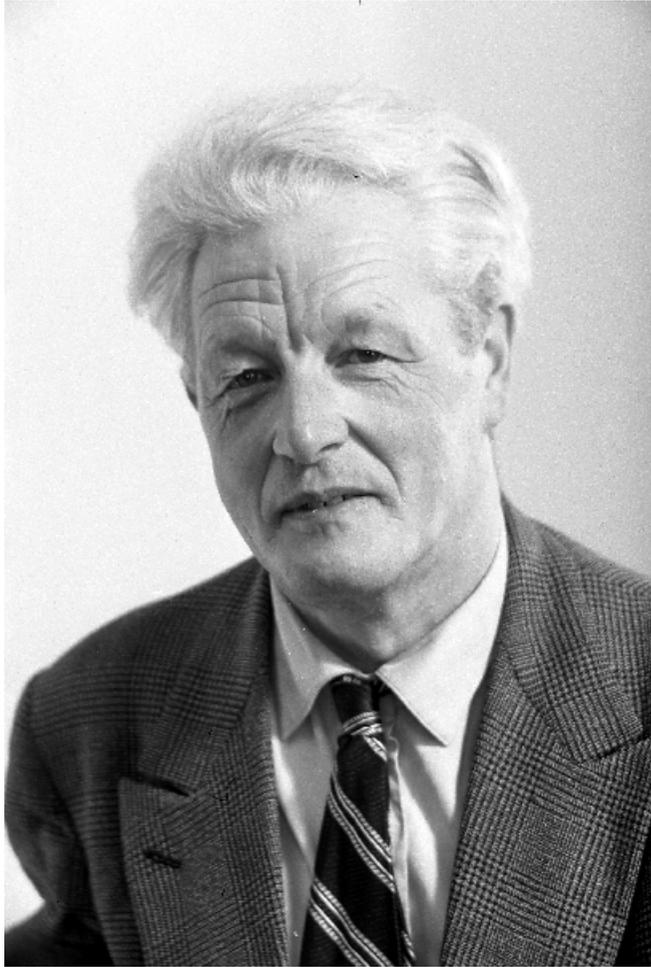


Inventaire du Fonds Georges-Louis Pantillon



Le fonds Georges-Louis Pantillon est classé de la manière suivante :

GLP/101	<u>Brochures, livres, imprimés</u>
GLP/102	<u>Correspondance</u>
GLP/103	<u>Dossiers biographiques</u>
GLP/104	<u>Dossiers thématiques</u>
GLP/106	<u>Manuscrits</u>
GLP/107	<u>Notes</u>
GLP/108	<u>Photographies</u>
GLP/109	<u>Presse</u>
GLP/110	<u>Pièces comptables</u>

Liste des documents par type/auteur/titre

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/765	Anonyme	<i>Affiche de l'Oratorio Belsazar de G.F. Haendl au Temple allemand</i>	1930 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Affiche grand format de l'Oratorio Belsazar de G.F. Haendl au Temple allemand par la Chorale mixte de l'Eglise allemande sous la direction de G.L. Pantillon. Solistes: Colette Wyss, C. Bauer, Colette Schneider, L. Debonte, Alfred Peter, G. Brandt.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/767	Anonyme	<i>Affiche des Saisons fleuries à la Salle de musique de La Chaux-de-Fonds</i>	1971 Sans lieu	1 pièce	Affiche grand format de la représentation des Saisons fleuries sous la direction de Georges-Henri Pantillon. Texte de A. Pierre-Humbert, musique de G.L. Pantillon. Solistes: Pierrete Péquegnat, soprano et Henry Huguenin, baryton
Brochures, livres, imprimés GLP/101/766	Anonyme	<i>Affiche du concert de chansons populaires donné par la Mélodie neuchâteloise</i>	1941 Neuchâtel	1 pièce	Affiche du concert donné par la Mélodie neuchâteloise à la Rotonde de Neuchâtel sous la direction de G.L. Pantillon
Brochures, livres, imprimés GLP/101/764	Anonyme	<i>Affiche du concert de l'Orchestre symphonique de l'Union Chorale</i>	1925 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Affiche grand format du concert de l'Orchestre symphonique de l'Union Chorale sous la direction de G.L. Pantillon. Solistes: Georges Perret et Adrien Calame, pianistes
Brochures, livres, imprimés GLP/101/762	Anonyme	<i>Cartes de visite diverses</i>	1910 à 1960 Paris	3 pièces	Cartes de visite d'Edmond Rimbaud de l'Opéra de Paris, Georges Genin de l'Opéra et de l'Opéra-Comique de Paris, Jean Tiberty, "Artiste Lyrique" tous domiciliés à Paris
Brochures, livres, imprimés GLP/101/757	Anonyme	<i>Choralien (Le). Organe officiel de l'Union Chorale de La Chaux-de-Fonds</i>	1939 à 1947 Chaux-de-Fonds (La)	5 pièces	Numéros épars du Choralien. Contient les numéros de juin 1939, octobre 1941 (2x) et septembre 1947 (2x). Imprimé chez Haefeli, La Chaux-de-Fonds.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/13	Anonyme	<i>Concert du Trio Romand au Collège primaire de La Chaux-de-Fonds</i>	1931 Sans lieu	3 pièces	Trio Romand: Georges-Louis Pantillon, violon, Adrien Calame, piano, Marc Delgay, violoncelle.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/758	Anonyme	<i>Concours international d'exécution musicale à Genève</i>	1939 à 1939 Genève	10 pages	Prospectus du premier concours international d'exécution musicale pour piano, violon, chant, flûte, hautbois, clarinette et basson au Conservatoire de Genève. Imprimé par E.-P. Grivet à Genève.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/24	Anonyme	<i>Divers programmes de concerts du Choeur de dames La Fauvette</i>	1927 à 1927 Sans lieu	6 pièces	Certains programmes comprennent aussi les textes des oeuvres chantées.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/25	Anonyme	<i>Divers programmes de concerts du Choeur de dames La Fauvette</i>	1928 à 1929 Sans lieu	3 pièces	Certains programmes comprennent les textes des oeuvres chantées
Brochures, livres, imprimés GLP/101/743	Anonyme	<i>Extrait du programme officiel de la Société Fédérale de Gymnastique</i>	1942 à 1942 Sans lieu	1 pièce	Extrait du programme officiel de la Fête Fédérale de gymnastique (au Locle ?) avec la participation de l'Union Chorale, La Pensée et des Armes-Réunies sous la direction de G.L. Pantillon.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/129	Anonyme	<i>Grand concert en l'honneur du centenaire de la Société fédérale de chant</i>	1942 Sans lieu	2 pièces	participation de quatre chorales: L'Union chorale, La Cécilienne, La Concordia, La Pensée.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/763	Anonyme	<i>Pièces diverses concernant Gustave Doret</i>	1930 à 1950 Lausanne	2 pièces	Bon de souscription pour le livre "25 chansons valaisannes" et feuillet isolé concernant Gustave Doret et René Morax
Brochures, livres, imprimés GLP/101/70	Anonyme	<i>Programme de la 2ème soirée de projection du Photo-Club de la La Chaux-de-Fonds</i>	1924 Sans lieu	1 pièce	Projections artistiques et en couleurs. Avec le concours de Mme Chmetz-Bourquin, Mme Stammelbach, Mlle Boesch, M. André Pierrehumbert et le Demi-Choeur de l'Union Chorale dirigé par M. Pantillon fils.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/141	Anonyme	<i>Programme d'audition des élèves de M. Georges-Louis Pantillon</i>	1941 Sans lieu	3 pièces	Concert donné à l'amphithéâtre du Collège Primaire à La Chaux-de-Fonds
Brochures, livres, imprimés GLP/101/739	Anonyme	<i>Programme d'audition des élèves de Mme Alice Pantillon</i>	1940 Sans lieu	1 pièce	Concert donné au Lyceum de La Chaux-de-Fonds

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/144	Anonyme	<i>Programme d'un concert de musique de chambre</i>	1945 Sans lieu	1 pièces	Liste des oeuvres jouées au Salon du Lyceum à La Chaux-de-Fonds.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/134	Anonyme	<i>Programme d'un concert de musique religieuse organisé par le Männerchor Concordia</i>	1962 Sans lieu	2 pièces	Participation de: L'Union chorale, La Mélodie Neuchâteloise, Un groupe d'archets.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/123	Anonyme	<i>Programme d'un concert donné par un orchestre à cordes de La Chaux-de-Fonds</i>	1935 Sans lieu	2 pièces	Concert en faveur de la rénovation du Temple de Porrentruy. L'orchestre est dirigé par Charles Brandt. Georges-Louis Pantillon joue certainement dans l'orchestre composé de 12 exécutants.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/125	Anonyme	<i>Programme d'un concert du Männerchor Concordia à La Chaux-de-Fonds</i>	1929 Sans lieu	1 pièce	Direction d'orchestre par Georges Albert Pantillon.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/130	Anonyme	<i>Programme d'un concert en faveur des enfants nécessiteux de Belgique</i>	1944 Sans lieu	1 pièce	Participation des "Armes-Réunies" et de l'"Union chorale".
Brochures, livres, imprimés GLP/101/119	Anonyme	<i>Programme d'un concert spirituel au Temple de Colombier</i>	1935 à 1945 Sans lieu	1 pièce	Concert donné par la "Mélodie", chœur de dames de La Chaux-de-Fonds, qui s'apparente sans doute à la Mélodie neuchâteloise.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/45	Anonyme	<i>Programme de concert de bienfaisance de l'Union Chorale</i>	1940 Sans lieu	2 pièces	Concert au profit de l'Ouvroir français et de l'Aide aux soldats suisses mobilisés de La Chaux-de-Fonds. Avec le concours de M. Malengré, M. Maréchal, A. Calame et Les Armes-Réunies.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/747	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Orchestre de Chambre Gérard Cartigny</i>	1966 Sans lieu	1 pièce	Concert organisé par la Société des Amis de la Musique de Moulins (F). Choral de Templeton-Strong au programme
Brochures, livres, imprimés GLP/101/740	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1910 à 1950 Sans lieu	1 pièce	Grand concert de l'Union Chorale sous la direction de G. Pantillon (?) et la participation d'Adrien Calame, pianiste

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/741	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1920 à 1950 Sans lieu	1 pièce	Concert de l'Union Chorale au restaurant des Armes-Réunies sous la direction de G.L. Pantillon
Brochures, livres, imprimés GLP/101/64	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1923 Sans lieu	2 pièces	Le concert a lieu à Porrentruy. L'Union Chorale est dirigée par G. Pantillon père et fils, accompagnée de Adrien Calame, pianiste et de G. Pantillon fils, violoniste.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/68	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1924 Sans lieu	3 pièces	L'Union Chorale sera dirigée par A. Grosjean. Le programme est accompagné d'une affiche annonçant le concert.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/67	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1924 Sans lieu	2 pièces	L'Union Chorale est accompagnée de Milles Nelly et Mariette Rodé.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/71	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1925 à 1925 Sans lieu	7 pièces	Contient 3 programmes différents, dont un où G. Pantillon fils est directeur. Avec le concours de plusieurs solistes.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/72	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1926 à 1926 Sans lieu	3 pièces	Contient 3 programmes de concerts différents, dont un sera dirigé par G. Pantillon fils. Avec le concours de plusieurs solistes.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/75	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1928 Sans lieu	1 pièce	Concert de Gala de l'Union Chorale, avec le concours de Mme Joy Mac Arden et Mme Colette Schneider au piano.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/76	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1928 à 1928 Sans lieu	2 pièces	L'un des concerts est accompagné de m. Gontran Arcouët et l'autre de Ernest Bauer et Colette Schneider.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/77	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1929 Sans lieu	2 pièces	Contient 2 programmes présentés différemment pour le même concert. L'Union Chorale est accompagnée de Madeleine Sauvin, Charlotte Jequier, Raoul Chatelain et Edouard Debrot.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/78	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1930 à 1930 Sans lieu	3 pièces	Contient 2 programmes différents : un avec Marc Delgay (violoncelliste) et un avec Maurice Maréchal (violoncelliste). Contient les photos de ces deux personnages.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/79	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1930 à 1930 Sans lieu	2 pièces	L'Union Chorale est accompagnée au piano par Jacqueline Nourrit, âgée de 10 ans. Contient une photographie de la fillette.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/80	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1931 Sans lieu	1 pièce	L'Union Chorale est accompagnée de Mia Peltenburg (soprano).
Brochures, livres, imprimés GLP/101/82	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1932 Sans lieu	1 pièce	L'Union Chorale est accompagnée de L'Orphéon de Neuchâtel, le Choeur d'Hommes de St-Aubin et L'Helvétienne de Gorgier. Ces chœurs sont dirigés par G. L. Pantillon et Albert Quinche.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/81	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1932 à 1932 Sans lieu	3 pièces	Contient 2 programmes différents : un avec Fritz Hans Reibold (pianiste) et un avec Paul Sandoz (baryton).
Brochures, livres, imprimés GLP/101/39	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1933 Sans lieu	1 pièce	Avec le concours de Paul Sandoz (baryton)
Brochures, livres, imprimés GLP/101/42	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1937 Sans lieu	2 pièces	Concert en deux parties: 1. Symphonie inachevée de Schubert. 2. Requiem de Cherubini. Contient aussi les paroles du Requiem. Avec la participation de l'Orchestre Radio Suisse Romande.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/43	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1938 à 1939 Sans lieu	5 pièces	Avec la participation du Demi-choeur mixte "La mélodie neuchâteloise".
Brochures, livres, imprimés GLP/101/44	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1940 à 1940 Sans lieu	5 pièces	Contient trois programmes: 1. Concert de gala "Le Déluge" 2. Audition pour "Le Déluge" 3. Chants divers.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/46	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1941 à 1941 Sans lieu	5 pièces	Avec la participation de la Musique militaire Les Armes-Réunies et le Demi-choeur La Mélodie neuchâteloise.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/48	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1943 Sans lieu	2 pièces	Avec le concours de Paul Sandoz (baryton) et de la Mélodie neuchâteloise. Contient une photographie de Paul Sandoz.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/50	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1945 Sans lieu	2 pièces	Le concert est suivi d'une soirée familière.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/52	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1948 à 1948 Sans lieu	1 pièce	Concerts donnés à l'occasion du 90ème anniversaire de l'Union Chorale (1858-1948). Avec le concours de la Mélodie neuchâteloise et du Choeur mixte de l'Eglise Réformée.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/56	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1960 Sans lieu	2 pièces	Concert de Noël en faveur de la rénovation du temple. Avec le concours de Hermann Engel.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/57	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale</i>	1962 Sans lieu	2 pièces	Avec le concours de la Mélodie neuchâteloise et du Groupe lyrique de Genève.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/55	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale et de la Chorale du Verger</i>	1955 Sans lieu	1 pièce	A l'occasion du 25ème anniversaire de la Chorale du Verger, dirigée par Emile Bessire.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/51	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale et de la Mélodie neuchâteloise</i>	1946 Sans lieu	2 pièces	Avec la participation de Madeleine Dubuis. Contient un article sur cette dernière.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/742	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale et la Mélodie neuchâteloise</i>	1930 à 1965 Sans lieu	3 pièces	Concert-soirée de l'Union Chorale et de la Mélodie neuchâteloise sous la direction de G.L. Pantillon avec le concours de Henry Huguenin, Baryton et Louis de Marval, pianiste

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/58	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale et la Mélodie neuchâteloise</i>	1964 Sans lieu	2 pièces	Concert de musique sacrée. Avec le concours de Andita Kashyap (cantatrice hindoue) et de Georges-Henri Pantillon.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/47	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale et la Pensée</i>	1942 Sans lieu	2 pièces	Avec la participation de la Musique militaire Les Armes-Réunies et de la Mélodie neuchâteloise.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/49	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale et son Demi-choeur mixte</i>	1944 Sans lieu	2 pièces	Avec le concours de Ignace Weissenberg, Alice Pantillon, Paul Mathey et l'Orchestre de chambre.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/73	Anonyme	<i>Programme de concert de l'Union Chorale et son Orchestre à cordes</i>	1927 Sans lieu	1 pièce	L'Orchestre à cordes est renforcé par des musiciens des Armes-Réunies et des artistes de Genève, Zürich, etc.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/139	Anonyme	<i>Programme de concert de la classe d'ensemble du Conservatoire de La Chaux-de-Fonds</i>	1935 Sans lieu	2 pièces	Les professeurs sont G. L. Pantillon, violoniste, et André Lévy, violoncelliste. Avec le concours de Frédy Landry. L'ensemble est dirigé par G. L. Pantillon.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/93	Anonyme	<i>Programme de concert de la Deutsche Kirche, La Chaux-de-Fonds</i>	1930 Sans lieu	2 pièces	Brochure présentant l'oeuvre jouée, Belsazar, ainsi qu'en annexe une affiche grand format. Contient aussi le texte en allemand.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/94	Anonyme	<i>Programme de concert de la Deutsche Kirche, La Chaux-de-Fonds</i>	1932 Sans lieu	20 pages	Brochure présentant l'oeuvre jouée, Les Saisons de Joseph Haydn. Contient aussi le texte en allemand.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/110	Anonyme	<i>Programme de concert de la Mélodie neuchâteloise</i>	1941 Sans lieu	3 pièces	Contient une affiche grand format
Brochures, livres, imprimés GLP/101/66	Anonyme	<i>Programme de concert de la Musique militaire Les Armes réunies et du Demi-Choeur de l'Union Chorale</i>	1924 Sans lieu	1 pièce	Ce concert de Gala de la Musique militaire Les Armes réunies et du Demi-Choeur de l'Union Chorale sera le dernier de la saison.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/74	Anonyme	<i>Programme de concert de la musique militaire Les Armes-Réunies</i>	1927 Sans lieu	1 pièce	Avec le concours du Demi-Choeur de l'Union Chorale, dirigé par G. Pantillon fils.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/41	Anonyme	<i>Programme de concert des Armes-Réunies et de l'Union Chorale</i>	1934 Sans lieu	1 pièce	Le concert est donné par la Musique militaire Les Armes Réunies dirigé par A. Quinet et le Demi-Choeur de l'Union Chorale
Brochures, livres, imprimés GLP/101/133	Anonyme	<i>Programme de concert des sociétés de chant participant à la fête fédérale de Berne</i>	1948 Sans lieu	1 pièce	Participation de: L'Union chorale, La Cécilienne, La Pensée, La Concordia.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/132	Anonyme	<i>Programme de concert des Sociétés réunies de Chant</i>	1945 Sans lieu	3 pièces	Participation de: L'Union chorale, La Cécilienne, La Concordia, La Pensée, La société de Musique "Les Armes réunies".
Brochures, livres, imprimés GLP/101/83	Anonyme	<i>Programme de concert du Choeur mixte du Temple de l'Abeille</i>	1921 à 1921 Sans lieu	7 pièces	Contient trois programmes de concerts différents. G. Pantillon fils dirige le Choeur mixte du Temple de l'Abeille.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/62	Anonyme	<i>Programme de concert du Demi-Choeur de l'Union Chorale</i>	1921 à 1921 Sans lieu	1 pièce	Concert donné à l'occasion de la journée des chômeurs. G. Pantillon fils à la direction, accompagné de Mrs Haldimann et Weick, ainsi que de l'Orchestre de la Brasserie Ariste Robert.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/69	Anonyme	<i>Programme de concert du Demi-Choeur de l'Union Chorale</i>	1924 Sans lieu	1 pièce	Le Demi-choeur est dirigé par G. Pantillon fils.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/59	Anonyme	<i>Programme de concert du Demi-choeur de l'Union Chorale</i>	1964 à 1965 Sans lieu	1 pièce	Avec la collaboration de G. Pantillon, fils et d'Adrien Calame. Au profit des colonies de vacances des Brenets.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/90	Anonyme	<i>Programme de concert du Deutsche Kirchenchor</i>	1927 Sans lieu	1 pièce	Avec la participation du Männerchor Concordia et de Colette Schneider. Le chœur est dirigé par G. Pantillon fils.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/87	Anonyme	<i>Programme de concert du Deutschen Kirchenchor</i>	1921 à 1923 Sans lieu	7 pièces	Contient 4 programmes de concerts différents. Le Deutschen Kirchenchor sera dirigé par G. Pantillon fils.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/88	Anonyme	<i>Programme de concert du Deutschen Kirchenchor</i>	1924 Sans lieu	1 pièce	Avec la participation de E. Bauer, Carl Rehfuss, C. Schneider, Männerchor Concordia. Dirigé par G. Pantillon fils.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/89	Anonyme	<i>Programme de concert du Deutschen Kirchenchor</i>	1926 Sans lieu	1 pièce	Avec la participation du Männerchor Concordia, d'Ernest Bauer et de Colette Schneider. Le chœur est dirigé par G. Pantillon fils.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/91	Anonyme	<i>Programme de concert du Deutschen Kirchenchor</i>	1929 Sans lieu	1 pièce	Avec la participation de Colette Schneider et Ernest Bauer. Le chœur est dirigé par G. Pantillon fils.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/92	Anonyme	<i>Programme de concert du Deutschen Kirchenchor</i>	1931 à 1931 Sans lieu	3 pièces	Avec la participation de Mme Pantillon (alto) et de Colette Schneider.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/84	Anonyme	<i>Programme de concert du Männerchor Harmonie-Liederkrantz</i>	1924 à 1925 Sans lieu	7 pièces	Contient 4 programmes pour des concerts différents. G. Pantillon fils dirigera le Männerchor Harmonie-Liederkrantz.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/85	Anonyme	<i>Programme de concert du Männerchor Harmonie-Liederkrantz</i>	1926 à 1927 Sans lieu	3 pièces	Contient 2 programmes de concerts différents. G. Pantillon dirigera le Männerchor Harmonie-Liederkrantz.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/86	Anonyme	<i>Programme de concert du Männerchor Harmonie-Liederkrantz</i>	1928 à 1928 Sans lieu	2 pièces	Contient 2 programmes de concerts différents, l'un est en allemand, l'autre en français. Le Männerchor Harmonie-Liederkrantz sera dirigé par G. Pantillon fils. Avec la participation d'Adrien Calame.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/140	Anonyme	<i>Programme de concert en faveur de la Pouponnière neuchâteloise</i>	1999 Sans lieu	2 pièces	Concert donné par des élèves de chant et de violon de Mme et M. G.L Pantillon. Au piano Rose Dubois.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/746	Anonyme	<i>Programme de concert pour le 400e anniversaire de la Commune de l'Abbaye</i>	1971 Sans lieu	1 pièce	Concert de l'Union Chorale du Sentier sous la direction de Georges-Henri Pantillon à l'occasion du 400e anniversaire de la Commune de l'Abbaye. Représentation partielle des Saisons Fleuries de G.L. Pantillon et A. Pierre-Humbert
Brochures, livres, imprimés GLP/101/131	Anonyme	<i>Programme de concert sous les auspices de la Fédération des Chanteurs du District</i>	1944 Sans lieu	2 pièces	Donné par: L'Union chorale, La Cécilienne, La Pensée, La Concordia.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/33	Anonyme	<i>Programme de concert: Le Messie de Haendel</i>	1941 à 1941 Sans lieu	2 pièces	Plusieurs chœurs et solistes, ainsi que l'Orchestre de Chambre Pantillon, ont été réunis à l'occasion de ce concert, dirigé par Georges-Louis Pantillon.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/143	Anonyme	<i>Programme de l'audition des élèves du conservatoire de Neuchâtel</i>	1943 Sans lieu	1 pièce	
Brochures, livres, imprimés GLP/101/8	Anonyme	<i>Programme de l'Audition Musicale de l'Orchestre Symphonia renforcé</i>	1929 Sans lieu	1 pièce	Georges-Louis Pantillon est violoniste.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/744	Anonyme	<i>Programme de l'Union Chorale à la Fête fédérale de chant à St-Gall</i>	1954 à 1954 Sans lieu	1 pièce	Déroulement des journées et programme de l'Union Chorale sous la direction de G.L. Pantillon à la Fête fédérale de chant de St-Gall.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/5	Anonyme	<i>Programme de la cérémonie d'initiation religieuse de la Communauté Israélite</i>	1926 Sans lieu	1 pièce	Georges-Louis Pantillon est violoniste. Il est accompagné par l'orgue.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/126	Anonyme	<i>Programme de la fête du 1er août 1931 à La Chaux-de-Fonds</i>	1931 Sans lieu	1 pièce	Avec la participation des "Armes-réunies", de l'"Union chorale", de la "Musique des Cadets", de l'"Ancienne Section" et de l'"Abeille", de la l"Lyre".
Brochures, livres, imprimés GLP/101/128	Anonyme	<i>Programme de la Réunion cantonale des chanteurs neuchâtelois</i>	1942 Sans lieu	1 pièce	

