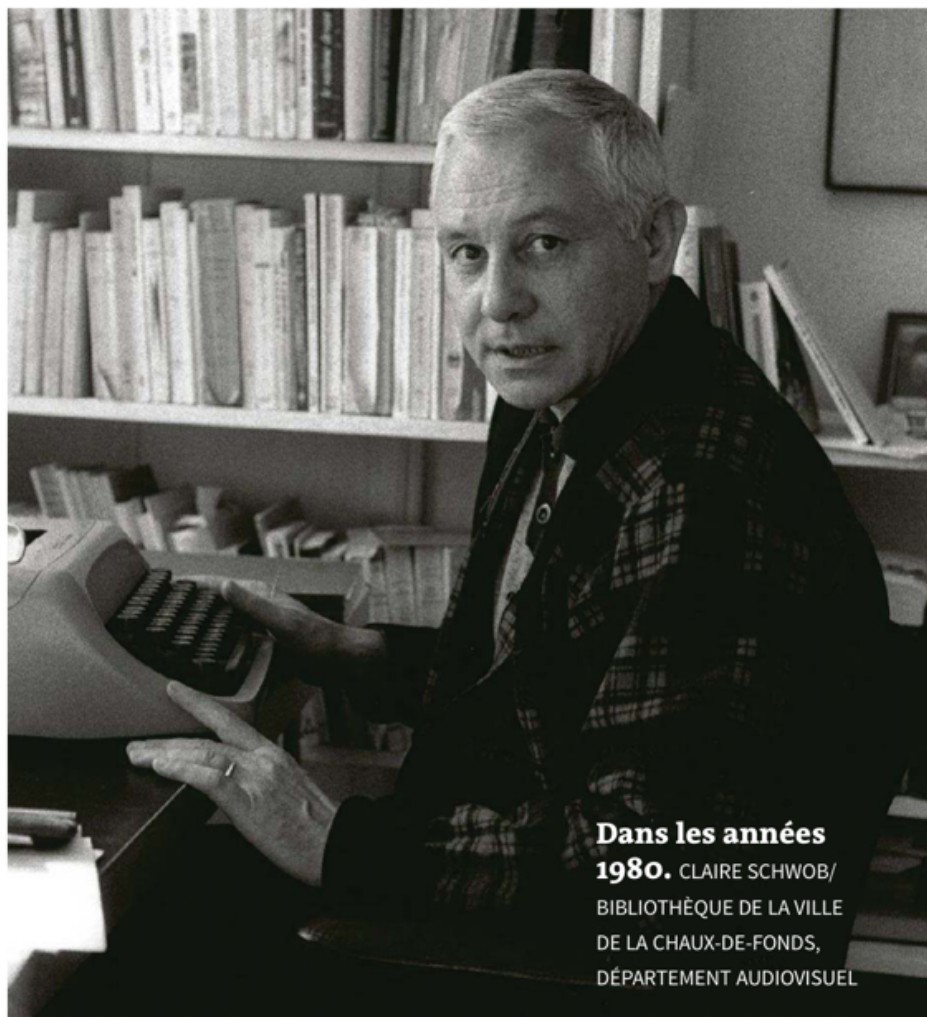


Yves Velan

Ecrivain suisse



Dans les années 1980. CLAIRE SCHWOB/
BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE
DE LA CHAUX-DE-FONDS,
DÉPARTEMENT AUDIOVISUEL

Auteur d'une œuvre engagée et exigeante, l'écrivain romand Yves Velan est mort à La Chaux-de-Fonds, dans le canton de Neuchâtel, le 6 mai, à 91 ans. Il naît à Saint-Quentin, dans l'Aisne, le 29 août 1925. Si son père, Marcel, est originaire de Bassins, dans le canton de Vaud (Suisse), sa mère est picarde. Yves passe sa petite en-

29 AOÛT 1925 Naissance à Saint-Quentin (Aisne)
1959 « Je » (Seuil), prix Fénéon 1960
1973 « La Statue de Condillac retouchée » (Seuil)
1977 « Soft Goulag » (Bertel Galland)
6 MAI 2017 Mort à La Chaux-de-Fonds (Suisse)

