

Remise des baccalauréats

Lioba, les bacheliers du 700e

C'est en danse folklorique et en chantant «lioba» que les gymnasiens ont bouclé ces 14 années de scolarité, baccalauréats en poche. Cette volée «du 700e», label qu'ils ont adopté avec humour, comptait 110 lauréats et 9 échecs. L'un de leurs professeurs entrant en retraite, M. Yves Velan a très élégamment commis sa dernière leçon pour la réflexion obligée.

Les sonnailles des étudiants, transformés en vachers et armaillis, ont donné le ton: cette volée-là n'était pas morose et elle avait les déguisements, les chants et les mots pour le dire. Palmes nautiques et bouées de sauvetage pour une équipe balnéaire; clins d'œil en togas de la Rome antique ou en robes rouges à croix blanches; dames Helvétia se mêlant aux queues de pie et smokings, l'ensemble était relevé. Dans les mots aussi et une classe a tenu à jouer les Pères Noël pour les professeurs plus ou moins méritants. En final, ils ont offert un armailli plus vrai que nature, avec couplets et intonation de circonstance, en dignes et drôles fils et filles de la Confédération sept fois centenaire.

Dans cette animation et la chaleur naturelle ambiante, devant une foule de parents et d'amis, le cher directeur, M. Edgar Tripet, promu maître de cérémonie, a été moult fois embrassé; il a dû souvent céder son micro aux héros du jour pour des interventions personnelles. Dévolu orateur du jour, M. Yves Velan s'est dit conscient du plaisir sadique certainement éprouvé par ses ex-élèves à voir l'un de leurs professeurs «traiter le sujet». Mais quel sujet? Quelle est la nécessité première dont il faut faire état dans cette circonstance, interrogeait-il? Et le voilà s'écartant du sujet, avouait-il. Mais il est revenu au propos même de l'enseignement, notant au fil des ans la transformation des élèves. «Le point de vue utilitaire, voilà ce qui a changé». Dans cette masse de connaissances divulguées, dans le climat ambiant de rentabilité directe, l'enseignant a plaidé pour mettre («de l'inutile dans le monde»), souhaitant que tous emportent du gymnase une petite musique bien à eux.

L'orchestre du gymnase sous la conduite de M. Pierre-Henri Ducommun a apporté les notes musicales. Fut encore signalé le départ en retraite de MM. les professeurs Carlo Baratelli, Yves Velan, Frédy Zésiger et Eric Emery, alors que M. G.-H. Pantillon quitte la direction de la chorale. I.B.



Soirée animée pour la remise des bacs

Habillés en armaillis et avec des chants de circonstance, les bacheliers et bachelières avaient le patriotisme gai. (Henry)

Les lauréats

Type A (section latin-grec). – Séverine Cerf, La Chaux-de-Fonds; Marianne Grimm, La Chaux-de-Fonds; Nathalie Péter-Contesse, La Sagne (mention bien).

Type B (section latin-langues vivantes). – Sandra Boillat, La Chaux-de-Fonds; Cristina Camudas, La Chaux-de-Fonds; Sandra De La Rosa, Le Locle; Nathalie Erard, La Chaux-de-Fonds; Zuzana Furka, La Chaux-de-Fonds; Barbara Gutknecht, St-Imier; Françoise Haldimann, Le Locle; Karine Margairaz, Le Locle (mention bien); Sandrine Matthey, La Chaux-de-Fonds; Cyrille Moine, La Chaux-de-Fonds (mention bien). Prix des lectures classiques; Nathalie Paratte, La Chaux-de-Fonds; Daphné Rogger, La Chaux-de-Fonds; Frédérique Schwab, La Brévine (mention bien). Prix du Rotary. Aline Tissot, La Chaux-de-Fonds; Sarah Zanella, St-Imier (mention bien).

Type D (section langues modernes). – Annick Bähler, Le Locle; Michel Bertschi, La Chaux-de-Fonds; Frédérique Besia, La Chaux-de-Fonds; Nicolas Boni, La Chaux-de-Fonds; Séverine Cattin, La Chaux-de-Fonds; Katia Falce, La Chaux-de-Fonds; Fabrizio Gasperina, La Chaux-de-Fonds (mention bien); Mirko Giorgini, La Chaux-de-Fonds (mention bien). Prix du comité italien pour les problèmes éducatifs). Claudia Hubschmid, La Chaux-de-Fonds (mention très bien). Prix du Rotary; Nicole Jeanneret, La Chaux-de-Fonds; Alexandra Longobardi, Le Locle; Tiziana Longobardi, La Chaux-de-Fonds; Jean-Luc Oesch, Le Locle; Carmen Pazos

Pan, La Chaux-de-Fonds; Paola Pianta, La Chaux-de-Fonds (Prix du consulat italien); Emmanuelle Pipoz, La Chaux-de-Fonds (mention bien); David Raouf, La Chaux-de-Fonds; Sophie Taillard, La Chaux-de-Fonds; Maria-Cristina Torchia, La Chaux-de-Fonds; Maryline Zumbrunnen, La Chaux-de-Fonds; Anne-Catherine Zürcher.