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/111	Anonyme	<i>Programme de la soirée patriotique de la Loge L'Amitié</i>	1941 Sans lieu	3 pièces	Concert de la Mélodie neuchâteloise
Brochures, livres, imprimés GLP/101/115	Anonyme	<i>Programme de la Soirée populaire au Cercle du Sapin</i>	1949 Sans lieu	1 pièce	Participation de la Mélodie neuchâteloise
Brochures, livres, imprimés GLP/101/102	Anonyme	<i>Programme des soirées familiaires du Choeur de dames de l'Union chorale de La Chaux-de-Fonds</i>	1926 à 1929 Sans lieu	7 pièces	Arbres de Noël du Choeur de dames
Brochures, livres, imprimés GLP/101/19	Anonyme	<i>Programme du "3. populäres Orchesterkonzert 1946" à Bâle</i>	1946 Sans lieu	1 pièce	Ce concert dirigé par Georges-Louis Pantillon est organisé par la Société suisse des directeurs d'Orchestre et la Basler Orchestergesellschaft.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/116	Anonyme	<i>Programme du "Volkstümliches Konzert" du Basler Männerchor</i>	1949 Sans lieu	2 pièces	Avec la participation de la Mélodie neuchâteloise. Le concert a lieu sans doute à Bâle, au Stadtcasino.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/9	Anonyme	<i>Programme du concert de Georges-Louis Pantillon et Adrien Calame au Casino d'Orbe</i>	1930 Sans lieu	4 pièces	Georges-Louis Pantillon est violoniste, Adrien Calame est pianiste. Un des programmes présente l'ensemble des Soirées du Casino d'Orbe de la saison 1929/1930.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/2	Anonyme	<i>Programme du concert de Georges-Louis Pantillon et Colette Schneider à l'Eglise allemande</i>	1922 Sans lieu	3 pièces	Les programmes sont en réalité manuscrits (2 pièces) et dactylographiés. Georges-Louis Pantillon est violoniste. Colette Schneider est organiste.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/14	Anonyme	<i>Programme du concert de Georges-Louis Pantillon et Yvette Quaile</i>	1933 Sans lieu	5 pièces	Georges-Louis Pantillon est violoniste, Yvette Quaile est pianiste. Le concert a lieu à La Chaux-de-Fonds.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/7	Anonyme	<i>Programme du concert de l'Echo de l'Areuse</i>	1928 Sans lieu	1 pièce	Georges-Louis Pantillon est violoniste, R. Chatelain est ténor.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/12	Anonyme	<i>Programme du concert de l'Orchestre de Tramelan et du Trio Romand</i>	1930 à 1930 Sans lieu	2 pièces	Trio Romand: Georges-Louis Pantillon, violon, Adrien Calame, piano, Marc Delgay, violoncelle.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/61	Anonyme	<i>Programme du concert de l'Union chorale à La Chaux-de-Fonds en faveur de la reconstruction du Temple</i>	1919 Sans lieu	1 pièce	Georges-Louis Pantillon est violoniste.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/6	Anonyme	<i>Programme du concert de l'Union Chorale de Dombresson-Villiers</i>	1928 Sans lieu	3 pièces	Georges-Louis Pantillon est violoniste.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/97	Anonyme	<i>Programme du concert de l'Union Chorale des Hauts-Geneveys</i>	1927 Sans lieu	2 pièces	L'Oeuvre jouée est le Désert de Félicien David.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/98	Anonyme	<i>Programme du concert de l'Union Chorale des Hauts-Geneveys</i>	1928 Sans lieu	1 pièce	
Brochures, livres, imprimés GLP/101/99	Anonyme	<i>Programme du concert de l'Union Chorale des Hauts-Geneveys</i>	1932 Sans lieu	1 pièce	
Brochures, livres, imprimés GLP/101/117	Anonyme	<i>Programme du concert de la Croix-bleue à La Chaux-de-Fonds</i>	1950 Sans lieu	1 pièce	Avec la participation de la Mélodie neuchâteloise et de la Musique de la Croix-Bleue.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/1	Anonyme	<i>Programme du concert de Madeleine Sauvin et Georges-Louis Pantillon</i>	1921 Sans lieu	2 pièces	Concert donné à Saint-Imier, au Théâtre de la Paix. Georges-Louis Pantillon est violoniste, Madeleine Sauvin est cantatrice.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/10	Anonyme	<i>Programme du concert de musique de chambre du Trio Romand à La Neuveville</i>	1931 à 1935 Sans lieu	2 pièces	Trio Romand: Georges-Louis Pantillon, violon, Adrien Calame, piano, Marc Delgay, violoncelle.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/17	Anonyme	<i>Programme du concert de Vendredi-Saint de Georges-Louis Pantillon et Charles Schneider</i>	1943 à 1943 Sans lieu	2 pièces	Georges-Louis Pantillon est violoniste, Charles-Schneider est organiste
Brochures, livres, imprimés GLP/101/3	Anonyme	<i>Programme du concert du chœur d'hommes de Boudevilliers</i>	1924 Sans lieu	3 pièces	Georges-Louis Pantillon est violoniste, Adrien Calame est pianiste.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/4	Anonyme	<i>Programme du concert du chœur d'hommes de Fontainemelon</i>	1924 Sans lieu	3 pièces	Georges-Louis Pantillon est violoniste, Adrien Calame est pianiste. La soprano est Mlle B. Cart.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/11	Anonyme	<i>Programme du concert du Chœur d'Hommes La Gaité avec le Trio Romand</i>	1930 Sans lieu	2 pièces	Trio Romand: Georges-Louis Pantillon, violon, Adrien Calame, piano, Marc Delgay, violoncelle.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/101	Anonyme	<i>Programme du concert du Chœur de dames de l'Union chorale, La Chaux-de-Fonds</i>	1925 Sans lieu	1 pièce	
Brochures, livres, imprimés GLP/101/20	Anonyme	<i>Programme du concert du chœur de dames La Fauvette à Bienne</i>	1917 à 1922 Sans lieu	1 pièce	Le concert a eu lieu le 24 avril mais l'année est indéterminée (1917? ou 1922?). Le programme comprend aussi les textes des chants interprétés.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/29	Anonyme	<i>Programme du concert du Chœur de Dames La Fauvette et de Jacqueline Nourrit</i>	1931 Sans lieu	1 pièce	Jacqueline Nourrit est une pianiste virtuose âgée de 9 ans et demi.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/28	Anonyme	<i>Programme du concert du Chœur de Dames La Fauvette et du Trio Romand</i>	1931 Sans lieu	2 pièces	Le Trio Romand se compose de Adrien Calame, Georges-Louis Pantillon et Marc Delgay. Le programme contient les portraits du Trio Romand.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/30	Anonyme	<i>Programme du concert du Choeur de Dames La Fauvette: "Alceste" de Glück</i>	1933 à 1934 Sans lieu	5 pièces	Deux concerts ont eu lieu à Bienne les 28 et 29 mai 1933 et un à Berne certainement le 3 février 1934, mais cette dernière année est incertaine.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/27	Anonyme	<i>Programme du concert du Choeur de Dames La Fauvette: "Iphigénie en Tauride" de Glück</i>	1931 Sans lieu	5 pièces	Comprend un billet d'entrée au concert et le programme.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/23	Anonyme	<i>Programme du concert du chœur de dames La Fauvette: "L'enfance du Christ" de Berlioz</i>	1926 à 1926 Sans lieu	19 pages	Le programme comprend aussi les textes des chants interprétés. A lieu à Bienne.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/22	Anonyme	<i>Programme du concert du chœur de dames La Fauvette: "La Création" de Haydn à Bienne</i>	1925 à 1925 Sans lieu	1	
Brochures, livres, imprimés GLP/101/31	Anonyme	<i>Programme du concert du Choeur de Dames La Fauvette: "Orphée" de Glück</i>	1936 à 1936 Sans lieu	1pièce	La Fauvette est renforcée par le Choeur d'Hommes La Chorale
Brochures, livres, imprimés GLP/101/26	Anonyme	<i>Programme du concert du Choeur de Dames La Fauvette: "Voici le printemps"</i>	1930 Sans lieu	1 pièce	
Brochures, livres, imprimés GLP/101/32	Anonyme	<i>Programme du concert du chœur de dames La Fauvette: Chansons jurassiennes et romandes</i>	1941 Sans lieu	2 pièces	
Brochures, livres, imprimés GLP/101/37	Anonyme	<i>Programme du concert du Choeur mixte de Bienne: "Les Saisons" de J. Haydn</i>	1951 Sans lieu	2 pièces	Un des deux programmes contient les textes.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/36	Anonyme	<i>Programme du concert du Choeur mixte de Bienne: Le Messie de Haendel</i>	1950 Sans lieu	2 pièces	Georges-Louis Pantillon est directeur du chœur, Georges-Henri Pantillon est organiste.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/18	Anonyme	<i>Programme du concert du Frauen- und Töchterchor de Bienne</i>	1923 Sans lieu	2 pièces	Georges-Louis Pantillon, violoniste, joue dans le quatuor à cordes
Brochures, livres, imprimés GLP/101/107	Anonyme	<i>Programme du demi-choeur mixte de l'Union chorale de La Chaux-de-Fonds</i>	1933 Sans lieu	2 pièces	Le demi-choeur mixte de l'Union chorale deviendra La Mélodie neuchâteloise.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/127	Anonyme	<i>Programme du grand concert donné par la fédération des Chanteurs du District</i>	1933 Sans lieu	1 pièce	Participation de l'"Helvétia", L'"Orphéon", "La Concordia", "La pensée", La "Cécilienne", l'Union Chorale".
Brochures, livres, imprimés GLP/101/135	Anonyme	<i>Programme du Grand concert du cinquantenaire de la Chorale du temple français du Locle</i>	1935 à 1945 Sans lieu	1 pièce	L'orchestre accompagnateur est l'orchestre de l'Union chorale. Avec textes des parties chantées.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/60	Anonyme	<i>Programme du Grand Festival de bienfaisance en faveur des prisonniers russes et des enfants serbes</i>	1915 Sans lieu	1 pièce	L'orchestre Odéon participe, dirigé par Georges-Albert Pantillon, ainsi que R. Plamondon, ténor de l'opéra de Paris et la violoniste prodige Hélène Wuilleumier (photos des deux dans le programme).
Brochures, livres, imprimés GLP/101/15	Anonyme	<i>Programme du Ile Refuge, concert offert par Georges-Louis Pantillon et Frédy Landry</i>	1933 Sans lieu	1 pièce	Frédy Landry est pianiste, Georges-Louis Pantillon est violoniste
Brochures, livres, imprimés GLP/101/16	Anonyme	<i>Programme du IIIe Refuge, concert offert par Georges-Louis Pantillon et Frédy Landry</i>	1938 Sans lieu	3 pièces	Georges-Louis Pantillon est violoniste, Frédy Landry est pianiste.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/108	Anonyme	<i>Programme du Noël du soldat</i>	1939 Sans lieu	1 pièce	Représentation musicale et théâtrale, avec la "Mélodie neuchâteloise" et le "Club littéraire de la Société suisse des commerçants". Interprétation de "L'Hymne à la terre natale".
Brochures, livres, imprimés GLP/101/103	Anonyme	<i>Programme du premier concert de la Chorale mixte de l'Union Chorale de La Chaux-de-Fonds</i>	1923 à 1923 Sans lieu	2 pièces	Comprend le livret de présentation de l'oeuvre "Le Déluge" de Saint-Saëns
Brochures, livres, imprimés GLP/101/145	Anonyme	<i>Programme du récital Charles et Magdeleine Panzera, Chant et Piano</i>	1939 Sans lieu	1 pièce	Concert donné au Théâtre de La Chaux-de-Fonds. Liste des oeuvres présentées.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/738	Anonyme	<i>Programmes d'audition des élèves de M. Georges-Louis Pantillon</i>	1928 à 1948 Neuchâtel	4 pièces	Programmes d'audition des élèves de G.L. Pantillon au Conservatoire de Neuchâtel. François Pantillon en fait notamment partie.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/120	Anonyme	<i>Programmes de concert de l'Orchestre symphonique de l'Union chorale</i>	1925 Sans lieu	4 pièces	Solistes: Georges Perret, Adrien Calame, pianistes
Brochures, livres, imprimés GLP/101/63	Anonyme	<i>Programmes de concert de l'Union Chorale</i>	1922 à 1923 Sans lieu	5 pièces	Différents programmes de concerts de l'Union Chorale dirigée par G. Pantillon et son fils, accompagnée de différents solistes.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/65	Anonyme	<i>Programmes de concert de l'Union Chorale</i>	1924 à 1924 Sans lieu	6 pièces	Contient 3 programmes différents de l'Union Chorale, avec des solistes différents pour chacun des concerts.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/40	Anonyme	<i>Programmes de concert de l'Union Chorale</i>	1934 à 1934 Sans lieu	5 pièces	Contient deux programmes de concerts de l'Union Chorale. Celui du 20 janvier 1934 et celui du 27 novembre 1934
Brochures, livres, imprimés GLP/101/53	Anonyme	<i>Programmes de concert de l'Union et de la Mélodie neuchâteloise</i>	1949 à 1952 Sans lieu	5 pièces	Un de ces concerts est en l'honneur des vingt ans de direction de Georges-Louis Pantillon. Contiennent une photographie de Théo Braun et une d'Ernest Haefliger.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/113	Anonyme	<i>Programmes de concert de l'Union instrumentale de Cernier</i>	1942 à 1943 Sans lieu	2 pièces	Avec la participation de la Mélodie neuchâteloise
Brochures, livres, imprimés GLP/101/109	Anonyme	<i>Programmes de concert de la Mélodie neuchâteloise</i>	1941 à 1941 Sans lieu	2 pièces	
Brochures, livres, imprimés GLP/101/124	Anonyme	<i>Programmes de concerts de l'Orchestre de chambre de La Chaux-de-Fonds</i>	1940 à 1969 Sans lieu	6 pièces	Avec la participation de la Mélodie neuchâteloise.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/54	Anonyme	<i>Programmes de concerts de l'Union Chorale et de la Mélodie neuchâteloise</i>	1955 à 1960 Sans lieu	4 pièces	Avec le concours de la Musique militaire Les Armes Réunies, Henri Pantillon, Cécile Pantillon et Raymonde Serverius. Contiennent une photographie de cette dernière.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/34	Anonyme	<i>Programmes de concerts du chœur de dames "La Fauvette"</i>	1942 à 1943 Sans lieu	2 pièces	Le premier concert comprend des chansons jurassiennes et romandes, le second "Le Déluge" de Saint-Saens et le "Psautier XLII" de Mendelssohn (avec textes des deux oeuvres).
Brochures, livres, imprimés GLP/101/100	Anonyme	<i>Programmes de concerts organisés dans le cadre de Art Social</i>	1931 à 1935 Sans lieu	11 pièces	Divers concerts donnés au Temple indépendant.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/21	Anonyme	<i>Programmes de divers concerts du chœur de dames "La Fauvette" à Bienne</i>	1923 à 1923 Sans lieu	5 pièces	Georges-Louis Pantillon dirige le chœur
Brochures, livres, imprimés GLP/101/136	Anonyme	<i>Programmes des auditions des élèves d'Adrien Calame et Georges-Louis Pantillon</i>	1926 à 1928 Sans lieu	7 pièces	Un des concerts est avec orchestre, avec la collaboration des bois de l'Odéon et de quelques cuivres des Armes-Réunies.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/138	Anonyme	<i>Programmes des auditions des élèves de Georges-Louis Pantillon</i>	1936 à 1938 Sans lieu	4 pièces	Avec le concours de Frédy Landry.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/137	Anonyme	<i>Programmes des auditions des élèves Georges-Louis Pantillon</i>	1934 à 1934 Sans lieu	4 pièces	Elèves privés et du conservatoire. Avec le concours de Frédy Landry au piano.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/114	Anonyme	<i>Programmes des concerts au profit de la Restauration du Temple de La Sagne</i>	1944 à 1944 Sans lieu	2 pièces	Concert de la Mélodie neuchâteloise.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/122	Anonyme	<i>Programmes des concerts de "La Pensée"</i>	1930 à 1969 Sans lieu	42 pièces	Comprend aussi le programme du 75e anniversaire de la société en 1969 avec un historique détaillé de la société. GLP fête en 1954 ses 25 ans de direction du chœur "La pensée".
Brochures, livres, imprimés GLP/101/121	Anonyme	<i>Programmes des concerts de la chorale l'Ecole normale et des gymnases cantonaux</i>	1952 à 1960 Sans lieu	8 pièces	Contient les textes de "La Création" et des "Saisons" de Joseph Haydn, ainsi que ceux du "Magnificat" de J. S. Bach et des "Vesperae solennes de confessore" de W. A. Mozart.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/104	Anonyme	<i>Programmes des concerts de la Chorale mixte de l'Union chorale, La Chaux-de-Fonds</i>	1924 à 1925 Sans lieu	3 pièces	Livrets de présentation des oeuvres jouées, "Job" et "Ruth"
Brochures, livres, imprimés GLP/101/105	Anonyme	<i>Programmes des concerts de la Chorale mixte de l'Union chorale, La Chaux-de-Fonds</i>	1927 Sans lieu	3 pièces	Avec le livret de l'oeuvre présentée: "L'Enfance du Christ".
Brochures, livres, imprimés GLP/101/106	Anonyme	<i>Programmes des concerts de la Chorale mixte de l'Union chorale, La Chaux-de-Fonds</i>	1927 à 1928 Sans lieu	3 pièces	Avec livret de l'oeuvre jouée, "Messe Thérèse" de Haydn. Contient aussi la liste de certains chants de la fête des Vignerons 1927.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/112	Anonyme	<i>Programmes des concerts de la Mélodie Neuchâteloise</i>	1942 à 1943 Sans lieu	5 pièces	

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/118	Anonyme	<i>Programmes des concerts spirituels à l'Eglise catholique du Locle</i>	1963 à 1966 Sans lieu	3 pièces	Avec le concours de la Mélodie neuchâteloise.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/35	Anonyme	<i>Programmes des soirées du Choeur mixte de Bienne</i>	1950 à 1952 Sans lieu	2 pièces	Soirées familiaires du chœur, né certainement de la fusion du Chœur de dames "La Fauvette" avec un autre chœur, après 1943.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/95	Anonyme	<i>Programmes des soirées théâtrales et musicales de l'Union chorale des Hauts-Geneveys</i>	1924 à 1926 Sans lieu	14 pièces	
Brochures, livres, imprimés GLP/101/96	Anonyme	<i>Programmes des soirées théâtrales et musicales de l'Union chorale des Hauts-Geneveys</i>	1927 à 1930 Sans lieu	5 pièces	
Brochures, livres, imprimés GLP/101/756	Anonyme	<i>Quatres chants populaires slovaques de Bela Bartok</i>	Sans lieu	2 pièces	Traduction française des textes de chants composés par Bela Bartok.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/760	Anonyme	<i>Règlement des examens de diplôme</i>	1934 Zurich	15 pages	Règlement de la Société pédagogique suisse de musique pour les examens de diplômes d'enseignement pratiques et théoriques et du diplôme de direction chorale.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/147	Anonyme	<i>Revue mensuelle de pédagogie musicale</i>	1945 Zurich	pp. 41-48	Revue bilingue
Brochures, livres, imprimés GLP/101/745	Anonyme	<i>Saisons fleuries: Jeu lyrique</i>	1971 Sans lieu	3 pièces	Programme du concert des Saisons Fleuries sous la direction de Georges-Henri Pantillon et la participation Pierrette Péquegnat, soprano et Henry Huguenin, baryton. Musique de Georges-Louis Pantillon, textes de André Pierre-Humbert.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/759	Anonyme	<i>Status du Choeur de Dames</i>	1917 Sans lieu	5 pages	Status du Choeur de Dames de La Chaux-de-Fonds
Brochures, livres, imprimés GLP/101/165	Baehni Esther Pantillon Georges-Louis	<i>Partitions pour chœur mixte et voix égales</i>	1940 à 1950 Genève	2 pièces	Deux partitions: "Allons danser ma belle" et "Terre sacrée 1291-1941".
Brochures, livres, imprimés GLP/101/171	Berlioz Hector Budry Maurice Ferrand Humbert	<i>Scène Héroïque: partition pour chœur et piano</i>	1903 à 1950 Leipzig	80 pages	Partition imprimée avec surcollage d'un texte manuscrit de Maurice Budry, pages 1-13
Brochures, livres, imprimés GLP/101/146	Collège musical La Chaux-de-Fonds	<i>Cinquantenaire du Collège musical de La Chaux-de-Fonds (1924-1974)</i>	1974 à 1974 Sans lieu	16 pages	Brochures présentant un bref historique du Collège musical, une liste des membres du comité et des professeurs en 1974, une liste des anciens professeurs. Texte du Jeu du Feuillu de E. Jaques-Dalcroze
Brochures, livres, imprimés GLP/101/142	Conservatoire de Musique Neuchâtel	<i>Pages Musicales: Bulletin du conservatoire de Musique de Neuchâtel</i>	1940 à 1941 Sans lieu	3 pièces	Nos. de mai-juin 1940, novembre 1940, novembre 1941, présentant le programme des auditions d'élèves.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/152	Devain Henri Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Terre natale</i>	1939 à 1939 Chaux-de-Fonds (La) Fleurier	19 pages	Légende en 3 actes et 5 tableaux. Partition pour chœur. Annotations manuscrites en p. 11 (changement de titres; "Paroles de Henri Devain"). Les textes sont de René Dornier.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/153	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Aube Claire (L')</i>	1939 à 1939 Sans lieu	2 f.	Partition pour chœur, tirée de l'acte III de "Terre natale". Texte de René Dornier, musique de G. L. Pantillon.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/170	Dreszler Gallus Lavater Hans Mozart Wolfgang Amadeus Zellweger Charles	<i>Diverses partitions pour chœur</i>	1920 à 1950 Chaux-de-Fonds (La) Lausanne Locle (Le)	5 pièces	Partitions de chant: "La Chanson des Vieux Prés" Zellweger; "Hymne du soir" Lavater; "Naie point peur" Dressler; "Viens, je t'implore" Mozart; "Adoramus te" Mozart. Certaines avec annotations manuscrites, certaines avec cachet de sociétés.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/755	Favez Louis	<i>Ah! ces chanteurs!</i>	1932 à 1932 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Texte de Louis Favez vraisemblablement pour une chanson écrite à l'occasion de la kermesse de "La Pensée"
Brochures, livres, imprimés GLP/101/164 GLP/101/164	Gautier Théophile Madeleine Jacques Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Diverses partitions pour chœurs d'hommes</i>	1928 à 1930 Chaux-de-Fonds (La)	6 pièces	Partitions de chant: "Cette Petite" (1928) Jacques Madeleine; "Chanson du pêcheur" (1928) Th. Gauthier; "Les Chalets" (1937) , "Réveil" (1938) A. Pierre-Humbert. Musique de G. L. Pantillon.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/748	Gautier Théophile Pantillon Georges-Louis	<i>Lamento (chanson du pêcheur)</i>	1928 à 1928 Sans lieu	1 f.	Partition pour chœur d'hommes à 4 voix. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de Théophile Gautier
Brochures, livres, imprimés GLP/101/169 GLP/101/169	Haendel Georg Frierich Pantillon Georges-Louis Rameau Jean-Philippe Zellweger Charles	<i>Mélodies pour chœur transcrites par G.L. Pantillon</i>	Chaux-de-Fonds (La) Genève Genève Locle (Le)	5 pièces	Diverses mélodies pour chœur transcrites par G.L. Pantillon, certaines annotées à la main. Une pièce avec cachet de "L'Union Chorale"
Brochures, livres, imprimés GLP/101/754	Haydn Franz Joseph	<i>Surprise (La)</i>	1910 à 1950 Paris	1 f.	Partition pour pour petite flûte en ré bémol. Musique de J. Haydn, transcription de H. Fernand. Imprimé à Paris
Brochures, livres, imprimés GLP/101/160	Jaques-Dalcroze Emile	<i>Jeu du feuillu (Le)</i>	1904 à 1904 Lausanne Londres Paris	15 pages	Texte explicatif et mise en scène du Jeu du Feuillu. Avec cachet à l'encre du Chœur de Dames "La Fauvette", Bienne.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/161	Jaques-Dalcroze Emile	<i>Jeu du feuillu: Suite de chansons de mai</i>	1904 à 1904 Lausanne Leipzig Paris	53 pages	Partition de chant et piano, avec cachet à l'encre du chœur de Dames "La Fauvette", Bienne.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/162	Jaques-Dalcroze Emile	<i>Jeu du feuillu: Suite de chansons de Mai</i>	1950 à 1950 Lausanne	56 pages	Partition pour chant et piano, édition révisée (1ère édition date de 1904). Annotations manuscrites, certainement de G. L. Pantillon. Comprend deux exemplaires annotés.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/163	Jaques-Dalcroze Emile	<i>Partitions extraites du "Jeu du feuillu"</i>	1900 à 1950 Sans lieu	2 ff.	Partitions de chant et piano, comprenant: "Le Pique-mai", "Le Premier jour de mai", "Mai, joli Mai !".

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/761	Jost François Reynold De Gonzague	<i>Pensée de Gonzague de Reynold (La)</i>	1950 à 1951 Bienne	1 f.	Annonce pour la parution d'un livre d'extraits choisis de l'Oeuvre de Gonzague de Reynold par François Jost. Imprimé à Bienne.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/749	Madeleine Jacques Pantillon Georges-Louis	<i>Petite (Cette)</i>	1928 à 1928 Sans lieu	1 f.	Partition pour chœur d'hommes à 4 voix. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de Jacques Madeleine
Brochures, livres, imprimés GLP/101/149	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Centenaire Léopold Robert (1835-1935): Festival</i>	1935 à 1935 Locle (Le)	40 pages	Partition de chant imprimée par les Editions musicales, Ch. Huguenin. Les paroles sont de André Pierre-Humbert et la musique de Georges-Louis Pantillon.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/150	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Centenaire Léopold Robert (1835-1935): Festival</i>	1935 à 1935 Locle (Le)	84 pages	Partition pour piano et chant, éditée par Charles Huguenin. Deux pièces conservées.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/151	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Centenaire Léopold Robert (1835-1935): Festival</i>	1935 à 1935 Locle (Le)	40 pages	Partition de chant imprimée par les Editions musicales, Ch. Huguenin. Epreuve d'imprimerie corrigée par l'auteur, probablement André Pierre-Humbert.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/159	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante mon vallon</i>	1957 à 1957 Chaux-de-Fonds (La)	4 pièces	Extrait de Chante mon vallon: Les anémones du Chasseron, Le Petit sentier, Vallon (version 1957). Partition de chant
Brochures, livres, imprimés GLP/101/158	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon vallon</i>	1957 à 1957 Villeret	2 pièces	Partition pour chant et piano: Le Vallon, La Rivière, La Forêt, Champignons et petits fruits, La Chanson du Montagnard, La Fée, Les anémones du Chasseron, Petit sentier, La Ronde des villages, Terre n
Brochures, livres, imprimés GLP/101/752	Pantillon Georges-Louis	<i>Fleur de cerisier (La)</i>	1944 à 1944 Sans lieu	1 f.	Partition pour chœur mixte à 4 voix. Mélodie populaire neuchâteloise recueillie à Vaumarcus par L. Weyeneth et harmonisée par G.L. Pantillon
Brochures, livres, imprimés GLP/101/753	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Hymne au Pays</i>	1948 à 1948 Sans lieu	2 pièces	Partition pour chœur d'hommes à 4 voix issu de Terre neuchâteloise. Texte de A. Pierre-Humbert, musique de G.L. Pantillon

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/750	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Jeunesse</i>	1938 à 1938 Sans lieu	2 ff.	Partition pour chœur d'hommes à 4 voix. Texte de André Pierre-Humbert, musique de G.L. Pantillon
Brochures, livres, imprimés GLP/101/168	Pantillon Georges-Louis	<i>Méodies populaires harmonisées par G.L. Pantillon</i>	1930 à 1950 Sans lieu	6 pièces	Partitions pour chœur mixte. Méodies populaires harmonisées par G.L. Pantillon. Certaines pièces avec cachet à l'encre de sociétés de chant.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/167	Pantillon Georges-Louis	<i>Méodies pour chant et piano</i>	1922 à 1982 Sans lieu	28 pages	Photocopies de partitions manuscrites. Méodies sur des poèmes d'écrivains divers. Dédicace: A ma chère femme, le 16 octobre 1982.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/173	Pantillon Georges-Louis	<i>Partitions pour chœurs d'hommes</i>	1920 à 1950 Sans lieu	2 exemplaires de partitions reliées	Catalogue (complet?) des imprimés et photocopies des compositions, harmonisations et transcriptions de G.L. Pantillon pour chœurs mixtes, avec index.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/172	Pantillon Georges-Louis	<i>Partitions pour chœurs mixtes</i>	1920 à 1950 Sans lieu	2 exemplaires de partitions reliées	Catalogue (complet?) des imprimés et photocopies des compositions, harmonisations et transcriptions de G.L. Pantillon pour chœurs mixtes, avec index.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/166	Pantillon Georges-Louis	<i>Prélude et Fugue: pour chœur mixte, orchestre et orgue</i>	1930 à 1950 Sans lieu	2 pièces	
Brochures, livres, imprimés GLP/101/154	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: Jeu lyrique</i>	1943 à 1943 Locle (Le)	92 pages	Partition pour piano et chant, éditée par Charles Huguenin au Locle. 2 exemplaires.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/751	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: Jeu lyrique</i>	1949 à 1952 Sans lieu	7pièces	Partitions pour chœur issues de Saisons fleuries (part.). Texte de A. Pierre-Humbert, musique de G.L. Pantillon.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/157	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise</i>	1948 à 1948 Chaux-de-Fonds (La)	5 pièces	Partitions pour chœur; contient: Terre neuchâteloise, Chanson de l'horloge, Chant des Labours, Chanson du semeur, Chant des Pêcheurs du Lac

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Brochures, livres, imprimés GLP/101/156	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise</i>	1948 à 1948 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Contient douze partitions séparées de chansons neuchâteloises qui créent ensemble l'oeuvre "La Terre neuchâteloise". Elles sont rassemblées dans une chemise agrafée.
Brochures, livres, imprimés GLP/101/155	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: Cantate</i>	1981 à 1981 Chaux-de-Fonds (La)	35 pages	Photocopies de la partition originale pour choeur de 1948, édition par G. L. Pantillon
Brochures, livres, imprimés GLP/101/148	Société fédérale de Chant	<i>Revue de la Société fédérale de Chant</i>	1999 Zurich	pp. 69-84	Revue bilingue
Brochures, livres, imprimés GLP/101/38	Union chorale	<i>75ème anniversaire de L'Union Chorale</i>	1933 à 1933 Sans lieu	1 pièce	Papillon annonçant le 75ème anniversaire de la société de chant l'Union Chorale de La Chaux-de-Fonds
Correspondance GLP/102/298	Anonyme	<i>Lettre de Colette (?) à Georges-Louis Pantillon</i>	1934 Argenteuil (F)	1 pièce	Lettre autog. ms signée Colette et adressée à "Mon cher Georges". Félicitations pour le concert radiophonique d'Alceste.
Correspondance GLP/102/197	Anonyme	<i>Lettre de Foetisch Frères SA à Georges-Louis Pantillon</i>	1974 Lausanne	1 pièce	Lettre dactyl. signée (signature illisible). Concerne l'envoi de la partition de musique du "Jeu du Feuillu"
Correspondance GLP/102/193	Anonyme	<i>Lettre de l'Eglise Nationale, Paroisse de La Chaux-de-Fonds à Georges-Louis Pantillon</i>	1920 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Lettre dactyl. signée parr le président et le secrétaire (sigantures illisibles) avec en-tête de l'Eglise Nationale. Remerciements pour le concert des Rameaux
Correspondance GLP/102/229	Anonyme	<i>Lettre de la Bernischer Orchesterverein à Georges-Louis Pantillon</i>	1932 Berne	2 pièces	Lettre dactyl. signée du secrétaire (illisible) émanant de la direction du Bernischer Orchsterverein. Concerne les salaires des musiciens.
Correspondance GLP/102/301	Anonyme	<i>Lettre de la Famille Brehm à Georges-Louis Pantillon</i>	1972 à 1972 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Lettre autog. ms non-signée. Carte de deuil au dos, remerciements de la famille de Madame William Hirschy

