

Concurso de Ficción (Largometrajes)

ARGENTINA

• Los labios

Iván Fund, Santiago Loza | 2010



Idioma Original: español

Guión: Santiago Loza, Iván Fund

Fotografía: María Laura Collaso

Edición: Lorena Moriconi

Música: Iván Fund

Sonido: Leandro de Loredo, Alejandro Seba

Dirección artística: Adrián Suárez

Intérpretes: Eva Bianco, Raúl Lagger, Victoria Raposo, Adela Sánchez

Productor: Iván Eibuszyc, Santiago Loza, Iván Fund, Lorena Moriconi, Patricio Toscano

Compañía productora: Morocha Films; Tres Sonido; Alta Definición

Compañía distribuidora: Latinofusión

Contacto: Latinofusión (latinofusion@latinofusion.com.mx)

Tres mujeres son enviadas por el Estado a un recóndito lugar para cumplir una labor social en comunidades menos favorecidas, a cuyos miembros deben escuchar, acompañar y ayudar. Se alojan en un hospital abandonado y en ruinas, pero la convivencia se complica a medida que van conociéndose. Su relación con los residentes resulta igualmente difícil. Sin embargo, a medida que pasa el tiempo logran integrarse en este paisaje humano que las rodea, penetrando así el misterio del otro. • **Por tu culpa**

Anahí Berneri | 2009



Idioma Original: español

Guión: Anahí Berneri, Sergio Wolf

Fotografía: Willi Behnisch

Edición: Eliane Katz

Música: Nico Cota, Sebastián Bianchini

Sonido: Jessica Suárez

Dirección artística: Paula Panini

Intérpretes: Erica Rivas, Zenón Galán, Nicasio Galán, Rubén Viani, Marta Bianchi, Carlos Portaluppi

Productor: Diego Dubcovsky, Daniel Burman, Edgard Tenenbaum

Compañía productora: BD Cine; Tu vas voir
Compañía distribuidora: Bavaria Film International
Contacto: Bavaria Film International (bavaria.international@bavaria-film.de)

Es domingo por la noche y Julieta está en casa con sus hijos Valentín (8 años) y Teo (2). Los chicos juegan en la cama, mientras ella intenta terminar una entrega laboral. Esa vez, el padre no cumplió con el trato de encargarse de ellos. La hora del «buenas noches» se dilata, y las contiendas en la cama se vuelven peligrosas. Ella no puede ni sabe contenerlos y lo inevitable ocurre. Teo se lastima. ¿Por una caída? ¿Por un golpe de su madre? Julieta busca asistencia en una clínica privada. Pero la noche se transforma en pesadilla donde todos la señalan como culpable. • **Carancho**

Pablo Trapero | 2010



Idioma Original: español

Guión: Santiago Mitre, Pablo Trapero, Martín Mauregui, Alejandro Fadel

Fotografía: Julián Apezteguía

Edición: Ezequiel Borovinsky, Pablo Trapero

Sonido: Federico Esquerro

Dirección artística: Mercedes Alfonsín

Intérpretes: Ricardo Darín, Martina Gusmán, Carlos Weber, José Luis Arias, Fabio Ronzano, Loren Acuña

Productor: Pablo Trapero, Youngjoo Suh, Juan Pablo Galli, Alejandro Cacetta, Juan Vera, Alexandra Henochsberg, Gregory Gajos, Arthur Hallereau, Felipe Braun

Compañía productora: Matanza Cine S.R.L.; Ad Vitam Production; L90 Producciones

Compañía distribuidora: Finecut Co., Ltd.

Contacto: Agustina Llambi, Matanza Cine S.R.L. (agustina@matanzacine.com.ar)

Sosa es un «Carancho», un abogado especializado en accidentes de tránsito en Buenos Aires. Gracias a las aseguradoras y a la corrupción, se aprovecha sin escrúpulos de las numerosas víctimas de la carretera, que llenan los bolsillos de unos cuantos abogados mafiosos. Una noche en la que busca clientes potenciales, conoce a Luján, una joven médica de urgencias que acumula horas de trabajo y se droga frecuentemente para soportar el ritmo. Así empieza su historia de amor. Ella, tratando de salvar la vida de un accidentado; él, tratando de convertirlo en su cliente. • **La mirada invisible**

Diego Lerman | 2010



Idioma Original: español

Guión: Diego Lerman, María Meira.

Basado en la novela *Ciencias Morales*, de Martín Kohan

Fotografía: Álvaro Gutiérrez
Edición: Alberto Ponce
Música: José Villalobos
Sonido: Leandro de Loredo
Dirección artística: Yamila Fontán
Interpretes: Julieta Zylberberg, Osmar Núñez, Marta Lubos, Gaby Ferrero, Diego Vegezzi, Pablo Sigal
Productor: Nicolás Avruj, Diego Lerman, Dominique Barneaud, Marc Bordure, Luis Ángel Ramírez, Rafael Álvarez, Ignacio Monge
Compañía productora: Campo Cine S.R.L.; Agat Films & Cie.; Mediagrama - Imval Producciones
Compañía distribuidora: Pyramide International
Contacto: Campo Cine (info@elcampocine.com.ar)

Buenos Aires, marzo de 1982, en plena efervescencia de la dictadura militar. Marita es preceptora en un colegio de la capital que forma a los futuros dirigentes del país. Tiene 23 años y su intención es hacer el bien. El vigilante en jefe, el señor Biasutto, descubre pronto en ella a la trabajadora celosa que esperaba, y la enseña a convertirse en el ojo que todo lo ve y que escapa de la mirada de los otros: el ojo invisible. Marita se lanza entonces a la tarea de vigilar ese pequeño mundo escolar cerrado en el cual anidarán la torsión y el desvío. **BRASIL**

• Como esquecer

Malu De Martino | 2010



Idioma Original: portugués
Guión: José Carvalho, Sabina Anzuátegui, Silvia Lourenço, Douglas Tourinho.
 Basado en el libro de Myriam Campello
Fotografía: Heloísa Passos
Edición: Pedro Rossi
Música: Bia Paes Leme, Malu de Martino
Sonido: Paulo Ricardo Nunes, Waldir Xavier, Ricardo Cutz
Dirección artística: Rafael Ronconi
Interpretes: Ana Paula Arosio, Murilo Rosa, Natália Lage, Arieta Corrêa, Bianca Comparato
Productor: Elisa Tolomelli
Compañía productora: EH! Filmes; Quanta; Europa Filmes
Compañía distribuidora: m-appeal
Contacto: Anne Wiedlack, m-appeal (aw@m-appeal.com)

Julia, de 35 años y profesora de literatura inglesa, atraviesa una situación desesperada y dolorosa después de romper con su enigmática novia Antonia. Su vida, todos los valores, se han teñido de una insoportable melancolía, y sus pensamientos parecen reducirse a recuerdos fragmentarios fuera de foco. Esa agitación interior complica su readaptación a una nueva existencia. A lo largo de este proceso, Julia descubre nuevos amigos, como Helena, que pasa por una pérdida semejante. De inmediato, Julia se siente atraída por ella. Compartir la misma experiencia de dolor y acompañamiento las hace más

cercanas. • **Sonhos roubados**

Sandra Werneck | 2009



Idioma Original: portugués

Guión: Paulo Halm, Michelle Franz, Adriana Falcao, Sandra Werneck, Jose Joffily, Mauricio O. Dias.