Le Monde

Le Carnet

Vous pouvez nous transmettre vos annonces la veille pour le lendemain :

- ❑ du lundi au vendredi jusqu'à 16 h 30 (jours fériés compris)
- ❑ le dimanche de 9 heures à 12 h 30

Pour toute information :

☎ 01 57 28 28 28

☎ 01 57 28 21 36

✉ carnet@mpublicite.fr

AU CARNET DU «MONDE»

Naissance

Nicole LAMY SOUQUÈS, Georges-Pierre SOUQUÈS, Genevieve et André WEGMANN,

ont la joie d'annoncer la naissance, le 10 mai 2017, de leur petit-fils,

Victor,

chez

France et Vincent.

Décès

L'UFR de Sciences sociales
Et l'université Paris Diderot-Paris 7,

ont la grande tristesse de faire part du décès de

Miguel ABENSOUR,

survenu le 22 avril 2017

et s'associent à la peine de sa famille et de ses proches.

Professeur émérite, il avait enseigné la philosophie politique de 1990 à 2002 et créé la Maîtrise de sciences politiques, devenue par la suite le Master de sociologie et de philosophie politique, que son œuvre continue et continuera d'inspirer.

Ses anciens étudiants gardent de lui le souvenir d'un enseignant hors pair et les collègues qui l'ont connu, celui d'un homme exigeant, pourvu d'une haute idée

Nancy

Sophie
ses enfan
Annie
ses paren
Edith
sa sœur e
Robin
ses neveu
Et tout

ont la tri

M. L

survenu l
à l'âge de

La cér
le jeudi
omnicul

La fa
la recher

Selon
sera crém

L'of
condoléa

La f
le pers
à domi
particul
de Pascal

Le pré
et de rem

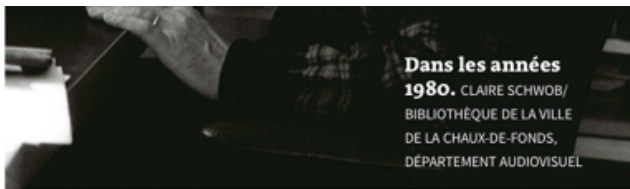
Marie-
sa sœur,
Brigitte
sa compa
Ses an

ont l'imm
de

C

le 10 mai

Soci
inlassab
et les rap
« L'ap
les indiv
propriété
enécifon



Dans les années 1980. CLAIRE SCHWOB/
BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE
DE LA CHAUX-DE-FONDS,
DÉPARTEMENT AUDIOVISUEL

Auteur d'une œuvre engagée et exigeante, l'écrivain romand Yves Velan est mort à La Chaux-de-Fonds, dans le canton de Neuchâtel, le 6 mai, à 91 ans. Il naît à Saint-Quentin, dans l'Aisne, le 29 août 1925. Si son père, Marcel, est originaire de Bassins, dans le canton de Vaud (Suisse), sa mère est picarde. Yves passe sa petite enfance dans la banlieue nord de Paris, où son père, architecte, exerce, jusqu'à ce que des difficultés financières mènent la famille à s'installer en Suisse. Yves fait ses études à Nyon, puis à Lausanne. Grand lecteur de Stendhal, Flaubert et Proust, passionné par le roman russe, il enseigne, après la licence, la littérature à Nyon, avant d'occuper deux ans un poste de lecteur à l'université de Florence.

De retour à Lausanne, Yves Velan milite: politiquement – communiste, il adhère dès 1946 au Parti ouvrier et populaire, qu'il quitte en juin 1958, après l'exécution d'Imre Nagy, leader de l'insurrection hongroise de 1956 – et culturellement, puisqu'il fonde, avec cinq amis qui partagent la même conception engagée de la littérature, la revue *Rencontre* (1950). Fondée pour l'occasion, la société coopérative *Rencontre* avait pour projet de « répandre la beauté par l'édition, la confection, la diffusion et la vente en commun de livres au prix de revient ». La nouvelle adresse éditoriale commence en publiant l'*Antigone* de l'écrivain et helléniste lausannois André Bonnard, parallèlement à la revue dont Velan signe le premier éditorial et inspire les numéros initiaux.