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Correspondance GLP/102/299	Anonyme	<i>Lettre de Marcelle et Fernand (?) à Georges-Louis Pantillon</i>	1976 Birsfelden	2 pièces	Lettre autog. ms signée Marcelle et Fernand (illisible).
Correspondance GLP/102/300	Anonyme	<i>Lettre de S.J. (?) à Georges-Louis Pantillon</i>	1932 Colombes (F)	2 pièces	Lettre autog. ms signée (signature illisible). Lettre de remerciement pour la dédicace
Correspondance GLP/102/188	Anonyme	<i>Lettre du Conseil Communal de La Chaux-de-Fonds au Collège Musical</i>	1974 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Lettre dactyl. signée par le Président et le Secrétaire (signatures illisibles). Concerne le cinquantenaire du Collège Musical
Correspondance GLP/102/265	Anonyme	<i>Lettres de C.G. Röder gmbh Abteilung Notendruck à Georges-Louis Pantillon</i>	1927 à 1928 Leipzig	8 pièces	Lettres dactyl. signées (illisible). Concerne l'impression de partitions de musiques de G.L. Pantillon sur des textes de Th. Gautier
Correspondance GLP/102/174	Arcouët Gontran	<i>Lettre de Gontran Arcouët à [Georges-Louis Pantillon]</i>	1928 Nantes	1 pièce	Carte postale autog. ms signée adressée à Monsieur Pantillon, fils. Vue panoramique d'Oudon (Lore-Inf) au dos. Confirmation pour le concert du 20 novembre et mention du cachet.
Correspondance GLP/102/175	Baehni Esther	<i>Lettre de [Esther] Baehni à Georges-Louis Pantillon</i>	1936 Zermatt	1 pièce	Lettre autog. ms signée de la directrice du Choeur de Dames "La Fauvette" concernant le concert d'Orphée de Haydn
Correspondance GLP/102/176	Baillods Jules	<i>Lettre de Jules Baillod à Georges-Louis Pantillon</i>	1932 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Lettre autog. ms signée. Réponse négative à la demande de G.L. Pantillon de mettre en scène une pièce de Mozart
Correspondance GLP/102/177	Baud-Bovy Samuel	<i>Lettre Samuel Baud-Bovy à Georges-Louis Pantillon</i>	1969 Genève	2 pièces	Lettre autog ms signée. Remerciements du directeur du Conservatoire de Genève à G.L. Pantillon
Correspondance GLP/102/178	Béguelin André	<i>Lettre d'André Béguelin à Madame [Alice] Pantillon</i>	1948 Tramelan	1 pièce	Lettre autog. ms signée. Lettre d'accompagnement à des partitions d'André Béguelin pour un concert de Mme Pantillon
Correspondance GLP/102/179	Benner Paul	<i>Lettres de Paul Benner à Georges-Louis Pantillon</i>	1932 à 1933 Neuchâtel	2 pièces	Lettres autog. ms signées de Paul Benner, compositeur à G.L. Pantillon

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Correspondance GLP/102/180	Béranger Jacques	<i>Copie d'une lettre de Jacques Béranger à Francis Bourquin</i>	1957 Lausanne	1 pièce	Copie d'une lettre dactyl. non-signée. Concerne l'organisation de la XIVe fête cantonale des Chanteurs Neuchâtelois à Couvet
Correspondance GLP/102/181	Bernard-Quinche Marguerite	<i>Lettres de Marguerite Bernard-Quinche à Georges-Louis Pantillon</i>	1938 à 1939 Peseux	2 pièces	Lettres autog. ms signées. Correspondance concernant un concert à Zurich
Correspondance GLP/102/182	Bouillon Gabriel	<i>Lettres de Gabriel Bouillon à Georges-Louis Pantillon</i>	1936 à 1936 Paris	10 pièces	Lettres autog. ms signées avec annotations "mes amitiés et sympathies à ma petite élève". Concerne un concert en décembre 1936.
Correspondance GLP/102/183	Bourquin Francis	<i>Lettre de Francis Bourquin à Jacques Béranger</i>	1957 Couvet	1 pièce	Lettre dactyl. signée. Concerne l'organisation de la XVIe fête cantonale de Chanteurs Neuchâtelois.
Correspondance GLP/102/184	Bovet Joseph	<i>Lettres de l'Abbé Joseph Bovet à Georges-Louis Pantillon</i>	1928 à 1939 Fribourg	2 pièces	une carte postale autog. ms signée et une lettre dactyl. signée adressée à "mon cher amis". La lettre contient les paroles de la première strophe des "Armourins" ainsi que la mélodie manuscrite.
Correspondance GLP/102/185	Budry Maurice	<i>Lettre de Maurice Budry à Georges-Louis Pantillon</i>	1959 Clarens	2 pièces	Lettre autog. ms signée. Concerne l'adaptation en français du chant "Fürchte dich nicht, Ich bin mit dir" de Gallus Dressler
Correspondance GLP/102/186	Calame Adrien	<i>Lettre d'Adrien Calame à Georges-Louis Pantillon</i>	1925 Chaux-de-Fonds (La)	2 pièces	Lettre autog. ms signée adressée à "Mon cher Georges". Contient entre autres la prochaine saison du "Trio Romand"
Correspondance GLP/102/187	Chappuis Et.	<i>Lettre d'Et[ienne] Chappuis à Georges-Louis Pantillon</i>	1942 Saint-Imier	2 pièces	Lettre autog. ms signée. Lettre de l'orchestre symphonique de St-Imier à G.L. Pantillon
Correspondance GLP/102/189	Corridori Lucia	<i>Lettre de Lucia Corridori à Georges-Louis Pantillon</i>	1932 Lucerne	1 pièce	Lettre autog. ms signée. Concerne le rôle de soliste pour un concert
Correspondance GLP/102/190	Datynier Harry	<i>Lettre de Harry Datynier à [Georges-Louis Pantillon]</i>	1955 Sans lieu	1 pièce	lettre autog. ms signée. Carte de remerciement pour le concert

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Correspondance GLP/102/191	Devain Henri	<i>Lettres de Henri Devain à Georges-Louis Pantillon</i>	1946 à 1948 Ferrière (La)	7 pièces	Diverses lettres en partie dactyl, en partie autog. ms, toutes signées. Concerne l'élaboration de "Terre neuchâteloise". Contiennent différentes versions de: "La chanson du Pastoureau", "Choral", "Chanson du sommet", "Chanson de l'Horloger",
Correspondance GLP/102/192	Doret Gustave	<i>Lettres de Gustave Doret à Georges-Louis Pantillon</i>	1933 à 1936 Lutry Paris	4 pièces	Lettres autog. ms signée. Portent le mention "Mon cher ami". Première lettre concerne la représentation des "Sept paroles du Christ" de Doret par G.L. Pantillon.
Correspondance GLP/102/194	Evard André	<i>Lettre d'[André-Jean] Evard à Georges-Louis Pantillon</i>	1935 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Lettre autog. ms signée Evard et Madame (vraisemblablement André-Jean, peintre). Félicitations pour le Festival du centenaire de Léopold-Robert
Correspondance GLP/102/195	Faessler H.	<i>Lettre de H. Faessler à Georges-Louis Pantillon</i>	1954 Neuchâtel	1 pièce	Lettre autog. ms signée. Remerciements d'un musicien participant à un concert dirigé par G. L. Pantillon
Correspondance GLP/102/196	Faller Charles	<i>Lettre du Conservatoire de La Chaux-de-Fonds à Georges-Louis Pantillon</i>	1936 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Lettre dactyl. signée par le directeur Charles Fallet et le secrétaire de Direction (illisible). Concerne la démission de G.L. Pantillon du poste d'enseignant de violon au Conservatoire
Correspondance GLP/102/198	Gédet S.-A.	<i>Lettre du Département de l'Instruction publique du Canton de Neuchâtel au Conseil Communal de La Chaux-de-Fonds</i>	1974 Neuchâtel	1 pièce	Lettre dactyl. non-signée. Concerne le cinquantenaire du Collège musical de La Chaux-de-Fonds
Correspondance GLP/102/199	Ginnel Anne-Marie	<i>Lettre d'Anne-Marie Ginnel à Georges-Louis Pantillon</i>	1948 Zurich	2 pièces	Lettre autog. ms signée. Lettre d'une ancienne élève de G.L. Pantillon concernant une participation à un concert des Rameaux
Correspondance GLP/102/200	Haefliger Ernest	<i>Lettres d'Ernest Haefliger à Georges-Louis Pantillon</i>	1950 à 1950 Berne Genève Zurich	5 pièces	Lettres autog. ms signées. Une lettre en français

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Correspondance GLP/102/201	Helper Edouard	<i>Lettres d'Edouard Helper à Georges-Louis Pantillon</i>	1941 Grandvaux	2 pièces	Lettres dactyl. signées avec note manuscrite en bas de page. Concerne l'organisation du XXI ^e Comptoir Suisse
Correspondance GLP/102/202	Hemmerling Carlo	<i>Lettres de Carlo Hemmerling à Georges-Louis Pantillon</i>	1953 à 1960 Cully Forcla (La)	2 pièces	Lettres autog. ms signées. Certains passages concernent François Pantillon
Correspondance GLP/102/203	Hoffmann	<i>Lettre de M. et Mme Hoffmann à Georges-Louis Pantillon</i>	1938 Sans lieu	2 pièces	Lettre autog. ms signée M et Mme Hoffmann. L'enveloppe contient des feuilles de laurier
Correspondance GLP/102/204	Huguenin W.	<i>Lettre de W. Huguenin à Georges-Louis Pantillon</i>	1960 Kasangulu (Congo)	2 pièces	Lettre autog. ms signée. Lettre provenant d'une personne travaillant au Congo et s'occupant de chorales
Correspondance GLP/102/205	Huguenin-Dumittan André	<i>Lettre d'André Huguenin-Dumittan à [Georges-Louis Pantillon]</i>	1945 Sans lieu	1 pièce	Carte postale autog. ms signée à l'attention de son "cher ami". Buste de Beethoven par A. Huguenin-Dumittan au dos
Correspondance GLP/102/220	Jaques-Dalcroze Gabriel	<i>Lettre de Gabriel Jaques-Dalcroze à Georges-Louis Pantillon</i>	1974 Genève	2 pièces	Lettre dactyl signée. Concerne la représentation du "Jeu du Feuillu" d'Emile Jaques-Dalcroze
Correspondance GLP/102/206	Javet A.	<i>Lettre de A. Javet à Georges-Louis Pantillon</i>	1948 Sugiez	1 pièce	Lettre autog. ms signée A. Javet inst. Sugiez. Concerne la préparation d'un Oratorio de G.L. Pantillon à Sugiez
Correspondance GLP/102/207	Jeanneret Claude	<i>Lettre de Claude Jeanneret à Georges-Louis Pantillon</i>	1964 Couvét	1 pièce	Lettre autog ms signée avec en-tête de la fanfare des usines Dubied l'Helvetia, Couvet. Concerne la partition de la Marche des Armourins que la fanfare va interpréter à l'Expo 64
Correspondance GLP/102/208	Jeanneret-Jaquet Marthe	<i>Lettre de Marthe Jeanneret-Jaquet à Georges-Louis Pantillon</i>	1922 Chaux-de-Fonds (La)	2 pièces	Lettre autog. ms signée Enveloppe express et recommandée. Concerne un jugement de G.L. Pantillon concernant les capacités de chanteuse de la signataire
Correspondance GLP/102/209	Jeanrenaud Eugène	<i>Lettre d'Eugène Jeanrenaud à Georges-Louis Pantillon</i>	1938 Saint-Imier	2 pièces	Lettre autog ms non-signée. Félicitations pour le concert comprenant la 4 ^e symphonie de Beethoven

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Correspondance GLP/102/210	Jéquier Charlotte	<i>Lettre de Charlotte Jéquier à [Georges-Louis Pantillon]</i>	1920 à 1940 Fleurier	1 pièce	Lettre autog ms signée. Remerciements pour une partition dédicacée.
Correspondance GLP/102/211	Juillerat James	<i>Lettre de James Juillerat à Georges-Louis Pantillon</i>	1936 Porrentruy	1 pièce	Lettre autog ms signée Ton J. Juillerat. Félicitations pour le Festival du Centenaire de Léopold Robert
Correspondance GLP/102/212	Junod René	<i>Lettre de Madame René Junod à Alice et Georges-Louis Pantillon</i>	1945 à 1977 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Carte autog. ms signée R. Félicitations pour le "Messie"
Correspondance GLP/102/213	Kaelin Pierre	<i>Lettre de Pierre Kaelin à Georges-Louis Pantillon</i>	1985 Fribourg	2 pièces	lettre autog ms signée. Remerciements pour la partition de "Chante, mon Vallon"
Correspondance GLP/102/214	Kreis Otto	<i>Lettre de Otto Kreis à Georges-Louis Pantillon</i>	1950 Lucerne	1 pièce	lettre autog ms signée. Concerne un discours de G.L. Pantillon à l'occasion de la prochaine séance des Chanteurs suisses
Correspondance GLP/102/215	Kubler Robert	<i>Lettre de Robert Kubler à Georges-Louis Pantillon</i>	1946 Neuchâtel	2 pièces	Lettre autog. ms signée. Remerciements pour le concert de "La Passion"
Correspondance GLP/102/264	La Roche Adelheid	<i>Lettres d'Adeläide La Roche à Georges-Louis Pantillon</i>	1930 à 1933 Bâle Cologne Düsseldorf	5 pièces	Lettres autog ms signées. Concerne les concerts de "Iphigénie" et de "Alceste"
Correspondance GLP/102/216	Lauber Emile	<i>Lettres d'Emile Lauber à Georges-Louis Pantillon</i>	1932 à 1932 Saint-Aubin	3 pièces	Lettres autog. ms signées. Concerne la représentation de pièces écrites par E. Lauber dont "Le Retour" et "L'Aube"
Correspondance GLP/102/217	Lehmann G. Perret E.	<i>Lettre du Choeur mixte de l'Eglise indépendante à Georges-Louis Pantillon</i>	1916 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Lettre autog. ms signée par le Président et le Secrétaire du comité. En-tête du Choeur mixte. Remerciements pour le concert.
Correspondance GLP/102/218	Loosli Arthur	<i>Lettre d'Arthur Loosli à Georges-Louis Pantillon</i>	1958 Berne	1 pièce	Lettre autog. ms signée avec dessin d'un bateau par l'auteur. Concerne le concert du 27 mars 1958

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Correspondance GLP/102/219	Loze Louis	<i>Lettre de Louis Loze à Georges-Louis Pantillon</i>	1930 à 1950 Genève	1 pièce	Lettre autog. ms signée. Concerne une proposition de collaboration refusée.
Correspondance GLP/102/221	Luther Jean-Pierre	<i>Lettre de Jean-Pierre Luther à Georges-Louis Pantillon</i>	1946 Neuchâtel	1 pièce	lettre autog. ms signée. Concerne la représentation de "St-Mathieu"
Correspondance GLP/102/222	Marchand Béatrice	<i>Lettre de Béatrice Marchand à Georges-Louis Pantillon</i>	1930 à 1950 Neuchâtel	1 pièce	Lettre autog. ms signée. Concerne la représentation de "St-Mathieu"
Correspondance GLP/102/223	Mathys M.	<i>Lettre de M. Mathys à Georges-Louis Pantillon</i>	1933 à 1941 Chaux-de-Fonds (La)	3 pièces	Cartes autog. ms signées. Remerciements pour les concerts
Correspondance GLP/102/224	Miche Paul	<i>Lettre de Paul Miche à Georges-Louis Pantillon</i>	1941 Genève	1 pièce	Lettre autog. ms signée adressée à "Mon cher Georges". "Critique" du concert donné à la radio par G.L. Pantillon
Correspondance GLP/102/225	Morax René	<i>Lettre de René Morax à Georges-Louis Pantillon</i>	1933 Morges	1 pièce	Lettre autog. ms signée. Concerne la représentation de "Tell" écrit par l'auteur.
Correspondance GLP/102/226	Münch E. G.	<i>Lettre de E.G. Munch à Georges-Louis Pantillon</i>	1932 Strasbourg	1 pièce	Lettre dactyl. signée. Lettre avec en-tête de l'Orchstre municipal de Strasbourg. Demande de partitions pour "Lamento" et "Le soupir du Maure", compositions de G.L. Pantillon sur des textes de Th. Gautier
Correspondance GLP/102/227	Nardin E.	<i>Lettres de l'Union Chorale à Georges-Louis Pantillon</i>	1919 à 1934 Chaux-de-Fonds (La)	2 pièces	Lettres dactyl. signées par le Président E. Nardin et le Secrétaire (illisible). Une lettre concerne la nomination de G.L. Pantillon comme sous-directeur de l'Union Chorale.
Correspondance GLP/102/228	Nef Albert	<i>Lettre d'Albert Nef à Georges-Louis Pantillon</i>	1933 Berne	1 pièce	Carte postale autog ms signée Albert Nef Kapellmeister. Concerne une audition
Correspondance GLP/102/231	Pantillon Georges-Louis	<i>Lettre de Georges-Louis Pantillon à Charles Faller, directeur du Conservatoire de La Chaux-de-Fonds</i>	1936 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Copie de lettre dactyl. Lettre de démission du Conservatoire de La Chaux-de-Fonds

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Correspondance GLP/102/230	Pantillon Georges-Louis	<i>Lettre de Georges-Louis Pantillon à Gustave Doret</i>	1936 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Lettre (ou copie ms) autog. ms signée. Lettre de sympathie en l'égard du "maître".
Correspondance GLP/102/233	Pantillon Georges-Louis	<i>Lettre de Georges-Louis Pantillon à l'administration de l'Orchestre de la ville de Berne</i>	1932 à 1933 Chaux-de-Fonds (La)	2 pièces	Copie de lettre dactyl. non-signée. Concerne les conditions d'engagement de l'Orchestre de la Ville de Berne pour différents concerts.
Correspondance GLP/102/232	Pantillon Georges-Louis	<i>Lettre de Georges-Louis Pantillon à M. Mangeret secrétaire des Concerts Pasdeloup</i>	1933 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Copie de lettre dactyl. Concerne un concert de l'Union Chorale lors de son voyage à Paris. Contient au dos une autre version de la lettre
Correspondance GLP/102/234	Pantillon Georges-Louis	<i>Lettre de Georges-Louis Pantillon à Yolande (?)</i>	1966 Chaux-de-Fonds (La)	2 pièces	Lettre autog. ms signée Georges-Louis adressée à "Ma chère Yolande". Concerne des renseignements sur la biographie et l'interprétation du répertoire de G. Templeton Strong
Correspondance GLP/102/236	Panzéra Charles	<i>Lettre de Charles Panzéra à Alice Pantillon</i>	1936 à 1946 Paris	10 pièces	Lettres autog. ms signées C. adressées à "Ma chère Alice". Une lettre dactyl. signée. Correspondance amicale entre les deux familles.
Correspondance GLP/102/235	Panzéra Charles	<i>Lettre de Charles Panzera à Pierre Mollet</i>	1946 Lausanne	2 pièces	Lettre autog. ms signée C. adressée à "Pierre Mollet au bon soins de Monsieur Georges Pantillon". Concerne le concert de "La Passion"
Correspondance GLP/102/241	Panzéra Charles	<i>Lettres de Charles Panzéra à Alice et Georges-Louis Pantillon</i>	1935 à 1935 Bellevue (F) Paris	2 pièces	Lettres dactyl ou autog. ms signées Panzéra. Correspondance amicale entre les deux familles
Correspondance GLP/102/240	Panzéra Charles	<i>Lettres de Charles Panzera à Georges-Louis Pantillon</i>	1930 à 1950 Chaux-de-Fonds (La) Genève Paris Zurich	7 pièces	Lettres autog. ms signées. Correspondance sans dates. Concerne différents concerts

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Correspondance GLP/102/237	Panzéra Charles	<i>Lettres de Charles Panzéra à Georges-Louis Pantillon</i>	1933 à 1934 Caen Genève Paris Sèvres	11 pièces	Lettres dactyl. ou autog. ms signées Panzéra et adressées à "Mon cher Ami". Concerne notamment des récitals que Panzéra donne à La Chau-de.Fonds
Correspondance GLP/102/238	Panzéra Charles	<i>Lettres de Charles Panzéra à Georges-Louis Pantillon</i>	1935 à 1936 Bruxelles Paris Sèvres	10 pièces	Lettres dactyl. ou autog. ms signées Charles. Correspondance amicale entre les deux familles.
Correspondance GLP/102/239	Panzéra Charles	<i>Lettres de Charles Panzéra à Georges-Louis Pantillon</i>	1937 à 1937 Folkestone Paris	3 pièces	Lettres dactyl. ou autog. ms signées Charles ou C. Panzéra. Concerne des concerts
Correspondance GLP/102/245	Panzéra Charles Panzéra Magdeleine	<i>Lettres de Magdeleine et Charles Panzéra à Alice et Georges-Louis Pantillon</i>	1930 à 1965 Ferce, par Noyen Genève Paris	3 pièce	Lettres autog. ms signées C. & M. ou Charles et Magdeleine, vraisemblablement de la main de Charles Panzéra
Correspondance GLP/102/244	Panzéra Charles Panzéra Magdeleine	<i>Lettres de Magdeleine et Charles Panzéra à Alice Pantillon</i>	1938 à 1938 Genève Paris	5 pièces	Lettres ms vraisemblablement de la main de Charles Panzéra, signées M.&C. Correspondance amicale.
Correspondance GLP/102/243	Panzéra Magdeleine	<i>Lettres de Magdeleine Panzéra à Alice et Georges Pantillon</i>	1935 à 1935 Bruxelles Sèvres	7 pièces	Lettres autog. ms signées Magdeleine Panzéra-Baillet et adressées à ses "Chers Amis"
Correspondance GLP/102/242	Panzéra Magdeleine	<i>Lettres de Magdeleine Panzéra-Baillet à Alice Pantillon</i>	1936 à 1938 Genève Paris Sèvres	5 pièces	Lettres autog. ms signées Magdeleine adressées à "Ma chère Alice".
Correspondance GLP/102/246	Peltenburg Mia	<i>Lettres de Mia Peltenburg à Georges-Louis Pantillon</i>	1924 à 1925 Haarlem	2 pièces	Lettres autog. ms signées. Une lettre en allemand incomplète.
Correspondance GLP/102/247	Péqueniat Pierrette	<i>Lettre de Pierrette Pequeniat à Georges-Louis Pantillon</i>	1981 Cormoret	2 pièces	Lettre autog. ms signée Pierrette. Remerciements pour des partitions

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Correspondance GLP/102/249	Perret Georges	<i>Lettre de Georges Perret à M. Matthias rédacteur au National</i>	1919 Genève	1 pièce	Lettre autog. ms signée. Concerne une recommandation pour un article sur "le jeune Pantillon" dans le National
Correspondance GLP/102/248	Perret Georges	<i>Lettres de Georges Perret à Georges-Louis Pantillon</i>	1919 à 1982 Genève	6 pièces	Lettres autog. ms signées G. Perret
Correspondance GLP/102/251	Perrin Léon	<i>Lettre de Léon Perrin à Georges-Louis Pantillon</i>	1920 à 1950 Sans lieu	1 pièce	Lettre autog. ms signée. Concerne l'envoi de reproductions d'un modelage du buste de Wagner par L. Perrin
Correspondance GLP/102/250	Perrin Maurice	<i>Lettre de Maurice Perrin à Georges-Louis Pantillon</i>	1932 Paris	1 pièce	Lettre autog. ms signée. Concerne une partition de musique en V actes.
Correspondance GLP/102/252	Peter Alfred	<i>Lettre d'Alfred Peter à Georges-Louis Pantillon</i>	1934 Strasbourg	1 pièce	Lettre autog. ms signée. Remerciements pour le concert
Correspondance GLP/102/253	Petermann	<i>Lettre de M. Petermann, président de l'Orchestre Symphonie Fleurier à Georges-Louis Pantillon</i>	1943 Fleurier	1 pièce	Lettre autog. ms signée avec cachet de l'Orchstre Symphonie, Fleurier. Concerne les "Ballets chinois"
Correspondance GLP/102/254	Peyron Gisèle	<i>Lettres de Gisèle Peyron à Georges-Louis Pantillon</i>	1950 à 1950 Morges Paris	2 pièces	Lettres autog. ms signées. Concerne le concert du "Messie"
Correspondance GLP/102/258	Pierre-Humbert André	<i>Lettre d'André Pierre-Humbert à Georges-Louis Pantillon</i>	1930 à 1950 Sans lieu	1 pièce	Lettre autog. ms signée, non-datée.
Correspondance GLP/102/255	Pierre-Humbert André	<i>Lettres d'André Pierre-Humbert à Georges-Louis Pantillon</i>	1932 à 1935 Sauges	16 pièces	Lettres autog. ms signées. Concerne le Festival du Centenaire de Léopold Robert. Certaines lettres contiennent des manuscrits des poèmes de A. Pierre-Humbert
Correspondance GLP/102/256	Pierre-Humbert André	<i>Lettres d'André Pierre-Humbert à Georges-Louis Pantillon</i>	1936 à 1948 Sauges	7 pièces	Lettres autog. ms signées André P. Correspondance concernant diverses partitions composées par A. Pierre-Humbert et G.L. Pantillon durant cette période

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Correspondance GLP/102/257	Pierre-Humbert André	<i>Lettres d'André Pierre-Humbert à Georges-Louis Pantillon</i>	1955 à 1957 Sauges	9 pièces	Lettres autog. ms signées André. Correspondance concernant diverses chansons. Certaines lettres contiennent des poèmes manuscrits d'A. Pierre-Humbert
Correspondance GLP/102/259	Plamondon R.	<i>Lettres de R. Plamondon à Georges-Louis Pantillon</i>	1923 à 1926 Paris Woonsocket R.I.	5 pièces	Lettres autog. ms signées. Concerne différents concerts
Correspondance GLP/102/260	Rimbaud Edmond	<i>Lettres d'Edmond Rimbaud à Georges-Louis Pantillon</i>	1932 à 1933 Paris	6 pièces	Lettres autog. ms signées. Concerne la représentation de "Alceste" à Bienne
Correspondance GLP/102/261	Rehfuss Carl	<i>Lettres de Carl Rehfuss à Georges-Louis Pantillon</i>	1924 à 1932 Berne Neuchâtel	3 pièces	Lettres autog. ms signées. Concerne entre autres le concert "Les Saisons" de Haydn
Correspondance GLP/102/262	Reichel Daniel	<i>Lettres de Daniel Reichel à Georges-Louis Pantillon</i>	1974 à 1974 Lausanne	2 pièces	Lettre autog. ms signée et télégramme. Concerne la représentation du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze
Correspondance GLP/102/263	Reynold De Gonzague	<i>Lettres de Gonzague de Reynold à Georges-Louis Pantillon</i>	1940 à 1940 Cressier-sur-Morat	2 pièces	Lettres dactyl. signées. Concerne la nécessité de ne pas céder au défaitisme. Certains passages sous-lignés
Correspondance GLP/102/266	Romang Auguste	<i>Lettre d'Auguste Romang à Georges-Louis Pantillon</i>	1915 à 1940 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Carte de visite autog. ms non-signée. Félicitations pour la Fête Fédérale de Chant
Correspondance GLP/102/267	Rosset Marguerite	<i>Lettre de Marguerite Rosset à Georges-Louis Pantillon</i>	1935 Bucarest	1 pièce	Lettre autog. ms signée. Concerne un concert du 17 avril 1935
Correspondance GLP/102/268	Sala André	<i>Lettres d'André Sala à Georges-Louis Pantillon</i>	1956 à 1957 Paris	9 pièces	Lettres dactyl. non-signées. Concerne des compositions pour chœur sur des textes de de Devain.
Correspondance GLP/102/269	Sandoz Paul	<i>Lettres de Paul Sandoz à Georges-Louis Pantillon</i>	1937 à 1937 Strasbourg	2 pièces	Lettres autog. ms signées. Concerne le concert de "Alceste" à Bienne