Basado en el libro de Eliane Trindade

Fotografía: Walter Carvalho

Edición: Mair Tavares

Música: Fabio Bodego, Fael Mondego, Marco Tommaso

Sonido: Leandro Lima, Waldir Xavier

Dirección artística: José Joaquim

Intérpretes: Nanda Costa, Amanda Diniz, Kika Farias, Nelson Xavier, Daniel Dantas, Marieta Severo, Angelo Antônio

Productor: Sandra Werneck, Elisa Tolomelli

Compañía productora: Cineluz Produções Cinematográficas Ltda.; Estúdios Mega; Labocine

Compañía distribuidora: Media Luna New Films

Contacto: Beatriz Goldenberg (bia@cineluz.com.br)

Jessica, Sabrina y Daiana son adolescentes que sueñan como otras. Viven en un barrio pobre de Río de Janeiro, y se prostituyen a veces para sobrevivir y satisfacer sus deseos de consumo. Pero aun en ese contexto de incertidumbre, ellas aman, se divierten y sueñan con un futuro mejor. **CHILE**

• La vida de los peces

Matías Bize García | 2010



Idioma Original: español

Guión: Julio Rojas, Matías Bize

Fotografía: Bárbara Álvarez

Edición: Javier Estévez

Música: Diego Fontecilla

Sonido: Felipe Zabala, Martín Seltzer

Dirección artística: Nicole Blanc

Intérpretes: Santiago Cabrera, Blanca Lewin, Víctor Montero, Sebastián Layseca, Juan Pablo Miranda, Antonia Zegers

Productor: Adrián Solar

Compañía productora: Ceneca Producciones, Ltda.; ARTE France

Compañía distribuidora: BF Distribution

Contacto: Adrián Solar (adrian@ceneca.cl)

Andrés, quien vive en Alemania desde hace diez años, regresa a Chile para cerrar su pasado

antes de asentarse definitivamente en Berlín. En su estadía, asiste a la fiesta de cumpleaños de uno de sus amigos, y allí redescubre todo un mundo que dejó de ver, incluida Beatriz, su gran amor. Este reencuentro podrá cambiar para siempre la vida de Andrés. • **Post mortem**
Pablo Larraín | 2010



Idioma Original: español

Guión: Pablo Larraín, Mateo Iribarren

Fotografía: Sergio Armstrong

Edición: Andrea Chignoli

Sonido: Miguel Hormazábal

Dirección artística: Polin Garbisú

Intérpretes: Alfredo Castro, Antonia Zegers, Jaime Vadell, Amparo Noguera, Marcelo Alonso, Marcial Tagle, Santiago Graffigna, Ernesto Malbrán, Aldo Parodi

Productor: Juan de Dios Larraín

Compañía productora: Fábula; Canana; Autentika Films

Compañía distribuidora: Funny Balloons

Contacto: Funny Ballons (info@funny-ballons.com)

Mario Cornejo es auxiliar en la morgue (S.M.L.) y el amanuense a cargo de transcribir las autopsias que realizan los tanatólogos. En los días que rodean el golpe de Estado de 1973 se ve envuelto en una historia de amor con una bailarina del Bim Bam Bum, que desaparece misteriosamente en la mañana del 11. La búsqueda de Cornejo, atravesando una ciudad sitiada y desolada, hará de él un testigo privilegiado de esos días, en medio de una historia de amor, muerte y traición. **CUBA**

• **Larga distancia**

Esteban Insausti | 2010



Idioma Original: español

Guión: Esteban Insausti

Fotografía: Alejandro Pérez

Edición: Angélica Salvador

Música: X Alfonso

Sonido: Osmani Olivare, Al Rey Bolaños

Dirección artística: Alain Ortis

Intérpretes: Zulema Clares, Alexis Díaz de Villegas, Lyn Cruz, Tomás A. Cao

Productor: Denis Valles

Compañía productora: Audiovisuales ICAIC; Sincover Films; Ministerio de Cultura de Cuba

Compañía distribuidora: Productora Internacional ICAIC

Contacto: Audiovisuales ICAIC (audiovisuales@audiovisuales.icaic.cu)

Cuatro amigos han pactado no separarse jamás, hasta que a Cuba llegan los difíciles años 90... Ana cumplirá 35 años y ha descubierto que ya no tiene amigos a quien invitar a su celebración, de modo que decide reinventárselos. Entretanto, tendrá solo una noche de cumpleaños para reencontrarse con lo mejor de su vida pasada. • **Casa vieja**

Lester Hamlet | 2010



Idioma Original: español

Guión: Lester Hamlet, Mihail Rodríguez.

Basado en la pieza teatral *La casa vieja*, de Abelardo Estorino

Fotografía: Carlos Rafael Solís

Edición: Adrián García

Música: Aldo López Gavilán

Sonido: Maikel Bárzaga (hijo)

Dirección artística: Vivian del Valle

Intérpretes: Yadier Fernández, Daisy Quintana, Adria Santana, Alberto Pujol, Susana Tejera, Isabel Santos, Manuel Porto

Productor: Carlos de la Huerta

Compañía productora: Audiovisuales ICAIC; Ministerio de Cultura de Cuba; Asociación Hermanos Saíz

Compañía distribuidora: Productora Internacional ICAIC

Contacto: Audiovisuales ICAIC (audiovisuales@audiovisuales.icaic.cu)

Al enterarse de la inminente muerte de su padre, Esteban regresa al hogar materno tras catorce años de ausencia. • **José Martí: El ojo del canario**

Fernando Pérez Valdés | 2010



Idioma Original: español

Guión: Fernando Pérez

Fotografía: Raúl Pérez Ureta

Edición: Julia Yip Nodarse

Música: Edesio Alejandro

Sonido: Edesio Alejandro, Fernando Pérez

Dirección artística: Erick Grass

Intérpretes: Daniel Romero, Damián Rodríguez, Broselianda Hernández, Rolando Brito, Manuel Porto

Productor: Rafael Rey Rodríguez

Compañía productora: Audiovisuales ICAIC; Wanda Films; Lusa Films

Compañía distribuidora: Productora Internacional ICAIC
Contacto: Audiovisuales ICAIC (audiovisuales@audiovisuales.icaic.cu)

Inspirada en la infancia y adolescencia de José Martí hasta que, con dieciséis años, cumple el presidio político. Una película que, más que una biografía, intenta ser un itinerario espiritual en el que se revela la formación de un carácter. • **Boleto al paraíso**
Gerardo Chijona | 2010