Type D (section langues modernes). – Aline Bassin, Courtelary; Isabelle Favre, Le Locle; Murielle Geiser, La Ferrière; Marielle Gremion, Cernier; Sophie Guenat, La Chaux-de-Fonds; Caroline Huguenin, La Chaux-de-Fonds (mention bien); Geneviève Ingold, La Chaux-de-Fonds; Anne-Luce Julsaint, Le Locle; Caterina Maria Klusemann, La Chaux-de-Fonds (mention très bien); Caroline Maire, Le Locle; Serge-André Maire, Les Ponts-de-Martels (mention bien); Alicia Navarro, La Chaux-de-Fonds; Marisa Romero, La Chaux-de-Fonds; Laure Roulet, La Chaux-de-Fonds; Séverine Rufer, Le Locle; Sandra Schiffmann, La Chaux-de-Fonds; Hélène Vorpe, Sonceboz; Muriel Vuilleumier, La Chaux-de-Fonds; Sandrine Vuilleumier, La Chaux-de-Fonds; Nicolas Wagner, La Sagne (mention bien); Valérie Wertmüller, La Chaux-de-Fonds; Nicole Zingg, Reconvieller (mention bien).

Type C (section scientifique). – Sophie Blanchard, La Chaux-de-Fonds; Marie-Laure Bonnet, La Chaux-de-Fonds; Anita Cuenat, Le Noirmont; Fabien Dubois, Le Locle; Julien Dubois, La Chaux-de-Fonds; Sylvie Erard, Le Noirmont; Jérôme Fiechter, La Chaux-de-Fonds (mention très bien). Prix Etienne Gilliard; Gilles Breub, La

Chaux-de-Fonds; Stéphane Henauer, La Chaux-de-Fonds; Cédric Huguelet, La Chaux-de-Fonds; Céline Jeanneret, Le Locle; Yvan Keller, Le Locle (mention bien); Cédric Langel, Les Planchettes; Christophe Mironneau, La Chaux-de-Fonds; Pawel Pazera, La Chaux-de-Fonds (mention bien); Stéphane Pécaut, La Chaux-de-Fonds; Etienne Pelet, Le Locle; Anouchka Peter, Cernier; Yvan Robert-Nicoud, La Brévine; Sergio Saccol, La Chaux-de-Fonds; Pascal Wagner, La Sagne (mention bien); Nicolas Wälti, La Chaux-de-Fonds; Sandra Wermeille, La Chaux-de-Fonds; Laurent Winkler, Chézard; Réanne Zahnd, Les Cerlattez.

Type C (section scientifique). – Raphaël Amstutz, Corgémont; Anouk Aubert, Le Locle; Jean-Sébastien Blanc, La Chaux-de-Fonds; Stéphane Blaser, La Chaux-de-Fonds (mention bien); Marie-Pierre Bolle, Fontainemelon (mention bien); Domenico Di Paolo, Villeret; Cédric Dubois, La Chaux-de-Fonds; Sophie Erard, Bôle; Sara Friche, Les Breuleux (mention bien); Cyril Froidevaux, Bévillard; Vincent Graf, La Chaux-de-Fonds; Raphaëlle Jobin, Saignelégier; Jamil Kuendig, Cormoret (mention très bien); Olivier Messerli, Chézard; Olivier Racine, La Chaux-de-Fonds; Antoine Richard, Les Ponts-de-Martel; Roger Sausser, La Chaux-de-Fonds (mention très bien). Prix du Rotary, Prix de la Société neuchâteloise de sciences naturelles; Patricia Sergeant, Le Locle; Michel Villarejo, La Chaux-de-Fonds.

Type G (section littéraire générale). – Dobrovoje Baljovic, Le Locle; Richard Delley, Le Locle; Richard

Gafner, Le Locle; Nicole Grédy, La Chaux-de-Fonds; Nicolas Tzaut, Mont-Soleil.

Les prix

TRAVAUX LITTÉRAIRES

Prix Jean-Paul Zimmermann. – M. Nicolas Wagner, 3D2. L'engagement littéraire de Jean-Paul Sartre.

Autres prix. – Mlle Marie-Pierre Bolle, 3S1, Logique, rêve et désir dans «Alice au pays des merveilles» et «De l'autre côté du miroir» de Lewis Carroll; Mlle Sarah Zanella, 3L1G, Les personnages chez Balzac dans «Le père Goriot» et «Le lys dans la vallée»; Mlle Nicole Zingg, 3D2, Etude du Roman historique; M. Jean-Luc Oesch, 3D1, Mécanismes de Tropismes (Nathalie Sarraute).

PRIX SCIENTIFIQUES

Prix SIA. – M. Roger Sausser, 3S4. Et si nous avions un sixième sens?

Prix René Ditesheim. – Mlle Raphaëlle Jobin, 3S2, L'étang de Guère.

Prix Hofmann-La Roche. – M. Olivier Racine, 3S3, la photodécoupe.

Prix Sandoz S.A. – Mlle Jamil Kuendig, 3S3, Extraction et synthèse de l'Eugénil.

Prix Auguste Lalive. – Mlle Marie-Pierre Bolle, 3S1, La marnière de Cressier.

Autres prix. – Mlle Sophie Erard, 3S1, La belladone; M. Antoine Richard, 3S1, Etude comparative de la faune de surface de différents terrains dans la vallée des Ponts.