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Correspondance GLP/102/270	Schaerer C.	<i>Lettre du Pasteur C. Schaerer de la Paroisse des Forges à Georges-Louis Pantillon</i>	1979 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Lettre dactyl. signée. Remerciements pour le concert à l'occasion du dixième anniversaire de la construction du centre paroissial des Forges
Correspondance GLP/102/271	Scheibet	<i>Lettre de Mme Max Scheibet (Lucie) à Georges-Louis Pantillon</i>	1974 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Lettre autog. ms signée Mme Max Scheibet. Remerciements pour le concert du "Jeu du Feuillu"
Correspondance GLP/102/272	Schmidt-Brandt Gabrielle	<i>Lettre de Gabrielle Schmidt-Brandt à Georges-Louis Pantillon</i>	1936 Genève	1 pièce	Lettre autog. ms signée.
Correspondance GLP/102/273	Schmutz M.	<i>Lettres de M. Schmutz à Georges-Louis Pantillon</i>	1934 à 1934 Neuveville (La)	2 pièces	Lettres autog. ms signées. Ami de G.L. Pantillon, dirige deux choeurs à La Neuveville
Correspondance GLP/102/274	Schneider Charles	<i>Lettres de Charles Schneider à Georges-Louis Pantillon</i>	1933 à 1933 Chaux-de-Fonds (La)	4 pièces	Lettres autog. ms signées. Concerne des corrections de diction pour les choeurs
Correspondance GLP/102/275	Schumann Eugénie	<i>Lettre d'Eugénie Schumann à Georges-Louis Pantillon</i>	1938 Ascona	2 pièces	Lettre autog. ms signée. Probablement de la fille du compositeur Schumann
Correspondance GLP/102/276	Simoni De Ima	<i>Lettre de Ima De Simoni à Georges-Louis Pantillon</i>	1938 Chaux-de-Fonds (La)	2 pièces	Lettre autog. ms signée Ima De Simoni. En-tête Adolfo De Simoni. Remerciements pour le concert
Correspondance GLP/102/277	Stammelbach M.	<i>Lettre de M. Stammelbach à Georges-Louis Pantillon</i>	1933 Lausanne	1 pièce	Lettre autog. ms signée. Remerciements pour un concert sous la direction de G.L. Pantillon
Correspondance GLP/102/278	Sylvera De Mme	<i>Lettre de Mme de Sylvera à Georges-Louis Pantillon</i>	1932 Paris	2 pièces	Lettre autog. ms signée. Concerne un concert pour la société Padeloup
Correspondance GLP/102/280	Szigeti Joseph	<i>Lettre de Joseph Szigeti à Georges Humbert directeur du Conservatoire de Neuchâtel</i>	1919 à 1919 Genève	1 pièce	Copie de lettre autog ms signée. Au dos figure la copie de la lettre au rédacteur de l'Union Helvétique (voir GLP/102/281)

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Correspondance GLP/102/281	Szigeti Joseph	<i>Lettre de Joseph Szigeti à l'Union Helvétique de La Chaux-de-Fonds</i>	1919 Binn (VS)	1 pièce	Copie de lettre ms certainement de la main de G.L. Pantillon (voir aussi GLP/102/280)
Correspondance GLP/102/279	Szigeti Mme	<i>Lettres de Mme Szigeti à Georges-Louis Pantillon</i>	1924 à 1931 Paris	3 pièces	Lettres autog. ms signées, une lettre dactyl signée.
Correspondance GLP/102/282	Templeton Strong Georges	<i>Lettres de Georges Templeton Strong à Georges-Louis Pantillon</i>	1934 à 1934 Genève	8 pièces	Lettres autog. ms signées adressées à son "Bien cher ami". Concerne notamment la composition.
Correspondance GLP/102/283	Templeton Strong Georges	<i>Lettres de Georges Templeton Strong à Georges-Louis Pantillon</i>	1935 à 1935 Genève	14 pièces	Lettres autog. ms signées adressées à "Mon cher Georges" Contient aussi un télégramme. Concerne principalement des indications d'interprétation.
Correspondance GLP/102/284	Templeton Strong Georges	<i>Lettres de Georges Templeton Strong à Georges-Louis Pantillon</i>	1935 à 1935 Bex Genève	7 pièces	Lettres autog. ms signées. Concerne notamment le Festival Léopold Robert
Correspondance GLP/102/285	Templeton Strong Georges	<i>Lettres de Georges Templeton Strong à Georges-Louis Pantillon</i>	1936 à 1936 Genève	6 pièces	Lettres autog. ms signées. Correspondance amicale
Correspondance GLP/102/286	Templeton Strong Georges	<i>Lettres de Georges Templeton Strong à Georges-Louis Pantillon</i>	1937 à 1938 Genève Saanen	6 pièces	Lettres autog. ms signées. Correspondance amicale
Correspondance GLP/102/287	Templeton Strong Georges	<i>Lettres de Georges Templeton Strong à Georges-Louis Pantillon</i>	1939 à 1941 Genève	8 pièces	Lettres autog. ms signées. Concerne, entre autres, l'enregistrement du "Puit de la Vérité" écrit par Templeton Strong
Correspondance GLP/102/288	Tissot André	<i>Lettre d'André Tissot à D. de Ceuninck, critique musical à l'Impartial</i>	1983 Chaux-de-Fonds (La)	2 pièces	Copie de lettre dactyl signée. Lettre du directeur du Gymnase à la critique de l'Impartial concernant le Concert des Gymnasiens
Correspondance GLP/102/289	Tissot André	<i>Lettre d'André Tissot à Georges-Louis Pantillon</i>	1983 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Lettre autog. ms signée. Accompagne le document GLP/102/288
Correspondance GLP/102/290	Tomasi Henri	<i>Lettre d'Henri Tomasi à Georges-Louis Pantillon</i>	1920 à 1940 Paris	1 pièce	Lettre autog. ms signée.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Correspondance GLP/102/291	Turtach Nelly	<i>Lettres de Nelly Turtach à Georges-Louis Pantillon</i>	1946 à 1946 Genève	2 pièces	Lettres autog. ms signées. Concerne le concert de "La Passion"
Correspondance GLP/102/292	Vigier	<i>Lettre de (?) Vigier à Georges-Louis Pantillon</i>	1934 Soleure	1 pièce	Télégramme. Félicitations pour le concert au Stadttheater de Berne
Correspondance GLP/102/293	Villisech Jacques	<i>Lettre de Jacques Villisech à Georges-Louis Pantillon</i>	1946 Argenteuil (F)	1 pièce	Lettre autog. ms signée. Remerciements pour le concert
Correspondance GLP/102/296	Witschi Daniel	<i>Lettre de Daniel Witschi à Georges-Louis Pantillon</i>	1948 Zurich	1 pièce	Lettre autog. ms signée. A "mon cher Georges"
Correspondance GLP/102/297	Witschi-Benguereel F.-H.	<i>Lettre de M. et Mme F.-H. Witschi-Benguereel à Alice et Georges-Louis Pantillon</i>	1920 à 1950 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Lettre ms non-signée. Félicitations pour le concert
Correspondance GLP/102/294	Wyser	<i>Lettre de (?) Wyser à Georges-Louis Pantillon</i>	1934 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Télégramme. Félicitations pour le concert au Stadttheater de Berne
Correspondance GLP/102/295	Wyss Colette	<i>Lettre de Colette Wyss à Georges-Louis Pantillon</i>	1934 Berne	2 pièces	Lettre autog. ms signée. Concerne l'engagement de jeunes élèves de Mme Wyss
Dossiers biographiques GLP/103/768	Anonyme	<i>Diplôme d'Honneur de la Ville d'Evian-les-Bains à Georges-Louis Pantillon</i>	1947 Evian-les-Bains	1 pièce	Diplôme d'Honneur décerné à G.L. Pantillon, directeur de l'Union Chorale de La Chaux-de-Fonds
Dossiers biographiques GLP/103/304	Anonyme	<i>Magdeleine et Charles Panzéra</i>	1920 à 1983 Paris	4 pièces	Coupures de presse, notes biographiques imprimées ainsi qu'avis mortuaire de Charles et Magdeleine Panzéra
Dossiers biographiques GLP/103/303	Anonyme	<i>Promesse de mariage entre Georges-Louis Pantillon et Alice-Angélique Brehm</i>	1922 Sans lieu	1 pièce	Coupage de journal contenant la promesse de mariage entre Alice et G.L. Pantillon

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Dossiers biographiques GLP/103/305	Pierre-Humbert André	<i>André Pierre-Humbert</i>	1935 à 1971 Sans lieu	4 pièces	Poèmes imprimés de A. Pierre-Humbert avec annotations autog. ms signées, ainsi que l'avis mortuaire de A. Pierre-Humbert "Prince des Poètes romands"
Dossiers biographiques GLP/103/302	Rehfuss Carl	<i>Certificat d'études de Mme Alice Pantillon-Brehm</i>	1931 Neuchâtel	1 pièce	Certificat d'études autog. ms confirmant les études de chant d'Alice Pantillon durant 4 ans
Dossiers thématiques GLP/104/770	Anonyme	<i>Choral de Templeton-Strong</i>	1966 Paris	2 pièces	Copies de comptes-rendus de presse sur l'interprétation du Choral de Georges Templeton-Strong par l'Orchestre de chambre Gérard Cartigny
Dossiers thématiques GLP/104/769	Anonyme	<i>Concerts de La Fauvette</i>	1917 à 1952 Sans lieu	2 pièces	Résumés ms des concerts de La Fauvette (transformée en Choeur mixte de Bienne en 1948) sous la direction de G.L. Pantillon. François Pantillon directeur en 1957
Dossiers thématiques GLP/104/771	Anonyme	<i>Concerts des Rameaux. Choeur mixte de l'Eglise réformée</i>	1939 à 1980 Sans lieu	1 dossier	Programmes, coupures de presse et photos des concerts des Rameaux ainsi que de quelques concerts pour le dimanche de la Réformation offerts par le Choeur mixte de l'Eglise réformée (anc. Choeur mixte de l'Eglise indépendante) sous la direction de Georges-Louis Pantillon. G.L. Pantillon directeur durant 42 ans. Certains concerts sous l'égide de l'Art social. Nombreux solistes.
Dossiers thématiques GLP/104/309	Anonyme	<i>Fête civique du 3 juillet 1942 à La Chaux-de-Fonds</i>	1942 Chaux-de-Fonds (La)	3 pièces	Programme et coupure de presse se rapportant à la fête organisée pour les jeunes de 20 ans à l'occasion de leur entrée dans la vie civique
Dossiers thématiques GLP/104/306	Anonyme	<i>Neuenburger Tag de la Schweizer Mustermesse</i>	1922 à 1923 Bâle	2 pièces	Programme et coupure de presse se rapportant à la Journée Neuchâteloise de la foire de Bâle.
Dossiers thématiques GLP/104/307	Anonyme	<i>Pensée et Les Armes Réunies en voyage à Paris (La)</i>	1931 à 1931 Paris	14 pièces	Coupures de presse se rapportant au voyage de deux sociétés de chant chaux-de-fonnières à Paris, du 18 au 22 septembre 1931. Les sociétés concertent lors de l'Exposition coloniale. Les coupures forment un véritable "feuilleton".

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Dossiers thématiques GLP/104/310	Jaques-Dalcroze Emile	<i>Jeu du Feuillu de Jaques-Dalcroze (Le)</i>	1974 à 1974 Sans lieu	18 pièces	Programmes, bons, feuilles d'informations ainsi qu'une partie de partition ms concernant le spectacle du "Jeu du Feuillu" pour Cinquantenaire du Collège musical
Dossiers thématiques GLP/104/308 GLP/104/308	Pantillon Georges-Louis Perrin Léon Pierre-Humbert André	<i>Festival du Centenaire de Léopold Robert 1835-1935</i>	1935 à 1935 Chaux-de-Fonds (La)	6 pièces	Affiche et bon de souscription pour le programme du Festival en deux actes et 14 tableaux du centenaire Léopold Robert
Manuscrits GLP/106/621	Anonyme	<i>Assemblée générale du chœur mixte de Bienne</i>	1949 Bienne	1 feuillet	copie du ms dactylographié du rapport de la présidente lors de l'assemblée générale du chœur mixte de Bienne
Manuscrits GLP/106/552	Anonyme	<i>Chants valanginois: mélodies populaires à une voix</i>	1912 à 1930 Sans lieu	3 pièces	Partitions ms des chants valanginois. Chansons neuchâteloises recueillies par Weyeneth entre 1912 et 1918. Certains seront harmonisés par G.L. Pantillon. Le dossier contient les chants: La Bonneville, J'ai gagné un écu, Barcarolle, Dansons, La Bonne Maison, Je mêle mes cheveux, Derrier' chez ma Tante, Le Fils du Vigneron, J'ai rêvé, Nemours, Les Garçons de Valangin, Le Mai de Môtier.
Manuscrits GLP/106/625	Anonyme	<i>Concert Jubilé de l'Union Chorale</i>	1950 à 1950 Sans lieu	2 pièces	brouillons dactylographié non-signé du programme du concert Jubilé de l'Union Chorale au Temple Indépendant avec annotations ms. Deux programmes différents.
Manuscrits GLP/106/623	Anonyme	<i>Société de la Chanson et du Costume neuchâtelois</i>	1920 à 1960 Sans lieu	1 pièce	copie de texte dactylographié signé (illisible). Concerne les activités de la nouvelle société résultant de la fusion de la Société du Costume neuchâtelois et celle de la Chanson neuchâteloise.
Manuscrits GLP/106/508	Baehni Esther Pantillon Georges-Louis	<i>Allons danser ma belle: partition pour chœur d'hommes</i>	1941 à 1941 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la partition pour chœur d'hommes à 4 voix, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de E. Baehni

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/594	Baehni Esther Pantillon Georges-Louis	<i>Allons danser ma Belle; En revenant des Noces: mélodies populaires harmonisées pour chœur mixte</i>	1941 à 1941 Sans lieu	1 pièce	Ms original des partitions pour chœur mixte à quatre voix harmonisées par G.L. Pantillon. Textes d'E. Baehni
Manuscrits GLP/106/564	Baehni Esther Pantillon Georges-Louis	<i>Chanson, P.D. Paradies: transcription pour chœur d'hommes</i>	1941 à 1941 Sans lieu	2 pièces	Ms original de la partition pour chœur d'hommes à cappella. Transcription par J.L. Pantillon d'une mélodie de P.D. Paradies. Deux exemplaires avec deux textes différents dont un avec mention: "Poème de E. Baehni".
Manuscrits GLP/106/608	Baehni Esther	<i>Il est trois petits enfants</i>	1940 à 1941 Sans lieu	1 pièce	texte ms autog. signé E.B. qui sera mis en musique par G.L. Pantillon
Manuscrits GLP/106/565	Baehni Esther Pantillon Georges-Louis	<i>Largo de G.-Fr. Haendel: transcription pour chœur d'hommes</i>	1941 à 1941 Sans lieu	1 dossier	Esquisse et ms original de la partition pour chœur d'hommes à cappella. Transcription par J.L. Pantillon d'une mélodie de G.-Fr. Haendel. Texte de E. Baehni (deux versions) ?
Manuscrits GLP/106/607	Baehni Esther	<i>Mon cœur n'est qu'à moi</i>	1940 à 1940 Sans lieu	1 pièce	texte ms autog. non-signée
Manuscrits GLP/106/609	Baehni Esther	<i>Patrie; Nature</i>	1940 à 1941 Sans lieu	1 pièce	textes ms autog. non-signés destinés à être mis en musique par G.L. Pantillon
Manuscrits GLP/106/610	Baehni Esther	<i>Semilles; Aurore</i>	1939 à 1944 Sans lieu	1 pièce	textes ms autog. non-signés destinés à être mis en musique par G.L. Pantillon
Manuscrits GLP/106/566	Baehni Esther Pantillon Georges-Louis	<i>Sérénité de J.S. Bach: transcription pour chœur d'hommes</i>	1950 à 1951 Sans lieu	1 dossier	Dossier comprenant le texte dactyl avec annotations ms, la partition pour chœur d'hommes à cappella et des esquisses de la partition. Transcription par J.L. Pantillon d'une mélodie de J.S. Bach, texte de E. Baehni
Manuscrits GLP/106/611	Baillods Jules	<i>Rose (La)</i>	1930 à 1935 Sans lieu	1 pièce	poème ms autog. Signé

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/593	Bondallaz Paul Pantillon Georges-Louis	<i>Grillons noirs (Les): partition pour chœur avec accompagnement de piano</i>	1938 à 1938 Sans lieu	1 dossier	Esquisses et ms original de la partition pour chœur de femmes avec accompagnement de piano. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de P. Bondallaz.
Manuscrits GLP/106/514	Bondallaz Paul Derron Samuel Pantillon Georges-Louis	<i>Hymne au Vully: partitions pour chœur mixte</i>	1941 à 1944 Sans lieu	3 pièces	Esquisses et ms originaux des partitions pour chœur mixtes à 4 voix, à cappella. Deux versions différentes: une avec texte de P. Bondallaz, l'autre avec texte de S. Derron; musique de G.L. Pantillon.
Manuscrits GLP/106/582	Budry Maurice	<i>Chant de la Paix revenue (Le): texte manuscrit</i>	1954 à 1954 Sans lieu	2 pièces	Texte ms autog. signé et texte dactyl. signé de la partition "La Scène héroïque" de Hector Berlioz en remplacement du texte original d'Humbert Ferrand.
Manuscrits GLP/106/568	Budry Maurice Pantillon Georges-Louis	<i>Je suis ton Dieu, Gallus Dreszler: transcription pour chœur d'hommes</i>	1959 à 1959 Sans lieu	2 pièces	Esquisses et ms original de la partition pour chœur d'hommes à cappella. Transcription par J.L. Pantillon d'un chant de Gallus. Dreszler, texte en français de M. Budry
Manuscrits GLP/106/612	Budry Maurice	<i>Ruine; Voix des nuits</i>	1950 à 1970 Sans lieu	1 pièce	textes autog. dactylographiés signés. Adaption en français de textes allemands de Kodaly
Manuscrits GLP/106/581	Budry Maurice Pantillon Georges-Louis	<i>Scène Héroïque (La Révolution grecque) de H. Berlioz: copie manuscrite de partition</i>	1952 Sans lieu	50 pages	Copie ms autog. de la partition de la "Scène Héroïque" tirée de la "Révolution grecque" d'Hector Berlioz. Un texte écrit par M. Budry y est intégré en remplacement du texte original de H. Ferrand
Manuscrits GLP/106/589	Budry Maurice Pantillon Georges-Louis	<i>Voix des Nuits de Zoltan Kodaly: copie manuscrite de partition</i>	1930 à 1970 Sans lieu	1 dossier	Copie ms autog. de la partition pour chœur de Zoltan Kodaly. La version française du texte est de M. Budry
Manuscrits GLP/106/511	Devain Henri Pantillon Georges-Louis	<i>Chanson d'hivers, Chanson de l'horloger: partitions pour chœur d'hommes</i>	1951 à 1951 Sans lieu	2 pièces	Esquisses et ms originaux des partitions pour chœur d'hommes à 4 voix, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur des textes de H. Devain.
Manuscrits GLP/106/613	Devain Henri	<i>Chanson de décembre</i>	1948 à 1948 Sans lieu	1 pièce	texte autog. dactylographié signé

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/534	Devain Henri Pantillon Georges-Louis	<i>Chanson de l'Horloger, Chanson du Sommet: partitions pour chœur avec accompagnement</i>	1951 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour chœur et accompagnement d'orchestre. Orchestre composé de: flûte, clarinette, trompette, trombone, violon et violoncelle. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de H. Devain. Le dossier comprend la partition de direction de la Chanson de l'Horloger et les parties d'orchestre (incomplet).
Manuscrits GLP/106/528	Devain Henri Pantillon Georges-Louis	<i>Chanson de l'horloger: partition pour chœur mixte</i>	1951 à 1951 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la partition pour chœur mixte, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de H. Devain.
Manuscrits GLP/106/550	Devain Henri Pantillon Georges-Louis	<i>Chanson du pastoureau (La): mélodie populaire harmonisée pour chœur mixte</i>	1948 Sans lieu	2 pièces	Esquisses et ms original de la partition pour chœur mixte, à cappella. Mélodie populaire lucernoise harmonisée par G.L. Pantillon, texte de H Devain
Manuscrits GLP/106/512	Devain Henri Pantillon Georges-Louis	<i>Chanson du Sommet (La): partition pour chœur d'hommes</i>	1951 à 1951 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la partition pour chœur d'hommes à 4 voix, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de H. Devain
Manuscrits GLP/106/513	Devain Henri Pantillon Georges-Louis	<i>Dans le vent de l'Alpe: partition pour chœur d'hommes</i>	1954 à 1954 Sans lieu	4 pièces	Ms originaux de la partition pour chœur d'hommes à 4 voix, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de H. Devain. 3 exemplaires différents, vraisemblablement 3 états.
Manuscrits GLP/106/605	Devain Henri Dornier René Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Manuscrits et brouillons</i>	1920 à 1960 Sans lieu	14 dossiers	Esquisses et transcriptions ms de partitions dont des esquisses pour: Terre natale, texte de R. Dornier, 1939; Cantate Terre neuchâteloise, texte de A. Pierre-Humbert, 1948 et diverses mélodies dont: Nature, texte de A. Pierre-Humbert, 1939; Chanson de l'Horloger, texte de H. Devain, 1951; Le petit Sentier, texte de A. Pierre-Humbert, 1957; Marche des Armourins; Marche glorieuse. Transcriptions de: O jour de joie, musique de F. Mendelsohn, texte de H. Devain; Air des chœurs d'Orphée de Glück.
Manuscrits GLP/106/614	Devain Henri	<i>O douce Paix</i>	1948 à 1948 Sans lieu	1 pièce	texte autog. dactylographié signé avec annotations à la main. Texte prévu pour être mis en musique.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/569	Devain Henri Pantillon Georges-Louis	<i>O douce paix, J.S. Bach: transcription pour chœur d'hommes</i>	1930 à 1950 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la partition pour chœur d'hommes à quatre voix, à cappella. Transcription par J.L. Pantillon d'un chant de J.S. Bach, texte français de H. Devain
Manuscrits GLP/106/515	Devain Henri Pantillon Georges-Louis	<i>Petit Voilier (Le): partition pour chœur mixte</i>	1947 Sans lieu	2 pièces	Ms originaux des partitions pour chœur mixtes à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de H. Devain. Quatre exemplaires, vraisemblablement plusieurs états.
Manuscrits GLP/106/533	Devain Henri Pantillon Georges-Louis	<i>Petite Cantate pour la Noël: partition pour chœur avec accompagnement</i>	1948 Sans lieu	2 pièces	Ms original de la partition pour chœur et accompagnement d'orgue. 2 exemplaires dont un avec annotation: "Exécuté à deux voix égales le 24-25 déc. 1948, Messe de minuit à la chapelle catholique chrétienne- La Chaux-de-Fonds". Musique de G.L. Pantillon sur un texte de H. Devain.
Manuscrits GLP/106/615	Devain Henri	<i>Printemps vainqueur</i>	1948 à 1948 Sans lieu	1 pièce	texte autog. dactylographié signé, destiné à être mis en musique par G.L. Pantillon
Manuscrits GLP/106/604	Devain Henri Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Rameau et autres transcriptions (esquisses et manuscrits)</i>	1920 à 1960 Sans lieu	4 dossiers	Esquisses et transcriptions ms de différentes mélodies dont: Chante, mon Vallon, texte de A. Pierre-Humbert 1957; Pourquoi tant de chansons et Dans ta main, texte de H. Devain, 1956; Hymne à la Terre natale, texte de H. Devain, 1956; Chansons d'hivers, 1948; transcription de la Cantate 79 et de O douce Paix de J.S. Bach.
Manuscrits GLP/106/357	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Air du matin (L'): partition pour chœur</i>	1939 à 1948 Sans lieu	1 pièce	Ms original. Partition pour chœur issu de "Terre Natale"
Manuscrits GLP/106/352	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Hymne à la terre natale: copies de partitions d'orchestre, violon I</i>	1948 à 1948 Sans lieu	12 pièces	Copies (héliographies collées sur carton) d'originaux ms. Partitions pour violon I
Manuscrits GLP/106/354	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Hymne à la terre natale: copies de partitions d'orchestre</i>	1948 à 1948 Sans lieu	9 pièces	Copie (héliographies collées sur carton) d'originaux ms. Partitions pour alto

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/353	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Hymne à la terre natale: copies de partitions d'orchestre, violon II</i>	1948 à 1948 Sans lieu	9 pièces	Copies (héliographies collées sur carton) de ms. Partitions pour violon II
Manuscrits GLP/106/355	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Hymne à la terre natale: copies de partitions d'orchestre, violoncelle</i>	1948 à 1948 Sans lieu	7 pièces	Copies (héliographies collées sur carton) d'originaux ms. Partitions pour violoncelle
Manuscrits GLP/106/356	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Hymne à la terre natale: copies de partitions de direction, contrebasse</i>	1948 à 1948 Sans lieu	5 pièces	Copies (héliographies collées sur carton) d'originaux ms. Partitions pour contrebasse
Manuscrits GLP/106/349	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Hymne à la terre natale: différentes versions manuscrites</i>	1939 à 1955 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux comprenant différentes versions (choeur d'hommes avec piano ou orgue, avec accompagnement,...) d'un chant tiré de "Terre Natale". Une version dédiée "Hommage respectueux à mon cher ami le chanoine Joseph Bovet"
Manuscrits GLP/106/507	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Hymne à la Terre natale: partition pour choeur d'hommes</i>	1939 à 1939 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la partition pour choeur d'hommes à 4 voix, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de R. Dornier. Version pour choeur d'hommes d'un chant de "Terre natale". Dédicace: "Hommage à M. le Chanoine Joseph Bovet"
Manuscrits GLP/106/350	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Hymne à la terre natale: partition pour choeur d'hommes et orchestre</i>	1955 à 1955 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant une version pour choeur et orchestre (transcription pour fanfare) d'une des parties de "Terre Natale".
Manuscrits GLP/106/351	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Hymne à la terre natale: partitions d'orchestre</i>	1948 à 1948 Sans lieu	19 pièces	Ms originaux de partitions pour orchestre. Comprend les instruments suivants: cor I,II,III et IV en Fa, flûte I et II, hautbois I et II, clarinette I et II en La, basson I et II, tuba, trompette I et II en Si bémol, trombone I, II et III, timbales.
Manuscrits GLP/106/358	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Prière: copie de partition pour mezzo soprano et choeur</i>	1939 à 1948 Sans lieu	2 pièces	Copie d'originaux ms. Partition de direction pour cloche, hautbois, clarinette, cor, mezzo soprano et choeur. Issu de "Terre Natale"
Manuscrits GLP/106/340	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Tere Natale: partitions d'orchestre, clarinette</i>	1939 à 1939 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les partitions d'orchestre pour Clarinette I et II en Si bémol et clarinette en La

