

le corbusier

1918

- 1 Amédée Ozenfant et Charles Edouard Jeanneret

Après le cubisme

Paris, Édition des Commentaires, 1918. In-12, 60, [2] pages, avec : Bulletin Thomas No. 1.
Catalogue de l'exposition Ozenfant et Jeanneret à la Galerie Thomas. [8] pages, 10 planches,
broché, couverture imprimée.
Édition originale. Mention fictive de 2^{ème} édition.

1923

- 2 Le Corbusier -Saugnier

Vers une architecture

Paris, éd. Crès, 1923. In-8, XI, [1], 230 pages, nombreuses figures in texte. Pleine toile moderne,
pièce de titre, couvertures conservées.
Édition originale. Mention fictive de 2^{ème} édition.

1925

- 3 Amédée Ozenfant et Charles Edouard Jeanneret

La peinture moderne

Paris, Les éditions G.Crès & Cie, sans date, [1925]. Grand in-8, faux titre, titre, V,
172 pages et 30 planches hors texte dont 8 en couleurs, broché, couverture illustrée.
Exemplaire d'André Breton avec cet envoi autographe de Amédée Ozenfant: "Pour André Breton, Amicalement"

1928

- 4 Le Corbusier

Une maison. Un Palais. «A la recherche d'une unité architecturale»

Paris, Ed. Crès», [1928]. In-8, 227 pages, [1], abondamment illustrées, broché, couverture illustrée.
Envoi autographe sur la page de titre «A Christian Zervos, cet écho d'une campagne de Cahier d'Art.
Amicalement Ozenfant.1928»

1929

- 5 Le Corbusier et Pierre Jeanneret

L'Architecture vivante. Deuxième série

Paris, éd. Morancé, Printemps/Été 1929. In-4, 48 pages de texte et 50 planches [dont 2 en couleurs],
libres sous portefeuille éditeur.

Textes originaux de Le Corbusier et J. Badovici . Dessins in-texte et planches : Le Corbusier : Villa à Garches [1927] ;
Palais du Centrosoyus à Moscou [1928] ; Pavillon démontable pour les foires, Villa à Anvers [1927] ;
Palais des Nations à Genève [1927] ; construction à Ville d'Avray [1928] ; mondaneum [1928]

1930

- 6 Le Corbusier

Précisions sur un état présent de l'architecture et de l'urbanisme

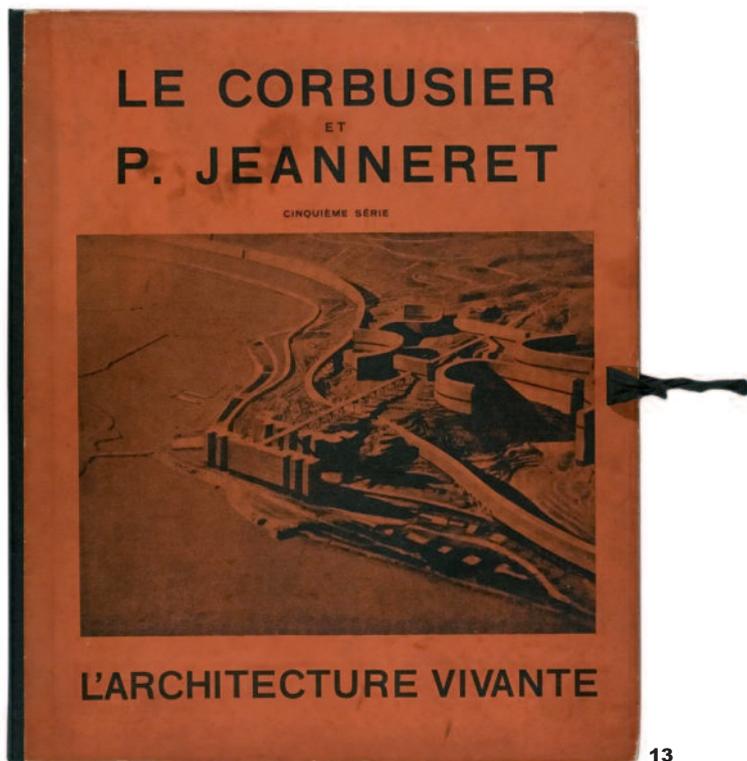
Paris, Ed. Crès, [1930]. In-8, 268 pages, [2], nombreuses illustrations d'après des dessins
de Le Corbusier, [certaines en couleurs], broché, couverture illustrée.

