO BIBLIOTECA SERVANDO CABRERA MORENO  
7 DE DICIEMBRE | 5:00 P.M.



### LUZ PARA TODOS

ALAIN DE LA CRUZ  
CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS  
GALERÍA DEL SEGUNDO PISO  
CENTRO HISTÓRICO DE LA HABANA  
6 DE DICIEMBRE | 6:00 P.M.



### AMARCORD A Z: CARTELES DE LOS CINCUENTA AÑOS DEL OSCAR AL MEJOR FILME EN LENGUA EXTRANJERA

PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTAS  
CINE LA RAMPA  
4 DE DICIEMBRE | 5:00 P.M.