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/359	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Terre Natale: copie de la partition de direction et texte du festival</i>	1939 à 1939 Sans lieu	1 pièce	Cahier broché contenant: copie de l'original ms de la partition de direction; partitions pour chœurs; présentation des auteurs et interprètes; texte intégral de la pièce. Festival en trois actes et cinq tableaux représenté pour la première fois à Fleurier du 14 au 18 juillet à l'occasion de la XXIIe Fête Cantonale de Gymnastique.
Manuscrits GLP/106/348	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Terre Natale: copies de partitions d'orchestre, violons</i>	1939 à 1939 Sans lieu	4 dossiers	Copies (héliographies) de ms contenant les partitions d'orchestre pour Violon I et II
Manuscrits GLP/106/334	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Terre Natale: esquisses II</i>	1938 à 1939 Sans lieu	1 dossier	Esquisses ms de "Terre Natale". La fin du cahier contient d'autres chansons comme la "Marche des Armourins"
Manuscrits GLP/106/345	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Terre Natale: partitions d'orchestre, alto</i>	1939 à 1939 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les partitions d'orchestre pour Alto
Manuscrits GLP/106/347	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Terre Natale: partitions d'orchestre, contrebasse</i>	1939 à 1939 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les partitions d'orchestre pour contrebasse
Manuscrits GLP/106/341	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Terre Natale: partitions d'orchestre, cor</i>	1939 à 1939 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les partitions d'orchestre pour cor I et II en Fa
Manuscrits GLP/106/338	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Terre Natale: partitions d'orchestre, flûte</i>	1939 à 1939 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les partitions d'orchestre pour flûte I et II
Manuscrits GLP/106/339	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Terre Natale: partitions d'orchestre, hautbois</i>	1939 à 1939 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les partitions d'orchestre pour hautbois I, hautbois II et piccolo
Manuscrits GLP/106/337	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Terre Natale: partitions d'orchestre, piano et chant</i>	1939 à 1939 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les partitions d'orchestre pour piano et chant
Manuscrits GLP/106/343	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Terre Natale: partitions d'orchestre, trombone</i>	1939 à 1939 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les partitions d'orchestre pour trombone I,II,III et IV en Ut

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/342	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Terre Natale: partitions d'orchestre, trompette</i>	1939 à 1939 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les partitions d'orchestre pour trompette I et II en Si bémol
Manuscrits GLP/106/346	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Terre Natale: partitions d'orchestre, violoncelle</i>	1939 à 1939 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les partitions d'orchestre pour violoncelle
Manuscrits GLP/106/336	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Terre Natale: partitions pour chœur</i>	1939 à 1939 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les partitions pour chœur
Manuscrits GLP/106/344	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Terre Natale: partitions pour orchestre, batterie</i>	1939 à 1939 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les partitions d'orchestre pour triangle, clochette, tambourin, gong, cymbales, tambour, timbale et cloche en Si bémol
Manuscrits GLP/106/335	Dornier René Pantillon Georges-Louis	<i>Terre Natale: partitions de direction</i>	1939 à 1939 Sans lieu	2 dossiers	Ms originaux contenant les partitions de direction. Partition pour 1 piccolo, 2 flûtes, 1 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors, 2 trompettes, 2 trombones, 1 timbale, 1 batterie, 12 violons, 2 altos, 2 violoncelles, 2 contrebasses
Manuscrits GLP/106/592	Ecklin Ch. Pantillon Georges-Louis	<i>Chant de Noël: partition pour chœur à deux voix</i>	1932 à 1932 Sans lieu	1 dossier	Dossier comprenant une lettre dactyl., deux textes ms et trois exemplaires de partition pour chœur d'enfants. Les lettres portent l'en-tête de l'Union Chrétienne de Jeunes Gens de St-Imier. Musique du chant de Noël par G.L. Pantillon, texte de Ch. Ecklin
Manuscrits GLP/106/503	Favez Louis Pantillon Georges-Louis	<i>Ah ! ces chanteurs: partition pour chœur d'hommes</i>	1932 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la partition pour chœur d'hommes à 4 voix, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de Louis Favez
Manuscrits GLP/106/536	Gautier Théophile Pantillon Georges-Louis	<i>Ballade: partition pour chant solo et piano</i>	1927 à 1927 Sans lieu	1 pièce	Esquisse ms original de la partition pour chant solo et piano. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de Th. Gautier.
Manuscrits GLP/106/495	Gautier Théophile Madeleine Jacques Pantillon Georges-Louis	<i>Chanson du Pêcheur (La); Cette petite: partitions pour chœur d'hommes</i>	1925 Sans lieu	2 pièces	Ms originaux de partitions pour chœur d'hommes à 4 voix égales, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur des textes de Th. Gautier et J. Madeleine

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/499	Gautier Théophile Pantillon Georges-Louis	<i>Echelle d'Amour (L'):</i> <i>partition pour choeur</i> <i>d'hommes</i>	1927 à 1927 Sans lieu	4 pièces	Ms originaux de la partition pour choeur d'hommes à 4 voix, à cappella. Contient quatre versions de la partition à des stades différents. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de Th. Gautier
Manuscrits GLP/106/498	Gautier Théophile Pantillon Georges-Louis	<i>J'ai dans mon coeur:</i> <i>partition pour choeur</i> <i>d'hommes</i>	1927 à 1927 Sans lieu	2 pièces	Ms original de la partition pour choeur d'hommes à 4 voix, à cappella. Contient une première esquisse de la partition et la version finale. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de Th. Gautier
Manuscrits GLP/106/500	Gautier Théophile Pantillon Georges-Louis	<i>Soupir du Maure (Le):</i> <i>partition pour choeur</i> <i>d'hommes</i>	1927 Sans lieu	3 pièces	Ms originaux de la partition pour choeur d'hommes à 4 voix, à cappella. Contient trois versions de la partition. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de Th. Gautier
Manuscrits GLP/106/502	Heine Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Mädchen mit dem roten</i> <i>Mündchen: partition pour</i> <i>choeur d'hommes</i>	1928 à 1928 Sans lieu	5 pièces	Ms originaux de la partition pour choeur d'hommes à 4 voix, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de Heine. 5 exemplaires dont une version avec adaptation en français de A. Pierre-Humbert (O toi, dont les yeux de flamme...)
Manuscrits GLP/106/617	Helfer Edouard	<i>Lied des Pflügers</i>	1930 à 1950 Sans lieu	1 pièce	texte dactylographié non-signé. Adaptation de Edouard Helfer d'un poème de A. Pierre-Humbert pour une musique de G.L. Pantillon
Manuscrits GLP/106/488	Jaques-Dalcroze Emile Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le): copie</i> <i>de la partition</i> <i>d'orchestre, clarinette</i>	1974 à 1974 Sans lieu	1 dossier	Copie révisée de la partition pour clarinette en Si bémol du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze réorchestré par J.L. Pantillon avec corrections ms
Manuscrits GLP/106/494	Jaques-Dalcroze Emile Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le): copie</i> <i>de la partition</i> <i>d'orchestre, contrebasse</i>	1974 à 1975 Sans lieu	1 dossier	Copie de la partition pour contrebasse du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze réorchestré par J.L. Pantillon. Un exemplaire annoté ms
Manuscrits GLP/106/486	Jaques-Dalcroze Emile Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le): copie</i> <i>de la partition</i> <i>d'orchestre, flûte</i>	1974 à 1974 Sans lieu	1 dossier	Copie révisée de la partition pour flûte du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze réorchestré par J.L. Pantillon avec corrections ms
Manuscrits GLP/106/487	Jaques-Dalcroze Emile Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le): copie</i> <i>de la partition</i> <i>d'orchestre, hautbois</i>	1974 à 1974 Sans lieu	1 dossier	Copie révisée de la partition pour hautbois du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze réorchestré par J.L. Pantillon avec corrections ms

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/485	Jaques-Dalcroze Emile Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le): copie de la partition de direction</i>	1974 à 1974 Sans lieu	3 dossiers	Copie de la partition de direction du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze réorchestré par J.L. Pantillon. 2 exemplaires dont un incomplet.
Manuscrits GLP/106/489	Jaques-Dalcroze Emile Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le): copies de la partition d'orchestre, cor</i>	1974 à 1975 Sans lieu	1 dossier	Copies de la partition pour cor en Fa du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze réorchestré par J.L. Pantillon . Un exemplaire incomplet de la version originale, un exemplaire révisé en 1975
Manuscrits GLP/106/490	Jaques-Dalcroze Emile Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le): copies de la partition d'orchestre, timbales</i>	1974 à 1974 Sans lieu	1 dossier	Copies de la partition pour timbales et batterie du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze réorchestré par J.L. Pantillon. 2 exemplaires
Manuscrits GLP/106/491	Jaques-Dalcroze Emile Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le): copies de la partition d'orchestre, violon I</i>	1974 à 1975 Sans lieu	1 dossier	Copies de la partition pour violon I du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze réorchestré par J.L. Pantillon. Un exemplaire de la version originale, trois exemplaires avec corrections ms
Manuscrits GLP/106/492	Jaques-Dalcroze Emile Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le): copies de la partition d'orchestre, violon II</i>	1974 à 1975 Sans lieu	2 dossiers	Copies de la partition pour violon II du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze réorchestré par J.L. Pantillon. Quatre exemplaires, tous avec corrections ms
Manuscrits GLP/106/493	Jaques-Dalcroze Emile Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le): copies de la partition d'orchestre, violoncelle</i>	1974 à 1974 Sans lieu	2 dossiers	Copies de la partition pour violoncelle du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze réorchestré par J.L. Pantillon. Cinq exemplaires avec corrections ms différentes
Manuscrits GLP/106/480	Jaques-Dalcroze Emile Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le): partition d'orchestre, batteries</i>	1974 à 1974 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour timbales et batterie du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze réorchestré par J.L. Pantillon
Manuscrits GLP/106/478	Jaques-Dalcroze Emile Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le): partition d'orchestre, clarinette</i>	1974 à 1974 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour clarinette en si bémol du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze réorchestré par J.L. Pantillon
Manuscrits GLP/106/484	Jaques-Dalcroze Emile Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le): partition d'orchestre, contrebasse</i>	1974 à 1974 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour contrebasse du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze réorchestré par J.L. Pantillon

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/479	Jaques-Dalcroze Emile Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le): partition d'orchestre, Cor</i>	1974 à 1974 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour cor en Fa du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze réorchestré par J.L. Pantillon
Manuscrits GLP/106/476	Jaques-Dalcroze Emile Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le): partition d'orchestre, flûte</i>	1974 à 1974 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour flûte du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze réorchestré par J.L. Pantillon
Manuscrits GLP/106/477	Jaques-Dalcroze Emile Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le): partition d'orchestre, hautbois</i>	1974 à 1974 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour hautbois du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze réorchestré par J.L. Pantillon
Manuscrits GLP/106/481	Jaques-Dalcroze Emile Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le): partition d'orchestre, violon I</i>	1974 à 1974 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour violon I du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze réorchestré par J.L. Pantillon
Manuscrits GLP/106/482	Jaques-Dalcroze Emile Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le): partition d'orchestre, violon II</i>	1974 à 1974 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour violon II du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze réorchestré par J.L. Pantillon
Manuscrits GLP/106/483	Jaques-Dalcroze Emile Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le): partition d'orchestre, violoncelle</i>	1974 à 1974 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour violoncelle du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze réorchestré par J.L. Pantillon
Manuscrits GLP/106/475	Jaques-Dalcroze Emile Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le): partition de direction</i>	1974 à 1974 Sans lieu	3 dossiers	Ms original de la partition de direction du "Jeu du Feuillu" de E. Jaques-Dalcroze réorchestré par J.L. Pantillon à l'occasion du 50e anniversaire du Collège musical.
Manuscrits GLP/106/597	Juillerat James Pantillon Georges-Louis	<i>J'ai cueilli la belle Rose: partition pour choeur mixte</i>	1944 à 1944 Sans lieu	1 pièce	Esquisses et ms original de la partition pour choeur de femmes avec accompagnement de piano. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de J. Juillerat. Dédicace: "A la Chanson romande"
Manuscrits GLP/106/601	Juillerat James Pantillon Georges-Louis	<i>Manuscrits et brouillons divers</i>	1915 à 1950 Sans lieu	6 pièces	Dossier contenant divers manuscrits dont les mélodies: Le vin d'or, Le cœur du canari, Marianne s'y promène, En passant par la rivière, Un soir dans la prairie, Le rendez-vous,...

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/501	Madeleine Jacques Pantillon Georges-Louis	<i>Cette petite: partition pour choeur d'hommes</i>	1928 à 1928 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la partition pour choeur d'hommes à 4 voix, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de J. Madeleine
Manuscrits GLP/106/497	Maistre de Xavier Pantillon Georges-Louis	<i>Chanson russe: partition pour choeur d'hommes</i>	1926 à 1926 Sans lieu	2 pièces	Ms original de la partition pour choeur d'hommes à 4 voix, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de X. de Maistre
Manuscrits GLP/106/562	Pantillon Georges-Louis	<i>Ariette de S. Rosa; Caro mio ben de T. Giordani: transcription pour choeur d'hommes</i>	1941 à 1941 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la partition pour choeur d'hommes à cappella. Transcription par J.L. Pantillon de mélodies de S. Rosa et T. Giordani
Manuscrits GLP/106/524	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Aurore: copie manuscrite de la partition pour choeur à voix égales</i>	1982 à 1982 Sans lieu	1 pièce	Copie ms de la partition pour choeur à trois voix égales, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de A. Pierre-Humbert et composé à l'occasion de la Fête des Promotions. La copie porte l'indication de la date de création: juin 1938
Manuscrits GLP/106/555	Pantillon Georges-Louis	<i>Belle est au jardin d'Amour (La): Mélodie populaire harmonisée pour choeur mixte</i>	1942 Sans lieu	1 pièce	Esquisse ms de la partition pour choeur (mixte?). Mélodie populaire harmonisée par G.L. Pantillon
Manuscrits GLP/106/386	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Blés mûrs (Les): copies des partitions d'orchestre, violon</i>	1943 à 1971 Sans lieu	1 dossier	Copies (héliographies) de partitions ms pour violon I et II. 10 exemplaires
Manuscrits GLP/106/385	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Blés mûrs (Les): Hymne aux saisons fleuries: partitions d'orchestre</i>	1943 à 1973 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux des partitions d'orchestre. Vraisemblablement variante de deux chants issus de "Saisons fleuries". Le dossier comprend les partitions suivantes: 2 violons I, 1 violon II, 2 alto, 3 violoncelle, 1 contrebasse, 1 flûte, 1 hautbois, 1 clarinette, 1 basson, 1 cor, 1 trompette, 3 trombones, 1 saxophone ténor, 1 saxophone alto, 1 timbales
Manuscrits GLP/106/591	Pantillon Georges-Louis	<i>C'est au mois de Mai, E. Jaques-Dalcroze: copie manuscrite de partition</i>	1920 à 1950 Sans lieu	1 pièce	Copie ms autog. de la partition pour choeur d'hommes d'une chanson de E. Jaques-Dalcroze

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/588	Pantillon Georges-Louis	<i>Cantate no 80 et Choral no 5 de J.S. Bach: copie manuscrite de partition</i>	1930 à 1970 Sans lieu	2 pièces	Copie ms autog. des partitions pour trompette I en Ut et trompette II en Si bémol du Choral no 5 et de la Cantate no 80 de J.S. Bach
Manuscrits GLP/106/521	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chalets (Les): copie manuscrite de la partition pour choeur à voix égales</i>	1982 à 1982 Sans lieu	1 pièce	Copie ms de la partition pour choeur à trois voix égales, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de A. Pierre-Humbert et composé à l'occasion de la Fête des Promotions. La copie porte l'indication de la date de création: 22 juin 1936
Manuscrits GLP/106/504	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chalets (Les): partition pour choeur d'hommes</i>	1937 à 1937 Sans lieu	4 pièces	Ms original de la partition pour choeur d'hommes à 4 voix, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de A. Pierre-Humbert
Manuscrits GLP/106/466	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Champignons et petits fruits: copie de la partition de direction</i>	1964 à 1964 Sans lieu	1 dossier	Copie de la partition de direction ms. Version de 1964 pour choeur et accompagnement d'orchestre d'une chanson de "Chante, mon Vallon".
Manuscrits GLP/106/468	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Champignons et petits fruits: copie des partitions d'orchestre</i>	1964 à 1964 Sans lieu	1 dossier	Copie (héliographies) des partitions d'orchestre ms pour basson, hautbois, violons I et II, alto et violoncelle. Version de 1964 d'une chanson issue de "Chante, mon Vallon".
Manuscrits GLP/106/454	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Champignons et petits fruits: partition de direction</i>	1964 à 1964 Sans lieu	6 pages	Ms original de la partition de direction pour choeur d'enfants, ballet et orchestre. Version de 1964 d'une chanson issue de "Chante, mon Vallon"
Manuscrits GLP/106/458	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Champignons et petits fruits: partitions d'orchestre</i>	1964 à 1964 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux des partitions d'orchestre pour flûte et contrebasse. Version de 1964 d'une chanson issue de "Chante, mon Vallon".
Manuscrits GLP/106/462	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Champignons et petits fruits: partitions pour orchestre, calque</i>	1964 à 1964 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux sur calque des partitions d'orchestre pour clarinette I et II en Si bémol, violon I et II, alto et violoncelle. Version de 1964 d'une chanson issue de "Chante, mon Vallon".
Manuscrits GLP/106/420	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chanson de l'Exilé: copie de partition d'orchestre 1970, violon</i>	1970 à 1970 Sans lieu	3 pièces	Copie de ms originaux des partitions pour violon I, II et alto de la Chanson de l'Exilé tiré de la Cantate Terre neuchâteloise.. Version pour basse 1970

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/421	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chanson de l'Exilé: copie de partitions d'orchestre 1964, violon et violoncelle</i>	1964 à 1964 Sans lieu	16 pièces	Copie de ms originaux des partitions pour violon I, II, alto, violoncelle et contrebasse de la Chanson de l'Exilé tiré de la Cantate Terre neuchâteloise.. Version pour baryton 1964
Manuscrits GLP/106/394	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chanson de l'Exilé: partition de direction, version pour baryton 1964</i>	1964 Sans lieu	1 pièce	Original ms de la partition de direction. Version pour baryton, harpe ou piano et quintette à cordes. Mélodie tirée de Terre neuchâteloise
Manuscrits GLP/106/396	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chanson de la Bergère: copie de la partition de direction, version 1970</i>	1970 à 1970 Sans lieu	1 pièce	Copie de ms original de la partition d'orchestre d'une chanson tirée de Terre neuchâteloise, version 1970 pour soprano solo
Manuscrits GLP/106/543	Pantillon Georges-Louis Zellweger Charles	<i>Chanson des Vieux-Prés (La): mélodie populaire harmonisée pour chœur d'hommes</i>	1940 à 1950 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la partition pour chœur d'hommes à quatre voix. "Air montagnard de Charles Zellweger harmonisé par G.L. Pantillon".
Manuscrits GLP/106/549	Pantillon Georges-Louis	<i>Chanson des Vieux-Prés, Le Creux-du-Van (La): mélodies populaires harmonisées par G.L. Pantillon</i>	1942 à 1942 Sans lieu	1 pièce	Ms originaux des partitions pour chœur mixte. Mélodies populaires harmonisée par G.L. Pantillon.
Manuscrits GLP/106/596	Pantillon Georges-Louis	<i>Chant des gagnants, Chant des perdants: partitions pour chœur d'hommes</i>	1943 Sans lieu	1 pièce	Ms original des partitions pour chœur d'hommes. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de P. Meyer. Réalisé pour le concours du tir de boules au cercle de l'Union Chorale.
Manuscrits GLP/106/509	Pantillon Georges-Louis Richter André	<i>Chant du bataillon fr. carabiniers 224: partition pour chœur d'hommes</i>	1941 à 1941 Sans lieu	3 pièces	Esquisses et ms original de la partition pour chœur d'hommes à 4 voix, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de A. Richter
Manuscrits GLP/106/447	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon, copies de partitions pour fanfare, baryton</i>	1957 à 1957 Sans lieu	1 dossier	Copies (héliographie) de partitions ms pour baryton. Nombre de copies: voir tableau synoptique (GLP/106/443-1)

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/428	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: Champignons et petits fruits, partition de direction 1957</i>	1957 à 1957 Sans lieu	8 pages	Ms original de la partition de direction pour fanfare et chœur d'enfants
Manuscrits GLP/106/438	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: Champignons et petits fruits, partition pour choeur et piano</i>	1957 à 1963 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour chœur d'enfants et piano. 3 exemplaires dont une copie ms d'octobre 1963
Manuscrits GLP/106/451	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: copie de la partition d'orchestre 1957</i>	1957 à 1957 Sans lieu	161 pages	Copie de la partition de direction ms originale de "Chante, mon Vallon, jeu lyrique pour chœur mixte, chœur de dames, chœur d'hommes, chœur d'enfants, fanfare et piano". Version originale de 1957.
Manuscrits GLP/106/465	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: copie de la partition de direction 1964</i>	1964 à 1964 Sans lieu	68 pages	Copie de la partition de direction ms. Version de 1964 pour chœur et accompagnement d'orchestre de "Chante, mon Vallon". Contient uniquement les chants suivants: La Rivière, La Forêt, Champignons et petits fruits, Le petit Sentier, La Ronde des Villages.
Manuscrits GLP/106/446	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: copies de partitions pour fanfare, bugles</i>	1957 à 1957 Sans lieu	3 dossiers	Copies (héliographie) de partitions ms pour 1er bugle ou bugle solo, bugle II, bugle alto en Mi bémol. Nombre de copies: voir tableau synoptique (GLP/106/443-1)
Manuscrits GLP/106/449	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: copies de partitions pour fanfare, contrebasse</i>	1957 à 1957 Sans lieu	2 dossiers	Copies (héliographie) de partitions ms pour contrebasse en Mi bémol et contrebasse en Si bémol. Nombre de copies: voir tableau synoptique (GLP/106/443-1)
Manuscrits GLP/106/450	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: copies de partitions pour fanfare, flûte</i>	1957 à 1957 Sans lieu	1 dossier	Copies (héliographie) de partitions ms pour flûte (uniquement La Fée). Nombre de copies: voir tableau synoptique (GLP/106/443-1)
Manuscrits GLP/106/443	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: copies de partitions pour fanfare, saxophone</i>	1957 à 1957 Sans lieu	4 dossiers	Copies (héliographie) de partitions ms pour saxophone soprano, saxophone alto, saxophone ténor, saxophone baryton. Nombre de copies: voir tableau synoptique (GLP/106/443-1)

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/445	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: copies de partitions pour fanfare, trombones</i>	1957 à 1957 Sans lieu	3 dossiers	Copies (héliographie) de partitions ms pour trombone I, II et III en Si bémol. Nombre de copies: voir tableau synoptique (GLP/106/443-1)
Manuscrits GLP/106/444	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: copies de partitions pour fanfare, trompettes</i>	1957 à 1957 Sans lieu	1 dossier	Copies (héliographie) de partitions ms pour cornets, trompettes I et II. Nombre de copies: voir tableau synoptique (GLP/106/443-1)
Manuscrits GLP/106/448	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: copies de partitions pour fanfare, tuba</i>	1957 à 1957 Sans lieu	1 dossier	Copies (héliographie) de partitions ms pour tuba I et II. Nombre de copies: voir tableau synoptique (GLP/106/443-1)
Manuscrits GLP/106/425	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: Introduction et Le Vallon, partition de direction 1957</i>	1957 à 1957 Sans lieu	14 pages	Ms original de la partition de direction pour fanfare et chœur mixte
Manuscrits GLP/106/430	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: La Chanson ddu Montagnard, partition de direction 1957</i>	1957 à 1957 Sans lieu	22 pages	Ms original de la partition de direction pour fanfare et chœur d'hommes
Manuscrits GLP/106/433	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: La Fée, partition de direction 1957</i>	1957 à 1957 Sans lieu	12 pages	Ms original de la partition de direction pour fanfare et chœur mixte
Manuscrits GLP/106/441	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: La Fée, partition pour choeur et piano</i>	1957 à 1957 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour chœur mixte et piano. 2 exemplaires
Manuscrits GLP/106/427	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: La Forêt, partition de direction 1957</i>	1957 à 1957 Sans lieu	16 pages	Ms original de la partition de direction pour fanfare et chœur mixte
Manuscrits GLP/106/426	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: La Rivière, partition de direction 1957</i>	1957 à 1957 Sans lieu	6 pages	Ms original de la partition de direction pour fanfare et chœur de dames
Manuscrits GLP/106/437	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: La Rivière, partition pour choeur et piano</i>	1957 à 1963 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour chœur de femmes et piano. 3 exemplaires dont une copie ms du 20 octobre 1963

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/442	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: La Ronde des Villages, copie de partitions pour choeur et piano</i>	1957 à 1957 Sans lieu	8 pages	Copie (héliographie) de partition ms pour choeur mixte à quatre voix et piano
Manuscrits GLP/106/429	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: La Ronde des Villages, partition de direction 1957</i>	1957 à 1957 Sans lieu	22 pages	Ms original de la partition de direction pour fanfare et choeur mixte
Manuscrits GLP/106/439	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: La Ronde des Villages, partition pour choeur et piano</i>	1957 à 1957 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour choeur mixte et piano. 2 exemplaires
Manuscrits GLP/106/434	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: Le Ballet des Machines, partition de direction 1957</i>	1957 à 1957 Sans lieu	26 pages	Ms original de la partition de direction pour fanfare
Manuscrits GLP/106/431	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: Le petit Sentier, partition de direction 1957</i>	1957 à 1957 Sans lieu	7 pages	Ms original de la partition de direction pour fanfare et choeur d'enfants
Manuscrits GLP/106/440	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: Le petit Sentier, partition pour choeur et piano</i>	1957 à 1957 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour choeur et piano. 2 exemplaires dont une version pour trois voix égales et une version pour deux voix égales
Manuscrits GLP/106/436	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: Le Vallon, partition pour choeur et piano</i>	1957 à 1957 Sans lieu	4 pages	Ms original de la partition pour choeur et piano
Manuscrits GLP/106/432	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: Les Anémones du Chasseron, partition de direction 1957</i>	1957 à 1957 Sans lieu	8 pages	Ms original de la partition de direction pour fanfare et choeur d'hommes
Manuscrits GLP/106/424	Pantillon Georges-Louis	<i>Chante, mon Vallon: Marche des Armourins, copie manuscrite de la partition de direction</i>	1964 Sans lieu	14 pages	Copie ms de la partition de direction pour fanfare de 1957. Contient des ajouts ms.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/423	Pantillon Georges-Louis	<i>Chante, mon Vallon: Marche des Armourins, partition de direction 1957</i>	1957 à 1957 Sans lieu	14 pages	Ms original de la partition de direction pour fanfare. Mélodie populaire neuchâteloise harmonisée par G.L. Pantillon.
Manuscrits GLP/106/471	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: partitions pour chœur et piano 1984</i>	1984 à 1984 Sans lieu	3 dossiers	Copie des partitions ms pour chœur et piano. Version de 1984 de "Chante, mon Vallon". Contient uniquement les chants suivants: Introduction, Le Vallon, La Forêt, Le petit Sentier, La Ronde des Villages, Les Anémones du Chasseron et La Fée. La Fée contient en plus une partition pour flûte et tambourin
Manuscrits GLP/106/435	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: Terre Neuchâteloise, partition de direction 1957</i>	1957 à 1957 Sans lieu	12 pages	Ms original de la partition de direction pour fanfare et chœur mixte
Manuscrits GLP/106/554	Pantillon Georges-Louis	<i>Chants valanginois: mélodies populaires harmonisées pour chœur mixte</i>	1979 à 1980 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux des partitions pour chœur mixte, à cappella. Mélodies populaires du Jura neuchâtelois harmonisées par G.L. Pantillon.
Manuscrits GLP/106/561	Pantillon Georges-Louis	<i>Chœur des Chasseurs (Hippolyte et Aricie) de J. Ph. Rameau (Le): transcription pour chœur d'hommes</i>	1938 à 1941 Sans lieu	3 pièces	Ms original de la transcription pour chœur d'hommes à cappella d'un chant extrait de l'opéra Hippolyte et Aricie de Jean Philippe Rameau. Trois exemplaires (plusieurs états ?)
Manuscrits GLP/106/571	Pantillon Georges-Louis	<i>Chœur final des Fêtes d'Alexandre, G.-Fr. Haendel: transcription pour chœur mixte avec accompagnement</i>	1951 à 1951 Sans lieu	1 dossier	Dossier comprenant le ms original de la partition pour chœur, le ms original de la partition de direction (incomplet ?) et les parties pour chœur. Transcription par J.L. Pantillon d'un extrait des Fêtes d'Alexandre de G.-Fr. Haendel
Manuscrits GLP/106/587	Pantillon Georges-Louis	<i>Choral no 5 de J.S. Bach: copie manuscrite de partition</i>	1930 à 1970 Sans lieu	1 pièce	Copie ms autog. de la partition pour clarinette en La du Choral no 5 de Bach

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/544	Pantillon Georges-Louis	<i>Coeur du Canari (Le): mélodie populaire harmonisée pour solo et choeur mixte</i>	1939 à 1939 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la partition pour solo et choeur mixte. Ancienne chanson neuchâteloise harmonisée par G.L. Pantillon.
Manuscrits GLP/106/590	Pantillon Georges-Louis	<i>Concertos III, IX et XI de Vivaldi: copie manuscrite de partition</i>	1940 à 1970 Sans lieu	1 dossier	Copie ms autog. de la partition pour cordes (violon principal, violon I et II, alto et violoncelle) de concertos de Vivaldi
Manuscrits GLP/106/522	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Crépuscule: copie manuscrite de la partition pour choeur à voix égales</i>	1982 à 1982 Sans lieu	1 pièce	Copie ms de la partition pour choeur à quatre voix égales, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de A. Pierre-Humbert et composé à l'occasion de la Fête des Promotions. La copie porte l'indication de la date de création: juillet 1937
Manuscrits GLP/106/575	Pantillon Georges-Louis	<i>Crucifixus (Missa KV 139) de W.A. Mozart: copie de la partition réduite pour piano et choeur</i>	1950 à 1970 Sans lieu	2 pièces	Copie de la partition ms. Réduction pour piano par G.L. Pantillon du Crucifixus tiré de la Missa KV 139 de W.A. Mozart
Manuscrits GLP/106/331	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Départ des Pêcheurs (Le), version 1984: copie de partition de direction</i>	1984 à 1984 Sans lieu	1 dossier	Copie d'originaux manuscrits. Version de 1984 d'une chanson issue du Festival Léopold Robert. Comprend les instruments: flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, violon, alto, violoncelle, contrebasse et un choeur
Manuscrits GLP/106/332	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Départ des Pêcheurs (Le), version 1984: copie des partitions d'orchestre</i>	1984 à 1984 Sans lieu	1 dossier	Copies d'originaux ms. Version de 1984 d'une chanson issue du Festival Léopold Robert. Comprend les partitions d'orchestre pour: flûte solo, hautbois solo, cor en Fa, viola, cello et contrebasse
Manuscrits GLP/106/548	Pantillon Georges-Louis	<i>Diverses mélodies populaires harmonisées pour choeur mixte</i>	1940 à 1940 Sans lieu	2 pièces	Esquisses et ms originaux de partitions pour choeur mixte à cappella. Mélodies populaires harmonisée par G.L. Pantillon. Contient les chants: En passant par Besançon (2x), Maman ne veut pas que j'aille au bois, Depuis la Citadelle jusqu'à La Chaux-de-Fonds, J'ai cueilli la belle rose, Fils de la Béroche...