Idioma Original: español
Guión: Francisco García, Gerardo Chijona, Maykel Rodríguez
Fotografía: Raúl Pérez Ureta
Edición: Miriam Talavera
Música: Edesio Alejandro
Sonido: Valeria L. Mancheva, Osmani Olivare
Dirección artística: Lorenzo Urbiztondo
Intérpretes: Mirielys Cejas, Héctor Medina, Dunia Matos, Saray Vargas, Fabián Mora, Ariadna Nuñez
Productor: Evelio Delgado
Compañía productora: Audiovisuales ICAIC; Malas Compañías; Fundación La Villa del Cine
Compañía distribuidora: Productora Internacional ICAIC
Contacto: Audiovisuales ICAIC (audiovisuales@audiovisuales.icaic.cu)

Historia inspirada en hechos reales. Eunice es una adolescente que huye del acoso sexual de su padre. Alejandro es un joven rockero que roba una farmacia y parte hacia La Habana con un grupo de amigos. Sus destinos se cruzan y juntos deciden partir en busca de un paraíso que marcará el resto de sus días. **MÉXICO**

• **De la infancia**
Carlos Carrera González | 2009



Idioma Original: español
Guión: Silvia Pasternac, Fernando León, Carlos Carrera
Fotografía: Martín Boege
Edición: Óscar Figueroa Jara
Música: Camilo Froideval, Raúl Vizzi
Sonido: Isabel Muñoz, Mario Martínez Cobos
Dirección artística: Salvador Parra
Intérpretes: Damián Alcázar, Giovanna Zacarías, Ernesto Gómez Cruz, Benny Emmanuel, Alicia Jaziz Sapién, Rodrigo Oviedo

Productor: Javier Patrón Fox, Ignacio Ortiz Cruz, Carlos Carrera, Epigmenio Ibarra, Gina Terán, Marco Antonio Salgado, Omar González
Compañía productora: Malayerba Producciones; Seguros BBVA Bancomer; EFICINE 226; FIDECINE; Argos Cine; EFD
Contacto: Javier Patrón Fox, Malayerba Producciones (javierpatron@mac.com)

Niebla, un adolescente pandillero, es asesinado en un tiroteo con la policía, y su fantasma regresa para ayudar a Francisco, un niño de diez años que es víctima de los constantes abusos y ataques violentos de Basilio, el padre. Asimismo, Niebla acompaña al chico en su primera experiencia amorosa. Al sentirse protegido, el muchacho logrará rebelarse contra la opresión paterna. • **Las buenas hierbas**
María Novaro | 2009



Idioma Original: español
Guión: María Novaro
Fotografía: Gerardo Barroso
Edición: Sebastián Garza, María Novaro
Música: Santiago Chávez, Judith de León
Sonido: Alejandro de Icaza
Dirección artística: Lorenza Manrique
Intérpretes: Úrsula Pruneda, Ofelia Medina, Ana Ofelia Murguía, Cosmo González, Gabino Rodríguez, Miriam Balderas, Alberto Estrella, Luisa Pardo, Rodrigo Solís
Productor: Julio Bárcenas
Compañía productora: Axolote Cine; FOPROCINE; Estudios Churubusco Azteca, S.A.; Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC-UNAM); Centro de Capacitación Cinematográfica - CCC
Compañía distribuidora: Latinofusión
Contacto: Latinofusión (latinofusion@latinofusion.com.mx)

Dalia vive con su pequeño hijo Cosmo, separada del marido. Trabaja en una estación de radio alternativa y recibe ayuda económica de su padre. Su vida cambia cuando le diagnostican un Alzheimer prematuro a su madre, que labora como bióloga en el Jardín Botánico de la UNAM. Un relato sobre la química del cerebro, de las plantas y de las emociones humanas. • **Chicogrande**
Felipe Cazals | 2010



Idioma Original: español, inglés
Guión: Felipe Cazals.
Basado en una historia original de Ricardo Garibay

Fotografía: Damián García
Edición: Óscar Figueroa
Música: Fernando Corona Murcof
Sonido: Samuel Larson, Santiago Núñez
Dirección artística: Lorenza Manrique
Intérpretes: Damián Alcázar, Daniel Martínez, Juan Manuel Bernal, Patricia Reyes Spíndola, Bruno Bichir, Lisa Owen, Alejandro Calva
Productor: Fernando Gou, Gerardo Barrera
Compañía productora: Sierra Alta Films; FIDECINE; CONACULTA; Creando Films; Estudios Churubusco Azteca, S.A.
Contacto: Sierra Alta Films, S.A. (sierraalta.gou@gmail.com)

Después de la frustrada invasión a Columbus, Pancho Villa emprende la retirada y, en la ciudad de Guerrero, es herido en una pierna por tropas carrancistas. Los estadounidenses, en territorio mexicano, inician una persecución masiva para capturarlo vivo o muerto. Villa, convaleciente, se refugia en la sierra, en lo más profundo de las montañas. Chicogrande, un joven villista que tiene el encargo de conseguir asistencia médica, está dispuesto a sacrificar su propia vida para lograrlo. • **Verano de Goliat**

Nicolás Pereda | 2010



Idioma Original: español
Guión: Nicolás Pereda
Fotografía: Alejandro Coronado
Edición: Nicolás Pereda
Sonido: Alejandro de Icaza, Mauricio Villalba
Dirección artística: Nicolás Pereda
Intérpretes: Teresa Sánchez, Gabino Rodríguez, Juana Rodríguez, Harold Torres, Oscar Saavedra, Nico Saavedra
Productor: Nicolás Pereda, Andrés Castañeda
Compañía productora: En Chinga Films; Santas Producciones
Compañía distribuidora: FiGa Films
Contacto: Cristina Garza, FiGa Films (cristina@figafilms.com)

Impactada por la abrupta partida de su marido, Teresa se embarca en la misión de descubrir qué pasó. En vez de hallar respuestas, su búsqueda se transforma en un viaje por calles y casas de la gente que encuentra. Teresa deambula por espacios, entre personas que sufren los efectos de seres queridos perdidos, promesas rotas, desconexión y eterna añoranza. **PERÚ**

• **Tarata**

Fabrizio Mateo Aguilar Boschetti | 2009



Idioma Original: español

Guión: Fabrizio Aguilar, Sol Pérez

Fotografía: Micaela Cajahuaringa

Edición: Jonatan Relayze, Fabrizio Aguilar

Música: Antonio Gervasoni

Sonido: Jean Guy Veran

Dirección artística: Guillermo Isa

Intérpretes: Gisela Valcárcel, Miguel Iza, Lorena Caravedo, Silvana Cañote, Ricardo Ota, Alexander Carbajal, Attilia Boschetti

Productor: Fabrizio Aguilar, Thierry Lenouvel, Ana María Roca Rey

Compañía productora: Luna Llena Films International S.A.C.; Cine-Sud Promotion

Compañía distribuidora: Luna Llena Films International S.A.C.