- 7 Le Corbusier et Pierre Jeanneret

L'Architecture vivante. Troisième série

Paris, éd. Morancé, Printemps 1930. In-4, 49, [3] pages de texte et 25 planches
[planches 1 à 25, dont 1 en couleurs], libres sous portefeuille éditeur.

Texte original de Le Corbusier et Pierre Jeanneret. Dessins in-texte et planches : Palais du Centrosoyus à Moscou, Asile flottant
de l'Armé du Salut, Maisons métalliques jumelées «Loucheur», Maison à Ville d'Avray et Blvd Masséna, usine Draeger,
projet Canneel, Salon d'automne.



13

- 8 Le Corbusier et Pierre Jeanneret
«La cité du refuge à Paris»
 dans : L'architecture d'Aujourd'hui, décembre 1930

1931

- 9 Le Corbusier et Pierre Jeanneret
L'Architecture vivante. Quatrième série.
 Paris, éd. Morancé, Été 1931. In-4, 29, [3] pages de texte et 25 planches,
 livres sous portefeuille éditeur.

Texte de Le Corbusier : "Rapport sur le parcellement du sol des villes", illustrations in texte : La maison Savoye,
 Le musée des artistes vivant, la cité-refuge de l'armée du Salut, Errazuriz. Planches : La maison Savoye, Le pavillon suisse,
 le plan "Voisin", la cité-refuge.

- 10 Le Corbusier et Pierre Jeanneret
«Le parcellement du sol des villes»
 dans : Rationelle Bebauungsweisen. Ergebnisse des 3. Internationalen Kongresses für Neues Bauen
 [Brussel, November 1930]. [Compte rendu du 3^{ème} Congrès International d'Architecture Moderne-CIAM].
 Stuttgart, J. Hoffmann verlag, 1931. In-8, 209 pages, illustrations in texte et 56 planches, broché,
 couverture imprimée.

- 11 Le Corbusier
«Pour continuer la tradition de Paris : manifeste de la jeune génération»
 dans : L'architecture d'Aujourd'hui, numéro hors série "Paris", juin/juillet 1931. Pages 116-121

1932

- 12 François de Pierrefeu
Le Corbusier et Pierre Jeanneret
 Paris, Ed. Crès, [1932]. In-12, 16 pages, 32 pages de reproductions, broché.

- 13 Le Corbusier et Pierre Jeanneret
L'Architecture vivante. 5ème série
 Paris, Morancé. Automne 1932. In-4, 31, [1] pages de texte et 25 planches [planches 1 à 25,
 dont 1 en couleurs], livres sous portefeuille éditeur.
 Textes originaux de Le Corbusier. Dessins in-texte et planches : Le palais des soviets, plan d'aménagement de la porte-Maillot,
 Maison au Pradet et projet d'urbanisation de la ville d'Alger, etc.

- 14 Le Corbusier
"Perret"
 dans : L'architecture d'Aujourd'hui, No. 7, octobre 1932. pages 7-9