La transformation du monde

Comme il épingle la tendance des écrivains romands à l'introspection pour mieux prôner la transformation du monde par les idées et la littérature, en quête de formes nouvelles, la posture de Velan divise la rédaction. L'écrivain s'éloigne, démissionnant du comité dès 1952, mais il est remarqué et le paie. Frappé d'interdiction d'enseigner dans le canton de Vaud (1954), il est accueilli à La Chaux-de-Fonds, professant au Gymnase jusqu'à sa retraite, en 1991. Un magistère dans le Jura neuchâtelois seulement suspendu le temps d'enseigner la littérature française du XIX^e siècle à l'université d'Urbana dans l'Illinois (1968-1978).

L'ardeur comme l'engagement de Velan restent intacts. Il participe en 1958 à la naissance de la Nouvelle gauche socialiste (NGS), proposition alternative qui se veut « socialiste, humaniste et démocratique » face à la « bourgeoisie conservatrice ». Si l'aventure

29 AOÛT 1925 Naissance à Saint-Quentin (Aisne)
1959 « Je » (Seuil), prix Fénelon 1960
1973 « La Statue de Condillac retouchée » (Seuil)
1977 « Soft Goulag » (Bertil Galland)
6 MAI 2017 Mort à La Chaux-de-Fonds (Suisse)

tourne court, Velan s'impose comme une autorité morale par son exigence, sa rigueur et le ton de ses écrits, pamphlet (*Contre-Pouvoir*, Bertil Galland, 1978), ou conte philosophique pour enfants (*Le Chat Muche*, E. Vernay, 1986). C'est comme romancier toutefois qu'il offre sa plus vive singularité.

Après de premiers essais que Velan juge sévèrement parait *Je* (Seuil, 1959). Rendant compte des affres d'un pasteur, hanté par le doute sitôt confronté au monde ouvrier, Velan y pointe les rêves il-lusoires de ces intellectuels issus de la bourgeoisie face à un prolétariat différent de celui, imaginaire, qu'ils envisagent. La structure comme la variété des registres, le travail de sapes des conventions narratives enthousiasment Roland Barthes, qui lui consacre un article, « Ouvriers et pasteurs », qu'il reprendra dans ses *Essais critiques* (Seuil, 1964).

Suit *La Statue de Condillac retouchée* (Seuil, 1973), d'une complexité et d'une ambition qui tournent résolument le dos au lecteur pressé ou naïf. *Soft Goulag* (Bertil Galland, 1977, repris en poche en janvier 2017) se présente comme un récit de science-fiction, nourri de l'expérience outre-Atlantique puisque Velan y dénonce le triomphe de la réduction de tout à une signification univoque, augurant toutes les manipulations. Prémonition d'un modèle répressif en voie de réalisation généralisée quarante ans plus tard.

Reste à venir *L'Energumène et son double*, dont l'auteur a livré des fragments à Pascal Antonietti qui, dans la monographie qu'il lui a consacrée (*Yves Velan*, Rodopi, 2005), en propose des pistes d'analyse, cas inédit où la lecture critique précède la découverte du texte. Sous le titre *Le Narrateur et son énergumène*, le manuscrit mythique est annoncé chez Zoé pour 2018. Avec lui se clôt une geste romanesque singulière qui interroge autant l'identité et le politique que les enjeux de la forme et de la structure littéraire.

L'œuvre invisible enfin révélée, la voix singulière d'Yves Velan devrait être reconnue. A titre posthume, mais cela ne correspond-il pas aussi à la lucidité sans faille d'un écrivain hors norme ? ■

PHILIPPE-JEAN CATINCHI

Décès

L'UFR de Sciences sociales
Et l'université Paris Diderot-Paris 7,

ont la grande tristesse de faire part du décès de

Miguel ABENSOUR,

survenu le 22 avril 2017

et s'associent à la peine de sa famille et de ses proches.

