



- Accueil
- Horaires et infos pratiques
- Espaces publics
- eBooks
- Archives imprimées et manuscrites
 - Archives d'associations
 - Archives personnelles
 - Bibliothèques, documentation spécialisées
 - Fonds neuchâtelois
- Archives audiovisuelles (DAV)
- Animations et expositions
- Publications
- Catalogues et bases de données
- Ressources en ligne
- Musique et sons en ligne
- Sitothèque
- Connaître la bibliothèque

Le site des Bibliothèques des Jeunes

Fonds Francis Berthoud-dit-Gallon



1. Identification
2. Contexte
3. Contenu et structure
4. Conditions d'accès et d'utilisation
5. Sources complémentaires
7. Contrôle de la description

1. Zone d'identification haut de la page

1.1 Référence	CH NECFBV FB
1.2 Intitulé	Fonds Francis Berthoud-dit-Gallon
1.3 Dates	1970-
1.4 Niveau de description	Fonds
1.5 Importance matérielle	Archives: 8 m. linéaires

2. Zone du contexte haut de la page

2.2 Notice biographique

Francis Berthoud (1930-), sculpteur, est né à Bienne. Il passe son enfance entre Corgémont et Neuchâtel au gré des aléas familiaux. Devenu instituteur en 1951, il enseigne d'abord au Mont de Couvet, puis, en 1953, avec son épouse Daisy s'installe à La Chaux-de-Fonds. De 1956 à 1961, ils sont en poste à Malvilliers, puis de 1961 à 1964 à Fontainemelon. Il quitte l'enseignement en 1964 et fait un stage chez le sculpteur Hubert Queloz. Il expose pour la première fois, en 1966, au Club 44 des dessins et des sculptures sur bois. En 1966, il loue une forge et s'initie au travail du fer. En 1971, il acquiert une ferme et ses dépendances et s'installe en famille aux Bulles près de La Chaux-de-Fonds. Il y forge pendant une trentaine d'années jusqu'à la limite de ses possibilités physiques. Il travaille le fer à béton, les bandes de fer, la tôle et les tuyaux. Il crée ainsi plus de 150 œuvres qui témoignent de son interprétation du monde où se combinent forces obscures et impénétrabilité de l'existence et du divin. Aujourd'hui, il poursuit son activité artistique dans le dessin, les sculptures et miniatures sur bois au moyen desquels il témoigne de sa vision mystique du monde. De lui-même, il dit: "Mon but n'était pas de devenir un artiste, mais d'approcher la connaissance de soi au travers de la matière." Parmi ses œuvres, citons "La bête", "Athéna", "Le couple", "Christ de fraternité", "Evangile de Thomas". Il a exposé à titre individuel et collectif dans la région et dans différentes villes de Suisse, ainsi qu'à Paris, Singen, Québec, New-York, Dallas, Tokyo, etc.

2.4 Modalités d'entrée

La Bibliothèque de la Ville a reçu en don le fonds Francis Berthoud en 2012.

3. Zone du contenu et de la structure haut de la page

3.1 Présentation du contenu

Le fonds concerne les domaines de recherche suivants: sculpture, dessin. Il contient de la correspondance, des manuscrits, des coupures de presse, des imprimés, des dessins, des photographies, des K7 audio, VHS, DVD, etc.

3.3 Accroissements

Accroissements prévus.

3.4 Mode de classement

Le fonds n'est pas classé.

4. Zone des conditions d'accès et d'utilisation haut de la page

4.1 Conditions d'accès

Le fonds ne sera accessible qu'après le décès du donateur.

4.2 Conditions de reproduction

La reproduction ainsi que la publication des documents sont soumises à l'autorisation de la Bibliothèque de la Ville.

4.3 Langue des documents

Français.

4.5 Instruments de recherche

actualités Dossier web
 Paul Pettavel - Le christianisme social en action
 Chrétien, pacifiste, sympathisant des mouvements ouvrier et féministe, partisan de l'adhésion de la Suisse à la SDN, Paul Pettavel participa activement à la vie sociale, culturelle, politique et sportive de la ville.
[Afficher le dossier](#)

en savoir plus Inventaires en ligne de fonds d'archives
 Notre fonds dans le Répertoire des fonds imprimés anciens de Suisse
 Procédure de dépôt ou de don d'archives
[Recherche et information](#)

Inventaire sommaire.

5. Zone des sources complémentaires

[haut de la page](#)

5.2 Existence et lieu de conservation de copies

Non.

5.3 Sources complémentaires

Non.

5.4 Bibliographie

- BERTHOUD, Francis. *Liturgie de l'espace-temps*. La Chaux-de-Fonds: chez l'auteur, 2010.
- *Berthoud sculpteur*. La Chaux-de-Fonds: F. Berthoud; Prilly: O. Lador, 1977-1982.
- Berthoud sculpteur Lamaté: variations sur un média encombrant. Neuchâtel: *Nouvelle revue neuchâteloise*, 2010, No 106.
- BOSSHARD, Dominique. La fin d'un long corps à corps. Portrait: le sculpteur Francis Berthoud a mis un terme à ses créations dans le fer. *L'Impartial*, 21 novembre 2002.
- De l'enseignement à la sculpture sur fer. *L'Impartial*, 11 août 1967.
- EVARD, Maurice; ZEUGIN, Pia. *Berthoud sculpteur ou comment la foudre pilote l'Univers*. Cernier: Association des amis de Berthoud sculpteur, 2009.
- Francis Berthoud au Club 44: de l'enseignement aux arts plastiques. *L'Impartial*, 14 mars 1966.
- Francis Berthoud ouvre les portes de son atelier. *L'Impartial*, 14 septembre 1995.
- TAUXE, Henri-Charles. Berthoud sculpteur. *Voir: le magazine suisse des arts*, 1987, No 38.

7. Zone du contrôle de la description

[haut de la page](#)

7.1 Notes de l'archiviste

La description a été établie par Sandrine Zaslowsky. La notice biographique est largement reprise du document suivant: Evard Maurice; Zeugin Pia, 2009.

7.3 Date(s) de la description

Octobre 2013 (Fonds)
Suisse, Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds.

Dernière mise à jour : 26 février 2014

www.chaux-de-fonds.ch/bibliotheques