

Inauguration d'une sculpture de Francis Berthoud

« L'homme-arbre » au Parc Gallet

Une sculpture due à l'artiste chaux-de-fonnier Francis Berthoud a été inaugurée lundi dans le Parc Gallet, à La Chaux-de-Fonds. Intitulée « L'homme-arbre », cette œuvre avait été achetée par la Ville en 2004 pour honorer le travail de cet artiste et par reconnaissance pour ce qu'il a apporté à La Chaux-de-Fonds en terme d'image à travers la diffusion de son œuvre.

« L'arbre est symboliquement ce qui ressemble le plus à l'homme » a dit Francis Berthoud, sculpteur chaux-de-fonnier, lundi dans le Parc Gallet de La Chaux-de-Fonds où l'une de ses œuvres, achetée par la Ville en 2004, a été inaugurée. Il s'agit d'une grande pièce en fer rappelant par ses formes à la fois l'homme et l'arbre. Elle invite l'homme à s'observer sans tricher et à réfléchir sur l'espace et le vide « qui sont tout aussi importants que la matière », selon Francis Berthoud. « Comme l'arbre, l'homme existe à la fois par ses racines avec la terre et par son contact avec l'air. »

Né à Neuchâtel en 1930, Francis Berthoud s'est d'abord orienté vers l'enseignement qu'il a quitté en 1964 pour se consacrer à la sculpture, au dessin et au travail sur bois. La Ville de La Chaux-de-Fonds, a déclaré Jean-Pierre Veya, conseiller communal directeur des affaires culturelles, s'est plu à honorer cet artiste qui a porté loin l'image de sa ville d'adoption, notamment en Suisse et en Allemagne, mais également à Paris, Québec, Tokyo ou New-York à travers 34 expositions collectives et 28 expositions personnelles. Près de trente collectionneurs privés possèdent des pièces de ce sculpteur.

La Chaux-de-Fonds, le 26 juin 2006

Pour d'éventuelles précisions, Rémy Gogniat, chargé de communication de la Ville de La Chaux-de-Fonds (www.chaux-de-fonds.ch 032 967 62 08), renseignera les journalistes ou les mettra en relation avec les autorités.

[retour ...](#)