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/584	Pantillon Georges-Louis	<i>Enfance du Christ, première partie, de H. Berlioz (L'): copie manuscrite de partitions</i>	1930 à 1970 Sans lieu	1 dossier	Copie ms autog. de parties d'orchestre d'un extrait de "L'enfance du Christ" d'Hector Berlioz. Comprend les parties pour orgue, 1er trombone en Ut, 11e trombone en Si bémol et cor en Mi bémol.
Manuscrits GLP/106/606	Pantillon Georges-Louis	<i>Esquisse de partition</i>	1962 à 1962 Sans lieu	1 pièce	Esquisse ms d'une partition (indication de la date seul)
Manuscrits GLP/106/326	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: copie de partition de direction</i>	1935 à 1935 Sans lieu	185 pages	Copie de ms. Page de couverture avec copie de dessin de L. Perrin
Manuscrits GLP/106/329	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: copies de partitions d'orchestre, alto</i>	1935 à 1935 Sans lieu	2 dossiers	Copies (héliographies ou photocopies) d'originaux ms contenant les partitions d'orchestre pour alto/viola
Manuscrits GLP/106/327	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: copies de partitions d'orchestre, violon I</i>	1935 à 1935 Sans lieu	3 dossiers	Copies (héliographies) d'originaux ms contenant les partitions d'orchestre pour Violon I
Manuscrits GLP/106/328	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: copies de partitions d'orchestre, Violon II</i>	1935 à 1935 Sans lieu	3 dossiers	Copies (héliographies) d'originaux ms contenant les partitions d'orchestre pour violon II
Manuscrits GLP/106/330	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: copies de partitions d'orchestre, violoncelle</i>	1935 à 1935 Sans lieu	2 dossiers	Copies (héliographies) d'originaux ms contenant les partitions d'orchestre pour violoncelle
Manuscrits GLP/106/312	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: esquisses (1)</i>	1931 à 1935 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les premières esquisses de la musique du Festival. Comprend aussi un morceau intitulé "Solfège rythmique" de 1931
Manuscrits GLP/106/333	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: esquisses et manuscrits</i>	1930 à 1984 Sans lieu	1 dossier	Originaux ms. Le dossier contient de nombreuses pièces non-liées au festival dont un texte d'Antigone avec notes ms et une partition du cinquième chœur ms; une partition de direction de la "Marche des Armourins"; diverses partitions "Le Jeu du Feuillu"
Manuscrits GLP/106/313	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: esquisses II</i>	1935 à 1935 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les esquisses de la musique du Festival

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/314	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: esquisses III</i>	1935 à 1935 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les esquisses de la musique du Festival
Manuscrits GLP/106/320	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: partitions d'orchestre, Basson</i>	1935 à 1935 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les partitions d'orchestre pour Basson I et II
Manuscrits GLP/106/319	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: partitions d'orchestre, Clarinette</i>	1935 à 1935 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les partitions d'orchestre pour Clarinette I et II en Si bémol
Manuscrits GLP/106/325	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: partitions d'orchestre, contrebasse</i>	1935 à 1935 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les partitions d'orchestre pour contrebasse
Manuscrits GLP/106/321	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: partitions d'orchestre, Cor</i>	1935 à 1935 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les partitions d'orchestre pour Cor I et II en Fa
Manuscrits GLP/106/317	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: partitions d'orchestre, Flûte</i>	1935 à 1935 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les partitions d'orchestre pour Flûte I et II
Manuscrits GLP/106/318	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: partitions d'orchestre, Hautbois</i>	1935 à 1935 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les partitions d'orchestre pour Hautbois I et II
Manuscrits GLP/106/324	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: partitions d'orchestre, percussions</i>	1935 à 1935 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les partitions d'orchestre pour cymbales, triangle, tambour basque, cloche et timbales
Manuscrits GLP/106/323	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: partitions d'orchestre, Trombone</i>	1935 à 1935 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant pes partitions d'orchestre pour Trombone II et III
Manuscrits GLP/106/322	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: partitions d'orchestre, Trompettes</i>	1935 à 1935 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant les partitions d'orchestre pour Trompette I et II

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/315	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: partitions de direction 1935</i>	1935 à 1935 Sans lieu	4 dossiers	Ms originaux contenant la partition de direction du Festival Léopold Robert. Premier chant signé et daté
Manuscrits GLP/106/316	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: partitions pour chœurs</i>	1935 à 1935 Sans lieu	5 dossiers	Ms originaux des partitions pour chœur du Festival Léopold Robert
Manuscrits GLP/106/520	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Fête des Promotions 1936-1939: copies manuscrites des partitions pour chœur</i>	1936 à 1939 Sans lieu	6 pièces	Copies ms des partitions pour chœur à trois/quatre voix égales, à cappella de la Fête des Promotions. Contient les chants: Aurore, Nature et Les Chalets
Manuscrits GLP/106/516	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Fête des Promotions 1936: partitions pour chœur à voix égales</i>	1936 Sans lieu	2 pièces	Ms originaux des partitions pour chœur à trois/quatre voix égales, à cappella de la Fête des Promotions. Contient les chants: Réveil, Les Chalets, Jeunesse, Crépuscule. Musique de G.L. Pantillon sur des textes de A. Pierre-Humbert.
Manuscrits GLP/106/517	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Fête des Promotions 1937: partitions pour chœur à voix égales</i>	1937 à 1937 Sans lieu	5 pièces	Ms originaux des partitions pour chœur à quatre voix égales, à cappella de la Fête des Promotions. Contient les chants: Jeunesse et Crépuscule. Musique de G.L. Pantillon sur des textes de A. Pierre-Humbert.
Manuscrits GLP/106/518	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Fête des promotions 1938: partitions pour chœur à voix égales</i>	1938 à 1938 Sans lieu	2 pièces	Ms originaux des partitions pour chœur à trois/quatre voix égales, à cappella de la Fête des Promotions. Contient les chants: Aurore et Semailles. Musique de G.L. Pantillon sur des textes de A. Pierre-Humbert. La partition de Semailles avec annotation ms "thème repris dans Terre neuchâteloise"
Manuscrits GLP/106/519	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Fête des promotions 1939: partitions pour chœur à voix égales</i>	1939 à 1939 Sans lieu	5 pièces	Ms originaux des partitions pour chœur à trois/quatre voix égales, à cappella de la Fête des Promotions. Contient les chants: Patrie, Aurore, Nature. Musique de G.L. Pantillon sur des textes de A. Pierre-Humbert.
Manuscrits GLP/106/546	Pantillon Georges-Louis	<i>Fleur de Cerisier (La): mélodie populaire harmonisée pour chœur mixte</i>	1944 à 1982 Sans lieu	2 pièces	Esquisse et ms de la partition pour chœur mixte. Mélodie populaire recueillie à Vaumarcus par L. Weyeneth et harmonisée par G.L. Pantillon. 2 exemplaires dont une copie ms certainement postérieure.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/474	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Forêt (La): copies des partitions d'orchestre</i>	1984 à 1984 Sans lieu	2 dossiers	Copies des partitions ms pour violon I et II, alto, violoncelle et contrebasse
Manuscrits GLP/106/472	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Forêt (La): partition de direction</i>	1984 à 1984 Sans lieu	19 pages	Ms original de la partition de direction. Version réorchestrée en 1984 tirée de "Chante, mon Vallon". Choeur mixte et orchestre: flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, timbales et un quintette à cordes
Manuscrits GLP/106/473	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Forêt (La): partitions d'orchestre</i>	1984 à 1984 Sans lieu	2 dossiers	Ms originaux des partitions pour flûte, hautbois, clarinette en Si bémol, basson, cor en Fa, violon I et II, alto et violoncelle
Manuscrits GLP/106/551	Pantillon Georges-Louis	<i>Guillemette de Vergy: mélodie populaire harmonisée pour choeur</i>	1943 à 1943 Sans lieu	3 pièces	Esquisses et ms original de la partition pour choeur (de femmes), à cappella. Mélodie populaire tirée des chants valanginois et harmonisée par G.L. Pantillon. Trois versions différentes (trois états ?)
Manuscrits GLP/106/583	Pantillon Georges-Louis	<i>Hélène (Ballade) de H. Berlioz: copie manuscrite de partition</i>	1952 à 1952 Bâle	1 pièce	Copie ms autog. signée d'une mélodie de H. Berlioz. Comprend aussi des notes
Manuscrits GLP/106/595	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Hymne à ma Terre, Le petit Sentier: partitions pour choeur à voix égales</i>	1942 Sans lieu	2 pièces	Ms originaux des partitions pour choeur à voix égales. Musique de G.L. Pantillon sur des textes de A. Pierre-Humbert. Ces chants seront repris dans "Chante, mon Vallon" de 1957
Manuscrits GLP/106/452	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Introduction, Mon Vallon: copie de partition pour conducteur 1957</i>	1957 à 1957 Sans lieu	1 dossier	copie de la "partition pour conducteur" ms originale. 3 exemplaires dont 1 incomplet.
Manuscrits GLP/106/563	Pantillon Georges-Louis	<i>Invocation (Hippolyte et Aricie) de J. Ph. Rameau: transcription pour choeur d'hommes</i>	1941 à 1941 Sans lieu	1 dossier	Esquisses et ms original de la partition pour choeur d'hommes à cappella. Transcription par J.L. Pantillon d'un extrait de l'opéra Hippolyte et Aricie de Jean Philippe Rameau
Manuscrits GLP/106/523	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Jeunesse: copie manuscrite de la partition pour choeur à 4 voix égales</i>	1982 à 1982 Sans lieu	1 pièce	Copie ms de la partition pour choeur à quatre voix égales, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de A. Pierre-Humbert et composé à l'occasion de la Fête des Promotions. La copie porte l'indication de la date de création: 8 juin 1937

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/547	Pantillon Georges-Louis	<i>Joyeuse Bergère (La): mélodie populaire harmonisée pour chœur mixte</i>	1944 à 1944 Sans lieu	1 pièce	Esquisse ms de la partition pour duo. Mélodie populaire harmonisée par G.L. Pantillon.
Manuscrits GLP/106/579	Pantillon Georges-Louis	<i>Kyrie für fünf soprano (KV 89) de W.A. Mozart: copie manuscrite de partition</i>	1962 à 1962 Bâle	1 pièce	Copie ms autog. d'une partition de W.A. Mozart.
Manuscrits GLP/106/545	Pantillon Georges-Louis	<i>Là-haut sur la Montagne: mélodie populaire harmonisée pour chœur mixte</i>	1940 à 1940 Sans lieu	3 pièces	Ms originaux de la partition pour chœur mixte. Mélodie populaire harmonisée par G.L. Pantillon. 3 exemplaires dont un avec texte dactyl. et partition ms (différents états ?)
Manuscrits GLP/106/598	Pantillon Georges-Louis	<i>Lecture à vue, Sion 1954: partition pour chœur</i>	1954 à 1954 Sans lieu	2 pièces	Ms original de la partition pour chœur. Musique de G.L. Pantillon. 2 exemplaires.
Manuscrits GLP/106/599	Pantillon Georges-Louis	<i>Machines à tricoter (Les): partition pour chœur avec accompagnement</i>	1930 à 1960 Sans lieu	1 dossier	Esquisses d'un partition pour (chœur avec accompagnement). Musique vraisemblablement de G.L. Pantillon. Ms inachevé ?
Manuscrits GLP/106/603	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Manuscrits divers et esquisses</i>	1920 à 1950 Sans lieu	4 dossiers	Esquisses et transcriptions de différentes mélodies dont: le cœur du canari, chanson populaire harmonisée par GLP, 1939; chant de Noël; chant des Compagnons de la Capitaine; chant de l'Ordre de Bayard; Fugue; le Chasseur; Marche glorieuse; Terre sacrée, poème de A. Pierre-Humbert, 1941; Messe, 1942; adaptation des Armaillis de E.-J. Dalcroze. Contient aussi une copie ms de partitions en hommage à GLP.
Manuscrits GLP/106/602	Pantillon Georges-Louis	<i>Manuscrits et brouillons</i>	1915 à 1950 Sans lieu	8 dossiers	Esquisses et transcriptions ms de différentes mélodies dont: Soleil d'amour, Réveil, Ariette de S. Rosa, Damnation de Faust de H. Berlioz, Cantate No. 142 de J.S. Bach, Mélodie espagnole de P. Esteve, Ave Maria, ...

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/557	Pantillon Georges-Louis	<i>Marche des Armourins (La): mélodie populaire harmonisée</i>	1939 à 1950 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la partition pour (choeur et piano). Mélodie populaire harmonisée par G.L. Pantillon. Cette Marche sera reprise dans "Chante, mon Vallon" dans sa version pour fanfare.
Manuscrits GLP/106/558	Pantillon Georges-Louis	<i>Marche des Armourins (La): mélodie populaire harmonisée pour fanfare</i>	1939 à 1939 Sans lieu	8 pages	Ms original de la partition de direction. Mélodie populaire harmonisée par G.L. Pantillon pour la fanfare du régiment neuchâtelois et jouée en septembre 1939. Cette Marche sera reprise dans "Chante, mon Vallon" en 1957.
Manuscrits GLP/106/559	Pantillon Georges-Louis	<i>Marche des Armourins: copie de la partition de direction pour fanfare</i>	1939 à 1939 Sans lieu	8 pages	Copie du ms original de la partition de direction, version pour fanfare 1939
Manuscrits GLP/106/574	Pantillon Georges-Louis	<i>Missa (KV 139) de W.A. Mozart: copie manuscrite de partitions</i>	1966 Sans lieu	1 dossier	Copies ms, autog. d'une partition de W.A. Mozart.
Manuscrits GLP/106/573	Pantillon Georges-Louis	<i>Missa KV 262, Missa KV 66, Missa KV 139 de W.A. Mozart: copies manuscrites de partitions</i>	1966 à 1966 Sans lieu	1 dossier	Copies ms autog. signées de partitions de W.A. Mozart.
Manuscrits GLP/106/576	Pantillon Georges-Louis	<i>Motette "Adoramus te" (KV 327) de W.A. Mozart: copie manuscrite de partition</i>	1962 Bâle	2 pièces	Copie ms autog. signée du mottet "Adoramus te" tiré de la Missa KV 327 de W.A. Mozart. Contient la partition pour choeur, basse et orgue et la partie pour orgue seul. Exécuté les 14 et 15 avril 1962 pour le concert des Rameaux au Temple Indépendant
Manuscrits GLP/106/577	Pantillon Georges-Louis	<i>Mottete "Justum deduxit Dominus" (KV 326) de W.A. Mozart: copie manuscrite de partition</i>	1962 Bâle	1 pièce	Copie ms autog signée d'une partition de W.A. Mozart
Manuscrits GLP/106/525	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Nature: copie manuscrite de la partition pour choeur à voix égales</i>	1982 à 1982 Sans lieu	1 pièce	Copie ms de la partition pour choeur à trois voix égales, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de A. Pierre-Humbert et composé à l'occasion de la Fête des Promotions. La copie porte l'indication de la date de création: 25 juin 1939

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/600	Pantillon Georges-Louis	<i>Noël de R. Saillens: esquisse de partition et texte ms</i>	1930 à 1950 Sans lieu	1 dossier	Dossier comprenant un texte ms attribué à R Saillens avec en-tête de l'Eglise Indépendante neuchâteloise et une esquisse de partition ms vraisemblablement de G.L. Pantillon
Manuscrits GLP/106/572	Pantillon Georges-Louis	<i>Passion selon Saint Matthieu, J.S. Bach (La): transcription pour chœur d'enfants</i>	1930 à 1960 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la partition pour chœur d'enfants à cappella. Transcription par J.L. Pantillon d'un chant de J.S. Bach
Manuscrits GLP/106/526	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Patrie: copie de la partition pour chœur à voix égales</i>	1982 Sans lieu	1 pièce	Copie ms de la partition pour chœur à trois voix égales, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de A. Pierre-Humbert et composé à l'occasion de la Fête des Promotions. Sans indication de la date de création.
Manuscrits GLP/106/506	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Patrie: partition pour chœur d'hommes</i>	1939 Sans lieu	2 pièces	Ms original de la partition pour chœur d'hommes à 4 voix, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de A. Pierre-Humbert. 2 exemplaires dont un sans texte.
Manuscrits GLP/106/529	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Pays de Neuchâtel: partition pour chœur à voix égales</i>	1930 à 1950 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la partition pour chœur d'enfants à trois voix égales, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de A. Pierre-Humbert.
Manuscrits GLP/106/622	Pantillon Georges-Louis	<i>Petit sentier (Le)</i>	1957 à 1957 Sans lieu	1 pièce	texte dactylographié signé G.L. Pantillon avec annotations ms. Texte du Petit sentier de A. Pierre-Humbert sur une musique de G.L. Pantillon
Manuscrits GLP/106/470	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Petit Sentier (Le): copie des partitions d'orchestre</i>	1964 à 1964 Sans lieu	1 dossier	Copie (héliographies) des partitions d'orchestre ms pour clarinettes I et II en Si bémol, violons I et II, alto et violoncelle. Version de 1964 d'une chanson issue de "Chante, mon Vallon".
Manuscrits GLP/106/456	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Petit Sentier (Le): partition de direction</i>	1964 à 1964 Sans lieu	7 pages	Ms original de la partition de direction pour chœur à trois voix égales et orchestre. Version de 1964 d'une chanson issue de "Chante, mon Vallon"
Manuscrits GLP/106/535	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Petit Sentier (Le): partition pour chœur et accompagnement</i>	1930 à 1950 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la partition pour chœur et accompagnement de piano. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de A. Pierre-Humbert.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/459	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Petit Sentier (Le): partitions d'orchestre</i>	1964 à 1964 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux des partitions d'orchestre pour flûte, hautbois, basson et contrebasse. Version de 1964 d'une chanson issue de "Chante, mon Vallon". Deux partitions contiennent au dos la Chanson du Labour.
Manuscrits GLP/106/464	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Petit Sentier (Le): partitions d'orchestre, calque</i>	1964 à 1964 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux sur calque des partitions d'orchestre pour clarinette I et II en Si bémol, violon I et II, alto et violoncelle. Version de 1964 d'une chanson issue de "Chante, mon Vallon".
Manuscrits GLP/106/527	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Petit Sentier (Le); Hymne à ma Terre: partitions pour chœur à voix égales</i>	1942 à 1942 Sans lieu	1 pièce	Ms originaux des partitions pour chœur à quatre voix égales, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur des textes de A. Pierre-Humbert. Document annoté ms: "1ère version 1942 / changé depuis changé l'avant-dernière mesure". Le petit Sentier sera repris dans "Chante, mon Vallon" de 1957.
Manuscrits GLP/106/560	Pantillon Georges-Louis	<i>Plaisir d'Amour, J.-P. A Martini: transcription pour chœur d'hommes</i>	1933 à 1933 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la transcription pour chœur d'hommes, à cappella d'une chanson de J.-P. A. Martini
Manuscrits GLP/106/531	Pantillon Georges-Louis	<i>Prélude et Fugue: copie de la partition pour chœur mixte, orchestre et orgue</i>	1924 à 1926 Sans lieu	24 pages	Copie de la partition ms pour chœur mixte, orchestre et orgue. Orchestre composé de: violon I et II viola, violoncelle et basse. Le cahier comprend la partition pour chœur et la partition de direction.
Manuscrits GLP/106/530	Pantillon Georges-Louis	<i>Prélude et Fugue: partition pour chœur mixte, orchestre et orgue</i>	1924 à 1926 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour chœur mixte, orchestre et orgue. Orchestre composé de: violon I et II viola, violoncelle et basse. Le dossier comprend la partition pour chœur, la partition de direction et une esquisse.
Manuscrits GLP/106/541	Pantillon Georges-Louis	<i>Quatre chansons du Vivaraïs: copies des partitions pour chœur</i>	1937 à 1937 Sans lieu	1 dossier	Copies (héliographies) des partitions pour chœur. 3 exemplaires de chaque partition
Manuscrits GLP/106/540	Pantillon Georges-Louis	<i>Quatre chansons du Vivaraïs: mélodies populaires harmonisées pour chœur d'hommes</i>	1937 à 1937 Sans lieu	5 pièces	Esquisses et ms originaux de partitions pour chœur d'hommes. Mélodies populaires harmonisées par G.L. Pantillon. Contient les chansons suivantes: La bergère et le fils du roi, La fille de Lyon, La belle Isabeau, La dame de Paris.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/578	Pantillon Georges-Louis	<i>Récitatif und Arie "Ergo interest" (KV 143) de W.A. Mozart: copie manuscrite de la partition</i>	1962 Sans lieu	1 pièce	Copie ms autog signée d'une partition de W.A. Mozart.
Manuscrits GLP/106/505	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Réveil: partition pour chœur d'hommes</i>	1938 à 1938 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la partition pour chœur d'hommes à 4 voix, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de A. Pierre-Humbert
Manuscrits GLP/106/532	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Réveil: partition pour chœur d'hommes, piano et orchestre</i>	1938 à 1938 Sans lieu	2 pièces	Ms original de la partition pour chœur d'hommes, piano et orchestre à cordes. Orchestre composé de: violon I et II, alto, violoncelle et contrebasse. Le dossier comprend la partition de direction et la partition pour piano et chœur. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de A. Pierre-Humbert
Manuscrits GLP/106/467	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Rivière (La): copie des partitions d'orchestre</i>	1964 à 1964 Sans lieu	1 dossier	Copie (héliographies) des partitions d'orchestre ms pour clarinettes I et II en Si bémol, violons I et II, alto et violoncelle. Version de 1964 d'une chanson issue de "Chante, mon Vallon".
Manuscrits GLP/106/453	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Rivière (La): partition de direction</i>	1964 à 1964 Sans lieu	7 pages	Ms original de la partition de direction pour chœur de dames et orchestre. Version de 1964 d'une chanson issue de "Chante, mon Vallon"
Manuscrits GLP/106/457	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Rivière (La): partitions d'orchestre</i>	1964 à 1964 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux des partitions d'orchestre pour flûte, hautbois, basson et contrebasse. Version de 1964 d'une chanson issue de "Chante, mon Vallon". Deux partitions contiennent au dos la Chanson des Fenaisons.
Manuscrits GLP/106/461	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Rivière (La): partitions pour orchestre, calques</i>	1964 à 1964 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux sur calque des partitions d'orchestre pour clarinette I et II en Si bémol, violon I et II, alto et violoncelle. Version de 1964 d'une chanson issue de "Chante, mon Vallon".
Manuscrits GLP/106/469	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Ronde des Villages (La): copies des partitions d'orchestre</i>	1964 à 1964 Sans lieu	1 dossier	Copie (héliographies) des partitions d'orchestre ms pour basson, clarinettes I et II en Si bémol, trompette, trombone, timbales, violons I et II, alto et violoncelle. Version de 1964 d'une chanson issue de "Chante, mon Vallon".