Contacto: Adolfo Paucar Villegas (adolfoaucar@gmail.com)

Un coche bomba estalla en la calle Tarata. Un hombre ve la teoría de una tregua en los grafitis de Sendero Luminoso. Una mujer es capaz de decorar su casa con un sillón recogido entre los restos de un atentado terrorista. Una adolescente quiere escapar de su casa sin saber ni conocer la realidad fuera de su mundo. Un niño vive aterrado porque cree que todos los autos son coches bombas. Esta es una familia que niega una realidad que los supera. **R.**

DOMINICANA

• **Jean Gentil**

Laura Amelia Guzmán, Israel Cárdenas | 2010



Idioma Original: creole, español

Guión: Israel Cárdenas, Laura Amelia Guzmán

Fotografía: Israel Cárdenas, Laura Amelia Guzmán

Edición: Israel Cárdenas

Sonido: Rubén Valdez, Alejandro de Icaza

Intérpretes: Jean Remy Gentil, Paul Henri Presumé, Yanmarco King Encarnacion, Adolfo Nadal Walcot

Productor: Pablo Cruz, Bärbel Mauch, Israel Cárdenas, Laura Amelia Guzmán

Compañía productora: Canana; Aurora Dominicana

Contacto: Aurora Osuna (aurora@canana.net)

El profesor haitiano Jean Gentil busca empleo en una ciudad dominicana en desarrollo. Al no encontrar uno digno de sus conocimientos, parte hacia las costas de la Isla de la mano de su fe y sus creencias. **URUGUAY**

• **La vida útil**

Federico Veiroj | 2010



Idioma Original: español

Guión: Inés Bortagaray, Gonzalo Delgado, Arauco Hernández, Federico Veiroj

Fotografía: Arauco Hernández

Edición: Arauco Hernández, Federico Veiroj

Música: Eduardo Fabini, Leo Masliah, Macunaíma

Sonido: Raúl Locatelli, Daniel Yafalián

Dirección artística: Emilia Carlevaro

Intérpretes: Jorge Jellinek, Manuel Martínez Carril, Paola Venditto

Productor: Federico Veiroj

Compañía productora: Cinekdoque

Compañía distribuidora: FIGAFILMS

Contacto: Federico Veiroj (federico@cinekdoque.com)

Jorge tiene 45 años, vive con sus padres y trabaja en una cinemateca. Allí desempeña tareas técnicas, de programación, y conduce un programa de radio sobre cine. La cinemateca está en una situación cada vez más crítica, y Jorge, que nunca ha trabajado fuera del cine, se queda sin empleo después de 25 años allí. En lo adelante deberá cambiar su modo de ser para adaptarse a un nuevo mundo. Quizá el cine lo ayude a sobrevivir, después de todo. **VENEZUELA**

• **Des-autorizados**

Elia K. Schneider | 2010



Idioma Original: español

Guión: Fernando Butazzoni, Rosa Clemente

Fotografía: Oscar Pérez

Edición: Jerry Zottola, Salomón Nicolás Ghia

Música: Osvaldo Montes

Sonido: Guillermo Palacios

Dirección artística: Elia K. Schneider Maitena de Elguezabal

Intérpretes: Erich Wildpret, Samanta, Juan Carlos Alarcón, Dad Dager, Rafael Uribe, Albi de Abreu

Productor: Jose Ramón Nóvoa, Ramiro Meneses, Alberto «Chicho» Durant

Compañía productora: Unity Films; Agua Dulce Films; Ladrón de Tiempo Producciones; León Films

Compañía distribuidora: León Films

Contacto: Domingo Simón (domingo.simon@gmail.com)

Esta es una historia dentro de otra historia, dentro de otra historia. De personajes que salen en busca de su autor, que es la creación de otro personaje: Elia K., la directora de la película. En medio de una Caracas irreal, Elia K. inicia un viaje fantástico hacia lo profundo de su imaginación, donde el dramaturgo Elías se debate entre escribir lo que no quiere o afrontar las consecuencias de su libertad. El humor y el amor, la crueldad y el peligro, se conjugan en un fresco donde aparecen traficantes de prótesis, actrices despechadas, un ex militar represor, un capo de la mafia y un cortejo repleto de música, magia y otras maravillas. • **Habana Eva**

Fina Torres | 2009



Idioma Original: español

Guión: Jorge Camacho, Fina Torres, Julio Carrillo

Fotografía: Héctor Ortega

Edición: Robin Katz

Música: Bárbara Cohen, Cisco de Luna

Sonido: Josué Saavedra, Sergio Reyes

Dirección artística: Nieves Laferté

Intérpretes: Prakriti Maduro, Carlos E. Almirante, Juan Carlos García, Yuliet Cruz

Productor: Delfina Catalá, Lorena Almarza, Fina Torres, Camilo Vives

Compañía productora: Alter Producciones, S.A.; Fundación La Villa del Cine; Audiovisuales ICAIC; Idpl; Producciones Pandora

Compañía distribuidora: Centro Nacional Autónomo de Cinematografía - CNAC

Contacto: Fina Torres (finatorresb@gmail.com)

Una joven costurera que vive en La Habana y sueña con convertirse en diseñadora de modas, tiene que escoger entre los dos hombres que ama: su novio, un cubano que trabaja en la construcción, y un fotógrafo que vive en el extranjero.

Concurso de Operas Primas

ARGENTINA

• El pasante

Clara Picasso | 2009



Idioma Original: español

Guión: Clara Picasso
Fotografía: Fernando Lockett
Edición: Andrea Santamaría
Música: Tomás Becú
Sonido: Francisco Pedemonte
Dirección artística: Marina Califano
Intérpretes: Ignacio Rogers, Ana Scannapieco
Productor: Manuel Ferrari
Compañía productora: Campeón Cine; Universidad del Cine
Contacto: Campeón Cine (elpasante@rocketmail.com)

Un joven pasante inicia un trabajo nocturno como *bell-boy* de un lujoso hotel en la ciudad de Buenos Aires. Durante su pasantía, es entrenado por una recepcionista. Mientras exploran el mundo del hotel, el pasante y la recepcionista construyen una relación cercana. Cuando un huésped desaparece, ambos personajes se disponen a develar el misterio, involucrándose tal vez demasiado en el proceso. • **Sin retorno**

Miguel Cohan | 2010



Idioma Original: español
Guión: Miguel Cohan, Ana Cohan
Fotografía: Hugo Colace
Edición: Fernando Pardo
Música: Lucio Godoy
Sonido: Eduardo Esquide
Dirección artística: Federico Cambero
Intérpretes: Leonardo Sbaraglia, Martín Slipak, Bárbara Goenaga, Luis Machín, Ana Celentano, Federico Luppi
Productor: Mariela Besuievsky, Gerardo Herrero, Vanessa Ragone
Compañía productora: Haddock Films; Castafiore Films; Tornasol Films, S.L.
Contacto: Haddock Films (info@haddockfilms.com)