1933

- 15 Le Corbusier
Croisade, ou le Crépuscule des Académies
Paris, Ed. Crès, [1933]. In-8, 88 pages, nombreuses illustrations, broché, couverture illustrée.
- 16 Le Corbusier et Pierre Jeanneret
L'Architecture Vivante. Sixième Série
Paris, Morancé Hiver 1933. In-4, 42, [2] pages et 25 planches, livres sous portefeuille éditeur.
Textes originaux de Le Corbusier. Dessins in-texte et planches : Le pavillon Suisse de la Cité Universitaire, Urbanisation de la ville d'Anvers, Immeuble "Clarté", etc.
- 17 Le Corbusier
«Le projet de Cité Hospitalière»
dans : Paul Nelson. Cité hospitalière de Lille. Paris, Cahier d'Art, 1933. In-4, XXI, [2] pages, 46 planches doubles [plans et vues, avec commentaires], 8 planches, broché, couverture imprimée.
- 18 Le Corbusier
«Enquête sur l'architecture. Réponses de M. Le Corbusier»
dans : L'architecture d'Aujourd'hui, No. 4, mai 1933.

1935

- 19 Le Corbusier
Une ville radieuse
Élément d'une doctrine d'urbanisme pour l'équipement de la civilisation machiniste. Boulogne, L'Architecture d'Aujourd'hui, sans date [1935]. In-4 oblong, 435 pages abondamment illustrées, demi toile, cartonnage imprimé.
- 20 Le Corbusier
"L'autorité devant les taches contemporaines"
dans : L'architecture d'Aujourd'hui, No. 9, septembre 1935. pages 22-23

1936

- 21 Le Corbusier
Quand les cathédrales étaient blanches. Voyages aux pays des timides
Paris, Plon, 1937. In-12, 232 pages, table, broché, couverture illustrée.
- 22 Le Corbusier
«A la préoccupation du site»
dans : L'architecture d'Aujourd'hui, No. 1, janvier 1936. pages 42-44.

1937

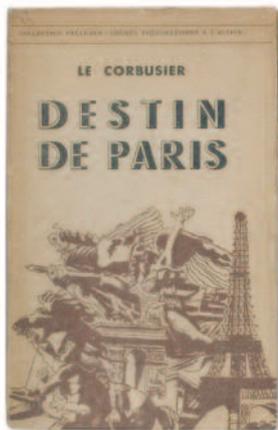
- 23 Le Corbusier
«Solutions de principes»
dans : CIAM V. Congrès de Paris "LOGIS ET LOISIRS" du 28 juin au 2 juillet 1937.
Rapport No.1. Le Corbusier - Solutions de principes.
Rapport No.2. J-L. Sert - Cas d'application : Villes.
Rapport No.3. Sirkus - Cas d'application : Régions et campagnes.
On joint : Annexe au 3ème Rapport : N Bézard - L'urbanisme rural.
4 plaquettes in-8 de 22, [2]pages ; 15, [1] pages ; 12 pages ; 15, [1]pages, agrafés.

1938

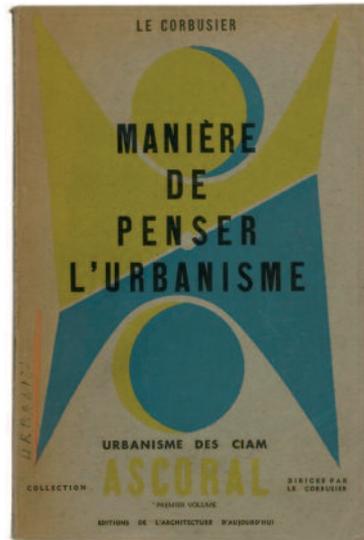
- 24 Le Corbusier
Des canons, des munitions, merci ! Des logis...s.v.p.
Paris, L'architecture d'Aujourd'hui, sans date [1938]. In-4 oblong [295 X 2345 mm.], 147 pages, nombreuses illustrations et plans, dos toilé, couverture illustrée d'après un collage de Le Corbusier.

1939

- 25 Le Corbusier
Le lyrisme des temps nouveaux et l'urbanisme.
Colmar, Édition Du Point, (1939). Petit in-4, 40 pages, abondamment illustrées, broché, couverture originale.



26



34



36

1941

26 Le Corbusier

Destin de Paris

Paris, F. Sorlot, 1941. In-12, 60 pages, 21 figures in texte d'après des dessins de Le Corbusier, broché, couverture illustrée.