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/455	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Ronde des Villages (La): partition de direction</i>	1964 à 1964 Sans lieu	24 pages	Ms original de la partition de direction pour chœur mixte et orchestre. Version de 1964 d'une chanson issue de "Chante, mon Vallon"
Manuscrits GLP/106/463	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Ronde des Villages (La): partitions d'orchestre, calque</i>	1964 à 1964 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux sur calque des partitions d'orchestre pour clarinette I et II en Si bémol, violon I et II, alto et violoncelle. Version de 1964 d'une chanson issue de "Chante, mon Vallon".
Manuscrits GLP/106/460	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Ronde des Villages (La): partitions pour orchestre</i>	1964 à 1964 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux des partitions d'orchestre pour flûte, hautbois, basson et contrebasse. Version de 1964 d'une chanson issue de "Chante, mon Vallon". Une partitions contient au dos la Chanson de l'Horloge.
Manuscrits GLP/106/570	Pantillon Georges-Louis	<i>Rosaire, E. Nevin (Le): transcription pour chœur d'hommes</i>	1930 à 1965 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la partition pour chœur d'hommes à cappella. Transcription par J.L. Pantillon d'une mélodie de E. Nevin
Manuscrits GLP/106/585	Pantillon Georges-Louis	<i>Sadko, légende lyrique, de N. Rimski-Korsakov: copie manuscrite de partition</i>	1952 Sans lieu	1 dossier	Copies ms autog. signée de la partition de direction et de la partition pour chœur d'une musique de N. Rimsky-Korsakov
Manuscrits GLP/106/362	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: 1er manuscrits 1939-1943</i>	1939 à 1943 Sans lieu	6 dossiers	Ms originaux de la partition des Saisons fleuries. Contient différentes versions de chaque chant.
Manuscrits GLP/106/363	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: 2e partition d'orchestre</i>	1943 à 1943 Sans lieu	10 dossiers	Ms originaux contenant la partition de direction pour chœur mixte et orchestre. L'orchestre est composé des instruments suivants: 1 flûte, 1 hautbois, 1 clarinette en Si bémol, 1 basson, 1 cor en Fa, 2 violons, 1 alto, 1 violoncelle, 1 contrebasse auquel s'ajoutent dans quelques numéros 1 trompette en Ut, 2 timbales, 3 trombones et 1 piano.
Manuscrits GLP/106/381	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: copie de la partition d'orchestre, violoncelle</i>	1943 à 1971 Sans lieu	1 dossier	Copie de la partition ms pour violoncelle avec annotations à la main
Manuscrits GLP/106/382	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: copie de partition d'orchestre, clarinette</i>	1943 à 1971 Sans lieu	1 dossier	Copie de partition ms pour clarinette en Si bémol. Cachet d'André Meylan, ancien préfet , Le Sentier.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/384	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: copie de partition d'orchestre, timbales</i>	1943 à 1971 Sans lieu	1 pièce	Copie de partition ms pour timbales, tambourin et cymbales. Mention "Ile copie 1970"
Manuscrits GLP/106/383	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: copie de partition d'orchestre, trombone</i>	1943 à 1971 Sans lieu	1 feuille	Copie de partition ms pour trombone I en Ut
Manuscrits GLP/106/360	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: copies des textes et de la partition de direction</i>	1943 à 1943 Sans lieu	1 pièce	Cahier broché comprenant la copie des textes de A. Pierre-Humbert et la copie de l'original ms de la musique de G.L. Pantillon. 360-2: pages de couverture et extraits du bon à tirer des Saisons Fleuries.
Manuscrits GLP/106/378	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: partitions d'orchestre, alto</i>	1943 à 1971 Sans lieu	dossier	Ms originaux de la partition pour alto ou viola. 3 exemplaires dont un avec mention "copie nov. 1971 G.L.P"
Manuscrits GLP/106/367	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: partitions d'orchestre, basson</i>	1943 à 1943 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour basson. 2 exemplaires
Manuscrits GLP/106/366	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: partitions d'orchestre, clarinette</i>	1943 à 1943 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour clarinette en Si bémol. 2 exemplaires
Manuscrits GLP/106/380	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: partitions d'orchestre, contrebasse</i>	1943 à 1970 Sans lieu	1 dossier	Copie ms de la partition pour contrebasse. Mention "2e copie 1970 G.L. Pantillon"
Manuscrits GLP/106/368	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: partitions d'orchestre, cor</i>	1943 à 1943 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour cor en Fa. 2 exemplaires
Manuscrits GLP/106/369	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: partitions d'orchestre, cor transcrit pour trombone</i>	1974 à 1974 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour cor en Fa transcrit pour trombone en Si bémol
Manuscrits GLP/106/364	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: partitions d'orchestre, flûte</i>	1943 à 1943 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour flûte. 2 exemplaires

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/365	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: partitions d'orchestre, hautbois ou cor anglais</i>	1943 à 1943 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour hautbois ou cor anglais. 2 exemplaires
Manuscrits GLP/106/375	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: partitions d'orchestre, piano et chant solo</i>	1943 à 1970 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux des partitions pour piano et chant solo. 2 exemplaires dont un avec mention "2e copie décembre 1970 G.L. Pantillon"
Manuscrits GLP/106/374	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: partitions d'orchestre, timbales</i>	1943 à 1970 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour timbales, tambourin et cymbales. 2 exemplaires dont un avec mention "2e copie 1970 G.L.P".
Manuscrits GLP/106/371	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: partitions d'orchestre, trombone I</i>	1943 à 1943 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour trombone I en Ut. 2 exemplaires
Manuscrits GLP/106/372	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: partitions d'orchestre, trombone II</i>	1943 à 1974 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour trombone II en Ut et trombone II en Si bémol, vraisemblablement postérieur (1974?). 2 exemplaires de chaque instrument.
Manuscrits GLP/106/373	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: partitions d'orchestre, trombone III</i>	1943 à 1974 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour trombone III en Ut et trombone III en Si bémol, vraisemblablement postérieure (1974?). 2 exemplaires de la version en Ut.
Manuscrits GLP/106/370	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: partitions d'orchestre, trompette</i>	1943 à 1943 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux des partitions pour trompette en Ut. 2 exemplaires
Manuscrits GLP/106/376	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: partitions d'orchestre, violon I</i>	1943 à 1943 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour violon I. 4 exemplaires
Manuscrits GLP/106/377	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: partitions d'orchestre, violon II</i>	1943 à 1943 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux des partitions pour violon II. 4 exemplaires
Manuscrits GLP/106/379	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: partitions d'orchestre, violoncelle</i>	1943 à 1971 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour violoncelle. 3 exemplaires dont un avec mention "copie le 6. X. 1971 G.L.P."

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/387	Pantillon Georges-Louis	<i>Saisons fleuries: premiers manuscrits</i>	1943 à 1943 Sans lieu	1 dossier	Dossier comprenant les esquisses ms des Saisons fleuries. Contient vraisemblablement des manuscrits d'autres musiques (non-identifiés)
Manuscrits GLP/106/388	Pantillon Georges-Louis	<i>Saisons fleuries: version sans trombone des Lys et de Pantomine</i>	1943 à 1972 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant diverses parties d'orchestre pour la version sans trombone des Lys et de Pantomine
Manuscrits GLP/106/496	Pantillon Georges-Louis	<i>Solfège: partition pour choeur d'hommes</i>	1926 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la partition pour choeur d'hommes à 4 voix égales, à cappella
Manuscrits GLP/106/539	Pantillon Georges-Louis	<i>Suite de vieux Noël: copie de la partition pour chant et accompagnement</i>	1940 à 1940 Sans lieu	1 pièce	Copie de la partition ms pour chant et orchestre à cordes et réduction pour piano et chant. Comprend la partition de direction pour orchestre et la partition pour piano et chant.
Manuscrits GLP/106/553	Pantillon Georges-Louis	<i>Suite de vieux Noël: mélodies populaires harmonisées pour choeur mixte</i>	1978 à 1982 Sans lieu	1 dossier	(Copie) ms des partitions pour choeur mixte, à cappella. Mélodies populaires harmonisée par G.L. Pantillon. Vraisemblablement révision des partitions originales de 1944.
Manuscrits GLP/106/538	Pantillon Georges-Louis	<i>Suite de vieux Noël: partition pour chant et piano</i>	1940 à 1940 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour chant solo et piano, réduction de la partition pour chant et orchestre à cordes. Chants harmonisés par G.L. Pantillon. Dédicace ms: "A ma femme, Noël 1940"
Manuscrits GLP/106/537	Pantillon Georges-Louis	<i>Suite de vieux Noël: partitions pour chant avec accompagnement</i>	1940 à 1940 Sans lieu	1 dossier	Ms original des partitions pour chant solo et orchestre à cordes. Contient la partition de direction et les parties d'orchestre. Orchestre composé de: violon I et II, alto, violoncelle et contrebasse. Harmonisés par G.L. Pantillon. Dédicace ms: "Composé pour ma femme, Noël 1940"
Manuscrits GLP/106/586	Pantillon Georges-Louis	<i>Tantum ergo (Opus 45) de Franz Schubert: copie manuscrite de partition</i>	1955 Sans lieu	12 pages	Copie ms autog. signée d'une partition de direction de Franz Schubert
Manuscrits GLP/106/580	Pantillon Georges-Louis	<i>Te Deum (KV 146) de W.A. Mozart: copie manuscrite de partition</i>	1962 à 1962 Bâle	1 dossier	Copie ms autog. d'une partition de W.A. Mozart.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/395	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: copie de la partition de direction, version 1970</i>	1970 à 1970 Sans lieu	1 exemplaire	Copie de ms original de la partition de direction de Terre neuchâteloise réorchestrée par G.L. Pantillon en 1970 pour le Costume neuchâtelois de La Chaux-de-Fonds. Composition de l'orchestre: 4 vilons I, 4 violons II, 3 altos, 1 contrebasse, 3 violoncelles, flûte, hautbois, clarinettes, bassons
Manuscrits GLP/106/391	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: esquisses et brouillons</i>	1948 à 1948 Sans lieu	1 dossier	Esquisses et brouillons ms (de la musique de Terre neuchâteloise)
Manuscrits GLP/106/400	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partition d'orchestre 1948, clarinette</i>	1948 à 1948 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour clarinettes I et II
Manuscrits GLP/106/398	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partition d'orchestre 1948, flûte I</i>	1948 à 1948 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour flûte I. 2 exemplaires dont un plus récente (copie ?)
Manuscrits GLP/106/399	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partition d'orchestre 1948, flûte II</i>	1948 à 1948 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour flûte II
Manuscrits GLP/106/403	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partition d'orchestre 1948, timbales</i>	1948 à 1948 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour timbales
Manuscrits GLP/106/401	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partition d'orchestre 1948, trompette I</i>	1948 à 1948 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour trompette I en Ut et en Si bémol
Manuscrits GLP/106/402	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partition d'orchestre 1948, trompette II</i>	1948 à 1948 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour trompette II en Si bémol. 2 exemplaires
Manuscrits GLP/106/411	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partition d'orchestre 1951, hautbois</i>	1951 à 1951 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour hautbois de l'orchestration de 1951

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/392	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partition de direction, version originale 1948</i>	1948 à 1948 Sans lieu	40 pages	Original ms de la partition de direction de "Terre Neuchâteloise: Cantate" pour le 100e anniversaire de la République et Canton de Neuchâtel, représenté la première fois au Temple du Bas à Neuchâtel le 29 février 1948. Mention: "ajouté pour remplacer l'orgue 1 htbois, 1 basson, 2 trp, 2 trombones, 1 timbales le 31 oct 1964 G.L.P." Annotations à la main en rouge
Manuscrits GLP/106/393	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partition de direction, version pour voix d'hommes 1951</i>	1951 à 1951 Sans lieu	10 pages	Original ms de la partition de direction. Version pour voix d'hommes et orchestre composé de 2 flûtes, 3 hautbois, 1 basson, 4 clarinettes solo, 12 clarinettes, 1 clarinette basse, 5 saxophones, 4 cornets, 3 trompettes, 3 cors, 5 trombones, 1 bugle, 5 tubas, 3 bombardons, 1 timbales, 1 petite caisse, 1 cymb. et grosse caisse.
Manuscrits GLP/106/404	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partitions d'orchestre 1948, 1er violon</i>	1948 à 1948 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour 1er violon. 4 exemplaires avec ajouts (photocopies collées)
Manuscrits GLP/106/406	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partitions d'orchestre 1948, alto</i>	1948 à 1948 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour alto. 3 exemplaires avec ajouts (photocopies collées)
Manuscrits GLP/106/409	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partitions d'orchestre 1948, orgue</i>	1948 à 1948 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour orgue
Manuscrits GLP/106/407	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partitions d'orchestre 1948, violoncelle</i>	1948 à 1948 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux des partitions pour violoncelles I et II. 3 exemplaires violoncelle I, 1 exemplaire violoncelle II, tous avec ajouts (photocopies collées)
Manuscrits GLP/106/413	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partitions d'orchestre 1951, basson</i>	1951 à 1951 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour basson. Orchestration de 1951
Manuscrits GLP/106/416	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partitions d'orchestre 1951, batterie</i>	1951 à 1951 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux des partitions pour timbale, batterie, triangle et tambourin basque. Orchestration de 1951

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/415	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partitions d'orchestre 1951, trombone</i>	1951 à 1951 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour trombone I et II en Si bémol. Orchestration de 1951
Manuscrits GLP/106/414	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partitions d'orchestre 1951, trompette</i>	1951 à 1951 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour trompette I et II en Si bémol. Orchestration de 1951
Manuscrits GLP/106/417	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partitions d'orchestre 1970, orgue</i>	1970 à 1970 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour orgue. Version pour basse 1970
Manuscrits GLP/106/418	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partitions d'orchestre 1970, violon et violoncelle</i>	1970 à 1970 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux des partitions pour violon I, violon II, alto, violoncelle et contrebasse. Version pour basse 1970. Chanson de l'Exilé et Chant des Enfants uniquement
Manuscrits GLP/106/419	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partitions d'orchestre, clarinette</i>	1948 à 1970 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la partition d'orchestre pour clarinette en Si bémol du chœur final de la Cantate Terre neuchâteloise
Manuscrits GLP/106/412	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partitions d'orchestre, clarinette</i>	1951 à 1951 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux des partitions pour clarinette I solo en Si bémol et clarinette II en Si bémol. 2 exemplaires de la clarinette II
Manuscrits GLP/106/410	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partitions d'orchestre, orgue</i>	1948 à 1964 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour orgue "avec les entrées d'orchestre pour les répétitions avec piano"
Manuscrits GLP/106/397	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partitions pour chœur</i>	1948 à 1948 Sans lieu	11 dossiers	Ms originaux des partitions pour chœur. Diverses versions et copies
Manuscrits GLP/106/405	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partitions pour orchestre 1948, 2e violon</i>	1948 à 1948 Sans lieu	1 dossier	Ms original de la partition pour 2e violon. 4 exemplaires avec ajouts (photocopies collées)
Manuscrits GLP/106/408	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: partitions pour orchestre 1948, contrebasse</i>	1948 à 1948 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux de la partition pour contrebasse avec ajout (photocopies collées)

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/510	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Terre sacrée: partition pour choeur d'hommes</i>	1944 à 1958 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la partition pour choeur d'hommes à 4 voix, à cappella. Musique de G.L. Pantillon sur un texte de A. Pierre-Humbert
Manuscrits GLP/106/567	Pantillon Georges-Louis	<i>Traversez les plus vastes mers (Indes galantes) de J.Ph. Rameau: transcription pour choeur d'hommes</i>	1956 à 1956 Sans lieu	2 pièces	Ms originaux de la partition pour choeur d'hommes à cappella. Transcription par J.L. Pantillon d'un extrait de l'opéra Les Indes galantes de J. Ph. Rameau. Deux exemplaires (états différents ?)
Manuscrits GLP/106/556	Pantillon Georges-Louis	<i>Veillée (La): Mélodie populaire harmonisée pour duo et piano</i>	1920 à 1940 Sans lieu		Ms originaux des partitions pour (duo avec accompagnement de piano). Mélodies populaires harmonisées par G.L. Pantillon
Manuscrits GLP/106/542	Pantillon Georges-Louis Pierre-Humbert André	<i>Vin d'or (Le): mélodie populaire harmonisée pour choeur d'hommes</i>	1944 à 1944 Sans lieu	1 pièce	Ms original de la partition pour choeur d'hommes. Mélodie populaire harmonisée par G.L. Pantillon, texte revu par A. Pierre-Humbert.
Manuscrits GLP/106/616	Pierre-Humbert André	<i>Chanson pour l'amie</i>	1920 à 1950 Sans lieu	6 pièces	texte ms autog. non-signé
Manuscrits GLP/106/422	Pierre-Humbert André	<i>Chante, mon Vallon: textes originaux</i>	1957 à 1957 Sans lieu	10 pages	Textes dactyl. originaux des chansons de Chante, mon Vallon. Oeuvre écrite pour la XIV Fête cantonale des Chanteurs neuchâtelois en juin 1957 à Couvet. Musique de G.L. Pantillon
Manuscrits GLP/106/311	Pierre-Humbert André	<i>Festival Léopold Robert: textes manuscrits d'André Pierre-Humbert</i>	1935 à 1935 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux contenant différentes versions des textes du Festival
Manuscrits GLP/106/618	Pierre-Humbert André	<i>Noce et cortège</i>	1930 à 1950 Sans lieu	2 pièces	texte ms autog. non-signé. Texte non-retenu pour le festival Léopold Robert ?
Manuscrits GLP/106/619	Pierre-Humbert André	<i>Noël</i>	1941 Sans lieu	1 pièce	texte ms autog. non-signé
Manuscrits GLP/106/620	Pierre-Humbert André	<i>Patrie</i>	1939 Sans lieu	1 pièce	texte ms autog. signé destiné à être mis en musique par G.L. Pantillon

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Manuscrits GLP/106/361	Pierre-Humbert André	<i>Saisons fleuries: textes de André Pierre-Humbert</i>	1943 à 1943 Sans lieu	29 feuilles	Originaux dactyl. non-signés. Différentes versions des textes avec corrections manuscrites (de A. Pierre-Humbert ?)
Manuscrits GLP/106/389	Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: textes manuscrits originaux</i>	1947 à 1948 Sans lieu	1 dossier	Ms originaux des textes composés par A. Pierre-Humbert pour la cantate "Terre neuchâteloise"
Manuscrits GLP/106/390	Pierre-Humbert André	<i>Terre neuchâteloise: textes originaux dactylographiés</i>	1947 à 1948 Sans lieu	6 feuilles	Textes originaux dactyl. i.c. les textes parlés
Manuscrits GLP/106/624	Piot E.	<i>Dîner commun du Groupe Romand pour l'éducation des enfants difficiles</i>	1941 Sans lieu	1 pièce	copie d'un texte autog. signé E. Piot du dépt. De Justice et Police, Lausanne. Paroles d'une chanson en hommage à la Mélodie neuchâteloise.
Notes GLP/107/635	Anonyme	<i>Notes diverses</i>	1910 à 1970 Sans lieu	1 pièce	Note ms comprenant uniquement une liste de noms
Notes GLP/107/626	Anonyme	<i>Souvenir du concert du 3 juin 1917 à Orvin</i>	1917 Orvin	1 pièce	Carte postale en souvenir du concert de la Fauvette signé par les participantes. Photo de l'église d'Orvin au dos
Notes GLP/107/627	Pantillon Georges-Louis	<i>Belsazar de G.F. Haendel</i>	1930 à 1930 Sans lieu	2 pièces	Copie de notes dactylographiées présentant l'oratorio de G.F. Haendel, Belsazar exécuté par la chorale mixte allemande pour le dimanche des Rameaux.
Notes GLP/107/633	Pantillon Georges-Louis	<i>Caractéristique des instruments</i>	1910 à 1940 Sans lieu	12 pièces	Notes ms concernant la caractéristique de différents instruments.
Notes GLP/107/628	Pantillon Georges-Louis	<i>Centenaire de Léopold Robert</i>	1935 à 1935 Sans lieu	6 pièces	Notes ms pour le centenaire Léopold Robert. Contient le plan du Festival ainsi que la liste de personnes pour les ballets.
Notes GLP/107/629	Pantillon Georges-Louis	<i>Chante, mon Vallon</i>	1957 à 1957 Sans lieu	2 pièces	Programme dactylographié avec annotations ms de Chante, mon Vallon. Probablement de G.L. Pantillon

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Notes GLP/107/630	Pantillon Georges-Louis	<i>Hommage à André Pierre-Humbert</i>	1965 Vaumarcus	3 pièces	Texte dactylographié signé avec annotations ms d'un discours prononcé en hommage à A. Pierre Humbert. Parle de la collaboration entre le poète et G.L. Pantillon
Notes GLP/107/631	Pantillon Georges-Louis	<i>Jeu du Feuillu (Le)</i>	1974 à 1974 Sans lieu	21 pièces	Diverses notes ms concernant les répétitions du Jeu du Feuillu de E. Jaques-Dalcroze
Notes GLP/107/634	Pantillon Georges-Louis	<i>Notes pour une fête romande de chant</i>	1940 à 1950 Sans lieu	1 pièce	Notes ms vraisemblablement pour une fête de chant réunissant les cantons romands
Notes GLP/107/632	Pantillon Georges-Louis	<i>Questionnaire d'élèves de l'Ecole Normale de Neuchâtel</i>	1940 à 1970 Sans lieu	3 pièces	Questionnaire destiné aux élèves de l'Ecole Normale de Neuchâtel. Copie de l'élève Jean-Pierre Bourquin avec corrections ms
Photographies GLP/108/640	Anonyme	<i>Fête fédérale de chant à Berne</i>	1940 à 1950 Berne	4 pièces	Différentes photos de groupe prises lors de la fête fédérale de chant à Berne en 1948 (?).
Photographies GLP/108/646	Anonyme	<i>Groupe en costume</i>	1940 à 1960 Sans lieu	4 pièces	Photos de groupes vraisemblablement lors d'une fête de chant. On reconnaît sur plusieurs photos G.L. Pantillon et sa femme Alice
Photographies GLP/108/644	Anonyme	<i>Portrait de Paul Sandoz</i>	1925 à 1930 Strasbourg	1 pièce	Portrait de Paul Sandoz signée avec annotation ms "A mon cher M. Pantillon en souvenir de ma première saison"
Photographies GLP/108/645	Anonyme	<i>Trio romand</i>	1920 à 1930 Sans lieu	1 pièce	Portrait des trois musiciens formant le Trio Romand: Adrien Calame, Georges-Louis Pantillon et Marc Delgay
Photographies GLP/108/636	Anonyme	<i>Union Chorale à la XXIVe fête fédérale de chant, Lausanne (L')</i>	1928 à 1928 Lausanne	1 pièce	Copie d'une photographie de groupe de l'Union Chorale à la XXIVe fête fédérale de chant de Lausanne en 1928.
Photographies GLP/108/638	Emeé Photo	<i>Mélodie Neuchâteloise (La)</i>	1939 à 1939 Chaux-de-Fonds (La)	2 pièces	Photos de groupe de la Mélodie Neuchâteloise avec G.L. Pantillon au centre
Photographies GLP/108/643	Groepler J.	<i>Portrait de G.L. Pantillon</i>	1920 à 1930 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Portrait de G.L. Pantillon vers 1925

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Photographies GLP/108/641	Jenny A.	<i>Choeur de dames en costume</i>	1960 à 1970 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	photo de groupe montrant un chœur de dames en costume
Photographies GLP/108/642	Pantillon Georges-Louis	<i>Concertos de Vivaldi</i>	1910 à 1980 Sans lieu	10 pièces	photos de la partition d'orchestre de concertos Opus No 7 de Vivaldi, vraisemblablement prises par G.L. Pantillon
Photographies GLP/108/637	Pantillon Georges-Louis	<i>Tombe de Léopold Robert à Venise</i>	1936 à 1936 Venise	2 pièces	Photographies avec annotations au dos: "Tombeau d. Léopold Robert, 1936, Venise" probablement prises par G.L. Pantillon
Photographies GLP/108/639	Presse diffusion	<i>Mélodie Neuchâteloise à Radio Lausanne (La)</i>	1947 Lausanne	4 pièces	Photos de la Mélodie Neuchâteloise lors de son passage à la Radio Lausanne avec à sa tête G.L. Pantillon
Pièces comptables GLP/110/737	Anonyme	<i>Factures diverses liées aux représentations du Jeu du Feuillu</i>	1974 à 1974 Chaux-de-Fonds (La)	2 pièces	Facture adressée à G.L. Pantillon pour la livraison de fleurs à Mme de Ceuninck ainsi que des partitions.
Pièces comptables GLP/110/736	Anonyme	<i>Notes de frais pour le concert du Trio romand du 27 avril 1931</i>	1931 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Note de frais rédigée par le magasin de musique F.+H. Witschi-Benguerel pour le concert du Trio romand le 27 avril 1931 à l'Amphithéâtre. Contient les frais du concert et la vente de billets.
Presse GLP/109/696	Anonyme	<i>1er concert de la Chorale mixte "Union Chorale" au Temple national, La Chaux-de-Fonds</i>	1923 à 1923 Chaux-de-Fonds (La)	11 pièces	Annonces et compte-rendus du 1er concert de la Chorale mixte issue de l'Union Chorale à La Chaux-de-Fonds sous la direction de Georges-Albert Pantillon. Solistes: Colette Wyss, Daisy Gautschi, Mlle Bosch y Pages, Ernest Bauer, Carl Rehfuss, Georges Perret, Georges-Louis Pantillon
Presse GLP/109/656	Anonyme	<i>5e et 7e "refuge" aux Ponts-de-Martel</i>	1934 à 1934 Sans lieu	3 pièces	Compte-rendus des 5e et 7e "refuges", concerts de musique de chambre.
Presse GLP/109/733	Anonyme	<i>A la mémoire du compositeur jurassien James Jaillerat</i>	1949 Sans lieu	1 pièce	Article à l'occasion du 10e anniversaire de la mort du compositeur James Jaillerat

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Presse GLP/109/665	Anonyme	<i>Alceste: concert de La Fauvette à Bienne</i>	1933 à 1933 Berne Bienne Neuchâtel Porrentruy Zurich	1 cahier	Cahier comprenant des compte-rendus du concert d'Alceste par le cœur de dames de La Fauvette à Bienne sous la direction de G.L. Pantillon ainsi qu'un télégramme de félicitation du maire de Bienne. Contient des coupures issus de L'Express, Le Pays, Volksstimme (all.), Der Bund (all.), Voix romande, Journal du Jura, Bieler Tagblatt (all.), Schweizermusikzeitung (all. avec traduction ms en français), NZZ (all.)
Presse GLP/109/664	Anonyme	<i>Alceste: concerts de La Fauvette à Bienne et Berne</i>	1933 à 1934 Bienne Chaux-de-Fonds (La)	7 pièces	Compte-rendus et illustrations des représentations d'Alceste de Glück par le chœur de dames de La Fauvette à Bienne et Berne. G.L. Pantillon directeur. Coupures issues de diff. journaux dont l'Impartial et un journal en allemand.
Presse GLP/109/728	Anonyme	<i>Articles concernant la Société fédérale de chant</i>	1942 à 1942 Chaux-de-Fonds (La)	2 pièces	Coupures de presse se rapportant à la Société fédérale de chant. G.L. Pantillon prend la succession de son père au sein de la Commission fédérale de musique
Presse GLP/109/655	Anonyme	<i>Audition d'élèves de M. Pantillon et concert "premier refuge"</i>	1929 à 1933 Sans lieu	1 pièce	compte-rendu d'une audition des élèves de G.L. Pantillon et du concert de musique de chambre "premier refuge" aux Ponts-de-Martel et au Locle
Presse GLP/109/730	Anonyme	<i>Auditions des élèves de Georges-Louis Pantillon et Adrien Calame</i>	1928 à 1928 Chaux-de-Fonds (La)	10 pièces	Annonces et compte-rendus des auditions d'élèves de Georges-Louis Pantillon et Adrien Calame.
Presse GLP/109/729	Anonyme	<i>Brillant succès à Colombier de la Journée cantonale des chanteurs neuchâtelois</i>	1961 à 1961 Sans lieu	2 pièces	Compte-rendu de la Journée cantonale des chanteurs neuchâtelois. G.L. Pantillon y dirige le coeur d'ensemble.
Presse GLP/109/705	Anonyme	<i>Chaux-de-Fonds (La). Au Temple allemand. Concert choral intersociété</i>	1960 à 1970 Sans lieu	1 pièce	Compte-rendu du concert choral réunissant l'Union Chorale, la Mélodie neuchâteloise et le Mannerchor Concordia sous la direction de G.L. Pantillon. Solistes: Georges-Henri Pantillon