Un joven muere atropellado en un accidente de tránsito. El culpable huye sin dejar rastros. Ninguna prueba lo incrimina. Pero el padre del joven, apoyado por los medios de comunicación, exige encontrar al responsable y llevarlo a la cárcel. Una serie de acontecimientos fortuitos y una justicia contaminada por la opinión pública ponen al hombre equivocado en el banquillo de los acusados. Envueltos en el entretejido del azar y las decisiones desesperadas, estos hombres deberán enfrentarse a la culpa, la responsabilidad y la necesidad íntima de redención en una espiral que no tendrá retorno. • **Rompecabezas**

Natalia Smirnoff | 2009



Idioma Original: español
Guión: Natalia Smirnoff
Fotografía: Bárbara Álvarez
Edición: Natacha Valerga
Música: Alejandro Franov
Sonido: Fernando Soldevilla
Dirección artística: Maria Eugenia Sueiro
Intérpretes: María Onetto, Gabriel Goity, Arturo Goetz, Henny Trailes, Felipe Villanueva, Julián Doregger
Productor: Gabriel Pastore, Caroline Dhainaut, Luis Sartor, Natalia Smirnoff
Compañía productora: Carroussel Films; Las Niñas Pictures; Zarlek Producciones, S.A.; Carroussel Films
Compañía distribuidora: Memento Films
Contacto: Gabriel Pastore, Carroussel Films (pastore.gabriel@gmail.com)

María del Carmen es un ama de casa en sus cuarenta cuya única preocupación ha sido el bienestar de su esposo y de sus hijos. Cuando le regalan un rompecabezas en su cumpleaños, descubre que tiene un talento especial: puede armarlos muy rápido. Intrigada por un anuncio de alguien busca a un compañero para una competencia de rompecabezas, decide vivir plenamente su nueva adicción, sin importarle la desaprobación de su familia. Sueña con ganar el torneo nacional y viajar a Alemania para participar en el Campeonato Mundial de Rompecabezas. **BRASIL**

• **Besouro**

João Daniel Tikhomiroff | 2010



Idioma Original: portugués
Guión: João Daniel Tikhomiroff, Patrícia Andrade, Bráulio Tavares
Fotografía: Enrique Chediak
Edición: Gustavo Giani
Música: Rica Amabis, Gilberto Gil, Pupillo, Tejo Damasceno
Sonido: Alessandro Laroca, José Louzeiro, Armando Torres Jr.
Dirección artística: Claudio Amaral Peixoto
Intérpretes: Ailton Carmo, Jessica Barbosa, Anderson Santos de Jesus, Flavio Rocha, Irandhir Santos, Servílio de Holanda
Productor: Vicente Amorim, João Daniel Tikhomiroff, Gil Ribeiro, Michel Tikhomiroff
Compañía productora: Mixer; Miravista Films; Globo Filmes; Teleimage; Lereby Produções
Compañía distribuidora: Buena Vista International
Contacto: Mixer (diana.almeida@mixer.com)

El luchador de *capoeira* Manoel Henrique Pereira, apodado «Besouro» (escarabajo), desafió las leyes de la física con sus saltos acrobáticos, y luchó contra la opresión social y racial en el Brasil de los años veinte. *Besouro* es un filme de acción lleno de misticismo y pasión, basado en la leyenda de Pereira. • **5 x favela - Agora por nós mesmos**
Wagner Novais, Cacau Amaral, Rodrigo Felha, Luciano Vidigal, Cadu Barcellos, Luciana Bezerra, Manáira Carneiro | 2010



Idioma Original: portugués

Guión: Manaíra Carneiro, Wagner Novais, Rodrigo Felha, Cacau Amaral, Luciano Vidigal, Cadu Barcelos, Luciana Bezerra

Fotografía: Alexandre Ramos

Edición: Quito Ribeiro

Música: Guto Graça Mello, Gustavo Modesto

Sonido: José Moreau Louzeiro, Branko Neskov, Claudio Valdetaro, Simone Petrillo

Dirección artística: Pedro Paulo de Souza, Rafael Cabeça

Intérpretes: Silvio Guindane, Gregorio Duvivier, Hugo Carvana, Juan Paiva, Pablo Vinicius, Flavio Bauraquí, Ruy Guerra, Thiago Martins, Cintia Rosa, Samuel de Assis, Vitor Carvalho, Joyce Lohanne, Luis Fernando, Luciano Vidigal, Marcelo Mello, Márcio Vito, João Carlos

Productor: Carlos Diegues, Renata de Almeida Magalhães

Compañía productora: Luz Mágica Produções Audiovisuais; Globo Filmes; OGX

Compañía distribuidora: Elle Driver

Contacto: Koca Machado (kocamachado@luzmagica.com.br)

Cinco historias que se desarrollan en diferentes favelas de Río de Janeiro, dirigidas por habitantes de esos lugares. *Fuente de ingresos* (Manaíra Carneiro, Wagner Novais). Un joven cumple su sueño de entrar en la facultad de Derecho, pero no tiene dinero para pagar sus libros y sus desplazamientos. Resulta tentado por la venta de droga a compañeros de la facultad para poder financiar sus estudios. *Arroz y judías* (Rodrigo Felha, Cacau Amaral). Wesley oye un día a su padre quejarse de la monotonía de los menús en casa, limitados al arroz y a las judías de cada día. Con su amigo Orelha, el pequeño intenta reunir suficiente dinero para comprar un pollo. *Concierto para violín* (Luciano Vidigal). Cuando eran niños, Márcia, Jota y Ademir hicieron un juramento de amistad eterna. Hoy ya son adultos. Jota está en el circuito de la droga y Ademir entró en la policía. El enfrentamiento entre ambos podría impedir a Márcia cumplir su sueño de convertirse en violinista. *Déjala volar* (Cadu Barcellos). Flávio deja escapar la cometa de un amigo que cae en otra favela, controlada por una facción enemiga. A pesar del peligro, decide ir a buscar la cometa en zona prohibida. *Enciende la luz* (Luciana Bezerra). Es la víspera de Navidad y la electricidad lleva tres días cortada en la favela. Los técnicos enviados por la compañía de electricidad no consiguen resolver el problema. Los habitantes secuestran a uno de los técnicos y juran no liberarlo hasta que se restablezca la electricidad. • 180º

Eduardo Vaisman | 2010



Idioma Original: portugués

Guión: Claudia Mattos

Fotografía: Thiago Lima e Silva

Edición: Ana Teixeira

Música: Fernando Moura

Sonido: Ricardo Cutz

Dirección artística: Domingos de Alcântara

Intérpretes: Eduardo Moscovis, Malu Galli, Felipe Abib

Productor: Luis Vidal, Gisela Câmara, Eduardo Vaisman, Claudia Mattos

Compañía productora: Limite Produções

Contacto: Flora Fernandes (flora@limitefilmes.com.br)

Anna, Russell y Bernardo, tres personajes de la clase media urbana e intelectual de Río de Janeiro, arriesgan todo lo que tienen en un juego de pasiones que envuelve la autoría de un libro exitoso. • **No olho da rua**