27 Le Corbusier

«Les maisons Murondins»

Paris/Clermond-Fd, Étienne Chiron, 1941.

In-12 oblong, 34 pages abondamment illustrées, broché, couverture illustrée.

28 Le Corbusier

Sur les 4 routes. Terres, air, fer, eau

Paris, Gallimard, 1941. In-12, 237 pages, illustrations in texte, broché.

Bien complet du feuillet d'enquête imprimé en noir sur papier orange.

1943

29 Le groupe CIAM-FRANCE. Urbanisme des CIAM.

La charte d'Athènes

Avec un discours liminaire de Jean Giraudoux. Paris, Plon, 1943. In-12, 242 pages, broché, couverture imprimée.

30 Le Corbusier

Entretien avec les étudiants des écoles d'architecture

Paris, Denoel, 1943. In-12, 61 pages, broché, couverture originale illustrée par Le Corbusier.

1945

31 Le Corbusier

Les trois établissements humains

Urbanisme des CIAM. Collection Ascoral. Paris, Denoel, 1945.

In-8, 270 pages, nombreuses illustrations, broché.

32 Le Corbusier

«L'Usine verte»

dans : L'architecture d'Aujourd'hui, mai/juin 1945. pages 19-23

33 Le Corbusier

«Urbanisme. Le plan directeur»

dans : L'Homme et l'Architecture". No. 1/2, juillet 1945. Pages 37-42 [Alger].

1946

34 Le Corbusier

Manière de penser de l'urbanisme.

Urbanisme des CIAM. Paris, Ed. de l'Architecture d'Aujourd'hui, 1946. In-8, 184 pages, nombreuses illustrations in texte, certaines en couleurs] d'après des dessins de Le Corbusier, broché, couverture illustrée.

- 35 Le Corbusier
Propos d'Urbanisme
 Paris, éd. Bourrellier & Cie [Perspective humaine], 1946.
 In-12, 143 pages [1], nombreuses illustrations in texte, broché, couverture imprimée
- 36 [Le Corbusier]
ART. «Architecture d'Aujourd'hui»
 No Hors série, Paris, 1946. Grand in-8, 123 pages, nombreuses planches, broché,
 Contient un article de Le Corbusier, de 9 pages abondamment illustré. Couverture originale illustrée d'un dessin de Le Corbusier.
- 37 Le Corbusier
«L'espace indicible»
 dans : L'Architecture d'Aujourd'hui, No Hors série "Art", Paris, 1946. Grand in-8, 123 pages,
 nombreuses planches, broché,
 Couverture originale illustrée d'un dessin de Le Corbusier.
- 38 Le Corbusier
«Un immeuble de bureaux»
 dans : L'Homme et l'Architecture". No. 3/4, mars/avril 1946. Pages 33-42 [Alger].
- 39 Le Corbusier
«La Rochelle»
 dans : L'Homme et l'Architecture". No. 3/10, septembre/octobre, 1946. Pages 49-56
- 40 Le Corbusier
«Urbanisme 1946»
 dans : L'architecture d'Aujourd'hui, No. 9, novembre/décembre 1946. Pages 3-6