Professeur émérite, il avait enseigné la philosophie politique de 1990 à 2002 et créé la Maîtrise de sciences politiques, devenue par la suite le Master de sociologie et de philosophie politique, que son œuvre continue et continuera d'inspirer.

Ses anciens étudiants gardent de lui le souvenir d'un enseignant hors pair et les collègues qui l'ont connu, celui d'un homme exigeant, pourvu d'une haute idée de l'Université et de sa mission.

Sa famille

a la douleur de faire part du décès de

Gabriel ARNAUD,

le 3 mai 2017,

à l'âge de quatre-vingt-quinze ans.

Les obsèques ont eu lieu à Mirebeau (Vienne), le mercredi 10 mai, dans l'intimité familiale.

Pierre,
son conjoint,
Israël et Zeldia Bigelman,
son frère et sa belle-sœur,
leur famille aux Etats-Unis,
Ses chers amis
en France et à l'étranger,

ont la douleur d'annoncer le décès de

David, Joseph BIGELMAN,
né en 1943,

architecte et enseignant,

survenu le 11 mai 2017.

Une cérémonie aura lieu le lundi 22 mai, à 15 h 30, au crématorium du cimetière du Père-Lachaise, Paris 20^e.

Cet avis tient lieu de faire-part.

Pierre Lemercier,
52, rue de Clichy,
75009 Paris.

François Brouat,
directeur,
Philippe Prost,
président du conseil d'administration
L'ensemble de la communauté de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville,

ont la profonde tristesse de faire part du décès de

David BIGELMAN,

enseignant à l'unité pédagogique 8,
puis à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville

et s'associent à la peine de la famille.

Dominique Laplace,
Emmanuel Laplace,
ses fils,

Sandrine Hébrard,
Christine Laplace,
ses belles-filles,

Lucie, Simon et Sébastien,
ses petits-enfants,

ont la tristesse de faire part du décès de

Geneviève COLLAS,

survenu le 7 mai 2017.

La célébration religieuse de ses funérailles a eu lieu ce mardi 16 mai, à 10 h 30, en l'église Saint-Hippolyte, 27, avenue de Choisy, Paris 13^e.

de Pascal.

Le présent avis tient lieu de faire-part et de remerciements,

Marie-Thérèse Guillaumin,
sa sœur,
Brigitte Lhomond,
sa compagne,
Ses amies,

ont l'immense tristesse d'annoncer la mort de

Colette GUILLAUMIN,

le 10 mai 2017, à Lyon.

Sociologue, féministe, elle a inlassablement théorisé le racisme et les rapports de sexe.

« L'appropriation sociale, le fait pour les individus d'une classe d'être des propriétés matérielles, est une forme spécifique des rapports sociaux ».

Maud HATZFELD,

née LEPRETTE,

épouse de

Olivier HATZFELD,

est morte vendredi 12 mai 2017.

Elle vivait la quatre-vingt-dix-neuvième année d'une existence mouvementée, comme son siècle, qui l'avait menée en Egypte, au Chambon-sur-Lignon, à Madagascar, Dijon et Montreuil.

Elle est partie souriante, généreuse et résistante comme elle a vécue, artiste et batailleuse à sa manière, sans imaginer ce que pouvait être une plainte ou un renoncement.

Laurence et Philippe Crantelle,
Caroline Scheer et Gilles Tixier,
Emmanuel et Isabelle Scheer,
Dominique et Jean-Noël Hazemann,
Christine et Christine Scheer-Debord,
ses petits-enfants,

Benjamin, Adèle, Daphné, Cyriaque,
Héloïse, Alice, et Cléophrée,
ses arrière-petits-enfants

Et toute sa famille,

ont la tristesse de faire part du décès de

M^{me} Marie-Louise (Loulette)

HERLY,

née FLAHAULT,

survenu le 11 mai 2017,
dans sa cent unième année,
munie des sacrements de l'Eglise.