Rogério Corrêa | 2010



Idioma Original: portugués

Guión: Di Moretti

Fotografía: Hécio Alemão Nagamine

Edición: Idê Lacreta

Música: Pipo Pegoraro

Sonido: Gabriela Cunha

Dirección artística: Fernando Zuccolotto

Intérpretes: Murilo Rosa, Gabriela Flores, Pascoal da Conceição, Leandro Firmino da Hora, Nelson Baskerville, Eric Lenate

Productor: Rogério Correa

Compañía productora: Leão Filmes; Cinegrama Filmes; Movieart

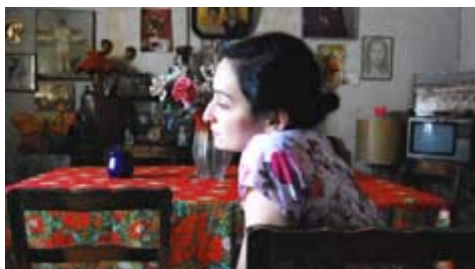
Compañía distribuidora: Leão Filmes

Contacto: Rogério Corrêa (rogercor@uol.com.br)

Oton, 38 años, metalúrgico, casado con Camila, es despedido de la empresa en que trabaja hace veinte años. Se dedica entonces a transportar encargos con su camioneta, pero le roban el vehículo. Como no puede sostener a su familia, es abandonado por la esposa, quien se lleva consigo a los hijos. Imposibilitado de pagar el alquiler, lo desalojan y tiene que dormir en la calle, hasta que decide volver a la fábrica para exigir su empleo. **CHILE**

• **Lucía**

Niles Jamil Atallah Gonsalves | 2010



Idioma Original: español

Guión: Niles Atallah

Fotografía: Niles Atallah

Edición: José Luis Torres Leyva, Andrea Chignoli

Sonido: Claudio Vargas, Roberto Espinoza
Dirección artística: Fernanda Montesi
Intérpretes: Gabriela Aguilera, Gregory Cohen, Eduardo Barril, Esperanza Silva, Francisca Bernardi, Andrés Kalawski, Julia Cintolesi, Martín Kalawski, Cristina Gómez
Productor: Francisco Albornoz, Niles Atallah
Compañía productora: Diluvio
Contacto: Francisco Albornoz (francisco@diluvio.cl)

Lucía es una joven que trabaja como costurera en una fábrica y vive junto a su padre en una vieja casa en Santiago de Chile. La película tiene lugar en diciembre de 2006, en las semanas que van desde el funeral de ex dictador Pinochet hasta la Navidad. A través de la simple observación de la vida cotidiana de Lucía, el espectador accede al universo olvidado de una generación de chilenos que luchan por recuperarse luego de una dictadura militar. • **Drama**

Matías Lira | 2010



Idioma Original: español
Guión: Sebastián Arrau, Matías Lira
Fotografía: Miguel Ioan Littin
Edición: Soledad Salfate
Música: Cristian Heyne
Sonido: Miguel Hormazábal
Dirección artística: Estefanía Larraín
Intérpretes: Eusebio Arenas, Isidora Urrejola, Diego Ruiz, Fernanda Urrejola, Benjamín Vicuña, Eduardo Paxeco
Productor: Magdalena Maino
Compañía productora: Productora Ocio Limitada
Compañía distribuidora: BF Distribution
Contacto: Magdalena Maino (magdalenamaino@gmail.com)

Tres estudiantes de teatro, influenciados por un carismático profesor y la técnica actoral creada por el francés Antonin Artaud, comienzan a experimentar con sus propias vidas en busca de emociones y situaciones reales para llevar al escenario. Su obsesión por ser mejores actores los lleva a contactar con sus lados más oscuros, sobrepasando límites que ni ellos mismos, ni sus maestros, imaginaron. **COLOMBIA**

• **Retratos en un mar de mentiras**
Carlos Gaviria | 2009



Idioma Original: español

Guión: Carlos Gaviria

Fotografía: Edgar Gil

Edición: Carlos Gaviria

Música: Diana Hernández, Leonardo Gómez

Sonido: Jairo Martín, Rafael Umaña, Ricardo Escallón

Dirección artística: Claudia Fischer

Intérpretes: Paola Baldión, Julián Román, Edgardo Román, Valeria Fuentes, Ana María Arango, Indhira Serrano, Carolina Lizarazo, Ramsés Ramos

Productor: Erwin Goggel

Compañía productora: Producciones Erwin Goggel

Compañía distribuidora: Latinofusión

Contacto: Latinofusión (latinofusion@latinofusion.com.mx)

Después de la muerte de su abuelo en un alud de lodo, Jairo, un fotógrafo ambulante, y Marina, su prima amnésica y muda, deciden recuperar la tierra de la que fueron desplazados años atrás. Durante el viaje desde Bogotá a la costa del Caribe en un viejo y destartado Renault 4, Marina comienza a revivir su traumático pasado. Al llegar a su pueblo y anunciar que vienen por sus tierras, los paramilitares los secuestran. • **Los colores de la montaña**

Carlos César Arbeláez | 2010



Idioma Original: español

Guión: Carlos César Arbeláez

Fotografía: Óscar Jiménez

Edición: Felipe Aljure, Andrés Durán

Música: Camilo Montilla

Sonido: Camilo Montilla, Yesid Vásquez, Jean-Guy Véran

Dirección artística: Gonzalo Martínez

Intérpretes: Hernán M. Ocampo, Norberto Sánchez, Genaro Aristizábal, Hernán Méndez, Natalia Cuéllar

Productor: Juan Pablo Tamayo

Compañía productora: El Bus Producciones

Compañía distribuidora: UMedia

Contacto: Natalia Lopera (nlopera@elbusproducciones.com)

Manuel, de 9 años, tiene una vieja pelota con la que juega al fútbol todos los días en el campo. Sueña con llegar a ser un gran guardameta. Y el sueño parece que se cumple cuando Ernesto, su padre, le regala un balón nuevo. Pero un accidente inesperado hace que este caiga en un campo minado. A pesar del peligro, Manuel decide no abandonarlo... Convince a Julián y a Poca Luz, sus dos mejores amigos, para que juntos lo rescaten. En medio de las aventuras y los juegos infantiles, los signos de un conflicto armado empiezan a aparecer en la vida de los habitantes de la vereda La Pradera. **COSTA RICA**

• **Del amor y otros demonios**

Hilda Hidalgo | 2009



Idioma Original: español

Guión: Hilda Hidalgo.

Basado en la novela homónima de Gabriel García Márquez

Fotografía: Marcelo Camorino

Edición: Mariana Rodríguez

Música: Fidel Gamboa

Sonido: Nerio Barberis, Miguel Hernández

Dirección artística: Juan Carlos Acevedo

Intérpretes: Pablo Derqui, Eliza Triana, Jordi Dauder, Joaquín Climent, Margarita Rosa de Francisco

Productor: Laura Imperiale, Clara María Ochoa, Laura Pacheco, Hilda Hidalgo

Compañía productora: Aliciafilms; CMO Producciones, S.A.