1948

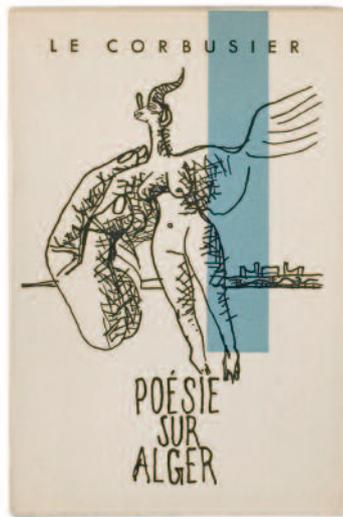
- 41 Le Corbusier
L'Architecture d'Aujourd'hui. Le Corbusier 2 ème numéro spécial
 Paris, 1948.
 In-4, broché, couverture illustrée d'après un dessin de Le Corbusier.
 Contient «Unité», «Brève histoire de nos tribulations» [déjà publié dans «Almanach d'architecture moderne»],
 «20 années : de la SDN 1927 à l'ONU 1947».
- 42 CIAM
Programme du 7^{ème} Congrès C.I.A.M. Grille C.I.A.M. d'Urbanisme
 Mise en application de la Charte d'Athènes. Boulogne, L'Architecture d'Aujourd'hui, 1948.
 In-4, 24 pages, 1 feuillet errata et 1 feuillet [Bulletin de commande pour «The Athens Charter»],
 couverture illustrée, agrafé.
 Édité à l'occasion de la préparation du 7ème Congrès C.I.A.M. le 15 décembre 1948.

1950

- 43 Le Corbusier
Le Modulor
 Essai sur une mesure harmonique à l'échelle humaine applicable universellement à l'architecture
 et à la mécanique. Boulogne, L'Architecture d'Aujourd'hui, 1950. In-12 carré, 240 pages,
 nombreuses ill; in texte, broché, couverture illustrée.
 Collection Ascoral.
- 44 Le Corbusier
L'unité d'Habitation de Marseille
 Le point, No. 38, novembre 1950. In-8, 57 pages, 92 figures. Broché.
- 45 Le Corbusier
Poésie sur Alger
 Paris, Falaize, 1950. In-12, 58 pages, nombreuses illustrations in texte, broché, couverture illustrée.
 Illustrée de 17 dessins reproduits à pleine page en bleu et noir et d'un fac-similé de journal.

1951/1952

- 46 Le Corbusier
«Gardez nous du pléonasme»
«Note» [à propos du costume en rapport avec l'architecture]
 dans : FORMES ET VIE. Revue trimestrielle de synthèse des Arts. Édité par les éd. Falaize.
 Directeur H. Chastanet. Comité de patronage : Le Corbusier, D. Daura, A. Gleize, F. Léger, F. Sides.
 Nos. 1 et 2. Collection complète. Paris, Édition Falaize. 1951/1952. 2 fascicules in-4, 42 pages ;
 38 pages abondamment illustrées, spiralé pour le 1er numéro, agrafé pour le second.
 Couvertures conçues par Le Corbusier.



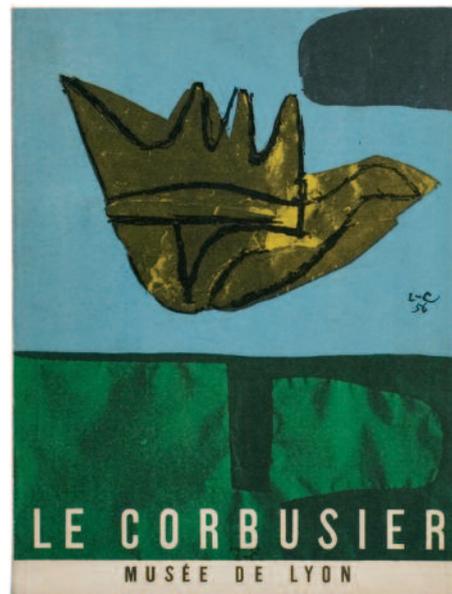
45



47



48



50

1955

47 Le Corbusier

Le Modulor 2. (La parole est aux usagers)

Boulogne, L'Architecture d'Aujourd'hui, 1955. Petit in-12 carré, 344 pages (nombreuses illustrations in texte), broché, couverture illustrée.

48 [Le Corbusier]

Architecture du bonheur. L'urbanisme est une clef

Paris, Ed. Forces Vives, 1955. In-8, 101, [19] pages, nombreuses illustrations in texte, broché, couverture illustrée. [Dessin de couverture de Le Corbusier].

