

La Clef des sons – 32 notes sur le hautbois

Note d'intention

Les raisons principales qui ont guidé le choix du hautbois, sujet de ce film documentaire :

- Les "hommes du hautbois", facteurs ou hautboïstes, sont des personnages hors du commun. Artisans ou artistes, parfois artistes et artisans, ils sont confrontés les uns et les autres à des difficultés extraordinaires et se battent quotidiennement pour permettre à cet instrument de musique de produire des sons qui n'ont d'autre but finalement que de nous séduire...
- Le hautbois est un instrument particulièrement exigeant. Il demande en effet à celui qui le joue des efforts intenses au niveau du souffle, de la pince des lèvres, du doigté, et de la résistance physique en général. Sans compter que le hautboïste doit nécessairement être doué de qualités manuelles propres à l'artisan, car il doit être capable de gratter ses anches, de les tailler à sa convenance.
- Le processus de fabrication de cet instrument révèle des aspects passionnants, qui n'ont pratiquement jamais été dévoilés.
- Nous sommes aujourd'hui à une époque où la richesse des sons, des timbres, des couleurs et des interprétations musicales a explosé. D'un côté la facture des instruments modernes a fait des progrès fulgurants, et de l'autre on a remis à jour des connaissances historiques fondamentales au sujet des instruments anciens, de leur évolution, et de l'interprétation des œuvres au cours des derniers siècles.

Il faut ajouter que le réalisateur de ce film connaît bien le hautbois, ses joies et ses terribles difficultés, car il en a joué durant de nombreuses années.

Gabriel HIRSCH