Les films de Jean Rouch, archives uniques sur l'Afrique, petits bijoux pour les cinéphiles, sont aussi des contes qui mettent en scène des histoires toutes simples - la chasse, le voyage, l'amour et la mort, l'apprentissage et l'amitié - à la portée universelle. Certains films relèvent de la tradition anthropologique pure, d'autres de la fiction humoristique. Des thématiques permettent de mieux appréhender la diversité, le foisonnement de l'œuvre Rouchienne.

Des « viatiques », ou courtes introductions, dits par Bernard Surugue, replacent succinctement chaque film dans son histoire.

DVD 1

Ciné-Transe

- *Les maîtres fous* (1956, 28 min)
- *Mammy Water* (1956, 18 min)
- *Les tambours d'avant / Tourou et Bitti* (1972, 9min)

DVD 2

Ciné-Conte

- *La chasse au lion à l'arc* (1967, 77 min)
- *Un lion nommé l'Américain* (1972, 20 min)

DVD 3

Ciné-Plaisir

- *Jaguar* (1955, 88 min)
- *Moi, un Noir* (1959, 70 min)

DVD 4

Ciné-Rencontre

- *Petit à petit* (1971, 92 min)
- *La pyramide humaine* (1961, 88 min)
- *Les veuves de 15 ans* (1966, 24 min)

Compléments

- *Jean Rouch raconte Pierre-André Boutang*
- *À propos de Jean Rouch*, conversation Bernard Surugue/Patrick Leboutte
- *Les veuves de 15 ans*, 1966, un court-métrage de Jean Rouch
- *Le double d'hier a rencontré demain...*, 2004, un film inédit de Bernard Surugue réalisé avec Jean Rouch la veille de sa mort