1956

49 Le Corbusier

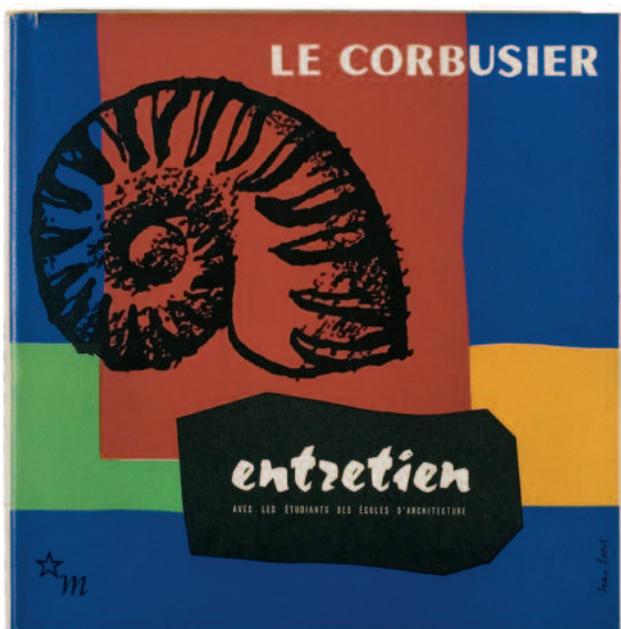
Les plans de Paris. 1956-1922

Paris, Édition de Minuit, 1956. In-4 oblong, 192 pages, cartonnage de l'éditeur illustré.

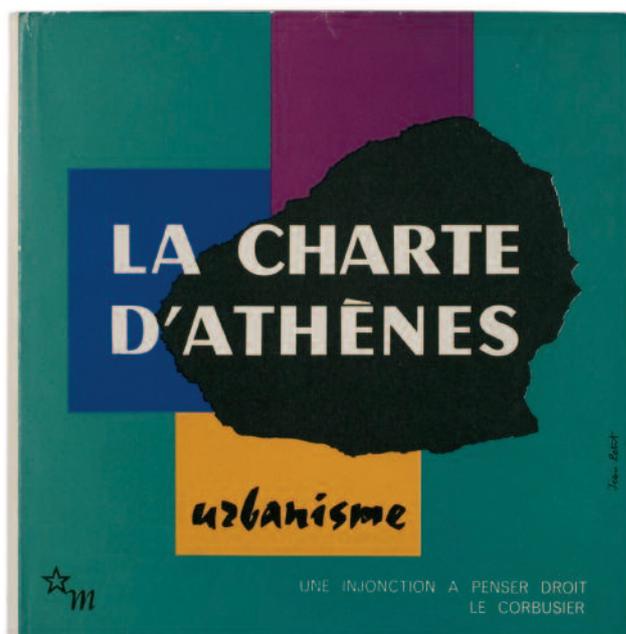
50 Le Corbusier

Festival de Lyon-Charbonnières

Musée de Lyon. 1956. In-8, 44 pages environ et 16 pages de planches [1 à XVI], broché, couverture conçue par Le Corbusier. Catalogue de l'exposition.



52



53

1957

51 Le Corbusier

Ronchamp

Zurich, éd. Girsberger, «Les carnets de la recherche patiente», 1957. In-8 carré, 135, [1] pages, abondamment illustrées, toilé avec jaquette illustrée.
Mise en page et dessin de la couverture par Le Corbusier.

52 Le Corbusier

Entretien avec les étudiants des écoles d'architecture

Paris, Éditions de minuit, 1957. Collection «Forces Vives». In-8 carré, 80 pages environ, toilé avec jaquette illustrée.
Réédition de l'ouvrage paru chez Denoel en 1943, avec en plus «Le mot d'aujourd'hui».

53 Le Corbusier

La charte d'Athènes

Urbanisme. Une injonction à penser droit de Le Corbusier. Avec un discours liminaire de Jean Giraudoux. Paris, Éditions des Minuit, «Cahier Forces Vives», 1957. In-8 carré, 180 pages environ, toilé avec jaquette.
Première édition publiée sous le nom de Le Corbusier. Sélection d'articles parus dans l'édition de 1943.