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Presse GLP/109/648	Anonyme	<i>Chaux-de-Fonds (La): Das Orgelkonzert in der deutschen Kirche</i>	1922 Chaux-de-Fonds (La)	2 pièces	Compte-rendu du concert d'orgue donné à l'église allemande par Mlle C. Schneider et G.L. Pantillon
Presse GLP/109/658	Anonyme	<i>Chonique musicale: Le Messie</i>	1922 à 1945 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Compte-rendu du concert donné par la Chorale mixte du Locle et par la Société Chorale de La Chaux-de-Fonds. G.L. Pantillon soliste
Presse GLP/109/702	Anonyme	<i>Concert à la Rotonde par la "Mélodie neuchâteloise" de La Chaux-de-Fonds. Neuchâtel</i>	1941 à 1941 Neuchâtel	1 pièce	Annonce du concert de la Mélodie neuchâteloise à la Rotonde de Neuchâtel sous la direction de G.L. Pantillon. Soliste: Alice Pantillon-Brehm
Presse GLP/109/714	Anonyme	<i>Concert d'Art social. Temple indépendant, La Chaux-de-Fonds</i>	1931 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Annonce du concert d'Art social au Temple indépendant avec la participation du Trio romand
Presse GLP/109/734	Anonyme	<i>Concert de "L'Espérance". Travers</i>	1920 à 1940 Sans lieu	1 pièce	Compte-rendu du concert de L'Espérance à Travers sous la direction de Georges-Albert Pantillon. Solistes: Georges-Louis Pantillon, Mme Jéquier, Colette Schneider
Presse GLP/109/651	Anonyme	<i>Concert de l'Orchestre Symphonia, Tavannes</i>	1929 Tavannes	3 pièces	Compte-rendus de plusieurs journaux concernant le concert de l'orchestre Symphonia à la halle de gymnastique de Tavannes. A. Calame et G.L. Pantillon solistes
Presse GLP/109/703	Anonyme	<i>Concert de l'Orchestre symphonique de l'Union Chorale</i>	1925 à 1925 Chaux-de-Fonds (La)	2 pièces	Compte-rendus du concert de l'Orchestre symphonique de l'Union Chorale sous la direction de G.L. Pantillon. Solistes: Adrien Calame et Georges Perret
Presse GLP/109/672	Anonyme	<i>Concert de l'Union Chorale</i>	1919 Chaux-de-Fonds (La)	2 pièces	Compte-rendu du concert de l'Union Chorale à La Chaux-de-Fonds avec G.L. Pantillon comme soliste
Presse GLP/109/673	Anonyme	<i>Concert de l'Union Chorale</i>	1921 à 1921 Chaux-de-Fonds (La)	2 pièces	Compte-rendus du concert de l'Union Chorale à la salle de la Croix-Bleue, La Chaux-de-Fonds. Direction de G. Pantillon père puis demi-choeur dirigé par G.L. Pantillon

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Presse GLP/109/682	Anonyme	<i>Concert de l'Union Chorale 1931-1932</i>	1931 à 1932 Chaux-de-Fonds (La)	11 pièces	Compte-rendus des concerts de l'Union Chorale entre 1931 et 1932. Choeur d'ensemble sous la direction de G.L. Pantillon. Solistes: Mia Peltenbourg, Fritz-Hans Reibold, Paul Sandoz
Presse GLP/109/689	Anonyme	<i>Concert de l'Union Chorale à Montreux</i>	1942 à 1942 Montreux	1 pièce	Compte-rendu d'un concert de l'Union Chorale à Montreux, directeur G.L. Pantillon. Coupure extraite du Journal de Montreux
Presse GLP/109/678	Anonyme	<i>Concert de l'Union chorale au Cercle de l'Union</i>	1926 à 1926 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Compte-rendus de concert du demi-chœur de l'Union Chorale le 17 avril 1926 sous la direction de G.L. Pantillon.
Presse GLP/109/690	Anonyme	<i>Concert de l'Union Chorale au Temple indépendant, M. Ignace Weissenberg violoniste</i>	1944 à 1944 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Compte-rendu du concert de l'Union Chorale à La Chaux-de-Fonds avec le concours du demi-choeur mixte et de l'Orchestre symphonique l'Odéon sous la direction de G.L. Pantillon. Solistes: Ignace Weissenberg et Alice Pantillon-Brehm
Presse GLP/109/713	Anonyme	<i>Concert de l'Union chorale des Hauts-Geneveys</i>	1932 à 1932 Sans lieu	2 pièces	Compte-rendus du concert de l'Union chorale des Hauts-Geneveys sous la direction de G.L. Pantillon
Presse GLP/109/688	Anonyme	<i>Concert de l'Union Chorale et de La Pensée, 7 mai 1942</i>	1942 à 1942 Chaux-de-Fonds (La)	6 pièces	Compte-rendus du concert du 7 mai 1942 par l'Union Chorale, la Mélodie neuchâteloise et La Pensée avec le soutien des Armes Réunies à La Chaux-de-Fonds. Choeurs sous la direction de G.L. Pantillon.
Presse GLP/109/698	Anonyme	<i>Concert de l'Union Chorale mixte. La Chaux-de-Fonds</i>	1928 à 1928 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Compte-rendu du concert de l'Union Chorale mixte au Temple indépendant de La Chaux-de-Fonds sous la direction de G.L. Pantillon. Solistes: Ernest Bauer, Colette Schneider
Presse GLP/109/697	Anonyme	<i>Concert de l'Union Chorale mixte: Messe Thérèse de J. Haydn</i>	1928 à 1928 Chaux-de-Fonds (La)	4 pièces	Annnonce et compte-rendus des concert de l'Union Chorale mixte au Temple indépendant de La Chaux-de-Fonds sous la direction de G.L. Pantillon. Messe Thérèse de J. Haydn

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Presse GLP/109/692	Anonyme	<i>Concert de l'Union Chorale. 10 mars 1945</i>	1945 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Compte-rendu du concert de l'Union Chorale à La Chaux-de-Fonds avec le concours de la Mélodie neuchâteloise sous la direction de G.L. Pantillon. Solistes: MM. Naef et Scheibli
Presse GLP/109/662	Anonyme	<i>Concert de La "Fauvette" avec Jacqueline Nourrit</i>	1931 à 1931 Bienne	1 pièce	Compte-rendu du concert du 3 octobre 1931 par le chœur de dames La Fauvette avec l'enfant prodige Jacqueline Nourrit parue dans la Voix romande. G.L. Pantillon directeur
Presse GLP/109/727	Anonyme	<i>Concert de la chorale de l'Ecole normale et des Gymnases de La Chaux-de-Fonds et</i>	1960 à 1960 Sans lieu	1 pièce	Compte-rendu du concert des chorales de l'Ecole normale et des Gymnases de La Chaux-de-Fonds et de Neuchâtel sous la direction de G.L. Pantillon avec la participation de l'Orchestre de chambre de Lausanne. Solistes: Renée Defraiteur, Louis Devos, Paul Sandoz
Presse GLP/109/660	Anonyme	<i>Concert de La Fauvette</i>	1923 Bienne	2 pièces	Compte-rendus du concert de La Fauvette à la Tonhalle de Bienne avec G.L. Pantillon comme directeur
Presse GLP/109/666	Anonyme	<i>Concert de La Fauvette, Charles Panzera soliste</i>	1937 à 1937 Bienne Neuchâtel	1 cahier	Cahier comprenant des compte-rendus et le programme du concert du chœur de dames La Fauvette au temple allemand dirigé par G.L. Pantillon avec le concours de Charles Panzera, baryton de Paris et Adrien Calame au piano. Coupures du Schweizer Musikzeitung ms (all.), L'Express, Journal du Jura et Volksstimme
Presse GLP/109/717	Anonyme	<i>Concert de la Pensée et du Trio romand</i>	1930 à 1930 Chaux-de-Fonds (La) Porrentruy	7 pièces	Compte-rendus et copies ms et dactylographiées du concert de la Pensée et du Trio romand sous la direction de son nouveau chef Georges-Louis Pantillon. Coupures tirées de L'Impartial, Sentinelles, Schweizerische Musikzeitung, Courrier du Val-de-Travers, Le Jura et L'Effort.
Presse GLP/109/716	Anonyme	<i>Concert du Trio romand à Porrentruy</i>	1930 à 1940 Porrentruy	2 pièces	Concert du Trio romand à l'Hotel de ville de Porrentruy

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Presse GLP/109/731	Anonyme	<i>Concert en faveur de la Pouponnière neuchâteloise</i>	1938 à 1938 Chaux-de-Fonds (La)	3 pièces	Compte-rendus du concert donné en faveur de la Pouponnière neuchâteloise par les élèves de Georges-Louis et Alice Pantillon
Presse GLP/109/652	Anonyme	<i>Concert Pantillon-Calame à la salle du Casino d'Orbe</i>	1930 à 1930 Orbe	4 pièces	Annonces et compte-rendus du concert Pantillon-Calame à la Grande salle du Casino d'Orbe. Coupures tirées de plusieurs journaux dont la Feuille d'Avis d'Orbe
Presse GLP/109/659	Anonyme	<i>Concert populaire de Bâle dirigé par Georges-Louis Pantillon</i>	1946 Bâle	2 pièces	Copies ms et dactylographiées de critiques parues dans la National-Zeitung de (Bâle ?) et dans la Basler Volksblatt à l'occasion du 3e concert populaire de l'orchestre de Bâle dirigé par G.L. Pantillon
Presse GLP/109/649	Anonyme	<i>Concerts de chœurs d'hommes du Val-de-Ruz</i>	1924 à 1924 Boudevilliers Fontainemelon	2 pièces	Compte-rendus de concerts donnés par les chœurs d'hommes de Boudevilliers et de Fontainemelon avec A. Calame et G.L. Pantillon comme solistes
Presse GLP/109/674	Anonyme	<i>Concerts de l'Union chorale 1923</i>	1923 à 1923 Sans lieu	11 pièces	Compte-rendus des concerts de l'Union chorale durant l'année 1923. Coupures de La Sentinelle, L'Effort, L'Impartial et Le Choralien (auteur: Adrien Calame). Direction du chœur d'ensemble par G.A. Pantillon, demi-chœur et orchestre à cordes par G.L. Pantillon.
Presse GLP/109/676	Anonyme	<i>Concerts de l'Union Chorale 1924</i>	1924 à 1924 Chaux-de-Fonds (La)	7 pièces	Compte-rendus des concerts de l'Union Chorale durant l'année 1924. Chœur d'ensemble sous la direction de G.A. Pantillon, demi-chœur sous la direction de G.L. Pantillon. Différents solistes dont: Mme Berner-Strübin, Colette Wyss, Colette Schneider
Presse GLP/109/677	Anonyme	<i>Concerts de l'Union Chorale 1925</i>	1925 à 1925 Chaux-de-Fonds (La)	8 pièces	Compte-rendus des concerts de l'Union Chorale durant l'année 1925. Chœur d'ensemble sous la direction de G.A. Pantillon, demi-chœur sous la direction de G.L. Pantillon. Différents solistes: Stefi Geyer, Colette Schneider, Maurice Weynandt, M. Schultess

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Presse GLP/109/683	Anonyme	<i>Concerts de l'Union Chorale 1933</i>	1933 à 1933 Chaux-de-Fonds (La)	3 pièces	Compte-rendus du concert de l'Union Chorale le 8 juin 1933 à la Salle du Stand, La Chaux-de-Fonds. Choeur sous la direction de G.L. Pantillon. Soliste: Paul Sandoz.
Presse GLP/109/685	Anonyme	<i>Concerts de l'Union Chorale 1936</i>	1936 à 1936 Sans lieu	6 pièces	Compte-rendus des concerts de l'Union Chorale durant l'année 1934. Choeur sous la direction de G.L. Pantillon. Solistes: Fredy Landry, Armand Reymond, Gabriel Bouillon. Coupures de L'Effort, L'Express, Le Choralien, L'Impartial et La Sentinelle
Presse GLP/109/686	Anonyme	<i>Concerts de l'Union Chorale et de la Mélodie Neuchâteloise 1940</i>	1940 à 1940 Chaux-de-Fonds (La)	6 pièces	Compte-rendus des concerts de l'Union Chorale et de la Mélodie Neuchâteloise durant l'année 1940. Choeur sous la direction de G.L. Pantillon. Solistes: Ernest Bauer. Coupures de L'Effort et du Choralien
Presse GLP/109/693	Anonyme	<i>Concerts de l'Union Chorale et de la Mélodie neuchâteloise 1948-1952</i>	1948 à 1952 Chaux-de-Fonds (La)	4 pièces	Compte-rendus des concerts de l'Union Chorale et de la Mélodie neuchâteloise à La Chaux-de-Fonds sous la direction de G.L. Pantillon. Solistes: Frank Guibat, Yvette Quaile, Henri Huguenin, Théo Braun
Presse GLP/109/687	Anonyme	<i>Concerts de l'Union Chorale et des Armes Réunies, 7-11 décembre 1941</i>	1941 à 1941 Chaux-de-Fonds (La)	4 pièces	Compte-rendus des concerts de l'Union Chorale, de la Mélodie neuchâteloise et des Armes Réunies du 7 et 11 décembre 1941. Choeurs sous la direction de G.L. Pantillon.
Presse GLP/109/681	Anonyme	<i>Concerts de l'Union Chorale, soliste Jacqueline Nourrit</i>	1931 à 1931 Chaux-de-Fonds (La)	12 pièces	Annonces et compte-rendus de concerts de l'Union chorale avec le concours de Jacqueline Nourrit, pianiste-virtuose de 9 ans
Presse GLP/109/663	Anonyme	<i>Concerts de la Fauvette à Bienne</i>	1932 à 1932 Sans lieu	2 pièces	Compte-rendus de concerts donnés par le chœur de dames La Fauvette à Bienne. G.L. Pantillon directeur.
Presse GLP/109/699	Anonyme	<i>Concerts de la Mélodie neuchâteloise 1938-1941</i>	1938 à 1941 Sans lieu	1 pièce	Copie dactylographiée des compte-rendus des concerts de la Mélodie neuchâteloise sous la direction de G.L. Pantillon.
Presse GLP/109/718	Anonyme	<i>Concerts de La Pensée 1931</i>	1931 à 1931 Chaux-de-Fonds (La)	3 pièces	Compte-rendus des concerts de La Pensée sous la direction de G.L. Pantillon. Solistes: Alfred Peter et Colette Schneider

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Presse GLP/109/720	Anonyme	<i>Concerts de La Pensée</i> 1932-1933	1932 à 1933 Chaux-de-Fonds (La)	3 pièces	Compte-rendus des concerts de La Pensée à La Chaux-de-Fonds sous la direction de G.L. Pantillon. Solistes: Alice Schmidt, Yvette Quaille, Eric Schmidt
Presse GLP/109/722	Anonyme	<i>Concerts de La Pensée</i> 1938-1939	1938 à 1939 Sans lieu	2 pièces	Compte-rendus des concerts de La Pensée à La Chaux-de-Fonds sous la direction de G.L. Pantillon.
Presse GLP/109/725	Anonyme	<i>Concerts des chorales de l'Ecole normale et des Gymnases de La Chaux-de-Fonds et Neuchâtel. 1952-1955</i>	1952 à 1955 Sans lieu	7 pièces	Compte-rendus des concerts des chorales de l'Ecole normale et des Gymnases cantonaux sous la direction de G.L. Pantillon à La Chaux-de-Fonds et Neuchâtel. Solistes: Antoinette Pantillon, Béatrice Marchand, Mlle Wattenhofer, Lucie Imhof, Renée Defraiteur, Louis Devos, Paul Sandoz, Robert Kubler, M. J.-P. Luther, François Pantillon
Presse GLP/109/709	Anonyme	<i>Concerts du Männerchor Harmonie-Liederkrantz au Locle. 1924-1925</i>	1924 à 1925 Sans lieu	4 pièces	Annonce et compte-rendus de concerts du Männerchor Harmonie-Liederkrantz au Locle sous la direction de son nouveau directeur G.L. Pantillon.
Presse GLP/109/710	Anonyme	<i>Concerts du Männerchor Harmonie-Liederkrantz au Locle. 1928-1929</i>	1928 à 1929 Sans lieu	6 pièces	Compte-rendus de concerts du Männerchor Harmonie-Liederkrantz au Locle sous la direction de G.L. Pantillon.
Presse GLP/109/653	Anonyme	<i>Concerts du Trio Romand</i>	1930 à 1930 Sans lieu	9 pièces	Coupures de presse et copies de compte-rendus concernant les concerts du Trio Romand à Tramelan, La Chaux-de-Fonds et La Neuveville
Presse GLP/109/707	Anonyme	<i>Création de J. Haydn au Temple allemand (La)</i>	1929 à 1929 Chaux-de-Fonds (La)	2 pièces	Annonce et compte-rendu de la représentation de La Création de J. Haydn au Temple allemand par le Deutschen Kirchenchor sous la direction de G.L. Pantillon. Solistes: Colette Schneider, Lucia Corridori, Carl Rehfluss, Ernest Bauer
Presse GLP/109/719	Anonyme	<i>Disques de La Pensée (Les)</i>	1932 à 1932 Sans lieu	1 pièce	Critique de l'enregistrement du chœur La Pensée sous la direction de G.L. Pantillon

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Presse GLP/109/680	Anonyme	<i>Fête fédérale de chant à Bâle</i>	1930 à 1940 Chaux-de-Fonds (La)	2 pièces	Illustration et compte-rendu de la XXVe Fête fédérale de chant de Bâle et de la participation de La Concordia dirigée par G.A. Pantillon, de La Pensée et L'Union Chorale dirigées par G.L. Pantillon
Presse GLP/109/679	Anonyme	<i>Fête fédérale de chant à Lausanne</i>	1928 à 1928 Chaux-de-Fonds (La)	6 pièces	Compte-rendus de la Fête fédérale de chant de Lausanne et de la participation de l'Union Chorale de La Chaux-de-Fonds dirigé par G.A. Pantillon et de l'Harmonie Liederkrantz du Locle dirigé par G.L. Pantillon
Presse GLP/109/732	Anonyme	<i>Grand concert de bienfaisance en faveur des sinistrés du midi de la France</i>	1930 à 1950 Chaux-de-Fonds (La)	2 pièces	Annonce et compte-rendu du concert donné par la Musique des Cadets, La Pensée et Les Armes-Réunies en faveur des sinistrés du midi de la France. G.L. Pantillon directeur de La Pensée
Presse GLP/109/661	Anonyme	<i>Iphigénie en Tauride: concerts de La Fauvette à Bienne</i>	1931 Bienne Chaux-de-Fonds (La)	11 pièces	Compte-rendus de la représentation d'Iphigénie en Tauride de Glück par le chœur de La Fauvette à Bienne. Diverses coupures de presse (dont des photos) issus des journaux: La Patrie Suisse, La Voix romande, Sentinelle, Le Journal du Jura, L'Express et la Seeländer Volksstimmung (en allemand).
Presse GLP/109/691	Anonyme	<i>Madeleine Dubuis cantatrice et l'Union Chorale au Théâtre</i>	1946 à 1946 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Compte-rendu du concert de l'Union Chorale à La Chaux-de-Fonds avec le concours de la Mélodie neuchâteloise sous la direction de G.L. Pantillon. Soliste: Madeleine Dubuis
Presse GLP/109/706	Anonyme	<i>Messie de J. Haydn au Temple allemand (Le)</i>	1926 à 1926 Chaux-de-Fonds (La)	3 pièces	Annonce et compte-rendu de la représentation du Messie de J. Haydn au Temple allemand par la Concordia et le Deutschen Kirchenchor sous la direction de G.L. Pantillon. Solistes: Colette Schneider, Mlle M. Mathys, Carl Rehfuss, Ernest Bauer
Presse GLP/109/695	Anonyme	<i>Noël au Choeur de Dames</i>	1926 à 1926 Chaux-de-Fonds (La)	2 pièces	Compte-rendu de la fête de Noël au Choeur de Dames à La Chaux-de-Fonds sous la direction de son nouveau chef M. Georges-Louis Pantillon. Coupure extraite du Choralien

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Presse GLP/109/701	Anonyme	<i>Nouvelles de La Chaux-de-Fonds: au Théâtre 1ère représentation du Noël</i>	1939 Sans lieu	1 pièce	Compte-rendu du la 1ère représentation du Noël du soldat à La Chaux-de-Fonds par l'Union Chorale et la Mélodie neuchâteloise sous la direction de G.L. Pantillon
Presse GLP/109/667	Anonyme	<i>Orphée, concert de La Fauvette</i>	1936 à 1936 Berne Bienne Neuchâtel	1 cahier	Cahier comprenant le programme et des compte-rendus d'Orphée organisé à la salle du Capitole de Bienne par le chœur de dames de La Fauvette le chœur d'hommes La Chorale, direction G.L. Pantillon. Coupures du Journal du Jura, L'Express, Volksstimme (all.), Bielertagblatt (all.), Voix romande, der Bund et Schweizer Musikzeitung
Presse GLP/109/724	Anonyme	<i>Pensée (La) fête son 60e anniversaire et les 25 ans de direction de son directeur G.L. Pantillon</i>	1954 à 1954 Chaux-de-Fonds (La)	4 pièces	Annonce et compte-rendus du concert Jubilee de La Pensée à l'occasion de son 60e anniversaire et du 25e anniversaire de direction de G.L. Pantillon. Solistes: François Pantillon, Antoinette Pantillon-van Stokkum et Frédy Landry. Coupures de Sentinelle, L'Effort, L'Impartial
Presse GLP/109/723	Anonyme	<i>prochain concert (A propos d'un). Concert de La Pensée 19 mai 1949</i>	1949 à 1949 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Annonce du concert de La Pensée le 19 mai 1949 à La Chaux-de-Fonds sous la direction de G.L. Pantillon. Soliste: Daniel Witschi
Presse GLP/109/735	Anonyme	<i>Quand La Chaux-de-Fonds parlait allemand; Les 150 ans de l'ancienne Deutsche Kirche</i>	1988 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Article de L'Impartial retraçant l'histoire de la Deutsche Kirche. Illustration montrant une affiche d'un concert choral dans les années 20 au Temple allemand et dirigé par G.L. Pantillon
Presse GLP/109/711	Anonyme	<i>Réception de l'"Harmonie Liederkrantz" (La). Fête fédérale de chant à Lausanne</i>	1928 à 1928 Sans lieu	1 pièce	Compte-rendu de la participation de l'Harmonie-Liederkrantz à la fête fédérale de chant de Lausanne sous la direction de G.L. Pantillon.
Presse GLP/109/657	Anonyme	<i>Refuges au Locle (Les)</i>	1936 à 1938 Sans lieu	6 pièces	Compte-rendus des 1er et 3e "refuges" de F. Landry et G.L. Pantillon au Locle. Coupures tirées de plusieurs journaux dont la Feuille d'avis des Montagnes

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Presse GLP/109/708	Anonyme	<i>Saisons de J. Haydn au Temple allemand (Les)</i>	1932 à 1932 Sans lieu	4 pièces	Annonce et compte-rendu de la représentation du Messie de J. Haydn au Temple allemand par le Deutschen Kirchenchor sous la direction de G.L. Pantillon. Solistes: Mme de Vigier, M. Schaepli et Tuller. Coupures issues de L'Impartial, L'Effort et un journal de langue allemande
Presse GLP/109/671	Anonyme	<i>Saisons de Joseph Haydn (Les)</i>	1951 à 1951 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Annonce de la représentation des Saisons de J. Haydn par le Choeur mixte de l'Eglise évangélique réformée et le Choeur mixte de Bienne sous la direction de G.L. Pantillon. Solistes: Lucie Imhof, Robert Kubler et Henri Bauer
Presse GLP/109/668	Anonyme	<i>Soirée de La Fauvette</i>	1941 à 1941 Bienne Neuchâtel	2 pièces	Compte-rendus du concert du chœur de Dames de La Fauvette à Bienne sous la direction de G.L. Pantillon. Coupures du Choralien et de l'Express
Presse GLP/109/712	Anonyme	<i>Soirées théâtrales et musicales de l'Union chorale des Hauts-Geneveys</i>	1924 à 1926 Sans lieu	4 pièces	Compte-rendus des soirées théâtrales et musicales de l'Union chorale des Haut-Geneveys sous la direction de G.L. Pantillon
Presse GLP/109/715	Anonyme	<i>Souvenirs d'un concert "Vieux Noël"</i>	1934 à 1934 Chaux-de-Fonds (La)	2 pièces	Compte-rendu d'un concert sous les auspices de l'Art social avec la participation des élèves de G.L. Pantillon. Solistes: Alice Pantillon-Brehm, Frédy Landry
Presse GLP/109/694	Anonyme	<i>Très beau concert à la Salle de Musique (Un)</i>	1964 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Compte-rendu du concert de musique religieuse à la Salle de Musique de La Chaux-de-Fonds par l'Union Chorale, la Mélodie Neuchâteloise sous la direction de G.L. Pantillon. Solistes: Andita Kashyap et Georges-Henri Pantillon
Presse GLP/109/704	Anonyme	<i>Union Chorale au Brassus (L')</i>	1930 à 1950 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Compte-rendu du concert de l'Union Chorale avec la Chorale du Brassus.
Presse GLP/109/700	Amez-Droz Adolphe	<i>Événement musical chez nous (Un): l'apparition de la "Chanson neuchâteloise"</i>	1939 Chaux-de-Fonds (La)	2 pièces	Coupures de presse et illustration annonçant la création de la Chanson neuchâteloise (Mélodie neuchâteloise) issue du Demi-Choeur mixte de l'Union Chorale sous la direction de G.L. Pantillon. Coupures issues de L'Impartial.

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Presse GLP/109/669	Baehni Esther	<i>Choeur de dames "La Fauvette", Bienne: résumé historique 1914-1948</i>	1948 à 1948 Bienne	1 cahier	Recueil de coupures de presse parues dans le Journal du Jura et retraçant l'historique du chœur de dames La Fauvette. Dédicace ms autog. signée à "Monsieur Georges-Louis Pantillon directeur de "La Fauvette" puis du chœur mixte de Bienne".
Presse GLP/109/670	Baehni Esther	<i>Choeur mixte de Bienne: 1950-1952</i>	1950 à 1950 Bienne	2 pièces	Divers compte-rendus et annonces du chœur mixte de Bienne sous la direction de G.L. Pantillon parues dans le Journal du Jura
Presse GLP/109/650	Baume René	<i>Jubilé des Ecoles secondaires (Le)</i>	1925 à 1925 Chaux-de-Fonds (La)	1 pièce	Compte-rendu du Jubilé des Ecoles secondaires de la Chaux-de-Fonds. G.L. Pantillon soliste
Presse GLP/109/684	Destouches Pierre	<i>Concerts de l'Union Chorale 1934</i>	1934 à 1934 Chaux-de-Fonds (La)	10 pièces	Compte-rendus des concerts de l'Union Chorale durant l'année 1934. Chœur sous la direction de G.L. Pantillon. Solistes: Charles Panzera, Lina Falk
Presse GLP/109/721	Droz Georges	<i>Concerts de La Pensée 1934-1935</i>	1934 à 1935 Chaux-de-Fonds (La) Neuchâtel	6 pièces	Compte-rendus des concerts de La Pensée à La Chaux-de-Fonds sous la direction de G.L. Pantillon. Solistes: Marguerite Rosset, Frédy Landry, Alfred Peter, Paul Mathey. Coupures entre autres de L'Express et de L'Impartial
Presse GLP/109/647	Girardin Henri	<i>Trois artistes</i>	1921 Saint-Imier	1 pièce	Compte-rendu du journal "Le Jura Bernois" concernant le concert Sauvin-Pantillon-Orloff à St-Imier.
Presse GLP/109/675	Juillerat James	<i>Grand concert de bienfaisance de l'Union Chorale à Porrentruy</i>	1923 à 1923 Chaux-de-Fonds (La) Porrentruy	7 pièces	Annonces et compte-rendus du concert de bienfaisance de l'Union Chorale du 22 septembre 1923 à Porrentruy sous la direction de G.A. Pantillon. G.L. Pantillon et A. Calame solistes. Différentes coupures de L'Impartial, Le Pays, le Jura et le Choralien. Critiques de James Juillerat.
Presse GLP/109/726	Neeser Maurice	<i>Encore le concert du Gymnase</i>	1957 à 1957 Sans lieu	1 pièce	Lettre de lecteur concernant le concert des gymnasiens

Type/Cote	Auteur(s)	Titre	Période/Lieu(x)	Collation	Description
Presse GLP/109/654	Pierre-Humbert André	<i>Récital Pantillon-Quaile à l'Amphithéâtre de La Chaux-de-Fonds</i>	1933 Chaux-de-Fonds (La)	7 pièces	Compte-rendus de divers journaux du récital G.L. Pantillon et Y. Quaile donné à l'Amphithéâtre de La Chaux-de-Fonds. Un article est signé André Pierre-Humbert