Compañía distribuidora: Latinofusión

Contacto: Latinofusión (latinofusion@latinofusion.com.mx)

En una época de inquisición y esclavitud, Sierva María quiere saber a qué saben los besos. Tiene 13 años y es hija de marqueses, criada por esclavos africanos en la Cartagena de Indias colonial. Cuando un perro rabioso la muerde, el obispo cree que está poseída por el demonio y ordena a Cayetano, su pupilo, que la exorcice. • **Agua fría de mar**

Paz Fábrega | 2010



Idioma Original: español

Guión: Paz Fábrega

Fotografía: María Secco

Edición: Nathalie Alonso Casale

Dirección artística: Marielos Cordero, Dominique Ratton Pérez

Intérpretes: Lil Quesada Morúa, Montserrat Fernández, Luis Carlos Bogantes

Productor: Jean des Forêts, Paz Fábrega, Fernanda del Nido, Els Vandevorst

Compañía productora: Temporal Films; Films Boutique; Pimienta Films; Tic Tac Producciones

Compañía distribuidora: Films Boutique

Contacto: Films Boutique (info@filmsboutique.com)

Mariana (21 años) y Rodrigo (30) visitan la costa del Pacífico en vacaciones de Año Nuevo. Tarde por la noche, en medio de la nada, encuentran a Karina (7), que se escapó de su casa. La pareja decide quedarse con ella esa noche y buscar ayuda por la mañana. Pero cuando se despiertan, la niña ya no está. **CUBA**

• **Molina's ferozz**

Jorge Molina Enríquez | 2010



Idioma Original: español

Guión: Edgar Soberón, Aláin Jiménez, Jorge Molina.

Basado en *La caperucita roja*, de Charles Perrault

Fotografía: Yanelvis González

Edición: Ilka M. Valdés

Sonido: Humberto Escuela, Rubén Vádes

Dirección artística: Onelio Larralde

Intérpretes: Dayana Legrá, Roberto Perdomo, Ana Silvia Machado, Francisco García, Waldo Franco, Raúl Capote, Mauricio Esteban Cárdenas

Productor: Camelia Farfan, Gustavo Sánchez, Jorge Molina

Compañía productora: La Tiñosa Autista; Candy Caramels Films

Compañía distribuidora: One Eyed Films

Contacto: La Tiñosa Autista, Candy Caramels Films (asia@eictv.org.cu; tranviadeseo78@gmail.com)

Campiña cubana. Miranda, una hermosa adolescente, vive en un apartado rincón de la sierra junto a su madre Dolores, viuda cuarentona y aún atractiva. Allí son ayudadas por su vecino más cercano, Inocencio, un fornido leñador de mediana edad que es hermano de Lucio, el difunto esposo de Dolores. En la soledad de la noche, al acecho del *cagüeiro* y de los recuerdos perturbadores de su malvada abuela, Miranda y su madre se debaten entre la pasión y el deseo por el bueno de Inocencio. • **Afinidades**

Jorge Perugorría, Vladimir Cruz | 2010



Idioma Original: español

Guión: Vladimir Cruz.

Basado en la novela *Música de cámara*, de Reinaldo Montero

Fotografía: Luis Najmías Jr.

Edición: Berta Frías

Música: Silvio Rodríguez

Sonido: Ricardo Pérez

Dirección artística: Derubín Jácome

Intérpretes: Jorge Perugorría, Vladimir Cruz, Cuca Escribano, Gabriela Griffith

Productor: Antonio Gijón, Camilo Vives

Compañía productora: Hispafilms; Audiovisuales ICAIC

Contacto: Vladimir Cruz Marrero (vladikes@yahoo.es)

Ante el vacío y la falta de explicación racional de muchos de los problemas del mundo

contemporáneo, a veces parece que la única salida es refugiarse en los instintos... y los instintos nos conducen al sexo. Al menos esta es la salida que encuentran los protagonistas de esta historia: el sexo a modo de descarga eléctrica para mantenerse vivos, la manipulación de los demás como vía para conjurar la impotencia y reafirmar sus personalidades laceradas por la soledad. Pero el resultado es efímero y el intento tiene consecuencias imprevisibles. **GUATEMALA**

• **La bodega**

Ray Figueroa | 2009



Idioma Original: español

Guión: Ray Figueroa

Fotografía: Daniela Sagone

Edición: Joel Prieto

Música: André Bourda, Pablo Sarabia, Manuel Narváez

Sonido: Angie Hernández

Dirección artística: Jenniffer Soto

Intérpretes: Luis Carlos Pineda, Juan Pablo Olyslager, Josué Sotomayor, Fredy Turcios

Animador: René Arriola

Productor: Elías Jiménez, Pedro Díaz, Hugo Koper

Compañía productora: Casa Comal

Compañía distribuidora: Casa Comal

Contacto: Casa Comal (freidell@gmail.com, contacto@casacomal.org)

Buscando venganza por el salvaje ataque y violación a un familiar, dos ciudadanos secuestran a un pandillero para cobrarse lo sufrido mediante golpes y tortura. Pero las repercusiones de su acto se harán evidentes, y se verán obligados a tomar una decisión que afectará para siempre sus vidas y la del pandillero. **MÉXICO**

• **Alamar**

Pedro González-Rubio | 2009



Idioma Original: español, italiano

Guión: Pedro González-Rubio

Fotografía: Pedro González-Rubio

Edición: Pedro González-Rubio

Música: Diego Bellinure, Uriel Esquenazi

Sonido: Manuel Carranza

Dirección artística: Pedro González-Rubio

Intérpretes: Jorge Machado Castro, Natan Machado Palombini, Roberta Palombini, Nestor Marín

Productor: Jaime Romandia, Pedro González-Rubio

Compañía productora: Mantarraya Producciones; Xkalakarma

Compañía distribuidora: MK2

Contacto: Fiorella Moretti, Mantarraya Producciones (fiorella@mantarraya.com)

Antes de su inevitable separación, Jorge, un joven de origen maya, y Natan, su hijo de madre italiana, se embarcan en un viaje ancestral hacia el mar abierto. • **Año bisiesto**
Michael Rowe | 2010



Idioma Original: español

Guión: Michael Rowe, Lucía Carreras

Fotografía: Juan Manuel Sepúlveda

Edición: Óscar Figueroa Jara

Sonido: Antonio Diego

Dirección artística: Alisarine Ducolomb

Intérpretes: Mónica del Carmen, Gustavo Sánchez, Marco Zapata

Productor: Edher Campos, Luis Salinas

Compañía productora: Machete Producciones

Compañía distribuidora: Pyramide International

Contacto: Rodrigo Bello, Machete Producciones (bello@macheteproducciones.com)

Laura es una joven oaxaqueña que recorre día a día el mes de febrero, durante el cual crea vínculos entre la melancolía y la crueldad que provocó un trágico suceso en su pasado. Cuando conoce a Arturo, un hombre que se debate entre la ternura y el sadismo, encuentra el amor inesperadamente. Sin embargo, Laura tiene una cita: el 29 de febrero hallará la libertad, la expiación o la condena. • **Martha**