1958

54 Le Corbusier

Le poème électronique. Pavillon Philips pour l'Exposition Universelle de 1958

Paris, édition de Minuit, Collection "Forces Vives", 1958. In-8 carré, 244 pages dont une dépliant, abondamment illustrées, broché, couverture imprimée.
Texte en français.

55 [Le Corbusier]

Le Corbusier. Arkitektur, målningar, skulpturer, gobelänger, teckningar

Moderna Museet, Stockholm, 1958. In-8, 88 pages abondamment illustrées, broché, couverture illustrée.
Catalogue d'exposition.

1959

56 Le Corbusier

L'Art décoratif d'aujourd'hui

Paris, Vincent, Fréal & Cie, 1959. In-8, 244 pages, broché, couverture imprimée, couverture plastique transparente imprimée.
Sommaire de 1925 augmenté de "Préface après trente-cinq années. Réimpression 1959".

1961

57 Le Corbusier

Un couvent de Le Corbusier

Paris, Les cahiers Forces Vives, 1961. In-8 carré, env. 150 pages, nombreuses illustrations, toilé avec jaquette.

58 Le Corbusier

Le livre de Ronchamp

Paris, Collection «Forces Vives», 1961. In-8 carré, 167, [2] pages, nombreuses illustrations in texte, toilé avec jaquette.

1962

59 Le Corbusier

Le Corbusier

Musée National d'Art Moderne. Paris, novembre 1962-janvier 1963. In-8 carré, 79 pages, nombreuses illustrations in texte, broché, couverture imprimée.

Catalogue de l'exposition. Couverture originale de Le Corbusier lithographiée par Mourlot.

1964

60 Le Corbusier

Une ville radieuse

Élément d'une doctrine d'urbanisme pour l'équipement de la civilisation machiniste. Paris,

Vincent, Fréal & Cie, 1964. In-4 oblong, 348 pages abondamment illustrées, toilé avec jaquette illustrée

Réimpression de l'ouvrage paru en 1933 avec en plus : Décisions : mobilisation du sol pour cause de salut public.

Commentaires à l'occasion de la réimpression de la Ville radieuse.

1966

61 Le Corbusier

Le voyage D'Orient

Paris, Forces Vives, 1966. In-12 carré, 173 pages [dont 2 pages d'illustrations],

broché, couverture illustrée.

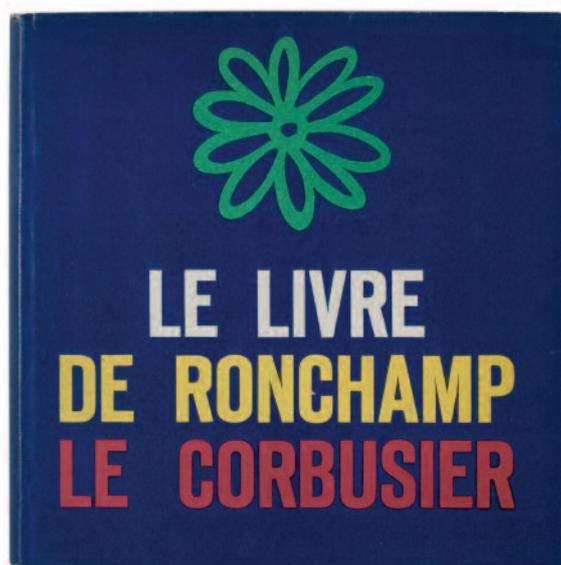
1ère édition. Écrit en 1911, resté à l'état de manuscrit, ce texte fut relu en 1965 par Le Corbusier et publié pour la 1ère fois en 1966.

62 Le Corbusier

Mise au point

Paris, Forces Vives, 1966. In-12 carré, 61 pages abondamment illustrées, broché, couverture illustrée.

Écrit en 1965 mais publié après la mort de Le Corbusier.



58