

Nommé directeur, Hervé Dumont veut faire le ménage à la Cinémathèque suisse

Après un feuilleton à suspense, la Cinémathèque suisse trouve enfin son directeur: l'historien Hervé Dumont prendra la place de Freddy Buache en février prochain.

L'historien lausannois Hervé Dumont succédera à Freddy Buache à la tête de la Cinémathèque suisse dès le mois de février prochain. Après une valse-hésitation rocambollesque, le Conseil de fondation de l'institution a enfin réussi à rassembler une majorité autour d'un candidat. Hervé Dumont, actuellement enseignant au gymnase lausannois Cessrive, avait pour concurrent un autre historien, Roland Cosandey, professeur au département audiovisuel de l'École cantonale d'art de Lausanne.

Freddy Buache s'est dit «très content» de l'issue que trouve le problème de sa succession: «Hervé Dumont est un homme compétent, avec lequel je m'entends bien.» Petite phrase anodine, certes, mais qui illustre bien à quel point cette nomination a été perturbée par des «problèmes humains», comme le résume le président par intérim du Conseil de fondation de la Cinémathèque, Jean-Jacques Speierer. La satisfaction de Freddy Buache s'explique également par



Le dernier «clap» de Freddy Buache avant de passer la main? ARC

le fait que M. Dumont est un proche de l'actuel directeur adjoint, Bernhard Uhlmann, «poulin» officiel du fondateur de la Cinémathèque. Le Conseil ne s'attend d'ailleurs pas à un bouleversement au sein de la direction de l'institution et M. Uhlmann devrait conserver sa fonction, qui inclut la programmation des projections publiques.

Réorganisation en vue

Quant à Hervé Dumont, s'il dit vouloir retrousser ses manches et «travailler avant de commenter sa nomination», il dévoile néanmoins certaines de ses priorités. «Il y a un énorme travail de réorganisation à faire», lance l'historien. En ligne de mire: l'informatisation du fichier de la Ci-

némathèque, toujours pendante, et un travail important de restauration des films, talon d'Achille de l'institution selon nombre d'observateurs.

Freddy Buache avait annoncé en mai dernier son intention de quitter son poste à la fin de l'année, lorsque les festivités du centenaire du cinéma seraient achevées. Depuis lors, le Conseil de fondation a reçu une vingtaine de candidatures et a dû faire face à de nombreuses attaques de professionnels du cinéma. Ces derniers craignaient l'arrivée d'un «administrateur ou un technocrate», comme l'expliquait le cinéaste Jean-François Amiguet à notre journal au mois d'août. Le 23 octobre dernier, une réunion des dirigeants de la Cinémathèque aurait dû venir à bout de cette

question. Pas de chance: les 19 membres du Conseil n'arrivent pas à trancher entre Roland Cosandey et Christian Dimitriu, ex-adjoint de Freddy Buache.

Il faut alors procéder à la recherche de nouveaux candidats. C'est Yvette Jaggi, syndique de Lausanne et membre du Conseil, qui mène l'équipe chargée de choisir une personnalité à même de ramener le calme dans les locaux de Montbenon. Pari réussi, puisque Hervé Dumont a rassemblé autour de lui une «majorité absolue», martèle Jean-Jacques Speierer. La présidence de l'institution, par contre, n'a toujours pas trouvé preneur: un groupe de travail constitué d'Yvette Jaggi, de «Monsieur Cinéma» à l'Office fédéral de la culture, Marc Wehring, et de Ray-

mond Vouillamoz, de la Télévision suisse romande, doit encore éclaircir ce problème.

Menée à bout de bras par Freddy Buache depuis quarante ans, la Cinémathèque suisse a connu le même psychodrame que sa consœur française en 1978, lorsqu'il avait fallu trouver un successeur à son initiateur Henri Langlois. Souvent fondées par la volonté et l'énergie d'un seul homme, les cinémathèques peinent encore à trouver un statut spécifique, qui concilie les exigences de restauration et de conservation de copies et les projections publiques. C'est à la redéfinition de ce statut que devra s'atteler Hervé Dumont, en «retroussant ses manches», comme il l'avoue lui-même.

Nicolas Dufour



Hervé Dumont, le successeur de Freddy Buache à la Cinémathèque. MARCEL IMSSAND