Marcelino Islas Hernández | 2009



Idioma Original: español

Guión: Marcelino Islas Hernández

Fotografía: Rodrigo Sandoval

Edición: Rodrigo Téllez

Música: Sara Herrera, María Alma, Ingrid Löwenberg

Sonido: Daniel Castillo, Alejandro de Icaza

Dirección artística: Natalia Patiño

Intérpretes: Magda Vizcaíno, Penélope Hernández, Leticia Gómez, Carlos Ceja, Ismena Romero, Berenice Avilés, Raúl Adalid

Productor: Jorge Bolado, Ulises Contreras, Iván Löwenberg, Marcelino Islas, Gerardo Morán
Compañía productora: Zamora Films
Compañía distribuidora: FiGa Films
Contacto: Cristina Garza, FiGa Films (cristina@figafilms.com)

Martha es una mujer de 75 años que vive sola en una casa de interés social en la periferia de la ciudad de México. La monotonía que marca su vida rutinaria cambia cuando un día, después de treinta años, es despedida debido a que su trabajo será desempeñado por una computadora. Impulsada por las circunstancias, y con el apoyo de Eva, la joven encargada de vaciar los archivos en la computadora, Martha decide que acabará con su vida una vez terminada su última semana de trabajo. • **Abel**

Diego Luna | 2009



Idioma Original: español
Guión: Augusto Mendoza, Diego Luna
Fotografía: Patrick Murguía
Edición: Miguel Schverdfinger
Música: Lynn Fainchtein
Sonido: Pablo Lach
Dirección artística: Brigitte Broch
Intérpretes: Christopher Ruiz-Esparza, Gerardo Ruiz-Esparza, José María Yazpik, Karina Gidi, Geraldine Alejandra
Productor: Pablo Cruz
Compañía productora: Canana
Compañía distribuidora: Cinetic Media
Contacto: Canana (vanessa@canana.net)

Abel, de nueve años, no pronuncia palabra alguna desde que su padre abandonó el hogar. Un buen día recupera el habla y se toma por el cabeza de familia. Ante este milagro, nadie protesta. Hasta que un hombre llama a la puerta: su padre. **PERÚ**

• **Octubre**

Diego Vega, Daniel Vega | 2009



Idioma Original: español
Guión: Daniel Vega, Diego Vega
Fotografía: Fergán Chávez-Ferrer
Edición: Gianfranco Annichini
Sonido: Guillermo Palacios, Daniel Thiessen

Dirección artística: Guillermo Palacios

Intérpretes: Bruno Odar, Gabriela Velásquez, Carlos Gasols, María Carbajal, Sheryl Sánchez, Víctor Prada, Sofía Palacios

Productor: Daniel Vega, Diego Vega

Compañía productora: Maretazo Cine; Suécinema, C.A.; Comunicación Fractal

Compañía distribuidora: UMedia

Contacto: Diego Vega, Maretazo Cine (diegovegav@yahoo.com)

Clemente, un prestamista poco comunicativo, es la nueva esperanza para Sofía, vecina y soltera, devota del culto de octubre al Señor de los Milagros. Los une una bebé recién nacida, fruto de la relación de Clemente con una prostituta desaparecida. Mientras Clemente busca a la madre de la niña, Sofía cuida de la bebé y se hace cargo de la casa del prestamista. Con la llegada de estos dos seres a su vida, Clemente tiene la oportunidad de reconsiderar sus lazos emocionales con la gente. **URUGUAY**

• **Norberto apenas tarde**

Daniel Hendler | 2010



Idioma Original: español

Guión: Daniel Hendler

Fotografía: Arauco Hernández

Edición: Andrés Tambornino

Música: Maximiliano Silveira

Sonido: Jessica Suárez

Dirección artística: Nicole Davrieux, Gonzalo Delgado

Intérpretes: Fernando Amaral, Eugenia Guerty, César Troncoso, Roberto Suárez

Productor: Micaela Solé

Compañía productora: Cordón Films; Aeroplano Cine, S.A.

Compañía distribuidora: Pyramide International

Contacto: Micaela Solé, Cordón Films (michaelasole@gmail.com)

Tras ser despedido, Norberto prueba suerte como vendedor en una inmobiliaria, y demora en contarle a su mujer. Su nuevo jefe le recomienda un curso de reafirmación personal para vencer su timidez. Así, Norberto comienza a estudiar actuación en un taller de principiantes. Mientras se prepara para la muestra trimestral, no logra ser creíble ni con los clientes ni con su esposa, pero descubre una gran habilidad para mentirse a sí mismo. • **La casa muda**

Gustavo Hernández | 2010



Idioma Original: español

Guión: Oscar Estévez
Fotografía: Pedro Luque
Edición: Gustavo Hernández
Música: Hernán González
Sonido: Nandy Cabrera, Hernán González, Juan Iervolino, Francisco Nasser
Dirección artística: Federico Capra
Intérpretes: Florencia Colucci, Abel Tripaldi, Gustavo Alonso, María Salazar
Productor: Gustavo Rojo
Compañía productora: Tokio Films
Compañía distribuidora: Elle Driver
Contacto: Gustavo Hernández, Tokio Films (gustavo@contenidos.com.uy)

La intriga está basada en un historia real que ocurrió a fines de los cuarenta en un pequeño poblado de Uruguay. La joven Laura y su padre llegan a una casa de campo que quieren renovar antes de ponerla en venta. Pasarán allí la noche, y al día siguiente comenzarán los trabajos. Todo transcurre sin problemas hasta que Laura escucha un ruido que viene del exterior y se hace más fuerte en el piso alto. Wilson, el padre, sube a ver qué sucede. Laura se queda abajo, esperando a que su padre regrese. **VENEZUELA**

• **Hermano**

Marcel Rasquin | 2010



Idioma Original: español
Guión: Rohan Jones, Marcel Rasquin
Fotografía: Enrique Aular
Edición: Juan Carlos Melián, Carolina Aular
Música: Rigel Michelena
Sonido: Nerio Gutiérrez
Dirección artística: Maya Oloe
Intérpretes: Eliú Armas, Fernando Moreno, Alí Rondón, Gonzalo Cuberos, Marcela Girón
Animador: Alberto Hadyar, Jesús Marquez
Productor: Enrique Aular, Juan Antonio Díaz
Compañía productora: A&B Producciones
Contacto: A&B Producciones (aybproduccion@gmail.com)

Daniel es un delantero excepcional, un fenómeno. Julio es el capitán del equipo, un líder nato. Son hermanos de crianza y juegan fútbol en su pequeño barrio: La Ceniza. La oportunidad de sus vidas llega cuando un cazatalentos del Caracas Fútbol Club los invita a unas pruebas en el equipo. Pero la vida del barrio se interpone y una tragedia los sacude. Ellos tendrán que decidir sus destinos sobre una cancha de tierra. ¿Qué es más importante: la unión de la familia o el sueño de sus vidas?