La cérémonie religieuse sera célébrée le vendredi 19 mai, à 10 h 30, en l'église de la Sainte-Trinité, Paris 9^e.

L'inhumation se déroulera dans l'intimité, au cimetière de Monaca, où elle reposera auprès de son époux,

Jean.

Catherine Leroux,
son épouse,
Bérénice, Amandine, Alexandre,
Laurent et Raphaël,
ses enfants,
Naémi, Roméo et Joachim,
ses petits-enfants,
Ses frères et sœurs,
Ses belles-sœurs et beaux-frères,
Ses neveux et nièces
Et toute la famille,

ont la douleur de faire part du décès de

M^r Didier LEROUX,

survenu le 7 mai 2017, à Paris,
à l'âge de soixante-quatre ans.

Anne Paillard,
Michel Paillard,
Marie-Christine Paillard
et Jean-Marc Deshayes,
ses sœurs, frère et beau-frère,
Ses neveux et nièces
et leurs enfants,
Ses cousins et cousines
et leurs enfants,

ont la grande tristesse de faire part du décès de

Marie-France PAILLARD

survenu à Paris, le 11 mai 2017,
dans sa soixante-douzième année.

La cérémonie religieuse est prévue ce mardi 16 mai, à 14 h 30, en l'église de Saint-Germain-des-Prés, Paris 6^e.

Nicole Poteaux,
Jocelyne Poteaux-Tschudy,

ont la profonde tristesse d'annoncer le décès de

M^{me} Paulette

POTEAUX-REBOURSEAU

survenu le 5 mai 2017,
à Village-Neuf (Haut-Rhin).

Communications diverses



ISF :

Déduisez 75% du montant de votre don à une Académie qui depuis plus de 350 ans, au sein de l'Institut de France, contribue à la diffusion de ses travaux au progrès et à la diffusion de la recherche sur l'Antiquité classique, l'histoire de France, les langues et les civilisations du monde.

L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres est une personne de droit public placée sous la protection du président de la République. Pour en savoir plus sur ses missions :

www.aibl.fr

23, quai de Conti,
75270 Paris Cedex 06 - CS906
Tél. : 01 44 41 43 10.

ISF :

déduisez 75 % du montant de votre don à la Fondation du patrimoine de France, pour assurer la transmission des valeurs du judaïsme.

Tél. : 01 49 70 88 02.

consistoire@consistoirecentrale.fr
Sous l'égide
de la Fondation du Judaïsme Français

Société éditrice du « Monde » SA
Président du directoire, directeur de la publication : Louis Dreyfus
Directeur du « Monde », directeur délégué de la publication, membre du directoire : Jérôme Fournier
Directeur de la rédaction : Luc Bronner
Directrice déléguée à l'organisation des rédactions : Françoise Iovio
Directeur de l'innovation éditoriale : Nabil Wajid
Directeurs adjoints de la rédaction : Benoît Huet, Marie-Pierre Lannelongue, Virginie Malingre, Cécile Prieur
Direction éditoriale : Gérard Courtis, Alain Fraix
Sylvie Kauffmann, Arnaud Lepartemier
Rédaction en chef numérique : Philippe Lecœur, Michaël Szadkowski
Rédaction en chef quotidien : Frank Johannès, Michel Guerrin, Christian Maréchal
Directeur délégué au développement du groupe : Gilles van Kote
Directeur du développement numérique : Julien Laroché-Joubert
Rédacteur en chef diversification, partenariats : Vincent Giret
Chef d'édition : Sabine Ledoux
Directeur artistique : Aris Papatheodorou
Photographie : Nicolas Jimezet
Infographie : Delphine Papin
Médiateur : Franck Nouchi
Secrétaire générale du groupe : Catherine Jol
Secrétaire générale de la rédaction : Christine
Conseil de surveillance : Pierre Bergé, président
Sébastien Cargnino, vice-président