

Extrait du Lycée Blaise-Cendrars

<http://www.rpn.ch/lbc/Nouveau/spip/spip.php?article37>

Historique des pièces jouées

- Activités culturelles - Théâtre -

Date de mise en ligne : samedi 17 mars 2012

Description :

Les pièces de théâtre montées par l'ex-Gymnase de La Chaux-de-Fonds et le Lycée Blaise-Cendrars

Lycée Blaise-Cendrars

Historique des pièces jouées

1986-2011 : vingt-cinq spectacles avec Pier-Angelo Vay à la mise en scène

G.T.G. — GROUPE THEATRAL DU GYMNASE

1986 : Thornton Wilder, NOTRE PETITE VILLE (1938)

1987 : Luigi Pirandello, SIX PERSONNAGES EN QUÊTE D'AUTEUR (1921)

1988 : Arthur Miller, LES SORCIÈRES DE SALEM (1953)

1989 : Max Frisch, BIOGRAPHIE : UN JEU (1967)

1990 : Anton Tchekhov, LA MOUETTE (1896)

1991 : Peter Shaffer, EQUUS (1973)

1992 : Marivaux, LA FAUSSE SUIVANTE (1724)

1993 : Tennessee Williams, SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER (1958)

1994 : Molière, LES FEMMES SAVANTES (1672)

1995 : Samuel Beckett, FIN DE PARTIE (1956)

1996 : Vaclav Havel, LA GRANDE ROUE (1972)

1997 : Jean Genet, LES BONNES (1947)

1998 : Peter Shaffer, COMEDIE AU NOIR (1965)

T.L.B.C. — THÉÂTRE DU LYCÉE BLAISE-CENDRARS

1999 : Blaise Cendrars, UN SILENCE DE FEU
création à partir de « L'Homme foudroyé » (1945)

2000 : Arthur Miller, VU DU PONT (1955)

2002 : Urs Widmer, TOP DOGS (1996)

2003 : William Shakespeare, HAMLET (1601)
puis, en novembre de la même année, dans le cadre de la Fête du Lycée :
« Machination pour violoncelle et Hamlet seul » (création)

Historique des pièces jouées

2004 : Frank Wedekind, L'ÉVEIL DU PRINTEMPS (1891)

2005 : Jean Racine, PHÈDRE (1677)

2006 : Jean-Baptiste Calame, LES AFFAMÉS (2004)

2007 : Martin Crimp, LE TRAITEMENT (1993)

2008 : Georges Feydeau, TAILLEUR POUR DAMES (1886)

2009 : Sophocle, ÉLECTRE (-415 ?)

2010 : Alfred Jarry, UBU Esq. (1896-1899)

2011 : Dea Loher, LES RELATIONS DE CLAIRE (2000)

2012 : Oscar Wilde, SALOMÉ (1893)

Prochain spectacle : premier rendez-vous à l'aula le jeudi 3 mai à 19h00. Venez nombreux !